This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 05751551 6

BIBLIOTECA

NUEVA

DE LOS ESCRITORES

ARAGONESES

QUE FLORECIERON DESDE EL AÑO DE 1753 HASTA EL DE 1795.

SU AUTOR:

EL DOCTOR DON FELIX DE LATASSA Y ORTIN, Racionero de Mensa, con honores de Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Socio de mèrito de la Real Sociedad Aragonèsa, Natural de esta Ciudad.

TOMO V.

CON LICENCIA:

En Pamplona: En la Oficina de Joaquin de Domingo, Calle de Mercaderes esquina à la Mañueta Casa numero 18. año de MDCCCI.

МВТС
ИЕАЛФ

SE DEDICA ESTE TOMO V

AL SANTO LEVITA MARTIR

POR SU AUTOR

DE SU ILUSTRE COFRADIA

de la Seo de Zaragoza.

THE NEW
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R L

A Dev.n dl D. Latassa, dedic.o est. escr. al S.to Levita Patrono d. su M.tre Cofrad. d. la Seo de Zaragoza. 1800.

Jf Gab.l Lafuente lo d.o y gr.o Zar.a

I.

FRAY PEDRO MERCADO LOPEZ de Urraca.

1753 FRANCISCANO DE la Regular Observancia, hijo de la Villa de la Almunia de Doña Godina, y de un linage distinguido. Fue Predicador Apoſtolico, Letor de Lengua Griega en la Cuſtodia de la Tierra Santa, Guardian de su Convento de Belen, y del de San Juan Bautiſta de las Montañas de Judea. En su Provincia de Aragon tubo el Cargo de Definidor, y otros, en los que acreditò su Religioſidad, piedad, y literatura haſta despues de la mitad del ſiglo XVIII. Escribiò:

1 ΝΕΑ - ΕΤΚΥΚΛΟΠΑΙΑΙΑ
ΤΗΡΑΠΟΕΤΥΑΗΕ ΤΗΕΚΤΩΡ. ΟΤ

Nova Encyclopedia Missionis Apostolica in Regno Cypri, seu institutiones Linguæ Græcæ-vulgaris, cum aliquibus Additamentis apprime necessariis ad Vernaculam Græcorum facilius addiscendam pro majori Apostolicæ Missionis commodo. En Roma en la Oficina de Salvioni 1733 en 4 mayor. Es Obra Greco Latina, Toscana, y Española, dedicada à la Santisima Virgen del Pilar. En Prologo esperanzò la siguiente:

2 *Encyclopedicus Thesaurus pro Seraphico Gymnasio Linguæ Græcæ in Regno Cypri, quatuor Lexica Manualia complectens.* Parece que quedó MS.

3 *Indice del Nacimiento, y Entierro de Christo S. N. que celebran los Religiosos Franciscanos en el Portal de Belèn, y Calvario de Jerusalen.* En Zaragoza por Francisco Revilla 1730 en 8. Lo publicó Don Mariano Perales, y Franco, Mercado, Fernandez de Moros, y Sayas, Noble de Aragon, Baron de la Torre, Deudo del Autor, y lo dedicò al Ilustrisimo Señor Don Francisco Diaz Santos Bullon, Obispo de Siguenza, Gobernador del Supremo Consejo de Castilla.

4 *Sumo Gozo, y extremado Regocijo de los Religiosos de San Francisco en el Portal de Belèn ponderado por el Autor el tercero dia del Sacratisimo Novenario alli celebrado.* En Zaragoza por Francisco Revilla 1750 en 8 Va desde la pagina 235 de la Obra antecedente.

5 El *Triumfo de Christo nuestro Redentor en su glorioso Sepulcro, ponderado por el Autor en su ultimo Sermon del Viernes Santo.* Và allì desde la pag. 241. hasta la 248. en que da fin la Obra.

6 *Año Sacro Jerosolimitano què celebran los Religiosos Franciscanos en los Santos Lugares de nuestro Redentor.* En Zaragoza por Josef Fort 1751 en 8.

Alabaron al Autòr, à mas de sus Censores Monseñor Cirilo, electo Patriarca de Antioquia à quien dedicó *Poesias Griegas, y Latinas*, que estàn en dichas *Instituciones*. Monseñor Andres Scandàr, natural de Chipre,

pre, Interprete de Lenguas Orientales acerca de la Santa Sede, y de la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide, y entre otros, Monseñor Josef Simon Assemani, Prelado Romano, II. Bibliotecario de la Biblioteca Apostolica del Vaticano, Erudito en Lenguas Orientales en Versos Griegos, que le publicaron reducidos à Latinos.

I I.

DON MIGUEL MARTINEZ TEXADILLOS, y Zalon. 1753.

NAció en la Ciudad de Albarracin de aquellos conocidos linages, adelantado el siglo XVIII. Obtuvo Beca en el Colegio de Aragon de la Universidad de Alcalá, y el Grado de Doctor Teologo. Fue en aquella Escuela Opositor à las Catedras de Filosofia, y Teologia no sin aplauso de sus ilustrados talentos, de su estudiosidad, y meritos literarios, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Sevilla, donde, como en Cadiz, y en el Puerto de Santa Maria residiò algun tiempo continuando en hacer ver su erudicion, y la feliz facilidad que tenia en la Oratoria Evangelica, que no egerciò muchos años, pues muriò joven. En el Puerto de Santa Maria diò *una Aprobacion* á un Sermon del Corazon de Jesus, y en el Prologo que puso *en el que predicò el mismo en la referida Ciudad*, y salió à luz en ella, *de las Honras con que el cuerpo de Comercian'es Estrangeros obsequiò la memoria del Excelentis'mo Señor Don Tomas Idiaquez*, haviendo manifestado, que ni el Clima de la Andalucia, ni sus disposiciones naturales, ni la riqueza, y abundancia del terreno favorecian à las letras, como tambien lo sentia el eruditisimo,

y

y crítico Deán de Alicante, Martí, pareciò cosa injuriosa al Pais, como se vió *por un Papel* que se repartiò por el Correo del Puerto de Santa Maria el 22 de Julio de 1737 en forma de Carta escrita por Fr. Moreno de la Consolacion, Cocinero de turno de los Conventos de Cadiz à Fr. Anguſtias de la Formalidad, Predicador. Su fecha el 29 de Mayo del mismo año de 1737, donde del modo mas injurioso se trata al Doctor Martinez Texadillos, queriendo hacerse contradictor de su aserto; mas este Literato, no obſtante unas impertinentes Tercianas que padecia, satisfaciendo, y vindicandose del referido Papel, imprimiò alli *otro* con fecha de 20 de Agoſto del mismo año, en 62 paginas, donde conſta su profundo eſtudio en Logica, y Fiſica, y toda buena literatura; concluyendo eſte Escrito con un Desafío publico literario para la mayor satisfaccion del asunto, y contra la infame satira que se le hacia cobardemente, pues se ocultaba su Autor baxo aquellos ridiculos nombres. El Titulo de eſte Papel es: *Remisiones en su Defensa.*

En Aragon fue del mismo modo conocida aquella sabia felicidad en predicar, juntamente con la que tubo en la Catedra.

III.

P. JOSEF DE S. JOAQUIN 1753.

NAciò en Villarroya Dioceſi de Zaragoza. Profesò el Inſtituto de las Escuelas Pias. Fue de pequeña eſtatura, y desempeñò muchos años las funciones de su Eſtado en el Colegio de Zaragoza. Tubo buena facilidad para la Poeſia, y su laborio-

ſidad

ſidad lo empeñò en la compoſicion de *Poemas, y Piezas* divertidas, pero con toda la decencia la mas eſtimable. Tambien trabajò:

2 *Dos Comedias*, que se imprimieron baxo otro Nombre. La una de San Joſef de Calaſanz, y la otra del V. P. Glicerio, compañero del Santo Calasanz. Se conserban tambien:

3 *Dos Tomos de sus Poesias.* MSS. è impresos en la Libreria del referido Colegio de Zaragoza. *Algunas* se han hecho frequentes por las copias. Tambien parece que compuso:

4 *Vida de Santa Coleta* en obsequio de sus devotos. Murió en el referido Colegio el año de 1753, donde dura su memoria, como la de su exemplar Espiritu.

IV.

FR. PEDRO DE SAN FRANCISCO DE ASIS

1753 DE la Villa de Hijar, Religioso Agustino Descalzo. Pasó á Filipinas, donde miſionó con fruto. Fue à Mexico por Preſidente del Hospicio que alli tiene su Congregacion donde continuò las tareas Apoſtolicas en el Siglo XVIII. Ultimamente regresó à España donde ſirviò à su Religion en la coordinacion de una gran parte de su Hiſtoria. Escribiò, y publicó:

1 *Sermon de nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza predicado por él en la Ciudad de Mexico el año de 1739.* Se eſtampó alli en 4.

2 *Tomo III de la Hiſtoria General de la Congregacion de Aguſtinos Descalzos de Españas, è Indias.* En Barcelona 1743 en folio, dejando en la misma perfeccion.

fec-

3 al *Tomo IV. de la misma Hiſtoria*, que se imprimiò en Zaragoza en 1756 en folio.

V.

DON JORGE ANDREU 1753.

NAciò en Barbaſtro à fines parece, del ſiglo XVII. Concluida la carrera de los Eſtudios obtuvo en la Santa Iglesia Catedral de dicha Ciudad la Dignidad de Dean que poseyò haſta el año de 1750 ò 1753 en que me informan que murió. Los estudios que hizo en honor de su patria le dieron proporcion para escribir:

1 *Historia de la Ciudad de Barbaſtro sobre lo que habia trabajado su Canonigo Sesse, y otras Memorias.* MS. que posee su heredero Don Joaquin Andreu, Caballero Regidor por S. M. de la referida Ciudad.

V I.

ANONIMO.

1753 EScribiò: *Recopilacion de las Cartas escritas por el Doctor Teophilo de Bordeu, Medico-Cirujano de Mompeller à Madama de Soberio en orden à aguas Minerales de Bearn, y sus Provincias inmediatas, con sus calidades, y modo de usarlas*, MS. en folio de 8 ojas. Perteneciò á la Libreria del Doctor Don Joſef Royò, Teniente-Protomedico de Aragon, y Catedratico de Prima de su Univerſidad. Papel que parece se escribiò en 1753, y tenia aquel Profesor con otros que trataban de Aguas termales del mismo Reyno, dentro de una Carpeta de Perga-

gamino en 4, el Rotulo, *De Ley Baños, y Aguas Minerales.*

VII.

1680. FR. FRANCISCO MARTINEZ 1753.

NAció en Bujaraloz el año de 1680. Profesò el Instituto de Minimos de San Francisco de Paula en su Convento de Zaragoza. Desempeñò varios Empleos Monasticos, y fue muy dedicado al Estudio de la Historia de su Religion. Murió en el Convento de Albalate de Cinca el 11 de Enero de 1753 haviendo escrito.

1 *Diarium Ordinis Minimorum S. P. Francisci de Paula, verum ab ipso S. Patriarca præclare gestarum nec non ab aliis ejusdem Ordinis Insignium Virtutum, Religionis Sororibus, et utriusque Sexus Tertiariis. Anno 1743 à quodam Fratre ejusdem Ordinis elaborato.* Es Obra suya en folio, que se conserba MS. en el Archivo del referido Convento de Albalate de Cinca.

VIII.

1709 P. JESUITA BERNARDO BARNUEBO 1754

FUe su nacimiento en la Ciudad de Tarazona el 16. de Enero de 1709. de Padres ilustres, quienes lo pusieron baxo la direccion de los PP. Jesuitas de dicha Ciudad, cuyo Instituto abrazó el 15. de Noviembre de 1724. Sus Estudios de Artes en el Colegio de Urgel; y los de Teologia, en el de Zaragoza, donde defendiò su Acto mayor de Conclusiones, tubieron progresos conocidos. Enseñó las Humanida-

des en Tarazona, y Zaragoza. La Filosofia en la residencia de esta Ciudad, y despues la Teologia en Huesca, Teruel, y Zaragoza; desempeñando estos y otros destinos hasta el año de 1754 en que murió en su Patria. Fue Religioso muy exacto en el cumplimiento de su profesion y todas sus obligaciones las llenó con una diligencia, y un zelo muy piadoso, y edificante. En la carrera de sus Estudios trabaxò varias Obras dignas de la luz pública, y se esperó fuese postuma por sus asuntos, erudicion, crisi, y gusto con que las trabajò segun el P. Manuel Sancho, Retor del dicho Colegio de Zaragoza, y Provincial de Aragon en su Carta Circular, y de aviso de su muerte, con fecha de 1754.

Con la expulsion de los Individuos de este Orden de España se ha perdido la memoria de estos trabaxos literarios. Solo he podido tener noticia cierta, que uno de aquellos era *un Compendio cabal de la Historia del Reyno de Aragon para la comun instruccion.*

IX.

DON ANTONIO TORAN

1754 A Fines del siglo XVII nació en Teruel. Concluidos los Estudios de Teologia recibiò el Grado de Doctor en esta facultad, y assi en la Catedra, como en el Pulpito se conoció bien su instruccion. Obtuvo la Canongia con el cargo de Parroco en Colegial de Mora, y en 23 de Junio de 1754 tomò posesion de una Racion Penitenciaria de la Metropolitana de Zaragoza que le confiriò su Cabildo mediante su oposicion, y la ocu-

reliado hasta el año de 1754 en que murió, habiendo tenido el honor de competir Canongia de Oficio en dicha Santa Iglesia, de ser Examinador del Obispado de Lérida, y Teologo, y Examinador de la Nunciatura de España. Hallandose en Madrid el año de 1748 predicò la siguiente Oracion Panegirica.

1 *Sermon de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, que dixo en la Iglesia del Hospital de Monserrat de Madrid en el dia ultimo de su Novena, en que hizo la fiesta la Real Congregacion.* En Madrid 1748 en 4. Me han informado que tambien escribiò:

2 *Un Libro de Amenidades asi Sacras, como Profanas,* cuyo paradero se ignora.

X.

DON JOSEF MARTIN GOMEZ.

1754 NAtural de Rillo Diocesi de Teruel, donde es distinguida su familia. Estudiò en la Universidad de Zaragoza, y en ella recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor Teologo, y fue Catedratico de Filosofia desde el año de 1725. Magisterio que renunciò en 1727 haviendo sido electo Canonigo Magistral de la Metropolitana de la misma Ciudad el 18 de Febrero de 1726. Al mismo tiempo era Examinador Sinodal de su Arzobispado, y Retor de la dicha Universidad en los años de 1728, 1746, y 1751. Tubo claridad en el ingenio, y en producirse, que luciò à una con su zelo en la Predicacion Evangelica, y en la direccion espiritual, donde se hizo admirar su virtud, caridad, y humanidad. Predicò las Quaresmas de su Santa Iglesia Metropolitana, la

diaria del Hospital General de Zaragoza y muchos Sermones de edificacion. En 1754 lo presentó su Mageſtad para el Obispado de Zamora, y recibió la consagracion en el Santo Templo de nueſtra Señora del Pilar de aquella Ciudad. No reſidiò en su Sede; pues eſtando visitando el Obispado de Teruel por su Prelado, muriò en su misma Patria el 14 de Octubre del referido año, y fue sepultado en su Iglesia Parroquial, que havia consagrado con particular consuelo suyo. Fue muy sentido su fallecimiento especialmente en Zamora que eſtaba bien cerciorada de las excelentes prendas que adornaban su persona. Dexó eſte Prelado *Muchas Quaresmas, Advientos, Sermones Panegiricos, Exortaciones, y Platicas Doctrinales* y solo se publicò:

2 *Sermon Funebre que predicò en las Exequias del Iluſtrisimo y Reverendisimo Señor Don Manuel Perez de Araciel, y Rada, Arzobispo de Zaragoza de muy Santa memoria.* En Zaragoza 1727. en 4. Se uniò à la Relacion de dichas Exequias.

X I.

1702 DON IGNACIO DE LUZAN 1754.

CAballero de grande erudicion. Naciò en Zaragoza en 1702, y muriò en Madrid en 1754. Fue hijo de Don Antonio de Luzàn, Señor de Caſtillazuelo, y Gobernador entonces de Aragon, y de Doña Leonor Perez Claramunt de Suelves, y Gurrea hija de los Señores de Suelves, y Artasona, y Nieta de los Condes del Villar. En la edad de 13 años cumplidos lo llebò consigo à Genova su tio Don Josef de Luzán, Ecleſiaſtico de prendas apreciables,

y

y luego de passò á Milán, donde fue admitido en el Seminario de Nobles, llamado Patellani, cuyos Estudios gobernaban entonces los PP. Jesuitas, y en ellos fue su Maestro de Latinidad el P. Pagnoti, y de Retorica el P. Cinnami. Luego aprendiò la lengua Francesa con la perfeccion que la Italiana, y haviendo passado à Napoles con el referido su tio, que havia sido nombrado para una plaza de Inquisidor de Sicilia, estudiò alli la Logica y en llegando à Palermo, la Jurisprudencia, en cuya facultad, como en las referidas hizo progresos nada vulgares, y en 1727 se graduò de Doctor en ambos Derechos en la Universidad de Catana. Tampoco fueron comunes los progresos que hizo en la Filosofia tanto sistematica, como experimental, en que tubo por Maestro al P. Spedaleri, Jesuita de mucho credito. Se dedicò tambien à las Matematicas, la Historia, la Cronologia, y los conocimientos de la antiguedad, y de la critica, y por sus mismas memorias consta lo docto que fue en estas Ciencias, del mismo modo que en la Teologia Expositiva, y Moral, leccion de los SS. Padres, de los Filosofos, y Poetas, y el grado de excelencia en que poseìa el Latin, el Italiano, el Frances, Aleman, Inglès, y el Griego, en que reconociò por su Maestro al celebre Jesuita P. Geronimo Giustiniani.

Hubo de regresar á España para el manejo, y cuidado de la Azienda de su Casa en Aragon, y entonces casò con Doña Maria Francisca Mincholet, y se dejò conocer en la Corte, donde aunque se tardò algo en atender su merito, fue finalmente nombrado en 1747 para la Secretaria de Embajada de Paris en ocasion de estar nombrado por Embajador el Duque de Huescar, y en dicha Corte fue encargado de negocios desde 1749

hasta

hasta el Mayo de 1750. A su buelta, le le dió plaza de Consejero de Hacienda, y de la Real Junta de Comercio. Despues, de Superintendente de la Real Casa de Moneda de Madrid, y de Tesorero de la Real Biblioteca. En este tiempo sirvió encargos, y comisiones de confianza, que le fiaron los Ministros de S. M. especialmente Don Josef de Carvajál, que à mas lo honrò con su intima amistad, y pensando S. M. en darle un Empleo mas distinguido, falleciò en Madrid el 19 de Mayo de 1754. S. M. en prueba de la estimacion que havia tenido del Difunto, nombrò por su Caballero Page á Don Joaquin de Luzàn su hijo segundo, de quien se tratarà, y concediò à la Viuda una pension de 9000 Reales, la que habiendo fallecido año y medio despues de su marido, mandò repartir entre sus hijos.

La infatigable estudiosidad de nuestro Don Ignacio, su vasta letura, grande ingenio, penetracion, y juicio, la extension, y excelencia de su literatura, y erudicion, su buen gusto, cultura, y dignidad en las Ciencias, la pureza, y elegancia con que trataba de ellas, y su solida piedad la comprueban las Reales Academias Española, y de la Historia de las tres nobles Artes, y Buenas Letras de Barcelona, la del Principe de Santa Flavia, del Buen Gusto, y Reinos de Palermo, donde tomò nombre de Egidio Menalico, la Poetica del Buen Gusto de Madrid, formada en 1749 donde se llamò el Peregrino, y otras Juntas sabias de Literatos de que fue Individuo bien empleado, y con especialidad las Obras que escribiò, y son segun el Orden correspondiente:

1. *Breve Tratado de la Cronologia para el mejor uso de su estudio.* Lo trabajò de muy joven, como tambien:

2 *Dos Tablas muy apropósito para adquirir, gran facilidad y destreza en el conocimiento de las Medallas, y en la inteligencia las leyendas, è inscripciones.*

3 *Compendio Español de la Logica de Port-Royal.* Con suma brevedad, claridad, y exactitud la compuso en Napoles.

4 *Compendio de las quatro principales partes de la Filosofia, Logica, Metafisica Fisica, y Moral*, trabajado en Palermo à los 22 años de su edad, poco mas à instancia de otro joven amigo suyo. En el qual se advierten una hermosa latinidad y la omision de todo lo superfluo, sin que falte nada de lo esencial.

5 *Una Epistola dirigida desde Palermo al referido joven con el titulo: de Morte non metuenda.* En la que se hecha de ver bastante elegancia, erudicion, y buena Filosofia.

6 *Discurso en Italiano escrito en Palermo para una Academia de esta Ciudad intitulado: Rendimento de gratie à nostro Signor Gesu Christo.* En que acredita estar bastante instruido en la Escritura Sagrada, y Expositores.

7 *Tratados de Dote, de Substitutionibus, Donationibus, et Censibus*, en que manifestò sus sabios, y exactos conocimientos del Derecho.

8 *Resumen de las Instituciones con Notas en auxilio de los Textos del Codigo*, que es un Escrito de igual aprecio, estudiando lo que la Jurisprudencia, y la lengua Griega dieron en este asunto.

9 *Algunas Poesias* de gusto, é invencion agradable, y las

10 *Traduciones de algunas Odas de Sapho, y de Anacreonte, y del Idilio de Ero, y Leandro de Museo en Octavas, que despues reduxo à Endechas* de gusto muy delicado, y *de los Avisos de Isocrates à Demonico.* Las dos Odas de Sapho se publicaron en el Tomo IV. del

Par-

Parnaso Español, continuado por Don Juan Josef Lopez de Sedano, en Madrid segunda Edicion 1778. pag. 169. la primera Oda, y la segunda pag. 171. Se alaban en su Indice pag. 14. manifestando el talento superior del Autor para las Traduciones, su exactitud, expresion, fuerza, y elegancia. *El Idilio de Anacreontico*, *Leandro*, *y Ero* se publicò en el Tomo II. del referido Parnaso, pag. 13. Edicion de Madrid 1770. y en la pag. 162. se advierte, que esta fabula es una de las mejores composiciones de este Ilustre Poeta. Del mismo modo se imprimieron en el Tomo IV. de dicha Obra *las Odas* II. *y* III. *de Anacreonte*. La primera pag. 166. y la segunda 167.

11 *Rethorica de las Conversaciones para evitar los defectos que comunmente se cometen en aquellas, y consultar con la estimacion que probiene de no hallarse esta falta.* En ella ofrece los medios para evitar estos defectos, y adquirir primor, y pulidez en el hablar.

12 *Estractos de las Obras de muchos Poetas ilustres con observaciones sobre sus mejores pasages, y otras Advertencias.* Hizo este trabajo con destino á su proyecto de la formacion de la Poetica. Entre dichos Estractos son notables los que hizo *de las Lusiadas de Camoens*, y de la Traducion *de Homero de Madama Dacier*, y no es menos docta, y juiciosa la Critica que hizo del Discurso, que escribiò *sobre la Egloga* M.r de Fontenelle sin haber sido capàz de detener su justa Censura la aclamacion, y obsequio, que toda la Francia dava à este Literato.

13 *Ragionamenti sopra la Poesia. Son 6. Discursos que à ultimos de* 1728. *presentò à la mencionada Academia Poetica de Palermo*, que fueron la basa principal de la Poetica que mas adelante publicò.

14 *Sogno de' il buon gusto.* Escrito à la referida Academia poco despues de la Obra antecedente. Es

Pa-

Papel ingenioso, en que hace una sensata Crítica de varios Poetas, y otros Escritores. Por este tiempo compuso tambien:

15 *Poesias diversas en diferentes Idiomas*, entre las quales son dignas de nombrarse *dos en latin. Una Egloga à Santa Rosalia, Patrona de Palermo*, con motivo del terremoto que sintiò aquélla Ciudad el año de 1726. y unos *Jambos en alabanza de su Tio Don Josef, y de los otros dos Inquisidores de Sicilia. Las Italianas fueron muchas*, y se publicaron las mas en la Coleccion que imprimiò algunos años despues la Academia de los Ereyaos de la misma Ciudad.

16 *Tratado de Ortografia Española.* Lo compuso en la Ciudad de Napoles, y despues á instancias de una Dama tambien Española, que deseaba entender el Oficio Parvo que rezaba todos los dias, compuso una Obrita intitulada:

17 *Methodo breve para enseñar, y aprender las lenguas*, como se comprobò en la misma Señora, que en 4. ò 5. meses logrò el imponerse en el latin.

18 *Dei principi della Morale.* Es un Tratado completo de Ethica, que compuso para la buena educacion de un hijo del Conde Luzàn su hermano, del qual Tratado empezò à hacer *una Traduccion al Español*, que no acabó, segun parece.

19 *Poesias diversas en Italiano.* Merecen atencion entre ellas *un Idilio á la Condesa Bagarotti, y una Cancion* en elogio del Abate Pedro Metastasio, con quien tenia correspondencia. Ambas fueron muy aplaudidas del mismo Metastasio, y de otros Ilustres Italianos. Las trabaxò en la Ciudad de Napoles. Tambien escribiò:

20 *Diferentes Poesias Españolas* de mucha belleza, y energia, que muchas se han publicado ultimamente en el Diario de Zaragoza de 1797.

21 *Canciones adaptadas con motivo de la Conquista de*

ofàn. Se publicaron en el citado Tomo IV. del Parnaso pag. 257. la primera, y la segunda 162. segunda Edicion de Madrid 1778. en 8. en la pag. 13. del Indice, se manifiesta su merito, y que fueron agradables al Duque de Montemar, que hizo dicha Conquista.

22 *Aplausos Poeticos à las Bodas de los Excelentisimos Señores Doña Maria Espinola y Silva, y Don Francisco Espinola, Principes de Morfeta. Dedicados à la Excelentisima Señora Doña Francisca de Moncayo, Princesa del S. R. I. Marquesa de Castojuela.* Son dos Canciones, una Española, y otra Italiana, de un merito conocido.

23 *Anotaciones, y Adiciones importantes al nuebo Diccionario de la Academia Española.* Fueron utiles à su Instituto.

24 *La Poetica, ò Reglas de la Poesia en general, y de sus principales especies.* En Zaragoza por Francisco Reville 1737. en folio de 503. paginas. *Esta misma Obra corregida, y aumentada por su mismo Autor.* En Madrid en la Imprenta de Don Antonio de Sancha 1789. en dos Tomos en 8. mayor. El primero de 406. paginas, y el segundo de 356. Vàn en el primero *las Memorias de la Vida del Autor trabajadas por Don Joaquin de Luzàn, Canonigo de Segovia en LVII. paginas con el Prologo de la Obra.* Los Diaristas de España hicieron luego Estracto de ella, y la colmaron de elogios. Opusieronse algunos reparos, à quienes satisfizo el Autor con un

25 *Discurso Apologetico, publicado baxo el nombre de Don Ignacio de Lanuza, donde procura satisfacer los Reparos de los SS. Diaristas sobre la Poetica de Don Ignacio de Luzàn. Vàn añadidas algunas Notas, sacadas de Cartas escritas al Autor por Henrico Pio Gilasecas, Modenès. Dirigido à Don Josef Ignacio de Colmenares y Aramburu, del Consejo de S. M. y su Oydor en la Camara de Comptos del Reyno de Navarra.* En Pamplona por Josef Joaquin Martinez 1740. en 8.

26 *Traducion en Verso del Remanente de la Comedia del Marquès Maffei, intitulada: Le Ceremonie.* No tiene la ultima lima, sin que le falte el primor.

27 *La Version en Verso semejante de el Artaxerxe, Opera del Metastasio.* Esta Comedia de Artaxerges no se publicó, y es digna de este honor.

28 *La Giganteida*, Poema burlesco muy gracioso, del que solamente subsisten fragmentos.

29 *Prospectiva Politica.* Obra concluida, y perfeccionada despues de usar de mucha reflexion, y una fina, y sabia observancia. En esta Obra se propuso significar un sistema de sana politica en diversos simbolos, ò geroglificos. Es un escrito de los mas bien trabajados, y luminosos del Autor, y mereciò la aprobacion de Don Josef Carabajal, Duque de Alba, difunto, y Don Benjamin Keenæ, Embajador que fue de Inglaterra.

30 *Carta Latina à los PP. de Treboux sobre lo que se dice en las Memorias del mes de Marzo de 1742. acerca de las cosas literarias de España. Añadense dos Cartas Españolas sobre el mismo asunto.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1743. en 8. de 49. paginas sin las del Prologo. Saliò baxo el nombre de Ignacio Philalethes, Cesaraugustano, y fue generalmente alabada. Los dichos PP. de Treboux dieron cuenta de ella con mucho elogio en el Tomo correspondiente, y desde entonces pensaron de otro modo sobre la Literatura de que trataban. Se ha hecho raro este Opusculo, y de un exemplar que yo poseo me he visto obligado por dos veces á franquearlo para sacar dos copias por sugetos acreedores à este favor.

31 *La virtud coronada.* Comedia que compuso en 1742. hallandose en Monzon, para representarse en su Casa de Ayuntamiento, y tambien *una Loa* muy ingeniosa, y *otros Versos.*

32 *Varios Discursos sobre todas las partes de la Gra-*

matica, Ortografia, y demas objetos de la Academia Española.

33 *Disertacion sobre el Origen, y Patria de los Godos, trabajada para la Academia de la Historia, y para la misma.*

34 *Disertacion en que se demuestra devese contar à Atanlfo por primer Rey Godo de España.* La trabajó con motivo de haberse dudado, é impugnado este assunto.

35 *Un util Papel sobre el Caracter*, y entonces parece que empezò à reformar en su Poetica varias cosas, y à añadir otras, componiendo tambien muchas *Poesias Españolas, y Latinas*: entre las que tienen nombre

36 *Unos Epinicios* al Delfin de Francia sobre la batalla de Fontenoy, ganada por los Franceses año 1745. los que despues reduxo à *Tercetos*, y

37 *Unos Elogiastes al Señor Don Josef del Campillo, y Cosio sobre el recobro de su salud.*

38 Traducion en diversos metros de varias *Odas de Horacio, de Anacreonte, del Salmo Miserere, del Hymno Pange Lingua*, y finalmente con mucha elegancia, y propiedad *en Tercetos, de la Epistola de Medea à Jason de Ovidio.*

39 *Juicio de Paris renovado entre el Poder, el Ingenio, y el Amor, en la Entrada solemne que hizo en su Imperial Villa de Madrid, el 10. de Octubre de 1746. el Rey N. S. Don Fernando el VI. Fabula Epica, dedicada à la Reyna Nra. Señora Doña Maria Barbara de Portugal, por mano de la Excelentisima Señora Condesa de Lemos su Camarera.* Se publicó ultimamente en el Tomo II. del *Parnaso Español*, pag. 137. Edicion de Madrid 1770. Su Censura và en el Indice, pag. 12. dandole Magestad, y elevacion á este Escrito, è idea muy ingeniosa, y muy poetica, felizmente desempeñada, sin que algun reparo que pueda oponersele sea bastante,

pa-

para que el público goce de su merito.

40 *Doctrina Politica, sacada de Proverbios, y Palabras de la Sagrada Escritura.* Es Obra distinta de la referida en el numero 29.

41 *La Clemencia de Tito.* Traduxo esta Opera de Metastasio en 1747. de orden superior con tiempo muy limitado, para representarse delante de sus Magestades en el Carnaval del referido año.

42 *Dictamen sobre la Colocacion de los Collares del Toyson, y Sancti Spiritus en las Armas Reales.* Lo dió por encargo de un principal Ministro, y fue Papel de notable curiosidad politica, è inteligencia en la Heraldica.

43 *Poemas diversos en Francès, Italiano, Español, y Latin.* Con el Lema de *Acidibus Marquionissa Pompadueri ad Fomimblavium.* Unos Disticos latinos.

44 *Una Epistola Macarronica*, que cerca de un año despues de haber llegado à Paris escribiò à su grande Amigo Don Juan de Iriarte, en la que con chiste, y gracejo le dà cuenta de varias cosas, que ha visto en aquella Corte, especialmente de la Real Biblioteca, y del caracter del Bibliotecario. A dicha Carta le respondió el Señor Iriarte con el siguiente Distico Semi-Macarronico:

Tam bona cum noris macaronica fingere Lizan,
Ne tua Merlino plus quoque Musa sapit.

45 *Critica de Catilina sobre Tragedia de Crevillon.* Es un Papel de buen argumento.

46 *Memorias de los sucesos principales de su tiempo, y de sus verdaderas Causas.* Iba apuntandolas, y poseia porciones, y observaciones que podian realizar sus asuntos. Tambien escribió en Paris por encargo de la Academia de la Historia.

47 *Unas Apuntaciones muy eruditas para la Geografia de* Es-

España, y poco antes de salir de dicha Corte empezò à escribir:

48 *Una Carta sobre los Sinonomos de nuestro Idioma y otras Obras trabajadas* sobre calidad, y naturaleza de asuntos que no deben divulgarse. Tal es la de la Controversia que tubo con el Señor Van-hoeis, Embajador de los Estados Generales en la referida Corte.

49 *Memorias Literarias de Paris. Actual Estado, y methodo de sus Estudios.* En Madrid 1751. en la Oficina de Don Gabriel Ramirez, Criado de la Reyna Viuda Nuestra Señora, en 8. Es un Libro escrito con buena Erudicion, y Critica, que presenta la verdad digna de atenderse unicamente.

50 *Plan de una Academia General de Ciencias, Artes, y bellas letras para establecerse en Madrid, segun los designios del Señor Don Josef de Carbajal.* Es un Escrito de gran sabiduria, instruccion, y delicadeza.

51 *Unas Octavas en la apercion de la Real Academia de San Fernando en Madrid*, y el año siguiente *una Cancion* en la distribucion de los primeros premios de dicha Academia. *Un Soneto Italiano, y un Epigrama Latino*, asimismo recitados en la misma por su Autor. Versos de gran belleza, fuerza, y expresion.

52 *Un Proyecto para precaver la Carestia de Trigo.* En un Discurso rico en expresiones, y observaciones alumbradas por la reflexion, y politica.

53 *La Razon contra la Moda.* Comedia cuyo Autor fue Mr. Nivelle de la Chaussè, y traduxo al Español en 1751. con el fin de ir introduciendo el buen gusto en la Dramatica. Se imprimió en Madrid en dicho año, y dedicò esta hermosa Version à la Señora Marquesa de Sarria, en cuya Academia la habia leido MS.

54 *La Gatomiomachia.* Escrito gracioso sobre el estilo de algunos Predicadores, que eran entonces famosos.

55

55 *Dos Canciones. Una á la Primavera, y otra sobre su natural inclinacion á la Poesia.* Son piezas de agradable caratter.

56 *Una Elegia Latina al Conde de Peralada quando estaba para ir á Lisboa con el Caracter de Embajador.* Poema de bellas Ideas.

57 *El Gacetero quejoso de su fortuna.* Romance Satirico, y muy chistoso, que mereciò alabanza, como otras Poesias publicadas en el Diario de Zaragoza de 1797.

58 *Las Ceremonias de Aurelia.* Comedia traducida del Italiano con la mayor propiedad, y gusto.

59 *Oracion Gratulatoria por su Admision de Academico de la Real de las Buenas Letras de la Ciudad de Barcelona.* Su fecha es de Madrid 24. de Junio de 1752. Està impresa en el Tomo I. del origen de la misma Academia, en Barcelona por Francisco Suria 1753. en 4. mayor, desde la pag. 80.

60 *Disertacion sobre la Filosofia, su Origen, y progresos.* Sobre que no parece ser muy dilatada.

61 *Diversas Cartas, y otros Escritos de los que han quedado fragmentos.* Otros se han dispersado, como todo consta de una Memoria que tengo de noticias pertenecientes al Autor, remitida por el referido su hijo el Canonigo Luzàn, y por la que este publicò en su segunda Edicion de la Poetica.

Alaban á este grande Literato á mas de sus Censores, y los citados, en Cartas, y Papeles diferentes Don Agustin de Montiano y Luyando en su *Discurso de las Tragedias Españolas*, pag. 65. y en el Disc. 2. pag. 18. 38. 39. 41. 43. 49. 70. 77. 78. 80. y 100. Edicion de Madrid de 1750. y 1753. El Canonigo Porcel *en sus Notas* al Tratado de la Educacion de Mr. Morveau pag. 255. Edicion de Madrid 1768. Don Tomàs de Iriarte *en su Traduc. del Arte Poet. de Horac.* pag. 17. Edicion de 1777.

El

El Conde Don Juan Bautista Conti tom. 1. de su Colec. de Poesias Traduç. al Toſc. en el Prefac. Pag. XIII. y LI. Edic. de Madrid 1782. Don Juan Sempere en sus Reflex. sob. el buen guſt. de las Cienc. pag. 215. y 232. Edic. de Madrid 1785. El Abate Don Juan Andrès *en su Orin. &c. de la Liter.* tom. 3. trad. pag. 126, Edic. de 1785. Don Santos Diez Gonzalez en la Resol. Apol. del merit. de los Españ. en las Cienc. pag. 57. y 92. y en su Indic. de Obr. pag. 46. Edic. de Madrid 1786. y tantos otros.

XII.

FR. FRANCISCO DE SAN MIGUEL.

1755. Religioso Trinitario Descalzo, natural de Zaragoza, como lo dà à entender pag. 4. y 5. del Sermon suyo, de que se tratarà. Fue Colegial de Propaganda Fide del Colegio Apoſtolico Sanctæ Mariæ ad Fornaces de Roma, Lector de Artes, y Theologia en el Colegio de Salamanca, y despues empleado en otros Cargos. Egerciendo aquel Magiſterio imprimiò:

1 *Discurso Panegirico Gratulatorio en la Solemnidad Feſtiva de N. P. S. Juan de Mata, Patriarca del Celeſtial Orden de la Santisima Trinidad, Redencion de Cautivos en el referido Colegio de Salamanca. Al Iluſtrisimo Señor Don Josef Ignacio Cornejo, Obispo de Plasencia, Señor de Frayçejo, del Consejo de S. M. año 1755.* En Salamanca por Antonio Josef Villagordo y Alcaraz en dicho año en 4. de 28. paginas, y dexò MSS.

2 *Otros Sermones*, siendo atendido en esta ocupacion, como lo manifieſtan los Censores del referido Panegirico.

XIII.

XIII.

P. FERNANDO MORA DE SAN JUAN Bautista.

1755 DE las Escuelas Pias. Nació en Juseu, y siguiò con cuidado los destinos de su Instituto en el Siglo XVIII. Hallandose en 1755. en el Colegio de San Valero de Alcañiz, escribiò en este tiempo *las Constituciones de las 40. Horas que cada mes se celebran en dicho Colegio.* Tambien empleò su numen Poetico en la composicion *de varios Poemas*, que parece se han perdido, como cree el Señor Don Miguel Estevan de Ric y Pueyo, Baron de Val de Olivos, Caballero del Habito de Montesa, y amante de la buena literatura, de quien es esta noticia.

XIV.

1677 FRAY PEDRO LISSA 1755.

EN 1677 tubo à la Villa de Magallon por Patria. Fue Religioso Dominicano, cuyo habito vistió en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza el 17 de Setiembre de 1694. Desde su juventud tuvo grande inclinacion al estudio de la Astronomia, y Astrologia à el que del todo se entregò quando concluyò la carrera del Magisterio de Artes, y Teologia. Desde este tiempo fueron sus delicias leer los mejores Autores de aquellas Ciencias, y à ellos juntò la continua observaciòn de los Poetas, y Oradores antiguos asi Griegos, como Latinos; de modo que cumplidas las obliga-

ciones de su profesion, era esta su unica y sola ocupacion asi de dia, como de mucha parte de la noche. Atrahido de la fama de su sabiduria el Excelentisimo Señor Don Josef Claudio de Aragon, Duque de Villahermosa, que era muy apasionado de aquellas ciencias, quiso ser su discipulo en ellas, como en efecto lo fue, y tambien protector, y bienhechor de un Religioso asi ocupado, y totalmente distraido de otros empleos, y cargos que le podian franquear algunos socorros en utilidad de sus destinos. Por orden y disposicion del mismo Duque trabaxò *unas Tablas Astronomicas*; pero haviendo caido el Autor en una decrepitez, y falta de juicio, no se pudieron aprobechar los *muchos Manuscritos* que tenia trabajados con grande dolor de los noticiosos de sus tareas, Motivo por que el referido Duque instó, y solicitò con todo empeño para que se recogiesen, y ordenasen estos Escritos para publicarlos. Falleció el Autor en el referido Convento el 11 de Diciembre de 1755. donde se conserva la memoria de todos estos acontecimientos.

XV.

ANONIMO.

1755 EScribiò: *Critico-Historica Relacion, y Descripcion Poetica de los estragos causados por un Terremoto en España, y otras partes* à 1 de Noviembre de 1755. Dedicada à Maria Santisima del Pilar de Zaragoza. Declara su Autor ser Aragonès en sus ultimos Versos. Es Papel en 4 impreso en Zaragoza por Josef Fort en 8. paginas en Columnas. Con su motivo se publicaron *varios Escritos* asi en prosa como en verso en dicha Ciudad, y en Aragon.

XVI

XVI.

DON JUAN GUILLEN.

1755. Nació en Xarava, y fue Cura Parroco de eſte Pueblo en el ſiglo XVIII. Tubo grande devocion à la Santa Imagen de nueſtra Señora venerada en sus terminos. El P. Maeſtro Mercenario Monton havia publicado la hiſtoria de la misma Santa Imagen en 1742, y haviendo recogido su diligente curiosidad algunas memorias sobre el mismo objeto, que podian unirse á dicha Historia, las coordinò con animo de agregarlas à ella, y les dió el Titulo de:

1 *Adicion al Libro: La Perla del Rio Meta, nuestra Señora de Xarava.* De ella tratan unas Memorias que tengo escritas en 1787 por el ya referido Señor Baron de Valdeolivos.

XVII.

P. AGUSTIN PAUL DE S. JUAN BAUTISTA.

1755 SU Patria fue la Villa de Eſtopiñan donde naciò à fines del ſiglo XVII. Siendo joven profesò el Inſtituto de las Escuelas Pias, donde completò sus Eſtudios, y ſirvió dignamente en la instruccion comun. De modo que juntamente con el R. P. Ambroſio de San Agustin de quien se tratarà es reputado por uno de los mas utiles promovedores del mejor metodo, y guſto en las Ciencias en su Provincia de Aragon. Fue Retor del Colegio de Valencia, Provincial, y Aſiſtente de

su Religion, y un Varon recomendable por su piedad y exemplar. Murió en Barbastro el año de 1755 haviendo escrito:

1 *Artificiosa Orationis, sive retoricarum Institutionum Epitome, cui annectitur Methodus Epistolaris, et Aditus ad Parnasum ex Tullio, Quintiliano, Camillo, Suspensio, aliisque probatis Auctoribus collecta.* En Zaragoza por Miguel Montañes 1730 en 8. Despues se ha reimpreso varias veces.

2 *Prosodia de la Lengua Latina explicada, é ilustrada con los mejores Auctores.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1744, en 8. En Valencia por Agustin Laborda y Campo 1751 en 8. Reimprimiòse despues otras veces.

3 *Etimologia de los Generos, y Preteritos ilustrada con los mejores Auctores.* En Valencia por Agustin Laborda, y Campo 1784, en 8, que es reimpresion, con otras despues.

4 *Etimologia, y Ortografia de la Lengua Latina ilustrada con los mejores Auctores.* En Valencia por Pasqual Garcia 1745 en 8. En la misma por Agustin Laborda 1753 en 8, y en otras partes.

5 *Crisis Sintactica Hispano-Latina.* En Valencia por Joaquin Tomas Lucas 1753 en 8 y despues en otras partes.

6 *Paranesis Oratoria cum optimis Auctoribus in VIII libros digesta.* En Valencia y despues en Zaragoza por Francisco Moreno 1770 en 8, y en otras Ediciones.

7 *Gramatica Latina de Elio Antonio de Nebrija con la Explicacion, y Notas.* En Valencia, y en Zaragoza por Francisco Moreno 1771 en 8. Ha tenido varias Ediciones, y la redujo á *Compendio* para el uso de las Escuelas el P. Pedro de Santa Maria Magdalena. Se imprimiò en Zaragoza por Francisco Moreno 1774 en 8 y otras veces.

8 *Otros Escritos concernientes á la Latinidad, y otros puntos de enseñanza, que se han apreciado.*

XVIII.

ANONIMO.

1755 PUblicò: *Dolorosos Threnos al fatal Estrago, que à la Peninsula ocasionò el trágico suceso de un lamentable Terremoto acaecido poco antes de las diez de la mañana, dia de todos Santos, 1 de Noviembre de 1755. Se da individual noticia de los daños que tambien hizo en los Reynos de Marruecos, Fez, y de otros Continentes de Africa, como tambien de otros espantosos sucesos de los mismos tiempos en varias partes del mundo acaecidos, y por ultimo se ponen los favorables remedios que nos ha franqueado el piadoso Cielo para aplacarnos, y librarnos de tan tremendos insultos, y de otras semejantes calamidades.* En Zaragoza por Josef Fort 1755 en 4. de 24. paginas. Es un Poema en 5 Actos. Su Autor fue Zaragozano segun su Dedicatoria à nuestra Señora del Pilar.

XIX.

ANONIMO.

1755 DIó à luz: *Breve Noticia, y succinta Relacion de los festivos Cultos con que los Parroquianos de la Iglesia de Santa Maria Magdalena de Zaragoza han cortejado à su Patrona colocada en el nuevo magnifico Retablo erigido en ella por la piedad del M. Ilustre Señor D. D. Josef Suñol, del Consejo de S. M. en el de Hacienda, su Medico de Camara, Ciudadano, è hijo de*

esta

ſta Parroquia. En Zaragoza 1755 en 4.

XX.

1670 FR. ANTONIO DE LA ASUMPCION 1756.

MAlo de Bernabe. Naciò en Villanueva de Xiloca en 1670 de una Familia Iluſtre de que trata Zurita en sus Anal. p. 2. lib. 9. cap. 44. pag. 318. col. 3. y otros. Siendo de edad de 19 años recibió el Hàbito del Carmen reformado el año de 1689 en el Convento de San Joſef de Zaragoza, donde profesó, y radicò la virtuosa Obſervancia de su Inſtituto, y la aplicacion à las Ciencias. Aſi su Religioſidad, como su Magiſterio se apreciaron en su Religion, ſiendo Prior de varios Conventos, Provincial, Definidor General, y General de su Congregacion de España, ſiempre prendada de su moderacion afable, de su caridad, y de un merito verdadero. Muriò en el referido Convento de Zaragoza el año de 1756 de 86 años de edad. Publicò:

1 *Carta Paſtoral à los Religioſos, y Religioſas de la Congregacion de España del Carmen Deſcalzo*, que se divulgó en su Generalato.

Su verdadero Elogio lo hizo el dicho Convento al pie de su Retrato de cuerpo entero como se vè en la Sala junto al Clauſtro de èl, y en sus Coronicas.

XXI

ANONIMO.

1756 Dió á luz: *Septenario de los Dolores de Maria Santisima, que á la misma Señora venerada en la Iglesia de PP. Carmelitas Descalzos de Calatayud ofrece un hijo devoto suyo.* En Zaragoza por Francisco Moreno en 8.

XXII.

1684 DON GREGORIO GALINDO. 1756.

EL 20 de Febrero de 1684 nació en Josa. En 7 de Julio de 1703 le apadrinó en el Grado de Bachiller en Artes en la Universidad de Zaragoza su Maestro el R. P. Maestro Mercenario Fr. Francisco Salvador, y Gilaberte, General que fue de la Merced, y despues tomó el Bonete de Doctor Teologo, siguiendo felizmente su carrera literaria, y de edificacion; pues fue Predicador Apostolico, Vicario General del Obispado de Albarracin, Presidente Director del Santo Seminario Arzobispal de la Villa de Belchite, Cura Parroco de ella, del Consejo de S. M. Obispo de Aulona, Auxiliar de Zaragoza, Obispo despues de Lérida, donde murió el 14 de Diciembre de 1756. Fue Prelado docto, exemplar, y fiel á su Ministerio. No quiso tener otras Armas que la Cruz de Christo, é insignias de su pasion, ni Coche, ni otro aparato costoso, en beneficio de los pobres. Entre varias memorias piadosas que dexó en bien de su Dio-

ce-

ceſi, fue la ereccion, y dotacion del Convento de las Religiosas de la Enseñanza de Lerida, en cuya Iglesia està sepultado al lado del Evangelio de la Capilla mayor. La general estimacion que se tenia de su persona, ya habia logrado sobreponerse, y humillar mucho antes algunos Emulos por Decreto de S. M. Escribiò:

1 *Rubricas del Missal Romano reformado, para que con mas facilidad puedan instruirse en ellas los Eclesiasticos. Se añadieron algunas notas tocantes al assunto. Bajo la proteccion de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, con una Carta de su Ilustrisima*, fecha de 25 de Julio de 1732; en que sin duda fue su primera edicion. Otra hubo en Valencia por Geronimo Conejos en 1744 en 8 y esta es tercera Impresion. Imprimiòse despues en Barcelona por Pablo Campins tambien en 8, y despues se han repetido las ediciones. En Madrid hizo una Placido Barco en 1784, aumentandola Don Juan Sanchez Bravo, Capellan de Honor de S. M. y Maestro de Ceremonias de su Real Capilla, y dando un Compendio de la Vida de este Prelado, escrita por *el R. Fr. Pedro de Jesus Maria, Carmelita Descalzo.*

2 *Instituto de la piisima Congregacion empleada en alivio, y consuelo de los pobres enfermos del Hospital General de Zaragoza, compuesta de Seglares Sierras de los mismos enfermos, erigida bajo la proteccion de nuestra Señora de Gracia, y de la de los Grandes Patriarcas San Josef, su caristativo Esposo, y San Felipe Neri.* Se imprimieron sus Constituciones en 1731 en Zaragoza por Pedro Ximenez en 8.

3 *Representacion à la Magestad del Señor Don Fernando el VI, que està en gloria para que no se representen Comedias en Lerida.* Se prohibieron en esta Ciudad, como las Mascaras, y Disfraces.

4 *Libro de las Santas Conſtituciones de la Congregacion del Sagrado Corazon de Jesus que fundò en las Religiosas de Santa Clara à 24 de Junio de 1740, ordenadas al mayor culto de Chriſto Sacramentado, con Inſercion de las Bulas concedidas por la Santidad de Benedicto XIV con muchas Indulgencias.* Se publicaron en dicho año.

5 *Sermon funebre del Ilustrisimo Señor Don Manuel Perez de Araciel, Arzobispo de Zaragoza en la grata expresion que le hizo su familia.* En Zaragoza por Pedro Carreras 1727. en 4.

6 *Carta Paſtoral à los Parrocos de la Diocesi de Lerida recomendandoles su Miniſterio, el de la explicacion perene de la Doctrina Chriſtiana, y Prdicacion Evangelica.* Fecha á 1 de Febrero de 1747. Se imprimiò en folio.

8 *Otra Carta Paſtoral Combocatoria à los Exercicios Espirituales.* Saliò en folio.

8 *Diversos Sermones, y Quaresmas*: pues en 1731 siendo ya Obispo predicò la Quaresma diaria del Hospital General de Zaragoza y dexò de limosna su Caridad, solicitando otras copiosas.

Los Sumos Pontifices Benedicto XIII., y Benedicto XIV lo alabaron, y se encomendaron á sus Oraciones. Los Reyes de España Don Felipe V y Don Fernando VI apreciaron mucho su persona, é intentandolo promover à las Igleſias de Jaen, y de Siguenza estimò su memoria. Los Eminentiſimos Cardenales Henriquez, Belluga, Berni, Gonzaga, y otros le honraron con sus Cartas. El Maestro Risco en el Tomo 36 *de la España Sagrada* acuerda su memoria, como el *Funeral Sermon* dicho en su Catedral, y el que predicò el Ilustrisimo Señor Don Pedro Cortès, Arzobispo, Obispo de Tortosa *en las Exequias* celebradas en el Convento de Dominicas de Benabarre el 22 de Junio de 1757, año en que se

imprimiò en 4. en Zaragoza.

XXIII.

DON MANUEL MORERA, Y MARTIN.

1756 Hijo de Fortanete. Se graduò de Doctor en Medicina, y fue Catedratico de la Universidad de Valencia. Se estimò alli este Profesor por su literatura, y experiencia, murió en esta Ciudad el año de 1756. Escribiò:

* *Satisfaccion Apologetica que diò à la muy Ilustre Junta de Sanidad de la Ciudad de Valencia un Interesado de sus Profesores Medicos sobre el acertado conocimiento de una larga Enfermedad, contra el Dictamen del Doctor Andres Piquèr Catedratico de Anotomia.* En Valencia por Geronimo Conejos 20 de Abril de 1746 en 4. Va alli descubierto su Nombre en una Nota. Hace memoria de esta Obra, y de su Autor el Dr. Ximeno *en sus Escritos del Reyno de Valencia* Tomo 2. pag. 302. col. 2.

XXIV.

DON MIGUEL FRANCISCO GOMEZ, Y Cabello 1756.

NAciò en Fuentes-Claras à fines del siglo XVII. Siguió con aprobechamiento los Estudios de Letras humanas, de Filosofia, y Teologia manifestando en ellos la viveza, y penetracion de sus talentos, su ingenio feliz, y sabios conocimientos que despues ilustró mucho mas. Fue Vicario de la Parroquial de Valverde Racionero Penitenciario de la Seo

Seo de Zaragoza, Examinador Sinodal de su Arzobispado, Canonigo Penitenciario de su Metropolitana, Visitador General de su Diocesis, y habiendo tomado el Bonete de Doctor Teologo de la Universidad de esta Ciudad, Retor de ella en 1744 y 1749, en la Oratoria Evangelica tubo merito, y el de su literatura no dexó de ser vario, ameno è ingenioso. Murió en la misma Ciudad en el Diciembre 1756, y fue el primero que se enterró en el Magnifico Panteon, baxo la Santa Imagen de nuestra Señora del Pilar en su Santo Templo. La constante devocion que tubo à esta Santa Imagen, y clarisimo Martir San Pedro de Arbues le hizo escribir, è imprimir:

1 *Novena, y Noticia del Invicto Martir de Jesu Christo San Pedro Arbues, Colegial que fue en el Mayor de Bolonia, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y primer Inquisidor de la Fe, en el Reyno de Aragon, en donde murió por su defensa á 17. de Setiembre de* 1485. En Zaragoza por Josef Fort 1750. en 12. Lleva la Imagen del Santo Martir.

2 *Poesia historica, ò Gozos à la Santa Imagen de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, para cantarlos los Infantes de Coro en su Angelica, y Apostolica Capilla.* Se imprimieron en esta Ciudad en folio, en Columnas, y se cantan todas las noches.

3 *Diversas Oraciones sagradas*, que predicò con acceptacion.

4 *Varias Poesias muy ingeniosas sobre diferentes assumtos*, que muchas corren MSS. y se aprecian.

XXV.

1679. FR. LEON BENITO MARTON 1756.

FUe su nacimiento en la Villa de Sallent el 11. de Abril de 1679. Fueron sus Padres Don Jorge, y Doña Maria Engracia Aznar, ambos de Familias Nobles. Eſtudiò las Humanidades en Huesca, y tambien la Filoſofia, donde fue su Maeſtro el Doctor Don Juan Gregorio Guillen, Paisano suyo, que despues fue Vicario del Santo Templo Metropolitano de Nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza, y murió en 30. de Agoſto de 1712. segun el mismo P. Marton en las Antiguedades de Sallent, pag. 42. en la referida Univerſidad oyó quatro años la Jurisprudencia con util aplicacion, y despues pasó á la Corte de Madrid, donde fue uno de sus Abogados conocidos; pues antes de serlo de su Colegio, patrocinò Causas, con licencia del Preſidente del Consejo de Caſtilla. Año, y medio reſidió en Madrid; pues quando yà determinaba seguir alli dicha Profeſion, tomó el Habito de Capuchino un compañero suyo de posada, y entonces resolvió el de recibirlo de Cartuxo en Aragòn; con cuyo deſtino bolvió á eſte Reyno. Llegó á Zaragoza, consultó sus buenos deseos con el sabio, y virtuoso Maeſtro Arin, del Orden de Santo Domingo, y le aconsejó eſte Religioso, que se fuèse à la Real Cartuja de Aula Dei, de la misma Ciudad. Con su recomendacion, fue admitido en ella, como probante. La exacta observancia que tubo alli de eſte Inſtituto, manifeſtò desde luego quan digno era de veſtir su Habito; pero habiendo enfermado de unas Tercianas malignas, viendo que por espacio de caſi cinco meses, no lo-

logràba algun alivio, y que los Medicos temian fa tales resultas, determinò con gran desconsuèlo suyo, dejar èſte Monaſterio, y sus Monges, no tubieron menor triſteza en eſte lance; pero cediò en fin à las diſpoſiciones de la Divina Providencia. Una Carta de Hermandad con eſta Religion, y un aspero siſicio, de que usó toda su vida, fue lo unico que sacò de eſta Cartuja.

Pueſto en Zaragoza, viſitó luego á su antiguo Director el referido Maeſtro Arin, quien atendiendo à su piadosa voluntad, lo encaminò al Real Monasterio de Santa Engracia de eſta Ciudad, donde en la edad de 27. años, viſtiò el Habito de San Geronimo el 12. de Mayo de 1706. por mano del R. P. Mtro. Fr. Josef Rico de Bernabé, Prior de él, y en sus manos profesó el 29. de Mayo de 1707. su observancia Monaſtica fue alli exemplar. En 24. de Marzo de 1708. se ordenò en Jaca de Sacerdote, y para consuelo de su Madre, dijo la primera Misa en Sallent, y en 2. de Abril yà reſidia en su Monaſterio. Viendo eſte la utilidad que podia esperarse de sus Eſtudios, determinò en 1709. que pasase à oir Teologia al Colegio de Siguenza, à donde llegò el 29. de Setiembre del mismo, y en el tiempo que alli permaneció, aſi su aproveehamiento, como sus Exemplos, fueron recomendables. Despues lo nombraron Letor de Escritura, y en eſte Cargo, y en la Oratoria Evangelica, le dió su zelo, y doctrina acceptacion.

Tubo tambien otros Empleos en el referido Monaſterio, y de él, fue Prior, dos trienios, el primero en 1723. y el segundo en 1729. el mismo honor le hizo el Monaſterio de San Geronimo de Belen, ò de la Murta de Barcelona. Su Religion lo hizo Viſitador General de sus Casas, en la Corona de Aragón, y Secretario General de ella. En 25.

años

años que viviò en su Monaſterio de Santa Engracia, fue tal su retiro, y abſtraccion, que supo privarse de entrar en Zaragoza, teniendo en ella muchos motivos, y Amigos, que lo eſtimaban. Despues de los oficios, y deſtinos de su Comunidad, eſtaba regularmente en la Celda, ò Librería, donde eſtudiaba, escribia, oraba, meditaba, y se mortificaba, aun en la edad mas adelantada. En quince años, y meses que gaſtò en trabajar la Hiſtoria de eſte Monaſterio, y su Inſigne Santuario, no se acoſtò despues de Maytines à media noche, y frequentò eſtas Vigilias en sus Eſtudios. Un grande numero de devociones acompañaban eſte tenor de vida, ſiempre pobre, humilde, y fervorosa en sus deſtinos. Falleciò en eſta disposicion el 2. de Setiembre de 1756. Dura tambien su memoria en las Obras que escribió. Eſtas son:

1 *Origen, y Antiguedad del Subterraneo, y Celeberrimo Santuario de Santa Maria de las Santas Masas, hoy Real Monaſterio de Santa Engracia de Zaragoza, Orden de San Geronimo.* En Zaragoza por Juan Malo 1737. en folio de 751. paginas precisamente de la Obra. Lleba laminas del plan de eſta Casa de sus antiguos Sepulcros, é Inscripciones, y de la preciosa Portada de Alabaſtro de ella, y su Igléſia, refiriendo muchas noticias, y cosas dignas de saberse Su eſtilo cargado de repetidas Autoridades favorece poco su mas expedita leccion.

2 *Sermon de los Santos Inumerables Martires de Zaragoza, predicado en su propio dia 3. de Noviembre de 1720. en dicho Monaſterio.* En eſta Ciudad por Juan Malo 1737. Và en dicha Obra antecedente desde la pag. 744.

3 *Epitome, ò Compendio de las Antiguedades del Subterraneo Santuario de Santa Engracia de Zaragoza.* En Zaragoza por Francisco Tomàs Revilla 1745. en 8. de 127. paginas.

4 *Novendial à los SS. Inumerables Martires de Zaragoza.* Và con eſte Epitome.

5 *Sumaria Inveſtigacion de las plauſibles Antiguedades del celebre Santuario de Santa Elena, y de su fuente Gloriosa en Aragon, y Montes Pirineos.* En Zaragoza por Francisco Tomás Revilla 1749. en 8. con su Novena devota.

6 *Sallent Cabeza del Valle de Tena, sus Antiguedades, y Varones Insignes.* En Pamplona por Francisco Picarte 1750. en 4. de 224. paginas.

7 *Recuerdos ò Memorias Ascticas* que quedaron en dicho Monaſterio, *con otros Papeles.* De que hace mencion *en Indice de la Vida del Autor* MS. en 4. pag. 1. num. 12. y 13. pag. 16. cuyo Escrito trabajado por un Monge, Paysano suyo, que lo tratò, eſtà tambien en el mismo. Lo alaban del mismo modo el Arcediano Don Bernardo Samaniego, Literato, y Poeta en una Carta de 1738. y en otra desde Madrid el Ilmo. Señor Don Fr. Sebaſtian de Vitoria, Prior del Escorial, Obispo de Urgel *en el Monacato Geronimiano*, Edicion de 1738. pag. 180. El P. Gonzalez *en su Apendice à dicha Obra*, pag. 325. el Maeſtro Fr. Jacinto de San Miguel, Ex General Geronimiano en Portugal, *en su Trat. Monaſt.* pag. 397. part. 2. El Croniſta General de eſta Orden Fr. Pablo de San Nicolas *en los Siglos Geronimianos* part. 5. pag. 118. col. 2. y entre otros Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, Hiſt. Cronol. de Nueſtra Señora de Pil. en var. pag.

XXVI.

ANONIMO.

1756. PUblicó: *Origen, y arrebatados progresos de la Devocion del Santo Rosario, en los dos Santos Templos*

plos de la Seo, y del Pilar de Zaragoza, y demás Parroquias, è Iglesias de esta Ciudad, y especialmente del Rosario de la Aurora, fundado en la del Pilar. Al Ilustrissimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa y Busto, Arzobispo de Zaragoza, con una Deprecacion afectuosa de los Aragoneses à Nuestra Señora del Pilar, para que por medio de esta Santa devocion se logre el que la Langosta, que amenaza en este Reyno, se disipe. Es un Romance Heroico en 4.

XXVII.

ANONIMO.

1756 Escribiò: *Descripcion de las Fiestas con que la Ilustre, y Antiquisima Parroquia del Señor San Pablo de Zaragoza solemnizò la plausible gloria del primer Rosario General, que celebrò en el dia 26. de Setiembre de 1756.* Son 39. Octavas Reales, estampadas en 4. en la misma Ciudad. Sobre este asunto de Rosarios, salieron *otros Papeles Poeticos*, y tambien *un Dispertador en Verso*, para el Rosario de la Aurora.

XXVIII.

ANONIMO.

1756 Por este tiempo publicò con motivo de haverse pintado la antigua dilatada fachada del Coliseo de Zaragoza XIX. *Decimas Joco Serias*, que tratan este asunto, y de las figuras admitidas en dicha fachada. Es Papel en 4.

XXIX

ANONIMO.

1756 Estampó XII. *Octavas Reales* sobre la oportu-

rena llubia que se logrò en Zaragoza en los dias de todos los Santos, Almas, è Inumerables Martyres. El Autor es de Zaragoza, como se vè por la IV. Octava, refiriendo las Rogativas, y funciones piadosas que se havian hecho.

XXX.

1666. FR. JOSEF NICOLAS CAVERO 1757.

A 10. de Abril de 1666. nació en la Ciudad de Huesca. Tubo por padres á Francisco Cavero, y Francisca Perez, y Latràs, personas de Linages de calidad. Se adelantò tanto en la piedad, y los Estudios, que lo estimaron quantos lo trataban; pero en la edad de 13. años, y 5. meses recibió el Habito de Nuestra Señora de la Merced en el Colegio que tiene esta Religion en aquella Ciudad el 10. de Setiembre de 1679. Sus Superiores lo embiaròn à estudiar Filosofia al Convento de Daroca, donde profesò el 8. de Mayo de 1682. Regresó á su Colegio de Huesca à estudiar Teologia, y salió tan aprobechado en una, y otra Facultad, que en la edad de 20. años, fue nombrado Letor de Artes del Convento de Calatayud, cuyo Magisterio del mismo modo que el de Teología, desempeñò con particular lucimiento. Luego recibiò el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de Huesca, y despues en 7. de Abril de 1686. en la de Zaragoza, y el de Maestro en Filosofia el 2. de Enero de 1693. y en ella fue Catedratico de Teología en la de Escoto desde el año de 1692. hasta el de 1696. Decano de esta Facultad, Examinador Sinodal del Arzobispado de dicha Ciudad, y Maestro de Numero de su Provincia.

Atendida su grande proporcion para el gobierno,

fue nombrado Retor, y Regente de Eſtudios del Colegio de San Pedro Nolasco de Zaragoza, electo en General de su Religion, el Maeſtro Fr. Pantaleon Garcia Troncon, lo hizo su Socio, y en 1717. fue electo Provincial de Aragon en el Capitulo celebrado en Daroca, y tenido el Capitulo General en Zaragoza, renunciò en él el Provincialato en 5. de Junio de 1718. y fue nombrado Procurador General en la Curia Romana, y Vicario General de Italia. Aſsi como el Cabildo de la Santa Igleſia de Zaragoza logrò el que el Cardenal Fr. Raymundo Alberti, General que fue del Orden de la Merced, y Embajador del Rey Don Jayme II. de Aragon al Papa Juan XXII. obtuviese en 1318. dia 14. de Junio la Bula de Ereccion de dicha Igleſia en Metropolitana, y el que Don Fr. Bernardo Carifiena è Ipenza, Procurador General de dicha Orden despues Arzobiſpo de Caller, obtuviese en 1696. de la Santidad de Inocencio XII. un Decreto en 24. de Noviembre, con Lecciones propias del segundo Nocturno para el Rezado del Beato Pedro de Arbues, Martir, y Canonigo de dicha Santa Igleſia, logrò tambien por el Maeſtro Cavero el Rezo, y Lecciones propias de la Tradiccion de la venida de la Santiſima Virgen Maria, viviendo en Carne à eſta Ciudad, de su Santa Imagen del Pilar, y Fundacion de su Capilla. Hacia mas de 40. años que se pretendia, y deseaba eſta gracia por S. M. el Rey Don Felipe V. y tantos Cuerpos ilustres de eſtos Reynos, y en eſte encargo habian sucedido al sabio Maeſtro Jesuita P. Tomàs Muniesa, el Doctor Don Antonio Perez de Rua, Canonigo de dicha Igleſia, y Agente Regio, al P. Procurador General Franciscano Fr. Juan Perez Lopez, al P. Jesuita Antonio Maria Bonucci, y otros. Trabajò con tanta solicitud, è intelligencia en eſta pretenſion, como refiere Don Juan Francisco Escu-

der

der en el Libro, que publicò con este motivo el Maestro Madalena en otro que àl mismo publicò, y en varios Papeles, y su sabia solicitud dio principio á esta pretension, haciendo fundir un grande numero de Medallas, que por un lado representaban la Imagen de Nuestra Señora sobre la Columna, y en el otro una pieza cortada en alusion à su milagrosa reintegracion de ella à Miguel Juan Pellicer, por intetcesion de la Santisima Virgen del Pilar, y era celebre su memoria.

Esparciò por Roma estas Medallas, y la noticia de sus objetos, que dieron motivo à su veneracion. Esta le facilitò el hacer instancias, presentar Memorias, dàr Informes, y Alegatos, y vencer varios obstaculos. Consiguiò su intento, y aprobacion el 7. de Agosto de 1723. de la Sagrada Congregacion de Ritos, y la Confirmacion del Sumo Pontifice Inocencio XIII. en 11. de los mismos, con especial consuelo de Zaragoza, del Reyno de Aragon, y demás de España, de modo, que habiendo determinado la Santa Iglesia de esta Ciudad, su Ayuntamiento, y Universidad Literaria, el celebrar, como lo hicieron, con grande aparato esta Concesion Apostolica, la referida Iglesia Metropolitana reconocida à los meritos hechos por el Maestro Cavero en esta pretension, determinò que se celebrase en su Santo Templo del Pilar la Fiesta de Nuestra Señora de la Merced, con aparato de primera Clase, que saliesen à Villafranca de Ebro dos Individuos de su Cabildo á recibirlo, y que se le diese lugar junto al Dean en la Procesion del Pilar, si llegase à tiempo.

Bolviò à España para asistir al Capitulo General, que en el Octubre de dicho año habia de celebrar su Religion en Granada. Al pasar por Zaragoza le hicieron particulares demonstraciones de toda suerte de gene-

tes, en que tubo mucho que sufrir su moderacion. Despues del Capitulo se retirò à dicho Convento de San Lazaro donde se detubo pocos años; porque ocurriendo un negocio grave en Madrid, que pertenecia à las Provincias de la Corona de Aragon, fue elegido su Procurador General. Desempeñò este asunto, y regresó al referido Convento donde vivió con mucho exemplo hasta el 3. de Marzo entre 5. y 6. de la tarde de 1757. Fue sepultado en medio de la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores. Sus obras Literarias son:

1 *Anti Agrediana Parisienses expugnati, sive Apologetica Dissertationes adversus quosdam Parisienses censuris insectatos complures propositiones d V. M. Maria à Jesu, vulgo de Agreda suæ primæ partis Mysticæ Civitatis Dei assertas.* En Zaragoza por Domingo Gascon, y en su Oficina por Diego de Larumbe 1698 en 4.

2 *Oracion funebre que dixo en las Exequias que con asistencia de la Universidad de Zaragoza celebrò el Colegio de San Vicente Ferrer de esta Ciudad en la muerte del Reverendisimo Padre Maestro Fray Andres Maya y Salaverria, Catedratico de Prima de Teologia de dicha Universidad, Examinador Sinodal del Arzobispado, Predicador de S. M. del Orden de Predicadores.* En Zaragoza 1692 en 4.

3 *Oracion funebre en las solemnes Exequias que el Real Convento de San Lazaro de Zaragoza del Orden de la Merced celebrò à la immortal memoria del Illustrisimo y Rmo. Señor Don Fray Josef Linás dignisimo Arzobispo de Tarragona en la Translacion de su Cuerpo à dicho Real Convento.* En Zaragoza 1711 en 4.

4 *Quatro Sermones predicados en Roma con el Titulo de Orationes recitatæ in Capella Pontificia die Assumptionis Beatæ Mariæ Virginis anno* 1719. 1420 1721 *y* 1722.

5 *Responsum Theologicum ad Animadversiones* R. P. D.

D. Promotoris Fidei in causa Beatificationis V. Servi Dei Rodulphi Aquaviva, et Sotiorum de Societate Jesu. En Roma 1720. en folio.

6 *Responsio ad postremas Animadversiones R. P. D. Promotoris Fidei in causa V. Servi Dei Rodulphi Aquaviva et Sotiorum de Societate Jesu.* En Roma 1721 en folio.

7 *Discurso sobre la Disertacion del Martirio de Santo Domingo de Val, escrita por el Arcediano Doctor Don Diega Josef. Dormer*, y en ella, incluido la que se imprimió en Zaragoza en 1698 en 4. es de 20 pag. dicho Discurso.

8 *Un Opusculo Latino que presentó en Roma como Postulador del Rezo de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.* En Roma 1723. Está dividido en 5 clases y testimonios que prueban su asunto, y de èl hace mencion el Maestro Risco *en la Espan. Sagrad.* tom. 30. pag. 87 col. 2. y otros.

9 *Resolucion sobre si pueden los Examinadores Sinodales recibir Propinas de los Examinados, y ellos darlas.* Se publicò por este tiempo.

10 *Oracion funebre que dixo en las solemnes Exequias que el Real Convento de San Lazaro de Zaragoza Orden de la Merced celebrò á la gloriosa memoria del Reverendisimo Padre Maestro Fray Pantaleon Garcia Troncon Ex General de esta Religion.* En Zaragoza por los herederos de Diego de Larumbe 1725 en 4.

11 *Informe de la Verdad por el Real y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, sobre que S. M. se digne declarar que el conocimiento de la causa sobre el Derecho privativo de Redencion en los Reynos de la Corona de Aragon, toca à la Real Camara de Castilla, y no al Consejo por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato.* En Madrid 1731 en fol. de 374 pag.

12 *Novenario del Glorioso P. S. Pedro Nolasco.* En Madrid 1741. en 8.

13 *Disertacion contra Flavio Josefo, y otros sobre el Marido de Herodias, y su nombre.* MS. que con los siguientes los embió al Archivo de la Merced de Barcelona, donde se conserban.

14 *Disertacion de las cosas pertenecientes à nuestro Padre San Ramon Nonat, formada de buenos Documentos.* MS.

15 *Dissertatio de Patria Sancti Patris Nolasco ejusque Nativitatis anno.* MS.

16 *Tratado de lo que han padecido los Redentores de Cautivos Christianos.* MS.

17 *Adversaria Historica.* MS. como los antecedentes.

18 *In Opera Divi Petri Paschasii Ordin. Beatæ Mariæ de Mercede, Redemp. Captivor.* MS.

19 *Chronicon de los Maestros Generales de la Real y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced, hasta el Reverendisimo Cebrian exclusive.* MS.

20 *Commentariorum de Magistris Generalibus Ordin. Beatæ Mariæ de Mercede Lib. I. et II.* MS.

21 *Otros MSS. no perfeccionados*, muy utiles para la Historia de dicho Orden.

Entre los Varones doctos que han alabado al Autor son dignos especialmente de nombrarse el Sumo Pontifice Benedicto XIV. *De Serv. Dei Beatif. et Beator. Canoniz.* lib. 4. Part. 2. Cap. 24. n. 29. pag. 235. Edicion de Bolonia de 1734. donde le llama Varon pio, y docto. El Cardenal Orighi. Ponente de la Causa de Rezado de nuestra Señora del Pilar. Celebrando su bondad, y sabia diligencia, como el Padre Guillelmo Cupero, continuador de la Obra *Acta Sanctor.* Tom. VI. de Julio dia 25 en el Apendice à la festividad de Santiago pag. 123. var. num. El Ilustrisimo y V. P.

Ar-

Arbiol en su *España Feliz* pag. 93. El Bulario de la Merced pag. 189. edicion de Barcelona 1696. El Maestro Mercenario Rivera en su *Real Patronado*, y el Maestro Rico en la *España Sagrada*, Tom. 30. pag. 87 edicion de Madrid 1775.

XXXI.

1694 FR. JUAN FACUNDO RAULIN Y San Martin 1757.

REcibiò el Santo Bautismo en la Iglesia Parroquial de San Pablo de Zaragoza el 11 de Mayo de 1694. Profesò el Instituto de San Agustin de la Observancia en el Convento Mayor de esta Ciudad el 11 de Mayo de 1710, y siguió con lucimiento la carrera de los Estudios, y de la enseñanza domestica, y fue Maestro de su Provincia de Aragon. El 4 de Noviembre de 1723 era Catedratico de Santo Tomas de Teologia de la Universidad de su Patria, y el 11 de Abril de 1726 de la de Durando, que renunciò en 17 de Octubre de 1729. Juntamente con el gobierno del referido Convento tubo los Empleos de Provincial de Aragon, de Asistente General por España, è Indias en Roma, en 1740 de Ex-General de su Religion, y de Rector perpetuo del Colegio de Santo Tomas de Villanueva de la dicha Ciudad de Zaragoza donde murió el 22 de Abril de 1757. Los seis años que residió en Roma debió particular aprecio al Sabio Pontifice Benedicto XIV al insigne Prelado Oriental Monseñor Josef Simon Assemani, al erudito Muratori, al Maestro Agustiniano Zazzeri, y á otros Varones doctos, y en España no careció de este merito. El que dura en sus Obras. Ellas son:

1 *Jo. Facundi Raulin Cæsaraugustani Ordinis Eremitarum Sancti Augustini Ex Generalis, atque Hispaniarum Assistentis, Historia Ecclesiæ Malabaricæ, cum Diæcesana Synodo apud Indos Nestorianos Sancti Thomæ Christianos nuncupatos, coacta ab Alexio de Menezes, Augustiniano. An. Dñi. MDXCIX. Nunc primum è Lusitano in Latinum versa, cui accedunt cum Liturgia Malabarica, tum Dissertationes variæ: Omnia perpetuis Animadversionibus illustrata. SSmo. Dom. nro. Benedicto XIV.* En Roma por Gerònimo Mainardi 1745 en 4. mayor de 529 pag.

2 *Oracion Graculatoria à Dios nuestro Señor por haber S. M. hecho su Medico de Camara, y de la Reyna nuestra Señora al M. Ilustre Señor Doctor Don Joseph Suñol, el 11 de Setiembre de 1746.* En este año en Zaragoza por Francisco Moreno en 4.

3 *Año Santo dentro, y fuera de Roma. Sirve para este en este año de 1750. Para España en 1751, y en los siguientes para Indias.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1750 en dos tomos en 4.

4 *Pastoral de nuestro Santissimo Padre Benedicto XIV. de gloriosa memoria, siendo Cardenal Arzobispo de Bolonia, è Instituciones Eclesiasticas para su Diocesi traducidas del Toscano al Español.* En Zaragoza 1751 en dos tomos en 4. En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1767, y por Don Antonio Sancha 1775 en dos tomos en 4. y esta es su quarta edicion.

5 *Un Libro de todos los Epitafios Sepulcrales de Españoles que vivieron, y murieron en Roma, con algunas Advertencias puestas en sus lugares.* MS. en 4. de util instruccion, del que tengo copia.

Alabaron á este Escritor, entre otros, los PP. de Treboux *en sus Memor.* del Mes de Abril de 1757 pag. 906 y 907. Moneñ. Arenani en la Cens. de la 1. Obra. El Maestro Agustiniano Fray Juan Facundo Clemente en la Dedic. Vitæ

Sancti

Sancti Thomæ à Villanova, edicion de Valencia 1741. El Ilustrisimo Señor Obispo Don Josef Martin Gomez. El Señor Don Joaquin de Villava, Oidor de la Real Audiencia de Aragon, y el Abad General de la Congregacion Reformada de San Bernardo de España el Padre Valeriano Valentino *en sus Censur.*

XXXII.

1690. DON LAMBERTO VIDAL. 1757.

NAciò el 19. de Junio de 1690. en la Villa de Fuentes de Ebro, donde su Familia se cuenta entre las Infanzonas de ella, tiene Capilla, y entierro en su Parroquial, y por Armas en Escudo escarcelado en el primero, y quarto Quartel en Campo azul una Ala de plata, orla roxa con Almenas tambien de plata. El segundo, y tercero Campo de oro, y en ambos un Oso rojo, y en otro segundo Quartel rojo tres Abarcas de oro, que añadiò à las primeras Armas el Señor Rey Don Sancho Abarca. De joven estudiò la Notaría, y los conocimientos politicos, cuya inteligencia estimò Don Agustin Lopez Cabezas, Escribano del Ilustrisimo Ayuntamiento de Zaragoza, que lo tubo en su compañia; y viò egercer con estimacion el Cargo de Notario del Numero de la misma Ciudad. Su merito lo acreditò para con S. M. quien lo nombrò succesor de aquel en dicho Cargo el 12. de Febrero de 1717. y en 1. de Abril de 1717. le hizo tambien la gracia, de que pudiese disponer de èl en favor de su hija Doña Josefa Vidal, casando esta con persona de su clase. La misma Real merced obtuvo para la plaza de Regidor de dicha Ciudad, que despues poseyò. Fue tambien Secretario del

Rey Nuestro Señor, Procurador General del Comun de la misma Ciudad en 1746. su Diputado en la Corte de Madrid, y encargado de otras Comisiones, que desempeñó á satisfaccion de sus principales. Murió en Zaragoza el 5. de Enero de 1757. y fue sepultado en su Convento Real de Predicadores. Escribió:

1 *Politicas Ceremonias de la Imperial Ciudad de Zaragoza, recopiladas de su Orden, y dedicadas á la misma.* En ella por Pasqual Bueno 1717. en 4. de 194. paginas.

3 *Relacion de la Proclamacion, que la Augusta, Imperial, y Nobilissima Ciudad de Zaragoza ha hecho, por el Rey Nuestro Señor Don Luis I. que Dios guarde, el dia 5. de Marzo de 1724. escrita de orden de la misma Ciudad.* En ella por Pasqual Bueno 1724. en 4.

4 *Noticia de las Capitulaciones hechas el año de 1705. para la Fabrica, y Construccion del Pretil del Rio Ebro, junto à Zaragoza, desde la Puente de Tablás hasta el Molino de la Puerta de Sancho, y demàs Obras del Rio que se obligò à construir Carnicero de Oset, y sus fianzas, y de todas las Resoluciones de los Señores, que han compuesto la Junta de estas Obras, y de la Sisa, nombrados por los quatro Brazos. Trabajò este Escrito de su Orden.* En Zaragoza en la Real Imprenta 1729. en folio de 42. paginas.

4 *Relacion de la quema de la puente de madera sobre el Rio Ebro de la Ciudad de Zaragoza, acaecida en 19. de Febrero de 1712. y Memorias de su redificacion* en 4. MS. en disposicion de imprimirse, y lleba la aprobacion del V. é Ilmo. P. Arbiol. Lo he visto en la Librería que fue del otras veces citado Canonigo Turmo.

5 *El Secretario instruido en las maximas de Estado, Guerra, Justicia, Politica, y Hacienda, dividido en 8. Discursos*; pero al concluir el tercero, le aconteciò

una

una enfermedad habitual, que le trastornó la Cabeza. Es un MS. de 130. paginas, que posee su Deudo muy cercano Don Pablo La Puente y Vidal, Racionero de Mensa de la S. de Zaragoza.

6 *Otros Discursos de diversos argumentos*, como tambien lo indica la Real Executoria concedida por S. M. en 1741. á la Ciudad de Zaragoza sobre creditos, è imposiciones, que se estampó en la referida Ciudad en folio, el año de 1741.

Acuerdan su nombre muchas Cèdulas Reales, y Provisiones de S. M. como es en la Recopilacion de las dirigidas á Zaragoza, y *en las Cens. de la 1. Obra*, comò tambien, entre otros, Don Juan Gomez Zamalon *en su Relac. de Fiest. por el Señor Rey Don Fernando el VI.* pag. 4. y en otras.

XXXIII.

FR. ANTONIO CLAVERIA Y TUAL, 1757.

Hijo de la Villa de Muel, Letor Jubilado Franciscano de la Observancia, Guardian del Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza. Fue Catedratico de Artes de la Universidad de esta Ciudad desde 1739. Leyò dos Cursos, y desde 7 de Septiembre de 1754, lo fue de la de Santo Tomas de Teologia hasta el 1 de Enero de 1757 en que murió en el Real Convento de S. Francisco de la misma Ciudad, siendo Provincial de Aragon. Escribió *diversos Sermones*, è imprimiò:

2 *Oracion Exortatoria à la limosna de la Tierra Santa, que dixo en la Fiesta que celebraron los Padres Comisarios, y Hermanos de Jerusalen el dia de la Circuncision, y Nombre de Jesus, en el Real Convento de San Francisco de Zaragoza el año de 1740.* En esta Ciudad por Fran-

cisco Moreno en dicho año en 4.

XXXIV.

DON PABLO ENGUERA.

1757 DEudo de Don Pedro Enguera, Sabio Matemático de Alcañiz. Fue tambien Aſtrologo, y compuſo varios *Pronoſticos*, y *Lunarios*. Tengo el de 1757. con el titulo de

Pronoſtico, y Diario de Quartos de Luna, y Univerſal para el año de 1757. en Zaragoza en eſte año en 8. por Joſef Fort.

XXXV.

DON FRANCISCO PASQUAL BERNAD.

1757 A Principios del Siglo XVIII. nació en la Villa de Peralta de Alcofea. De joven se dedicò al Arte Equeſtre, y sus manejos, y en 1757. llevaba 24. años de exercicio en ella, como lo dice el mismo en la introduccion de la Obra suya de que se tratará. Su Inteligencia, y destreza asi en la Teorica, como en la practica fueron eſtimadas, y le merecieron el empleo de Maeſtro de Picador del Real Cuerpo de Guardias de Corps de S. M. Catolica, y de las Casas de los Duques de Uceda, y Medina Sydonia, del Conde de Oñate, y de otros Señores de Madrid. Dedicò à su Noble Arte la siguiente Obra:

1. *Arte de andar à caballo, dividido en tres partes. La primera contiene las reglas, y modo de poner al Caballero. Diſcipulo à caballo con la enſeñanza que neceſita para saberlo mandar en todos los manejos, pueſto en Dialogo.*

La

La segunda el methodo de criar, y enseñar el Potro hasta el eſtado de perfeccion, con las reglas mas neceſſarias para embridar los Caballos. La tercera el methodo de manejar la cuerda con todas las operaciones que se deben hacer con ella, el efecto que causan asi para la enſeñanza de los Potros, como para los resabios, ò defensas que generalmente se hallan en los Caballos. En Madrid en la Imprenta de la Viuda de Joſef de Orga, en 4. de 198. paginas, que dedicò al Señor Don Chriſtobal Rafael Fernandez de Cordova, Marquès, y Señor de Algarinejo, y de la Codoñera &c. Lleva las Laminas correspondientes. Obra alabada de los Peritos, y practicos en eſte Arte, que primero lo hicieron sus Cenſores, y otros en Cartas impresas en la referida Obra.

XXXVI.

FR. MANUEL MONZON.

1757 DE Zaragoza, Religioso Minimo de San Francisco de Paula. Era Corretor de su Convento de eſta Ciudad, quando se introduxo la devocion al Glorioso San Emigdio con motivo de su proteccion contra los temblores de tierra. Se distinguiò el referido Convento en su absequio, se le erigió Altar, y hizo ſieſtas por los años de 1756, y en eſte tiempo Escribiò el P. Monzon:

1 *Noticia Hiſtorica, y Novena del Glorioso Obispo de Aſculi, y Martir San Emigdio, venerado en el Convento de los Minimos de Nueſtra Señora de la Victoria de Zaragoza, Medianero poderoso entre Dios, y los hombres para aplacar los enojos Divinos en tiempo de Terremotos.* En Zaragoza por Joſef Fort, en 8.

XXXVII.

XXXVIII.

1686. DON JUAN FRANCISCO GUILLEN. 1757.

Naciò el año de 1686. en Undués de Lerda de una Familia Ilustre. Desde antes de la edad de 8. años debió su instruccion al exemplar, y sabio Obispo de Jaca el Ilustrisimo Señor Don Miguel Lorenzo Frias y Espinel, cuyo Page fue, cuyo Prelado estando cercano à morir, á presencia de toda su familia, y del Dean de aquella Catedral, le predixo serie Obispo; pues quitandose del Cuello la Cruz pectoral, se la entregò, diciendole: *Tomala, que algun dia te ha de servir.* El suceso lo acreditò. Hasta los Estudios de Filosofia los hizo sirviendo à aquel Prelado, y los continuò en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo todos los Grados de Filosofia, y de Teologia, y obtuvo Catedra de Artes en 1710. y 1716. En 1720. se posesionò en la misma de la Catedra de Santo Thomás de Teologia. En 1722. ascendió à la de Visperas, y à la de Prima en 3. de Mayo de 1726. en la que se jubilò en 1740. con dispensa del Real Consejo de Castilla. Los 30. años de su Magisterio acreditaron su sabia Instruccion, y en aquellos tiempos fue Rector de la Iglesia Parroquial de Santa Cruz de la misma Ciudad, y desde 1. de Setiembre de 1731. Vicario de la Seo de ella; en cuya Iglesia Metropolitana fue tambien Arcediano de Aliaga, Examinador Sinodal, y de otras Diocesis. La doctrina, prudencia, piedad, moderacion, y afabilidad, que adornaban su persona, hicieron agradable su eleccion para Obispo de Canarias en 1740. y estas Islas todabia acuerdan sus in-

sig-

signes tareas Apostolicas. El P. Maestro Huydobro en su *Sermon Funebre*, pag. 52. y 53. hace un bello elogio de sus virtudes; advirtiendo que en una ocasion mantubo á 9 mil personas por tres dias, y que fue parecido à San Julian de Cuenca, ò Santo Tomas de Villanueva. En efecto, el sabio Pontifice Benedicto XIV. en un Breve que le dirigiò con fecha de 30. de Enero de 1750. acordando tambien sus exemplos encarece su caridad, y liberalidad aun en tiempo de Guerras, y quando el socorro que ofrecia no abundaba alli, y estaba interceptado. Al mismo tiempo erigia, y reparaba Iglesias, mantenia Hospitales, acudia à los Monasterios con sus limosnas, fundaba Obras pias, dotaba Doncellas pobres, amparaba huerfanos, y socorria toda suerte de desconsuelos.

Visitò por sí mismo toda su Diocesi, Exemplo casi singular en este dilatado Obispado, siendo muy probechosa su presencia, como lo refiere una Carta respuesta à la en que dió cuenta de su visita al Eminentisimo Señor Cardenal Valenti, Prefecto de la Congregacion de la Santa Visita, con fecha de Roma, y Junio de 1750. de que tengo un Exemplar en 8. paginas en 4. MS. que hace mucho honor al Señor Guillèn. Promovido al Arzobispado de Burgos, de que tomó posesion el 16. de Julio de 1751. lgl.iò en quanto se lo permitian sus Achaques, el mismo tenor de vida, y sintiendose muy agrabado, otorgó su Testamento en 3. de Julio de 1754. ante Bernardo Manrique Saravia, Escribano, y un Codicilo en 12. de Enero de 1757. dejando en favor de su Iglesia Metropolitana ocho mil ducados, para fabricar en ella una Sacristia, y veinte y siete mil reales, para un Aniversario. Murió entre 6. y 7. de la tarde del 7. de Abril de 1757. entre las lagrimas de los hombres de buena voluntad, y

fue

fue enterrado en su Metropolitana, en la Sepultura de pizarra negra del Crucero de la Capilla Mayor, en la Colateral està enterrado el Iluſtrisimo Señor Arzobispo Santos Bullon, Gobernador que fue del Conséjo de Caſtilla. Eſta Sepultura no tiene Epitafio alguno. Escribiò eſte Iluſtrisimo Prelado.

1 *Carta Paſtoral al Clero de la Isla de la Gomera, una de las Canarias, con fecha de 31. de Octubre de 1744. exortandolo à cumplir con toda perfeccion las obligaciones, y funciones de su Caracter.* Aſi lo acuerda su recibo, y publicacion que hizo Don Diego Alvarez Salazar y Orejon, Vicario General de dicha Isla, cuyo original posee el Doctor Don Ramon Garasa Ximenez de Bagués, Racionero de Mensa de la Metropolitana de Zaragoza, con honores de Canonigo, que heredó eſte con otros Papeles de su Tio Don Francisco Garasa, Canonigo de dicha Santa Igleſia, Familiar, y Deudo eſtimado de dicho Prelado.

2 *Carta Paſtoral à los Beneficiados, Curas, y Eccleſiaſticos de la Isla de Canaria, exortandoles à la paz en las diſenſiones que alli habian ocurrido.* Su fecha es en el Puerto de Santa Cruz, hallandose en Viſita, 29. de Eneto de 1745. Posee una Copia de ella el referido Racionero Garasa.

3 *Carta Paſtoral à los Vicario, Beneficiados, Curas, Tenientes, y Capellanes de la Isla de Fuerte Ventura sobre las obligaciones de su Sagrado Miniſterio, y con especialidad sobre el gran cuidado que deben tener en la Inſtruccion de los Fieles, y Enseñanza de la Doctrina Chriſtiana.* Su fecha es de 1746. Conserva de ella una Copia en folio el citado Racionero Garasa.

4 *Doce Motivos para la Oracion que nos eſtà mandada por Chriſto, para no caer en la tentacion.* MS. en folio que posee el mismo Racionero Garasa, con la advertencia, de que el referido Prelado, su Autor concedió 40. dias de Indulgencia, al que meditare eſtos

12.

12. Motivos, ò alguno de ellos por cada vez, que lo egecutare, y no dudamos que asimismo escribiò *Otras Cartas Pastorales, y Memorias concernientes al Cargo Pastoral; con algunos Sermones, y Epistolas dignas de la bissima de su tiempo.*

En muchas partes se conserva la memoria de este Ilustrisimo Prelado, y con especialidad en las Memorias que escribiò Sor Maria del Pilar, Josefa del Sacramento, Sotomayor, Religiosa Dominica de las Islas Canarias *en su Argos Episcopal en Verso, ò Vida de este dignisimo Prelado* en tres tomos en 4, *y en el Resumen de los Sermones que dixo.* MSS. que tambien he visto ricamente enquadernados, y pertenecen al referido Doctor Don Ramon Garasa. El Prologo de los Estatutos que rigen la Universidad de Zaragoza, y en esta misma Escuela al pie de su Retrato de Cuerpo entero que colocò en la parte de arribà del lado derecho de su Teatro mayor.

XXXVIII.

1693 D. FABIAN GASCON, Y GASCON 1758.

NAciò en la Villa de Villarroya el año de 1693 á 20 de Enero, siguiò con aprobechamiento el Estudio de la Farmacia, y fue sabio en esta Facultad. En su Patria desempeñó el cargo de Boticario, y despues en Alba del Rio Zelda, y sus conocimientos Boticos no tubieron merito inferior. Murió en esta Villa en 1758 segun parece. Escribiò:

1 *Algunos Tratados Botanicos experimentales*, que tubieron la desgracia de haberse perdido como me lo han cerciorado de su Patria.

XXXIX.

1674 FR. BASILIO ITURRI DE RONCAL 1758

EN 1674 nacìò en la Villa de Tauſte. Recibiò el Hàbito de San Francisco de la Regular Observancia en su Real Convento de Zaragoza el 24 de Julio de 1691 y completò la carrera de los Eſtudios. En los Empleos de Predicador General y de Definidor ſirviò á su Provincia de Aragon, como en la Oratoria Evangelica, y en los Cargos del Consuelo, y edificacion comun. Los Diariſtas de España haciendo critica de su Clarin Evangelico, y Eco Armonico hicieron un elogio cumplido de su merito Tom. 1. Art. 6 pag. 87. Murió en 1758. Los Titulos de las Obras que escribiò son:

1 *Explicacion de la Doctrina Chriſtiana, ilustrada con Sermones, y varias Platicas, de las quales tambien se forma una Quaresma, y un Adviento concluyendo con una Selva de 1340 Ideas Morales, y Panegiricas.* En Zaragoza 1722 por los herederos de Diego de Larumbe en folio.

2 *Oracion Panegirica del Glorioso San Bernardo Abad, que dixo en el Real Monaſterio de nueſtra Señora de la Oliva.* En Pamplona por Alfonso Burguete 1726 en 4.

3 *Clarin Evangelico, dirigido à los Curas de Almas.* En Pamplona por Alfonso Burguete 1727 dos Tomos en 4. De los quales hubo dos ediciones en Barcelona 1768 tambien dos Tomos en 4.

4 *Hiſtoria de nueſtra Señora de Sancho Abarca, Abogada de los Reynos de Aragon, y Navarra, su Santa Novena, y la del Glorioso San Francisco de Asis.*

En

En Pamplona por Alfonso Burguete 1729 en 8 de 318 paginas.

5 *Sermones Breves de las Dominicas de todo el Año juntamente con la Exposicion del Catechismo Romano.* En Pamplona por Alfonso Burguete 1730 en dos Tomos en 4.

6 *Eco Armonico del Clarin Evangelico con Explicados Sermones, ò Platicas de Asumtos Panegiricos, Misticos, y Morales para las fiestas solemnes de Christo nuestro Señor de Maria Santisima, y de los Santos cuyos dias son festivos.* En Madrid en la Imprenta de la V. M. Maria de Jesus de Agreda 1736 en 4. Dos Tomos.

7 *Sermones Panegiricos Catolicos, en los quales se explica la Doctrina Christiana, conforme al Decreto de N. S. P. Benedicto XIII.* En Zaragoza por Josef Fort 1745 en 4.

8 *Sermon Panegirico, Mistico, Moral del Deifico, y Amoroso Corazon de Jesus nuestro Misericordiosisimo Redentor.* En Zaragoza 1750 en 4 por Josef Fort.

9 *Cordero muerto, y vivo. Retrato en el Calvario de Christo nuestro Señor. El devotisimo Crucifijo venerado en la Villa de Calatorao.* En Zaragoza por Josef Fort 1753 en 8 de 216 paginas.

10 *Norte Christiano que aparta al pecador de los escollos del vicio, y lo conduce seguro al Puerto del Cielo. Da noticia de toda la Moralidad en la explicacion de los Mandamientos. Enseña las Devociones que hacen al hombre mas dichoso, y mas agradable y Jesus, y su Madre. Contiene la Regla de la Tercera Orden de San Francisco, con algunas Advertencias dignas de saberlas los Terceros.* En Pamplona por Alfonso Burguete 1727, y 1752 en 4.

11 *Platicas Doctrinales.* Es un tomo en fólio. Todas estas Obras se han reimpreso varias veces, *otros Escritos* han quedado sin ver la luz publica. Asunto de que trata el Maestro Cisterciense Padre Don

Antonio Rodriguez en la Censura que dió á la Obra n. 2, y otros Censores hacen lo mismo alabando las tareas Apostolicas de este Escritor.

XL.

FR. JOSEF DE FUENDETODOS.

1758 Urbe en el siglo. Religioso Capuchino de San Francisco. Despues de haver leido Artes, y Teologia, Gobernò algunos Conventos de su Provincia de Aragon y fue Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon desde 1 de Agosto de 1758. En la Predicacion tubo empleos que lo hicieron Autor de *muchos Sermones*, è imprimiò:

2 *Oracion Evangelica-Politica-Moral á la Imperial Ciudad de Zaragoza en su Santo Templo Metropolitano del Salvador, dia tercero de Pasqua del Espiritu Santo.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1755 en 4.

XLI.

1699 DON MIGUEL RIC, Y EXEA 1758.

Nació en la Villa de Fonz el año de 1699 Fue hijo de Don Miguel Ric, y de Doña Rosa de Exea, siguiò, y adelantò los honores de la Magistratura, que tanto han ilustrado su antigua y distinguida Casa de los Barones de Valde-Olivos, Carlanes de Aguilar, Señores de Bugeda, y de la Torre de Aguilar, Caballeros Nobles del Reyno de Aragon, bien empleados en las Ciencias, en la Iglesia, en la Milicia, en los Cargos de Gobierno, y Policia, cuyo Escudo de Armas, y

otras

otros de Familias ilustres á él unidas, de las Cruces rojas á manera de las de Calatrava en campo de Oro, y en azul de las Lunas de Plata en creciente en quarteles encontrados, son bien conocidas en las Reales y Militares Ordenes de Santiago, Calatrava, Montesa, San Jorge de Alfama, la Española de Carlos III, y de San Juan de Jerusalen, de que ha tenido Caballeros de mérito, como tambien en los Tribunales de la Santa Inquisicion. Estudiò Don Miguel Filosofia en la Universidad de Zaragoza, y Leyes, y Canones en la de Huesca, donde fue Colegial del Mayor de San Vicente Martir, y su Catedratico. Despues, Ministro del Crimen de la Real Audiencia de Aragon, Alcaldè de la Real Casa, y Corte de S. M. Fiscal con voto en el Consejo Supremo de Castilla, con las Comisiones de Juez de la Real Junta de Abastos, Juros, y Dubios, Presidente de la de Abastos, y de la Real Compañia de la Habana &c. en cuyos Empleos, y otros de consideracion acreditò la Ciencia, integridad, y zelo que han hecho recomendable su memoria. Murió en Madrid el 19 de Mayo de 1758, y fue sepultado en la Iglesia del Real Hospital de Monserrat de la Corona de Aragon de que hera Juez Protector. Escribiò:

1 *Discurso en forma de Memorial al Rey N. S. à nombre de su Colegio Mayor de San Vicente, donde manifiesta no estar este comprehendido en la disposicion del Arzobispo de Zaragoza Don Manuel Perez de Araciel sobre haber de concurrir aquel al nuevo Seminario de Sacerdotes Misioneros que fundò en la Villa de Belchite, por los motivos de su mandato; pues los Fundadores de esta Congregacion los Doctores Don Francisco Ferrer, y Don Francisco Cavero, Colegiales del referido Colegio tampoco lo estimaron necesario, como se ve en el Parag.*

10 *de este su Memorial, impreso en folio.*

2 *Papel en Derecho de 23 paginas en folio sobre la observancia de dos Sentencias Arbitrales de 11 de Enero de 1663, y de 25 de Diciembre de 1721 en el Pleyto Civil Ordinario introducido à instancia de su Patria la Villa de Fonz contra la de Estadilla. Su fecha es en Zaragoza à 2 de Abril de 1726.* Es un Escrito muy metodico, y docto.

3 *Tratado sobre los Mayorazgos* como consta de su Relacion de Meritos.

4 *Cinco Tomos en folio de Informes al Consejo Supremo de Castilla, y Camara, y de asuntos diferentes,* que desaparecierón en su muerte.

Imitóle su hermano *el Ilustrisimo Señor Don Pedro Ric, y Exea*, Caballero del Orden de Montesa, y de San Jorge de Alfama, Colegial que fue del dicho Mayor Colegio de San Vicente de Huesca, Retor de su Universidad, y Catedratico de la misma, que en los concursos de oposicion á Canongias Doctorales compitió una de estas Prebendas en la Metropolitana de Zaragoza, Fiscal de la Real Audiencia de Valencia, Alcalde de la Real Casa, y Corte de S. M. su Consejero del de las Ordenes Militares, del Supremo de Castilla, y Real Camara, Asesor de toda la Tropa de la Casa Real y comisionado de otros graves encargos, que murió siendo Juez Protector del referido Real Hospital de Monserrat, dia 30 de Setiembre de 1766 y se mandò enterrar en su Iglesia, y Capilla de nuestra Señora del Pilar, y escribiò *diferentes Papeles.* Varios se guardan en el Consejo de las Ordenes, y no dudamos que el hermano de ambos, *Don Pasqual Antonio Ric*, Señor de aquellos Titulos, Corregidor de Benavarre, y del Condado de Ribagorza, Gobernador, y Corregidor de Alcañiz, Empleos que sirviò 52 años con zelo,

y

y deſinteres, cuya encomienda Mayor de Calatrava de eſta Ciudad, y de la Freſneda, y Rafales gobernò por los SS. Infantes Don Felipe, Duque de Parma, Don Francisco Xavier, y Don Luis, adelantando sus Intereses, y productos, escribiò algunas *Memorias Politicas*, y antes el *Lic. Don Miguel Guillermo Ric.*, que naciò en Fonz, en 1544. Canonigo de la Inſigne Igleſia Colegial de Monzon, Retor de Caſtigaleu, Sobrino del Iluſtriſimo, y V. Obispo de Tarazona el Señor Don Pedro Carbuna, munificentiſimo Patroño de la Univerſidad de Zaragoza, que naciò en Fonz el 17 de Febrero de 1538. y muriò el 5 de Marzo de 1597, quien fundó quince Capellanias en su Capilla de San Miguel de dicha Villa para cuyo regimen hizò, y escribiò sus *Conſtituciones*, que en el dia gobiernan, Eccleſiaſtico de notable probidad, como lo fue en sus deſtinos Don Jaime Ric. Lugar Teniente de Juſticia de Aragon, y en el nuevo gobierno Oidor Decano de la Real Audiencia de eſte Reyno, hermano del Biſabuelo de la Señora Doña Maria Francisca Ric, y Monserrat, Gran Cruz del Orden de San Juan de Jerusalen, Priora perpetua del Real Monaſterio de Sixena, de Frey Don Antonio, Caballero Profeſo de eſta Orden, y del *Doctor Don Pedro Maria Ric*, Naturales de Fonz, Caballero de la Real y Diſtinguida Orden Española de Carlos III. Camarero Secreto de su Santidad, Colegial del mencionado Colegio Mayor de San Vicente de Huesca, su Rotor, y de su Universidad, su Catedratico de Decretales, actual Oidor de la Real Audiencia de Aragon, *cuya Oracion* para ser admitido en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, mereciò sus alabanzas, como las de su Patria el *Plan* que presentò à la Hermandad del Hospital Militar de la misma, de que es Individuo, y el largo *Diſcur-*

curso que pronunciò sobre la prontitud, y fidelidad de servir al Soberano, y sus medios efectivos en la guerra de aquel tiempo; sobre cuyo objeto habló en otro *Discurso* en fabor de esta obligacion: Servicios en que fue muy alabada la diligencia sabia, y zelosa de su Padre el Señor Don Miguel Estevan Ric, y Pueyo de Urries, actual Baron de Val de Olivos, y Señor de dichos Señorios, Caballero de la Real Militar Orden de Montesa, y de San Jorge de Alfama, cuyas prendas, y grandes proporciones de caudales, y efectos que ofreció en la referida guerra fueron muy del agrado de S. M. sin que las tareas de esta mi Biblioteca dejen de agradecerle memorias, y noticias doctas, relatibas á su objeto.

XLII.

1684 D. TOMAS ORRIOS DE LA TORRE 1759

El año de 1684 nació en Ferreruela. Estudió en la Universidad de Zaragoza, y fue Colegial, y Retor del Insigne de San Vicente Martir de la referida Universidad, donde obtuvo el Grado de Doctor Teologo, y Opositor à sus Catedras, y Canonicatos de Oficio. Obtuvo la Magistral de la Colegial de Daroca, de cuyo Arcipreſtado fue Juez Subdelegado del Subsidio, Escusado, y Quartadecima Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin, Teologo, y Examinador de la Nunciatura de España, y Comisionado de su Cabildo en varias ocasiones. Murió en Zaragoza el 29 de Setiembre de 1759. Escribió por dispocion del referido Cabildo:

1 *Compendio Sagrado de la peregrina Historia de los San-*

ſantiſsimos Corporales y Miſterio de Daroca. Dedicado por el Cabildo de ſu Inſigne Iglesia Colegial à la Magestad Catolica del Rey N. S. Don Carlos III de España. En Zaragoza por Francisco Moreno 1759 en 8 de 144 paginas. Va en èl el Retrato de S. M. y en sus Censores èl elogio del Autor.

XLIII.

1675 FRAY CLEMENTE LANGA 1759.

NAciò en Munebrega el año de 1675. Se educò, y eſtudió en Zaragoza baxo la direccion de un Tio suyo Sacerdote, y fue tan particular su aplicacion que en dos años concluyò el eſtudio de las Humanidades. No fueron menos rapidos sus adelantamientos en la Filoſofia, de modo que los proponia por modelo su Catedratico el Sabio Maeſtro Mercenario Fray Francisco Salvador Gilaberte, que leia en la dicha Univerſidad desde 11 de Mayo de 1695. Tambien cursò la Teologia, y algun tiempo la Moral, con tales ventajas, que en la primera Opoſicion que hizo á Curatos en eſte Arzobispado de Zaragoza, fue proviſto en uno de ellos. Sus deseos ſiempre habian ſido de abrazar el Eſtado Monaſtico, y se detenia en el ſiglo unicamente por complacer á su Madre que esperaba de èl algun alivio. Atendièla en eſto el Real Monaſterio de Santa Engracia de Zaragoza y en él recibió el Habito de San Geronimo el año de 1704 y profesò el de 1705. Pasó luego al Colegio de Siguenza. Se opuſó á la Letorias del Colegio de Avila, y se quedó alli por pasante. Bolviò á Siguenza con el Cargo de Letor, y lo fue tambien en Salamanca de Teologia, y Escritura. Concluida la Car-

rera del Magiſterio bolviò à Sigueza por Vicario, y habiendo obtenido la Jubilacion, y el Titulo de Maeſtro ſe retirò à Zaragoza, donde lo hicieron Prior. Aſſimismo fue Viſitador General de los Monaſterios de Andaluzia, Examinador Sinodal de los Obiſpados de Huesca, y de Sigueza, y siempre un Religioso muy observante, retirado, y eſtudioso. Muriò en eſte su Monaſterio de Zaragoza el 9 de Mayo de 1759 haviendo escrito:

1 *Artium Cursus*, *Auctore RR. P. M. Fr. Bonaventura à Sancto Auguſtino Monaco Hieronymiano, Lectore Emeritо, ac Magiſtro General, &c. Tomus Prim. Tertia Editio de novò aucta à R. P. F. Clemente Langa cum Additionibus.* En Zaragoza 1738 en 4.

2 *El Segundo, Tercero, y Quarto Tomo de eſta Obra con Adiciones.* En Zaragoza 1739 en 4.

3 *Vida, y Virtudes de la V. M. Ana Maria Teresa de Jesus, y Langa, Religiosa Franciscana Descalza de la Purisima Concepcion en el Monaſterio de Miedes, se ponen al fin sus Elogios de las Espirituales Maeſtras, y Discipulas de eſta Venerable, Flores del Jardin de la Purisima.* En Zaragoza por Juan Malo 1739 en 4. La dedicò á la M. Ilustre Comunidad de Calatayud. Fue bien conocido eſte Autor.

XLIV.

DON FR. BERNARDINO ANTONIO DE ECHEVERZ.

1759 DE la Villa de Verdun donde es conocido su noble Linage. Eſtudió Artes, y Teologia con grande aprobechamiento, y recibiò el Grado de Doctor en eſta Facultad. Obtuvo la Retoria de Canias en la Dioceſi de Jaca y fue su Examinador Sinodal. El Real Monaſterio de San Juan

de

de la Peña lo recibió por Monge suyo, donde despues de otros Cargos tuvo el de Prior de Ruesta, Dignidad Claustral de él. En 1735 habia sido Visitador General de su Congregacion, y despues tomó posesion de la Abadia de dicho Monasterio, que aun poseia en 1739. Su devocion á San Indalecio, Discipulo de Santiago, cuyo Santo Cuerpo se venera en el mismo Monasterio, fue distinguida, y ella le motivò à escribir:

1 *Indice de Alegria Sagrada: Epitome de la Vida, y Traslacion de San Indalecio, uno de los principales Discipulos del Apostol San Tiago el Mayor, llamados comunmente los siete Convertidos, Primogenitos de la Fè Cesaraugustana, Pilares de su Angelica, y Apostolica Basilica, Maestros, y Fundadores de la primitiva Iglesia de España.* En Zaragoza por Josef Fort 1735. en 4. de 152. paginas.

2: *Sagrado Septenario Espiritual; en obsequio de los Santos siete Convertidos en Zaragoza por el Apostol San Tiago el Mayor. Egercicio para aspirar á la perfeccion de las Bienaventuranzas Evangelicas con la Virtud, y gracia que dan à la Alma los siete Dones del Espiritu Santo.* En Zaragoza por Josef Fort 1735. en 4. Se uniò à la Obra antecedente. Lleva su Prologo, y distinta foliacion en 72. paginas.

El Ilustrisimo Señor Don Juan Francisco Guillen, Arzobispo de Burgos, y otros Censores de ella, acuerdan el merito de este Autor.

XLV.

1688. FR. FRANCISCO LA CASTA Y PUEYO 1760.

EN Lituenigo en el declive de Moncayo, nacio

en 1688. Tomò el Habito de Carmelita Observante en su Convento de Zaragoza, el 25. de Julio de 1704. y profesò en 1705. obtuvo el Grado de Maestro, y fue Definitor despues de haber sido Prior de Alcañiz, y de Zaragoza, donde murió en 1760. Fue un Religioso cabal en sus obligaciones, y muy estudioso, como lo atestiguan las Obras que escribiò, y son:

1. *Epitome de la Vida de Santa Maria Magdalena de Pacis.* En Zaragoza por Juan Malo 1738. en 4.

2. *Commentarii in primum, & secundum Librum Speculi Sapientiæ S. N. Cyrilli Alexandrini, seu Speculum Sapientiæ Sancti Doct. Cyrili Alexandrini Lib. 1. & 2. Apologorum cum Illustrationibus Theologicis, & Politicis.* En Zaragoza por Juan Malo 1738. en folio.

3. *Commentarii in III. & IV. Librum Speculi Sapientiæ S. N. Cyrili Alexandrini*, en folio, Obra yà perfeccionada, que quedò MS. en el Convento dicho de Zaragoza.

4. *Tractatus de Mystica Theologia* MS. que quedò en el referido Convento.

XLVI.

MAESTRO SEBASTIAN ROBREDO Y VILLAROya.

1760 NAtural del Pobo. Estudiò la Facultad Veterinaria, y salió muy acreditado en ella. Fue Albeytar Titular de la Villa de Onda, en el Reyno de Valencia, y antes de Villarluengo, y de Aliaga en el de Aragon. Escribiò con obsequio de su facultad.

1 *Observancias Practicas de Albeyteria, llevando al fin un Antidotario de algunas exquisitas Recetas, cuyo uso le pro-*

de-

dujo maravillosos efectos. Dedicada *al Señor Marcos Meniò, Preste Albeytar, y Examinador Mayor de Herradores, y Albeytares del Reyno de Valencia.* En esta Ciudad 1748. en 4. y 1778. por Francisco Burguete, tambien en 4.

XLVII.

CONVENTO DE SAN ILDEFONSO DE DOMINICOS de Zaragoza.

1760 PUblicò: *El Rosario de la Virgen Maria, Medio preservativo, y Remedio Sanativo de la Peste.* En Zaragoza en 4. en obsequio de los Fieles Devotos de esta Señora.

XLVIII.

DON MIGUEL BOSQUE Y XERIQUE 1760.

NAciò en la Villa de Maella, à fines del Siglo XVII. Siguiò los Estudios de Medicina en la Universidad de Zaragoza, y en ella recibiò el Grado de Doctor el 30. de Julio de 1731. y fue Examinador en ella, è Individuo de su Colegio, y Medico Decano del Santo Real, y General Hospital de la misma Ciudad en 1756. Tambien fue Academico de la Real Medico-Matritense, y un Fisico que acreditò muchos años sus luces, y practica en la referida Ciudad, donde muriò en 1760. Escribiò.

1 *Una Carta de siete pag. en 4. sobre el Libro Intitulado: El Boriano inexpugnable compuesto por el Doctor Montero de Espinosa, primer Medico de Calatayud*, que se

se estampò con esta Obra en Zaragoza por Josef Fort 1738. en 4.

2 *Judicium Relativum super Affectionem Podagricam.* Opusculo en folio, que firmò en Zaragoza el 24. de Junio de 1748. se estampò en dicha Ciudad.

XLIX.

DON JOSEF GIL DE JAZ.

1760 HErmano de Don Isidoro, de quien se tratarà. Era Colegial del Insigne de la Madre de Dios de Teologos de Alcalá quando recibiò en su Universidad todos los Grados de Artes, y de Teologia antes de la mitad del Siglo XVIII. Fue tambien en ella Catedratico de Filosofia, Maestrescuela, y Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela. El Maestro Jesuita Antonio Xavier Bermejo en la Censura de la segunda Obra suya, de que se tratarà, dice, que fue Literato, y Eclesiastico, que desempeñó cumplidamente las Funciones de estos destinos, y alaba los que tubo en la Oratoria Sagrada, asi en Alcalà, como en Madrid, Orihuela, Valéncia, Pamplona, y otras Ciudades de España. Elogio à que añadiò el suyo el Maestro Dominicano Fray Josef de Escarregui, Prior del Convento, y Universidad de San Tiago de Pamplona, y tambien el Autor de la Descripcion de las Exequias del Reyno de Navarra por el Rey Don Felipe V. pag. 19. Escribiò:

1 *Explicacion, y modo de ganar el Jubileo del Año Santo.* Impresa en Madrid, y despues en Valencia por Antonio Bordazar en 16, la que añadiò *à la Noticia del Año Santo, sacada de una Narracion*, estampada en Roma en 1727. el Doctor Tomàs, Canonigo Lectoral de la Metropolitana de Valencia, como lo re-

refiere el Doctor Ximeno *en los Escrit. del Reyn. de Valenc.* Tom. 2. pag. 310. col. 2. num. 3.

2 *Sermon Funebre que dixo en las Reales Exequias, celebradas en la Santa Iglesia Catedral de Pamplona, à la inmortal memoria del Señor Rey Catholico Don Felipe V. el Animoso, el Real, y Supremo Consejo de Navarra.* En Pamplona por Josef de Ezquerro 1746. en 4.

3 *Relacion de Fiestas, que celebrò la Villa de Sos, en la Proclama por el Rey Don Fernando VI. Nuestro Señor.* La publicò baxo el nombre de Don Ambrosio Guillen de Jasso, Doctor Complutense. Se imprimiò en Pamplona año 1746. en 4. por Josef de Ezquerro.

L.

ANONIMO.

1760 Escribió: *Compendio Historico de la Vida de San Ramon, Obispo, y Patron de Barbastro, y singular Protector de esta Ciudad, y su Diocesi, y su Novena devota.* En Zaragoza por Josef Fort 1760. en 8.

LI.

FR. JOSEF RUBIO Y ALMAZAN.

1760 Vistiò el Habito de la Merced en el Convento de Daroca, de donde era natural. Fue Maestro en su Religion, y de Artes, y Teologia en la Universidad de Huesca, donde tubo sus Catedras de Filosofia, y de Durando, y Escoto de Teologia. Desempeñò asimismo el Cargo de Retor del Colegio de la Merced de la referida Ciudad, y el

de

de Examinador Sinodal de su Obispado, y del de Barbastro. Murió en Tarazona adelantado el siglo XVIII. Escribió *diversos Sermones*, è imprimió:

2 *Oracion Funebre en las Solemnes Exequias, que consagrò el Colegio de la Merced de Huesca à la inmortal Memoria del Reverendisimo P. M. Fr. Francisco Salvador Giberte, Maestro General de la Religion de la Merced, Obispo electo de Almeria, &c. que dixo, y dedicò al Rmo. P. M. Fr. Diego de Rivera, Maestro General de la misma Orden.* En Huesca por Josef Diego de Larumbe 1752. en 4. Và adornada del Retrato, y Armas del Difunto.

LII.

1689. FR. JUAN OLORIZ 1760.

De Zaragoza, en cuyo Real Convento de Santo Domingo vistiò su Habito el 26. de Octubre de 1704. Obtuvo el Grado de Presentado, y otros Cargos propios de su religiosidad, y meritos. Murió en dicho Convento el 7. de Setiembre de 1760. Escribió:

1 *Impugnacion de muchas Doctrinas, que enseña el Rmo. P. M. Don Antonio Josef Rodriguez, Monge Benedictino Cisterciense de la Congregacion de Aragòn, y Navarra, en el Real Monasterio de Beruela, en sus dos Tomos del nuevo Aspecto de Teologia Medico Moral, y ambos Derechos, ò Paradoxas Phisico Theologico Legales.* En Zaragoza 1750. por Josef Fort, en 4. de 123. paginas.

2 *Carta à un su Amigo Religioso de la misma Orden de Predicadores, y Prior, en que dà respuesta à la que escribiò el Rmo. P. M. Don Antonio Josef Rodriguez à un sabio Doctor Teologo de Zaragoza.* En ella por Josef Fort 1752. en 4. de 52. paginas.

6

3 *Otra Carta à un su Amigo de la Corte, en la que continua en bolver por la verdad contra muchas falsedades, que escribe en su ultima Carta, y escribiò en sus Tomos de Paradoxas el Rmo. P. M. Don Josef Antonio Rodriguez.* En Zaragoza por Josef Fort 1754. en 4. de 85. paginas. Escritos que alabaron sus Censores.

LIII.

DON JUAN FRANCISCO SOBRECASAS.

1760 Hijo de Zaragoza. En su Universidad se graduò de Bachiller en Filosofia, Teologia y Medicina, y fue Opositor á sus Catedras. Asimismo estudiò Mathematicas. Dedicado finalmente al Servicio de S. M. fue Ingeniero, y Teniente Capitan del Regimiento de Infantería Española de Lombardia. Muriò en Cadiz por el año de 1760. siguiendo con lucimiento la Carrera de las Armas. Escribiò:

1 *Justa Natural Vindicta de las Mathematicas, contra el P. Don Antonio Rodriguez, Monge Cisterciense.* En Zaragoza por Josef Fort 1741. en 4. A que este P. M. respondiò, y publicò Don Juan.

2 *Manifiesto de los Errores, que Don Fr. Antonio Rodriguez, Monge Cisterciense dà en solas dos tardes á una Estudiada, y à un inutil, respuesta à la Justa Natural Vindicta de las Mathematicas.* En Zaragoza por Josef Fort, 1741. en 4.

3 *Otros Papeles relativos à estas facultades.* Lo alabaron sus Censores.

LIV.

DON JUAN ANDREU Y FERRAZ.

1760 Caballero Regidor por S. M. de la Ciu-

dad de Barbastro, su Patria, escribió por encargo de su Ayuntamiento en la Proclama del Señor Rey Catolico Don Fernando VI. y Fiestas que se hicieron en dicha Ciudad.

Demostraciones Festivas, Regocijos obedientes de la mas fina lealtad, que ha demostrado la Ciudad de Barbastro en la Proclamacion por su amado Rey, y Señor Don Fernando VI. que se hizo en el dia 6. de Noviembre del año 1746. En Zaragoza por Francisco Moreno en dicho año en 4.

LV.

FR. BERNARDINO FRAGUAS.

1760 PRedicador Franciscano de la Regular Observancia, hijo de la Villa de Maella. En 1750. era Maestro de Novicios del Real Convento de San Francisco de Zaragoza, y al mismo tiempo muy aplicado al Estudio de la Historia de su Religion. Escribió:

Recuerdos Historicos del Convento de Santa Maria de Religiosos Franciscanos de la Regular Observancia de la Fidelisima, y Noble Villa de Maella, fundado en 1610. MS. de que se valió el Maestro Faci, Tom. 2. *de su Aragon. Reyn. de Christ.* pag. 105.

LVI.

ANONIMO.

1760 EScribió: *Anales Historicos de la Fundacion del Colegio de Jesuitas de la Ciudad de Tarazona, y otras Memorias relativas à esta Ciudad.* MS. en folio que tengo incompleto.

LVII.

LVII.

ANONIMO.

1760 EN este año escribiò: *Advertencias sobre las Fiestas que intenta hacer la Ciudad de Zaragoza por la Canonizacion de Santo Tomàs de Villanueva, reprobando la de Toros*, MS. en folio de 8. paginas de letra menuda, que he visto en la Librería de los Señores Azpuru de Zaragoza.

LVIII.

P. DON ANTONIO JOAQUIN SANZ DE Larrea 1760.

DE la Noble Familia de este Apellido de Calatayud, donde nació à fines del Siglo XVII. Recibiò la Cogulla Cisterciense en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Piedra, donde despues de otros Cargos tubo el de Prior, y fue Confesor de las Señoras Religiosas de su Instituto de Trasobares. Muriò por el año de 1760. Dejó en el referido Monasterio de Piedra.

1 *Historia de la Piedra del Desierto de Aragòn, ò del Real Monasterio de Santa Maria de Piedra, Orden del Cister, primero fundado en Cillerruelos, despues en Piedra Vieja, y su Real Castillo, y luego en Piedra Nueva por el Serenisimo Señor Rey de Aragòn Don Alonso II. el Casto en 1194.* He visto este MS. en 4. de 400. paginas, perteneciente al Archivo del referido Monasterio, donde se trata cumplidamente su historia.

LIB. I.

CONVENTO DE PP. AGUSTINOS DESCALZOS de Calatayud.

1760 PUBLICÓ *Breve Noticia de la Vida de Santa Rita de Casia, Religiosa Agustina, y su Culto Necessario.* En Calatayud por Joaquin Esteven en 8. su Edicion parece fue en 1760.

1675. DON JOSEF SUñOL Y PIñOL 1760.

NAció en Zaragoza en su Parroquia de Santa Maria Magdalena el año de 1675. de un Noble Linage conocido con el Blason de un Arbol verde, y sobre él un Pajaro en Campo de Plata. Estudiò Artes, y Medicina en la Universidad de esta Ciudad, y en ella obtuvo el Grado de Bachiller en Filosofia el 10. de Mayo de 1691. Despues recibió el de Doctor en Medicina, y fue admitido en su Colegio de la misma, y sirviò à su Patria. Hallandose el año de 1711. en dicha Ciudad los Señores Reyes de España Don Felipe V. y Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya su Esposa, enfermò esta Señora, cuya curacion se fiò á Don Domingo Guillen, à quien acompañó en sus Visitas el Doctor Suñol, cuya amistad estimaba, y deseando sus Magestades, que el Doctor Guillen los sirviese en la Corte, apreciando él su Real dignacion, suplicó esta gracia para el dicho Doctor Suñol, á quien se le dispensò, y llegò à primer Medico de sus Magestades, de su Consejo de Hacienda, Presidente del Real Protomedicato de Castilla, Protomedico de los Exercitos, y Real Armada, y del Reyno de Aragón, Presidente tambien

bien de la Real Academia Medica Matritense, y de la Real Sociedad de Sevilla, y primer Intendente, y Director del Real Jardin Botanico, quando lo estableció el Señor Don Fernando VI. cuyos Cargos, y otros del Real Servicio desempeñò con singular zelo, diligencia, è inteligencia.

Fue al mismo tiempo Varon muy Religioso, y pio, y de ello dexò memorias á la posteridad. No habiendo dexado algun hijo de su matrimonio con Doña Maria Lissano, y Conde, hizo el grandioso Retablo de jaspes, y marmoles de mezcla, las Estatuas, y fabrica exterior de la Portada de la referida Iglesia Parroquial de Santa Maria Magdalena, y en estos, y otros adornos de este Templo empleò sumas quantiosas. En la Iglesia de Zuera, patria de su Esposa fabricò la Sacristia, mejorò la Capilla de San Josef, diò tres lamparas de plata, un rico dosel, y una Custodia de plata. Fundò una Capellania Penitenciaria con el cargo de explicar la Doctrina Christiana, y hacer Platicas Morales al pueblo en los dias festivos. Cien pesos de renta anual al Capitulo Eclesiastico de dicha Villa para que lo encomendasen à Dios, y en el Santuario de nuestra Señora del Salz que se halla dentro de los terminos de la misma, fundó una Misa los dias festivos con obligacion de explicar la Doctrina Christiana à los Pasagero, Pastores, y Gente del Campo. Tambien fundò otros cien pesos de renta anua para el Hospital de la referida Villa, y otros cien para casar Pupilas. En el Hospital General de Zaragoza à mas de varias limosnas diò cien Doblones para que los pobres le rezasen una Ave-Maria. Fundò asimismo la fiesta de San Josef en el Convento de Carmelitas Descalzos de Zaragoza y labró en su huerta la Hermita de Santa Teresa. Dotò la fiesta de San Cosme, y San Damian

mian, que hace su Colegio en dicha Ciudad, y ayudò para la fabrica de su Retablo. En la Iglesia que fue de los PP. Jesuitas dotò la fiesta de San Ignacio de Loyola. Costeò el Templo, Retablo mayor, y adornos de Santa Rosa de Tercias Dominicas de la misma Ciudad. Reparò, y socorriò su Convento. Donò una Lámpara perpetua à Santa Teresa en el Convento de Carmelitas Descalzas de Segovia, y le diò la Imagen de la Santa trabajada en Napoles.

A la fabrica de la Santa Capilla de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza acudiò con limosnas, y procuró su aumento, dando tambien Alajas que acreditasen su devocion. Para despues de su fallecimiento, y el de su Esposa fundò en San Felipe Neri de Madrid una Capellania, y Aniversario por cada uno, y un Pío legado de cien Ducados anuales para pobres huerfanas, è hizo otras fundaciones, y legados de utilidad pública, cuyo coste pasò de cien mil Escudos de oro, sin entrar en cuenta las limosnas, y socorros diarios, y otros que hizo por su mano. Muriò en Madrid de edad de 86 años 7 meses, y 13 dias à los 49 que servia á las Personas Reales. En 25 de Julio de 1760 celebrò sus Exequias el referido Convento de Santa Rosa con un aparato digno de su agradecimiento, y predicò en ellas el Maestro Fray Antonio Garces, Provincial Dominicano, cuyo Sermon se publicò en dicho año. De su literatura solo dexò estas Memorias:

1 *Diversas Consultas de Medicina, y otros Papeles* que no vieron la luz pública.

2 *Un Indice del Jardin Botanico de Madrid*, del que fue el primer Presidente.

3 *Una Disertacion que publicò sobre el Ambar*, de que trata Don Guillermo Bowles *en su Introduccion à*

la

la Hiſtoria Natural, y à la Geografia Fiſica de Eſpaña I y II Edicion corregida, é iluſtrada por el Excelentiſſimo Don Josef Nicolas de Azara pagina 37 Edicion de Madrid en la Imprenta Real 1782.

Entre tantos como lo alaban deben nombrarse Don Josef Amar, Medico de Camara de S. M. *en la Inſtruc. circul. de las Viruel.* pag. 32. Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz *en la Hiſtoria Cronologica del Pilar, y en su Relacion de Exequias de* 1747. Don Juan Sempere *en sus Reflexiones sobre el buen guſto en las Ciencias y Artes* pag. 282 Don Juan Bautiſta Soldevilla, Medico de Camara de S. M. *en el Prefac. de sus Inſt. Medic.* y la Univerſidad de Zaragoza en su Retrato de Cuerpo entero pueſto en su Teatro.

LXI.

DON ANTONIO LOBERA, Y ABIO 1760

Hijo de Barbuñales. Sus Eſtudios conſtan en la Univerſidad de Zaragoza donde recibiò los primeros Grados de Artes, y de Teologia, y que fue Opoſitor á sus Catedras. Obtuvo un Beneficio de la Parroquial de San Gil de dicha Ciudad, y otro de la Santa Igleſia de nueſtra Señora del Pilar de la misma: tiempo en que egerciò la Oratoria Sagrada. Sirviò despues á S. M. de Capellan en el Real Regimiento de Infanteria Española de la Reyna desde el año de 1758, y murió en el de 1760 en Cadiz. Eſcribiò:

1 *Metodo para rezar la Corona de nueſtra Señora de los Dolores, y Sacro Septenario para contemplarlos.* En Zaragoza por Josef Fort 1740 en dozavo de 88 paginas.

El Porqué de todas las Ceremonias de la Iglesia y sus Misterios, Cartilla de Prelados, y Sacerdotes, que enseña las Ordenanzas Eclesiasticas que deben saber todos los Ministros de Dios. Obra en forma de Dialogo entre un Vicario instruido, y un Estudiante curioso, dividida en quatro Tratados. Dedicada à Maria Santisima Dolorosa. En Figueras por Ignacio Porter 1758 en 4 grueso. En Madrid, y en Gerona, y otra vez en Madrid en la Imprenta de la Gazeta 1770, y 1775.

LXII.

ANONIMO

1760 Escribió: *Un Papel de las virtudes Medicinales de Aguas Termales, y de Baños del Reyno de Aragon.* MS. en 4. se trata en èl de las Aguas de Paracuellos de Xiloca, de Arcos, de Fuentes de Ebro, de Quinto, de Villanueva de la Huerva, de Sassa del Abadiado, y de Panticosa por un Profesor de 54 años de practica en la Chimica, Botanica, y farmacia, no sin el auxilio de los Analisis. Lo he visto en la Libreria del Doctor Don Josef Royo Teniente de Protomedico de Aragon con otros papeles que parece heredò del Doctor Don Manuel Lay, que muriò Medico de Camara de S. M. con egercicio.

LXIII.

ANONIMO.

1761 Por este tiempo parece publicò en Zaragoza en 8: *Noticia, y Novena de nuestra Señora del Tre-*

Tremedal venerada en Oribuela de Albarracin, à devocion de las RR. Madres Capuchinas del Convento de Teca de Albarracin.

LXIV.

ANONIMO.

1761 EScribiò: *Compendio de la Vida, y Novena del dulcisimo Director de las Almas, San Francisco de Sales, Obispo, y Principe de Ginebra, Fundador del Orden de la Visitacion de nuestra Señora.* En Zaragoza por Josef Fort en 12.

LXV.

ANONIMO.

1761 PUblicó: *Cartilla Arithmetica facil, y compendiosa para aprender à contar sin Maestro con poco trabaxo.* En Zaragoza en 4.

LXVI.

ANONIMO.

1761 UN Padre Jesuita escribiò por este tiempo: *Luz practica para el Santo Via Crucis en que se propone el modo de hacer este Santo Exercicio con la atencion, devocion, y reverencia que se desea. Dispuesto por un Padre de la Compañia de Jesus.* MS. en 8 que tengo en mi Libreria. Contiene varias otras santas disposiciones, alli explicadas, en servicio de Dios.

Corona de las cinco Llagas de Christo Nuestro Señor que se puede rezar el Viernes de cada semana ò en otros. Tiene otras oraciones. MS. de la propia letra que el antecedente, y en 8 está en mi Libreria.

LXVII.

P. JUAN FRANCISCO DE JESUS MARIA.

1761 Este literato, y virtuoso Religioso de las Escuelas Pias nació en Tramacastilla à fines del siglo XVII. Fue abentajado en las Ciencias pertenecientes á la instruccion, y propias de su Instituto. Abrió Escuela de Geometria en Zaragoza antes de la mitad del siglo XVIII. Despues en Valencia mereció grandes creditos su enseñanza. Fue versadisimo en las Matematicas, y muy empleado en diferentes Comisiones pertenecientes à esta Ciencia por disposicion de la Corte, de modo que en todos tiempos mereció particulares elogios. Falleció en la Ciudad de Valencia haviendo escrito:

1 *Un Curso de Matematicas*, el qual no obstante que estaba perfeccionado y tenia la licencia para la Impresion, esta no se verificò, y el publico quedó pribado de la utilidad de esta Obra.

2 *Escuela Pia Numeraria Universal.* Tomo que contiene varias Definiciones del Numero, Cantidad, signos &c. Explicacion de la Regla del numerar, en que pone varias Curiosidades. Despues manifiesta las quatro operaciones de Sumar, Restar, Multiplicar, y Partir, y al fin de cada una un Dialogo muy bueno para egercicio de ella. En todas estas operaciones usa de variedad de metodos muy utiles, y acomodados. Luego pasa al Algorithmo compuesto, y primero pone una Tabla de las Monedas,

das, Pesos, y Medidas de los Reynos de España, pero està incompleta. Despues explica las Reglas compuestas, con variedad de modos, y muchas curiosidades, y al fin de cada una su exercicio en Dialogo. Expone los Quebrados con mucha exactitud. Primero pone los Axiomas, y varios Problemas que son necesarios para la inteligencia del quebrado, y despues sus quatro Reglas con su exercicio al fin. Luego dà los quebrados Decimales, y Logarithmos, despues el Algorithmo literal, en que pone las quatro Reglas simples compuestas, y de quebrados, y finalmente un Dialogo del Compuesto Eclesiastico, y Chronologico. En todas las dichas Operaciones hay diversas Curiosidades, y sobre todo varias igualaciones de los Pesos, y Medidas de los Reynos de España.

3 *Tomo segundo de la Escuela Pia Numeraria Universal.* Donde propone de nuebo con mucha extension los Quebrados, las Reducciones de Monedas Pesos, y Medidas, y dà varias Tablas para hallar la equibalencia de las de un Reyno à otro. Explica luego las Razones. Expone las quatro Reglas. Pasa á la razon compuesta, à la duplicada, y triplicada, y luego hay exercicio de las razones en Dialogo. Despues entra en las proporciones Arithmetica, Geometrica, Harmonica, Contraharmonica, en donde resuelve muchos Problemas de gusto, haciendo algun uso de los Logarithmos. Propone la Regla de tres simple, y compuesta, directa, è indirecta, de muchos modos. Entre otros propone los Logarithmos, y la Pantometra, y al fin de cada una de ellas su exercicio en Dialogo. Siempre con mucha alusion al Comercio, y Cambio de Monedas.

4 *Tomo Tercero de la Escuela Pia Numeraria Universal.* Haciendo uso de la regla de tres explica las re-

glas de ganar por 100. con su exercicio al fin de perder por 100. de tratar por 100. Del Daño Mercantil, de intereses, Rentas, Salarios, Alquileres. Luego propone el modo de ajustar Cuentas Mercantiles con descenso, y fin èl. Explica tres especies de Baratas, los Cambios, las Compañías, y Testamentos, con sus Dialogos de exercicio. Luego las progresiones Arithmetica, y Geometrica, las Combinaciones, Aligaciones, falsas Posiciones, y en todo hay abundancia de exemplos, y modos muy curiosos.

5 *Tomo Quarto de la Escuela Pia Numeraria Universal.* Consiste en un Tratado de Geometria especulativa, otro de Geometria practica sobre el papel, y el terreno. Primero propone la Definicion, division de la Matematica, y sus partes. Despues pasa, à explicar los Elementos de Euclides, y del primer libro pone las Definiciones, Axiomas, Postulados, y 48. Proposiciones. Del segundo libro pone varias Definiciones, y 14. Proposiciones.

Del Libro 3. 37 Proposiciones.
Del Libro 4. 14. Proposiciones.
Del Libro 5. 35. Proposiciones.
Del Libro 6. 33. Proposiciones.
Del Libro 7. 7. Proposiciones.
Del Libro 8. 6. Proposiciones.
Del Libro 9. 9. Proposiciones.
Del Libro 11. 37. Proposiciones.
Del Libro 12. 18. Proposiciones. Despues pone la Geometria Practica en 43. Probaciones sobre el Papel, y 80, sobre el Terreno, y varios cuerpos. Esta es la Idea de esta Obra, que se conserva en las Escuelas Pias de Zaragoza, y conforme se halla es digna de la luz pública.

LXVIII.

ANONIMO.

1761 PUblicò: *La venida de María Santísima del Pilar de Zaragoza, segun la trae la V. M. María de Jesus de Agreda en la tercera Parte de la Mística Ciudad de Dios, cap. 17. núm. 346. por un Devoto en obsequio de Nuestra Señora, y de dicha Santa Imagen.* En Zaragoza por Josef Fort 1761. en 8. Lleba una Lamina suya de Nuestra Señora.

LXIX.

DON JUAN PEDRO RIBAS.

1761 VIcario de la Iglesia Parroquial de la Zoma, Retor despues de Agòn, y Cura Párroco de Frescano en 1759. del Arzobispado de Zaragoza. Fue zeloso en el cumplimiento de su destino, y deseoso de aprontar medios, para que no faltase el mejor bien de las Feligresias, escribiò:

1 *Manual de Niños, y Grandes para aprender, y conservar en la memoria la Santa Doctrina Christiana. Dedicado à la Santisima Virgen, y Madre de Dios del Pilar de Zaragoza.* En ella por Josef Fort 1759. en 8.

LXX.

1701. FR. MIGUEL MONTON Y MONGE 1761.

REligioso Mercenario. Naciò en Xarava el 24. de

Di-

Diciembre de 1701. Fue sobrino del Maestro Fr. Josef Monton, de quien se trató en 1750. Vistió el Habito de dicha Orden, y profesò en Calatayud, y enseñó con aprobechamiento Artes, y Teologia á los Domesticos. Fue despues Maestro de Numero de su Provincia de Aragòn, Retor de su Colegio de Zaragoza, y Comendador de los Conventos de Daroca, Calatayud, y Barbastro, donde murió, egerciendo esta Superioridad, el 6. de Noviembre de 1761. Fue devotisimo de la Santisima Virgen de Xarava, y en su obsequio, y el de su Patria escribió:

1 *La Perla del Rio Mesa. Breve Noticia de la aparicion, y milagros de Nuestra Señora de Xarava.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1742. en 8. Và tambien *su Novena.*

2 *Breve Noticia del V. P. Fernando Rodriguez, de los Clerigos Menores de Calatayud, y Memorias de Varones Ilustres de Xarava.* Và en dicha Obra.

LXXI

DON BERNAVE REVOLLEDO DE PALAFOX.

1761 A Fines del Siglo XVII. nació en Zaragoza. Fue Marqués de Lazán, Señor de Salas Altas, y Bajas, y del Mayorazgo de su Casa, Regidor por S. M. del Santo Hospital Real, y General de dicha Ciudad, y un Caballero digno de su Linage, deribado de los Condes de Castilla, y de Fox, y de los Reyes de Aragon, y uno con el de los Excelentisimos SS. Marqueses de Ariza. Se conoció su distinguida instruccion è ingenio en el porte de su vida, y tambien en las Obras Poeticas que escribió. Murió en Valencia, habiendo impreso.

1 *Metrica Hiſtoria Sagrada, Profana, y General del Mundo. Sus tres primeras edades, ſobre el Libro del Geneſis. A la Gloriosiſima Virgen, baxo la Invocacion de Nra. Señora de Gracia, Patrona, y Titular del referido Hoſpital de Zaragoza.* En eſta Ciudad por Juan Malo 1734. en 4. de 581. paginas, ſin las 16. de la Dedicatoria en Verſo. Eſtá la Obra repartida en XXII. Argumentos comprendidos en 2268. Octavas Reales.

Deteò su continuacion en la IV. edad del Mundo haſta David. En la V. haſta la transmigracion. En la VI. haſta Chriſto, y en la VII. En la Hiſtoria Pontifical, y Secular de Europa, especialmente de Eſpaña, como conſta del Prologo de la referida Obra, que alaban sus Censores juntamente con el Maeſtro Jesuita P. Francisco Fernandez Trebiño *en un Romance Endecasilavo.* El P. Jesuita Fauſto Bosquas, Maeſtro de Retorica *en otro Romance Heroico, y un Epigrama latino*, y en otro *Epigrama tambien latino.* Don Cayetano Rebolledo de Palafox y Caſtro, hijo primogenito del Autor, Caballero de escogida literatura, y erudicion, que murió en edad temprana.

2 *Poesias diversas.* En el Certamen de la Universidad de Zaragoza por la Conceſion del Rezo de Nuestra Señora del Pilar 1724. Se eſtamparon en la pag. 151. *Ocho Octavas suyas*, que se premiaron en primer lugar. En la 92. *Un Soneto.* En la 238. *un Epigrama latino.* En la 334. y 335. *muchas Quintillas*, y en la 189. el Elogio que mereciò. El año de 1743. *en el Sermon* que predicò el P. Jesuita Hipolito Escuer en el Convento de la Enseñanza de Tudela se imprimiò *una larga Poesia suya, y otras* andan MSS.

3 *Diſertacion de la Hiſtoria, y Arte Hiſtorica*, que leyò Jueves 15. de Marzo de 1759. en la Academia del Buen-Guſto en las Ciencias, y Artes, formada en Zaragoza el año de 1757. de que fue Individuo, como conſta de sus Actas, pag. 82.

LXXII.

DON PLACIDO CASANOVA.

1761 NAtural de la Villa de Sadaba, Doctor Teologo, y Vicario Párroco de la Iglesia Parroquial de la Villa de Fresneda, Diocesis de Zaragoza, en cuya Universidad siguiò los Estudios, manifestando despues su instruccion en Catedra, y Pulpito. Escribiò en 1751.

1 *Breve Historia de la Aparicion, y Santuario de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Gracia, venerada en el Convento de Minimos de San Francisco de Paula dentro de los terminos de la Villa de la Fresneda, con su devota Novena.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1751. en 8.

LXXIII.

1693. P. JESUITA FRANCISCO ANTONIO Palomar 1761.

EN 1693. à 26. de Febrero, naciò en Martin de una Familia conocida. En 17. de Julio de 1713. fue recibido en dicha Religion, donde siguió los Estudios con credito de virtuoso, y aprovechado. Enseñò despues las Humanidades, Filosofia, y Teologia, y atendido en los Cargos del gobierno, fue en 1739. Retor del Colegio de Palma en Mallorca, y como tal firmò en dicho año *una Informacion* por parte del Estado Eclesiastico de aquel Reyno sobre varias dudas, en punto de Amortizacion de Bienes, que se imprimiò en 35. paginas en folio. En 1744. era tambien

bien Rector del Colegio de Zaragoza, y jurò en el mismo año de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragòn. En 1758. fue uno de los Comissionados en la Congregacion Provincial Cesaraugustana para nombrar Electores Asistentes en la General de Roma, y en estos años desempeñó otros Cargos. Muriò en 1761. en el referido Colegio de Zaragoza, donde habia sido muchos años un util Operario Espiritual. Escribió:

1 *Compendio Historial en forma de Carta de la religiosa Vida, y dichosa muerte del P. Miguel Garcia de Vera, Sacerdote Profeso de la Religion de la Compañia de Jesus, dirigido à los Padres Superiores de su Provincia de Aragòn.* En Zaragoza 1744. en 4.

2 *Un Libro de Sermones, y Exortaciones Espirituales,* que quedò en dicho Colegio de Zaragoza.

LXXIV.

1690. P. DON CAYETANO PEREZ 1761.

NAciò el año de 1690. en Zaragoza. Profesó el Instituto de los Clerigos Reglares de San Cayetano en su Real Casa de Santa Isabèl de esta Ciudad en 1707. Leyó Artes, y Teòlogía, y fue Retor del Colegio de Salamanca, Prepòsito de dicha Casa de Zaragoza, y Visitador General de las de España. Muriò en su Patria el 3. de Setiembre de 1761. habiendo manifestado en todos tiempos mucho amor à la Religiosidad, y á el Estudio, como aun lo acuerda la Librería de la referida Real Casa de Santa Isabèl en un Tomo MS. en folio que escribiò con el Titulo de

1 *Forma de Biblioteca Concionatoria, trabajada de los Autores mas celebres en la Oratoria Christiana del principio del Siglo XVIII. de varios Textos Sagrados, comentados*

por los Santos Padres, y Expositores mas Clasicos, y de un grande numero de Puntos historicos, y otras curiosidades Eruditas, tomadas de los Autores mas bien recibidos. Util prontuario para la Oratoria Sagrada, y trabajo del que estudiaba con la pluma en la mano.

LXXV.

1684. FR. JOSEF VELA 1761.

En 1684. nació en Trasmoz de un linage conocido. En 9. de Octubre de 1700. tomò el Habito de la Orden de Predicadores en su Real Convento de Zaragoza. Estudiò con util aplicacion la Filosofia, y Teologia, que enseñò con la misma à los Domesticos. Obtuvo el Magisterio de su Provincia, y fue Prior de los Conventos de Montalban, Teruel, y Zaragoza, Examinador Sinodal de aquel Obispado, y del de Tortosa, donde desempeñó el Cargo de Rector perpetuo del Seminario Colegio de Santiago el Mayor, y de San Matias. Murió en Zaragoza el 28. de Febrero de 1761. habiendo escrito.

1 *Idea de la perfecta Religiosa en la Vida de la V. M. Sor Josefa Maria Garcia, primera hija del Real Convento de Capuchinas de la Villa de Castellon de la Plana en el Reyno de Valencia, y Abadesa que murió del mismo. Escrita para consuelo, y exemplo de sus hermanas, y V. Comunidad.* En Valencia 1750. en folio de 428. paginas, en la Oficina de la Viuda de Antonio Bordazàr.

2 *Traduccion del Español al Latin del Manual de Dominicos, Informe de los Blasones glorioses de la Religion de Predicadores, ordenado con fragmentos historicos de Autores propios, y estraños, antiguos, y modernos, que escribiò el Maestro Madalena de esta Orden, y se estampò en Zaragoza en 1746. en 4. añadiendola en gran parte,*

e

è ilustrado mas su asunto, MS. en folio que he visto en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza, y es original. *Añadiò tambien el Blason perteneciente à Maria Santisima, que toca à dicho Orden*, como tambien se vé en el Prologo. Blasones que ocupa 57. ojas utiles en folio.

LXXVI.

DON ALONSO ENRIQUE CELARA.

1762 MAtematico de este tiempo. Publicó varios Pronosticos. Tengo dos titulados:

1 *Pronostico, y Diario de quartos de luna, y Menguantes ajustado al Reyno de Aragon, y otras partes.* En Zaragoza por Francisco Revilla 1760. 1762. en 8.

LXXVII.

1699. FRAY JOSEF DE ALBORGE LOPEZ. 1762.

EN el año de 1699. Naciò en Alborge, y el 21 de Agosto de 1717. Recibió el Habito de Capuchinos de San Francisco. El 30 de Abril de 1725. Fue nombrado Letor de Artes, y despues de Teologia, que enseñó con sabia aplicacion. Gobernò varios Conventos, y fue Provincial de Aragon desde el 9. de Setiembre de 1746, y fue el XLV en numero de los que rigieron esta Superioridad desde su establecimiento, Retirado al Convento de la Ciudad de Tarazona hizo particular aprecio de su Religiosidad, y letras, su Obispo el Ilustrisimo Señor Don Josef Alcaraz, y Belluga, y lo eligiò

por su Director Espiritual con cuyo motivo escribió la Obra de que se trata. Murió en el referido Convento el año de 1762. Escribió.

1 *Compendium Geſtorum Memorabilium Epiſcoporum Tirazonenſium ab anno 1311. usque ad annum 1756.* MS. en 4. que original de mano del Autor, pertenecio al R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza, Autor del Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon.

LXXVIII.

1707. FR. FRANCISCO GARCIA. 1762.

Este Religioso Minimo de San Francisco de Paula nació en Xalsa el 24 de Setiembre de 1707. y profesò dicho Instituto en el Convento de Zaragoza el 28. de Setiembre de 1727. Leyó Teologia en Roma, y se jubilò. Fue Corretor del referido Convento de Zaragoza, y Asistente Provincial. Murió en su patria el 30 de Octubre de 1762. Dà bien à entender la devocion, y respeto que profesò á su Religion un librito que imprimió con el Titulo siguiente.

1 *Instruccion para los Hermanos, y Hermanas de la Tercera Orden de San Francisco de Paula* en 16. cuya ultima edicion fue en Zaragoza el año de 1783.

LXXIX.

1712. PADRE JOSEF ESQUIVEL. 1762.

O Esquiver. Tengo su Partida de Bautismo sacada de los cinco Libros de la Parroquia de la Villa

lla de la Almunia de Doña Godina, firmada al fol. 195, por su Prior Don Josef Lazaro y Gonzalvo, donde se vè que nació en 22 de Noviembre de 1713. y que se llamò Josef Eusebio. Fue hijo de Don Josef Esquiver, y de Doña Antonia Saldaña, y està notado en el margen, que fue General de los PP. Clerigos Menores. Su fecha es el 2. de Octubre de 1792. Profesó este Instituto, y desde luego manifestò aquella piedad, è ingenio que despues tanto ilustraron sus destinos. Enseñó Artes, y Teologia, y obtuvo el Magisterio en su Religion. Gobernò algunas Casas de ella, y en la Universidad de Salamanca, fue conocida su erudicion. Obtuvo en ella el Grado de Doctor Teologo, y fue Catedratico de esta Facultad. Don Bernardo Dorado en su Compendio Historico de Salamanca, impreso en 1776. pag. 468. dice, que fue Sugeto de toda erudicion, y constancia en lo prospero, y adverso. Juntamente fue Consultor de Camara del Serenissimo Señor Infante Don Luis, Provincial de las dos Castillas, y de Aragon, y Prepositо General de su Religion. Falleciò en Roma, exerciendo esta Prelacia el año de 1762 en la Casa de San Lorenzo in Lucina. Hallandose en esta Corte tuvo tambien encargo de la referida Universidad de Salamanca para mandar hacer unas Pinturas, que las trabajò Francisco Cachàniga que muriò en 1781; y las vió en la Capilla de aquella Universidad Don Antonio Ponz, como consta en su Viage *de España* Tomo 12. pag. 190, y estos; y otros honores, y confianzas se devieron á su merito. Escribió:

1 *El Devoto de Maria Santissima. Vida y Virtudes del Siervo de Dios el P. Fernando Rodriguez de los Clerigos Reglares Menores.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1756 en 4. Lleva el retrato del Venerable. Dedicò esta Obra al Eminentisimo Señor Don Frey

Joa-

Joaquin, del Titulo de Santa Maria en Transtevére, Presbitero Cardenal Portocarrero, Bayllo de la Religion Jerosolimitana de San Juan, Conde de Palma, Marques de Almenara, y de Montes Claros, Ministro de S. M. En Roma. Consta este escrito de 215 pag.

2 *Honras del Señor Rey Don Fernando el VI. predicadas por él en Roma en el Hospital de San Yago de los Españoles por encargo del Ministro de S. M. en 1759 delante de los Eminentisimos Señores Cardenales.* Es una Oracion funebre latina, que se divulgò en dicha Corte.

3 *Vida del V. è Ilustrisimo Señor Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los Angeles, y despues de Osma.* La estaba trabajando quando murió. Vió esta Obra incompleta en Roma el R. P. M. Antonio Muñoz de los Clerigos Menores, Catedratico de Prima de Teologia de la Universidad de Salamanca, segun consta de una Carta remitida de esta Ciudad con fecha de 26 de Noviembre de 1794 al R. P. Miguel Alvarez de la misma Religion, Prepósito en el año de 1795 de su Casa de la mencionada Ciudad.

LXXX.

1690. DON BERNARDO LANA. 1763.

LA Villa de Pina fue su Patria donde nació en 1690, segun parece, de joven se dedicó al servicio de S. M. En el cuerpo de Ingenieros, donde sus conocimientos Matematicos, Ciencia Militar, y exercicio de sus funciones le proporcionaron los Grados, y honores de las Armas. Desempeñó Cargos, y comisiones de gravedad en aquel Cuerpo, y fue

Co-

Coronel, è Ingeniero en Gefe, y con eſta Diſtincion muriò en 21 de Abril de 1763 en el Santuario de Nueſtra Señora del Pueyo de Villamayor, no lejos de Zaragoza, de cuya Santa Imagen fue muy devoto y procuriò la extenſion de su culto, para cuyo fin mandó tambien abrir una curioſa lamina con su nombre, y ſiempre contribuyò con sus limosnas. Siendo uno de los primeros Individuos de la Academia del Buen Guſto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza escribiò:

1 *Diſertacion ſobre las Ciencias Mixtas en general, y su utilidad*, la que por eſtàr enfermo leyò en dicha Academia su Secretario, Lunes 5. de Febrero de 1759. como conſta de las Actas de la misma pag. 80. Antes habia escrito:

2 *Reparos observados en la navegacion del Rio Ebro, en el año de 1738. en virtud de Real Orden del Señor Rey Don Felipe V. que mandò levantar un extenſo, y circunſtanciado Plan ſobre eſte objeto.* No se publicò; pero me han informado de la utilidad, y curioſidad de eſte Escrito, que lo trabajò acompañado de Don Sebaſtian Rodulfe, ſiendo ambos Ingenieros Ordinarios.

3 *Noticia de la Torre Nueva, y su Relox de la Ciudad de Zaragoza. Motivo de su antigua Fabrica, tiempo en que se hizo, el que se empleò en ella, y Maeſtros que aſiſtieron. Declinacion que tiene. Causas que la pudieron ocaſionar, y proyecto para corregirla.* Su fecha es en Zaragoza 5. de Marzo de 1758. es un Papel propio para conservar la memoria de eſta notable Fabrica, del que he viſto dos Copias, una en poder del yà citado Doctor Don Joſef Aspàs, y otra en el del Dr. D. Joſef Larraz, Beneficiado de la Parroquial de San Felipe de Zaragoza. Del mismo modo escribió:

4 *Diverſos Mapas, Diſeños, Planes, y Explicaciones ſobre asuntos pertenecientes à sus deſtinos.*

LXXXI.

P. JESUITA ISIDRO GARCIA.

1763 Natural de la Villa de Paniza. Desempeñò en su Religion diferentes Cargos. Siendo en el año de 1763. Maeſtro de Retorica del Real Seminario de Nobles de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora de la Ciudad de Calatayud, escribió para la Inſtruccion de los Caballeros Seminariſtas de eſta Casa:

1 *Breve Compendio de la Geografia Universal para el uso, è inſtruccion de los Caballeros Seminariſtas del Real Seminario de Nobles de Calatayud.* En eſta Ciudad por Joaquin Eſtevan 1763. en 8.

LXXXII.

DON JOSEF CHESA.

1763 De la Villa de Naval. Eſtudió en la Universidad de Huesca, donde recibiò el Grado de Doctor en Derechos, y manifeſtó su merito. Fue Vicario Parroco de su Patria, y Consultor de la Santa Inquisicion de Aragòn; Racionero de Mensa de la Santa Igleſia de Nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza, y Fiscal General de su Tribunal Eclesiaſtico. Murió en eſta Ciudad, habiendo escrito *algunos Papeles propios de su facultad*, y

2 *Una Memoria de los Gloriosos Martyres San Fabian, y San Sebaſtian, Patrones de la Noble Villa de Naval, y su Novenario, que dedicò à eſta Ilustre Villa.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1763. en 8.

LXXXIII.

LXXXIII.

DON ANTONIO GAVIN.

1763 CApellan que fue del Excelentisimo Señor Conde de Fuentes en su Embajada de Inglaterra, Aragonès de conocimientos en la varia literatura. Escribiò:

1 *De Statu hodierno Ecclesiæ Hispaniæ.* Obra que se cita *en el Conspectus Reipublicæ Literariæ* de Christobal Augusto Henmann, Edicion de Hanover 1763. en 8. pag. 200. Este Libro de Gavin està prohibido.

LXXXIV.

1686. FR. AGUSTIN GOMEZ 1763.

NAciò en la Villa de Alagòn, el año de 1686. y en 1705. profesò el Instituto de Monge de San Geronimo en el Real de Santa Engracia de Zaragoza. Estudió Filosofia en el Colegio de Avila, y la Teologia en Salamanca, en cuya Universidad diò pruebas de su aprovechamiento, y leyò en su Colegio esta Facultad, como la de Artes en Avila. Fue del mismo modo Juez Conservador de aquella Universidad, Cargo que desempeñó con lucimiento, teniendo para ello talento, y estando muy instruido en ambas Jurisprudencias. Sirviò despues à su Religion en el Empleo de Procurador General de su Congregacion en Roma, y de Secretario General, habiendo sido antes Prior de Siguenza cinco veces, de San Bartolomé de Lupiana, y otra de Santa Engracia de Zaragoza en 1732. Obtuvo el Generalato

del Orden dos veces, la segunda en 1759. Cargos que desempeñò con religiosidad, y desinteres. Murió el 23. de Enero de 1763. en el referido Monasterio de Zaragoza, de quien fue bienhechor. Escribiò:

1. *Cartas Pastorales, y Papeles pertenecientes á su Instituto.*

2. *Un Libro de Sermones, y de Exortaciones*, que quedò MS.

Conservan su Elogio el P. Marton *en su Santuario de Santa Engracia*, pag. 743. col. 2. y su Monasterio con su Retrato de Cuerpo entero, puesto junto à la Escalera del Coro, y en su Sepultura en su Claustro interior, donde tambien està enterrado su hermano el M. R. P. Fr. Miguel Gomez, Secretario General de dicha Religion, Visitador de Castilla, de Andalucia, y de Aragón, Prior dos veces del dicho Monasterio, donde murió el 28. de Julio de 1775. y en èl dexò Memorias de su devocion.

LXXXV.

1682. P. JESUITA JOSEF ANDOSILLA. 1763.

NAciò en Zaragoza el año de 1682. de una Familia distinguida, y que representò entre otros meritos la de la Ilustre de Sora, benemerita de este Reyno. Fue admitido en aquella Religion el 6. de Setiembre de 1696. y en ella siguiò los Estudios con singular aprovechamiento, que despues recomendó en los Magisterios de Latinidad, y de Retorica en 1710. en las Escuelas de su Patria, y de Filosofia, y Teologia en el Colegio de esta Ciudad, en cuya Universidad tomó el Bonete de Doctor Teologo. Se esti-

eſtimaron su religioſidad, y talentos para el gobierno, y fue Retor de los Colegios de Calatayud, y de Zaragoza, dos veces Prepoſito Provincial de Aragon, y encargado de otros deſtinos. En 25. de Junio de 1722. juró de Calificador de la Santa Inquiſicion de eſte Reyno, lo fue tambien del de Valencia, quando yá era Examinador Sinodal del Arzobispo de Zaragoza, y de otras Diocesis. Su Literatura fue tambien amena en la Poesia, como docta en las funciones de la Oratoria Evangelica. Murió en su Colegio de Zaragoza el 9. de Diciembre de 1763. habiendo escrito:

1 *Auguſtas Memorias erigidas à la glorioſa fama del Chriſtianiſimo Rey de Francia Luis XIV. el Grande en el magnifico Funeral que hizo la muy Noble, muy Fiel, y ſiempre Auguſta Ciudad de Zaragoza*, á quien dedicò eſta Deſcripcion, trabajada por acuerdo suyo, è impresa en la misma Ciudad en 4. por Pasqual Bueno 1716.

2 *Oracion Panegirica à la Purisima Concepcion de Maria Santiſima, que dixo el 8. de Diciembre de 1724. en la Igleſia de Santiago de los Españoles de Roma.* En eſta Ciudad en dicho año, en 4.

3 *In funere Catholici Hiſpaniarum Regis Ludovici Primi. Oratio habita Romæ ad EE. Cardinales in Regio D. Jacobo Hiſpanorum Templo die V. Octobris anno* 1724. Se imprimió al fin de la Relacion de sus Exequias, que publicò Don Juan Gaspar de Cañas Trujillo en la Imprenta de Juan Maria Salvioni 1725. en folio.

4 *Oracion Panegirica que en los ſolemnes Cultos dedicados à la Immaculada Concepcion de Maria Santiſima, dixo en Zaragoza el 11. de Diciembre de 1735.* En eſta Ciudad en 4. en dicho año.

5 *Oracion funebre en la juſta memoria del Reverendiſimo P. M. Fr. Joſef de Pontac del Orden de San*

Agustin Provincial de Aragon, Catedratico de Prima de Teologia [illegible] de la Universidad de Zaragoza &c. dixo en el Funeral que le hizo su Convento de esta Ciudad con asistencia de la misma Universidad. En Zaragoza en la Real Imprenta 1735. en 4.

6 *Oracion Sagrada en las Solemnes Profesiones de las Hermanas de la enseñanza* 1745. En Zaragoza por Francisco Moreno en 4. en dicho año.

7 *Panegirico à la Gloriosisima Santa Maria Magdalena en su nuebo magnifico Altar mayor, que en nombre de su Muy Ilustre Parroquia de Zaragoza dixo en 23 de Julio de* 1755. En esta Ciudad en dicho año por Francisco Moreno en 4.

8 *Panegirico à los Gloriosos Apostolas San Felipe y S. Tiago. que en su magnifico Templo de Zaragoza dixo en* 11 *de Mayo de* 1756. En Zaragoza por Francisco Moreno en este año en 4.

9 *Dos Libros de Sermones Sagrados, y Exortaciones,* que dixo en diversos tiempos, y quedaron en el dicho su Colegio de Zaragoza.

10 *Varias Poesias.* En la fiesta, y Certamenes que tubo la Universidad de Zaragoza por el nuevo Rezado de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad en 1723. compuso *las Letras* que se cantaron en la Justa Literaria, y fue uno de los Jueces del Certamen. Fiesta que por enfermo no pudo publicar como lo refiere el Maestro Madalena en la Relacion que de ella publicó pagina 39. donde lo alaba como sus Censores Ilustres por su literatura, y empleos.

LXXXVI.

FRAY JOSEF MORCATE 1763.

Natural de Olite, Presentado Dominicano, Exami-

minador Sinodal del Obispado de Jaca, Prior que fue de los Conventos de San Tiago, y Santa Cristina de esta Ciudad, y del de San Ildefonso de Zaragoza, primer Bibliotecario de la que fundò junto à dicho Convento el Ilustrisimo Señor Marquès de la Compuesta Don Josef Rodrigo, y Villalpando, Secretario de Estado de S. M. y del Despacho Universal de Gracia, y Justicia en 1740. y no en 1742. como equibocadamente afirma Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz; *Hist. Cronol. del Pil.* pag. 329. constando aquel año *en el Prologo del Indice General de dicha Biblioteca*, formado por el mismo Presentado Morcate. Este instruido Religioso, y muy versado en todo genero de literatura, como lo diò bien à entender en el asiento de dicha Biblioteca tan numerosa en Obras, Manuscritos, y Papeles, que mereció el sabio P. Maestro Feijoò el titulo de muy copiosa en Libros, como lo acuerda *la Justa Repulsa* de iniquas Acusaciones, pag. 106. y para que nada faltase à la comodidad de sus Estancias, hizo un Registro muy puntual de sus Volumenes, y Papeles para su mas pronto hallazgo. Muriò este laborioso Religioso despues de haber estado algunos años comprendido del Accidente de Perlesia, el año de 1763. en el mismo Convento, y escribiò:

1 *Biblioteca Marquionis Compostæ.* Son IV. indices de esta Biblioteca divididos en VII. Volumenes en 4, correspondientes á las 7 Piezas de que se compone esta fabrica, sin contar la de los Globos, y de los Libros, y Papeles reservados; dando en aquellos una noticia puntual, y exacta para el conocimiento de las Obras. Se guardan los referidos Tomos con estimacion en dicha Biblioteca.

2 *Un Indice General de toda la referida Biblioteca, para su manejo, que trabajò el año de* 1749. en 4.

y eſtà adornado en un Prologo oportuno que tambien acuerda el Fundador de eſta Biblioteca publica, y el año de su fundacion.

3 *Catalogo de los muchos Libros Impresos, y de mano, y de los Papeles de una, y otra clase, que hay en una Pieza en la Parte superior de eſta Biblioteca*, cuyo grande numero hizo coſtoso eſte Regiſtro, è Indice, à el que precede una sabia Admonicion. Es un Tomo en folio grueso, guardado en la referida Pieza.

4 *Una Carta Teologica satisfaciendo à una duda que se le propuso.* Se imprimió en Zaragoza en folio de 17 paginas el año de 1754.

LXXXVII.

ANONIMO.

1763 Escribió: *Memorias hiſtoricas de San Blas Obispo, y Martir, y su Novenario.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en 8. Pudo ser reimpreſion à devocion de un Beneficiado de la Parroquial de San Pablo de dicha Ciudad, donde se venera al Santo con culto diſtinguido.

LXXXVIII.

FR. FRANCISCO DE S. NICOLAS.

1763 De la Almunia de Doña Godina, Religioso Agustino Descalzo, Predicador, y Miſionero en su Convento de Santa Monica de Valencia ya en 1763. Escribiò à mas de *varios Sermones:*

2 *Noticia, y Novena del Santo Angel de la Guarda*,

la venerado en dicho Convento. En Calatayud por Joquin Eſtevan 1763 en 12.

LXXXIX.

1691 DON MIGUEL DE BORBON 1763.

EL año de 1691 naciò en Zaragoza. Fue hijo de Don Felipe, de quien se tratò en 1686, y de Doña Agueda Bernè. Eſte Sabio Fiſico eſtudió en su Patria las humanidades, y la Filoſofia con notables progresos, y los tubo despues en la Medicina, y Cirujia. La prespicacia, y viveza de su ingenio soſtenidas de una aplicacion nada vulgar, de una actividad, y juicio solido, de una profunda meditacion de la naturaleza, y de una observancia, y practica muy luminosas, lo hicieron acreedor de la eſtimacion comun, y lò condugeron à los honores, y diſtinciones propios de un merito sobresaliente. La Univerſidad de Zaragoza que en 1719 lo habia condecorado con el Grado de Doctor en aquella Facultad, desde 21 de Abril de 1728, y 1735 apreciò su Magiſterio en las Catedras de Anotomia, y de Aforismos en la que se jubiló por merced del Rey Don Fernando VI en 1747, y el Colegio de Medicos de la misma Ciudad, que lo habia recibido en èl el 25, y 15 de Marzo de 1718, y 1719 por Medico, y Cirujano le dió pruebas de igual eſtimacion, como el Hospital General de ella, y el Principal Real y Militar que hubo en dicha Ciudad, de que fue Medico. El Rey Don Fernando VI lo nombró por su Medico de Camara, y de su Esposa la Reyna Doña Maria Barbara de Portugal, y con eſte destino pasò á Madrid el 8 de Setiembre de 1746,

don-

XCI.

1702 DON FRANCISCO FERNANDEZ DE Cordova. 1763.

Fue su nacimiento en la Villa de Pina, segun parece, en 17 de Diciembre de 1602. Tubo por Padres à los Excelentiſimos Señores Don Criſtoval, y Doña Maria de Moncayo, Condes de Saſtago, cuyo Eſtado heredó con el Marquesado de Aguilar, y de Peñalba, el Señorio de la Villa de Pina, y otros Vasallos, dentro, y fuera del Reyno. Tambien fue Gran Camarlengo de Aragon, y Grande de España de primera Clase. La educacion, è inſtruccion fueron correſpondientes à la Grandeza de su calidad, y de joven fue gratiſimo en la civilidad, y cultura que iluſtran mas à un Caballero. Su robuſtez, y agilidad heran perfectas. Llegò à tal su deſtreza y primor en disparar el Arcabuz, que arrojada una piedra al hayre, la partia. En el manejo del Florete, y Espada de Golilla fue el brazo mas respetable de su tiempo. Del mismo modo sabia baylar à la Española, y la Francesa, y hera peritiſimo en la Muſica, especialmente en el Violon. Casó con la Excelentiſima Señora Doña Maria Felipa de Glimes de Brabante, y Danneux, de la Casa de los Condes de Glimes, originada de la Real y Soberana de la Toúr, y de Brabante, de quien dexò Iluſtre descendencia. En los años adelantados de su vida viviò el Conde Don Francisco con total abstraccion, y retiro del Siglo en quanto era compatible con su caracter, dedicado especialmente á la Oracion; frequencia de Sacramentos, y leccion

de

de libros espirituales, particularmente de Ludovico Blosio, y del Maestro Fray Luis de Granada; conservando la devocion de visitar à San Vicente Ferrer en su Colegio de Zaragoza, à quien creia deberle la curacion repentina de una quebradura que padecia.

Con estas disposiciones murió la noche del 11 de Enero de 1763, y fue sepultado en el Panteon de los PP. Carmelitas Descalzos de esta Ciudad, y como su muerte fue repentina, no pudo evitar que su heredero encontrase en sus Papeleras Pruebas, è instrumentos de su Virtud, y mortificacion. Tubo tanta aficion al Arte Equestre, que en el año de 1751 mereció la honra de que el Señor Rey Don Fernando el VI de España le mandase escribir un *Tratado del Arte de Montar à Caballo* para la instruccion del Real Cuerpo de Guardias de Corps, cuyo Titulo es:

1 *Breve Methodo de mandar los Caballos, y trahelos à la mas justa obediencia segun las principales reglas de Don Antonio Plubinel, Maestro del Rey Christianisimo Luis XIII. Para uso de los Guardias de Corps*, de orden de S. M. y á sus expensas se imprimió en Madrid por Antonio Marin, año de 1751 en 8., como de 66 paginas con once laminas finas, donde, y en su explicacion se halla la practica para el uso de la guerra, y del campo. Han sido muy buscados los Exemplares de esta Obra; de modo que regaló el Autor à sus Amigos avivó mas el deseo de tenerlos.

La modestia natural del Autor no permitió dar su nombre á este Libro, ni tampoco quiso imprimir la *Obra mas extensa, y general*, que tenia escrita de Orden del mismo Soberano, y en la que trata muy cumplidamente de todo el Arte Equestre cuyos Borradores existen todavia de mano del mismo

no Autor en su propia Casa.

XCII.

1752 DON PEDRO FRANCISCO DE Lasiguera 1763.

NAció en Zaragoza en su Parroquia de San Pablo, y en ella fue bautizado en 16 de Setiembre de 1725 por mano de su Tio el Doctor Don Francisco Lorieri, entonces Cura de la misma, y despues Canonigo Penitenciario de la Metropolitana de esta Ciudad. Estudió letras humanas en su Patria, y en 1740 fue uno de los que mas lucieron el Certamen literario que se tubo en ellas. En San Lucas del mismo año empezò á cursar la Filosofia en la Universidad de Zaragoza con su Catedratico el Maestro Agustiniano Fray Bartolome Naval, y por su ascenso à Catedra de Teologia de Santo Tomas con el Doctor Don Blas Matias San Juan que continuò el Magisterio de aquella Catedra todo el tercer año, y le presidiò las Conclusiones de toda la Filosofia en 16 de Mayo de 1743, y se graduò de Bachiller. En 1746 que era el tercer año de su estudio de la Jurisprudencia Civil hizo oposicion á una de las Catedras de Artes de la misma Universidad. En 27 de Abril de 1747 se graduó en la misma de Doctor en Canones, y en 7 de Noviembre de él fue admitido en la Real Academia Juridica Practica. En 1748 leyò en la Catedra extraordinaria de la referida Universidad el Tratado de Militari Testamento, y en 20 de Setiembre 1749. Fue recibido en el Colegio de Abogados de la misma, manifestando en todas estas funciones literarias, mucha inteligencia, cultura, y erudicion;

Pren-

prendes, y meritos que movieron al Ilustrisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añon, y Busto dignisimo Arzobispo de Zaragoza para presentarlo en dicho año de 1749 en una de las Becas del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia, á donde llegò el 20 de Noviembre del referido año, y luego se hizo estimar allí por sus sabios conocimientos, y buen gusto en la literatura.

En 1750 imprimió alli su Obra *del Año Santo*, que dedicó al Sumo Pontifice Benedicto XIV, á quien por ella, y por el precioso *Elenco* de los Papeles del Archivo de su Colegio debiò especiales muestras de benevolencia, entre ellas, la de haberlo hecho Protonotario Apostolico, conferidole un Beneficio simple en la Parroquial de San Andres de Comesano, Diocesi de Tuy, el Arcediano de la Val de Aybar de la Catedral de Pamplona. En la Universidad de Bolonia fue tambien Catedratico Ordinario de Canones á nombramiento del Senado de esta Ciudad. En el año de 1754 fue provisto en una Canongia de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, cuya posesion tomò el 12 de Octubre de aquel año. Fue tambien Juez Sinodal de este Arzobispado, y siempre muy devoto de su Colegial San Pedro de Arbues, en cuyo obsequio dexò algunas memorias piadosas en la Seo de Zaragoza donde se veneran sus Reliquias. Muriò en 28 de Enero de 1763. haviendo escrito las Obras siguientes:

1 *Spectaculum Anni Sancti, et Annus Sanctus sine spectaculis. Liber Historico-Criticus duas in partes distribuitur. In prima Jubilei historia, et Prærrogativæ præstinguntur. Misericordiæ erga Peregrinos commenditur, atque temporalem etiam utilitatem Populis, et Principibus Catholicis ex Jubilæo Universali ostenditur. In secunda Semi-*

ea Spectacula, Bachanalium ludos, et Taurorum agitationes saltem Jubilei tempore amovenda esse contendunt. En Bolonia 1750 en la Oficina de [illegible], Sucesor de Benaci en 4. mayor.

2 *Una Carta que salió á nombre del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia, y se supone al Señor Lasiguera Autor de ella, sobre la Vida del Ilustrisimo Señor Don Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona, Colegial que fue del mismo Colegio, con fecha de 24 de Febrero de 1755 dirigida al Doctor Don Gregorio Mayans*, que se imprimió en Bolonia en dicho año en 4. y en ella es frequente la critica juiciosa, con la memoria de Varones ilustres de este Colegio.

3 *Elenchus Cronologico-Criticus Monumenterum omnium ad praclara magnanimi Domini Cardinalis Ægidi Alvari Albornotii gesta pertinentium, nuper in pristino Regalis Collegii Majoris Albornotiani Archivo, in quo et nunc extant, compertorum.* Es Obra en folio, de la que se hizo tres Copias. Una para el referido Sumo Pontifice, á quien la dedicó. Otra para el Rey de España, que la mandó poner entre los MSS. de su Biblioteca, y otra para su Colegio. A continuacion del dicho Elenco puso los tres Indices siguientes: *Tabula locorum in quibus Ægidium aliquando fuisse ex antiquiis monumentis constat. Index Alphabeticus personarum, locorum, et rerum omnium notabilium, quæ in Elencho, et in Albornotianis Monumentis memorantur. Index necessariorum Victorum, et Ministrorum Familiarium Cardinalis Albornotii.* Es Obra que manifiesta mucho conocimiento, y gusto de la antiguedad, particular inteligencia en asuntos, diligencia, esmero, y una sabia penetracion. El Abate Andres en sus *Cartas familiares.* Tom. 1. pag. 38 y 39 dice, que el célebre Zacaria en su *Iter Literarum per Italiam* trata de este Indice, Elenco, ó Comentario, que des-

describió, é ilustrò nuestro Autor.

4 *Vida del Cardenal Don Gil de Albornoz.* Es Obra en folio de 25 pliegos, que junta con el Elenco, y escrita del mismo modo remitiò el Doctor Don Blas Matias San Juan, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, Executor Testamentario de su Autor, à manos de Don Pedro de Castro, Colegial del referido Colegio Mayor de San Clemente, Canonigo de Malaga, y despues de Sevilla. Este trabaxo es elegante, y exacto en sus noticias, metodo, estilo, y dignidad.

5 *Metodo para disertar segun las Reglas del buen gusto* en ocho pliegos, que leyó su Autor en la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza aprobada por la Magestad del Señor Don Carlos III en su transito por esta Ciudad, à 9 de Noviembre de 1759, de la qual Academia fue Secretario el Autor, y uno de los que mas promovieron su util Instituto.

6 *Poesias diferentes.* En las Exequias que celebrò la Universidad de Zaragoza en la muerte del Señor Rey Don Felipe V. trabaxò 48 *Poesias Latinas, y Españolas* de metros diferentes, que estampò en la Relacion de dichas Exequias el Doctor Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, su Catedratico entonces de Visperas de Leyes. En 1747 trabaxò los *Oratorios*, ò *Villancicos* de los SS. convertidos por el Apostol Santiago el Mayor en Zaragoza, y del Martir Santo Domingo de Val, que se cantaron en los Santos Templos del Pilar, y de la Seo de la misma Ciudad, *y otras Poesias* todas propias de sus asuntos.

7 *Papeles diferentes, y Notas de especial instruccion.* Fue tanta su laboriosidad estudiosa que dexò en las Obras de su Libreria dichos apuntamientos por las margenes de ellos, de los que poseo algunos, y

he

he visto otros. Pasan de 45 los, que ilustran los cèlebres *Comentarios Latinos* que publicó Pedro Pompillio Rodata en Roma en 1749 en 4. Son muchos *los de la Epistola Encyclica* del Papa Benedicto XIV dirigida à los Obispos del Estado Eclesiastico en 19 del referido año, como las que diò al Volumen de *Identitati Legali* del citado Señor Aramburu, y á tantas otras Obras.

Lo alabaron á mas de los citados muchos Varones respetables. El Ilustrisimo Señor Arzobispo Añoa lo hizo en carta que le dirigiò, como el Excelentisimo Señor Don Juan Joaquin Fernandez de Heredia, Pignateli, Conde de Fuentes. El Abad de Ntra. Sra. de la O. El Maestro Don Isidoro Francisco Andres, el dicho su Colegio, y con especialidad el mencionado Benedicto XIV. que le escribiò en forma de Breve con fecha de 2 de Enero de 1751. año XI de su Pontificado.

XCIII.

DON ANTONIO SAN JUAN

1764 NAciò en Tierz del Abadiado de Montaragon. Siguiò con lucimiento los Concursos Sinodales de Curatos, y en el Obispado de Huesca fue Parroco estimado. Hallandose Retor de Morrano escribió:

Examen de Doctrina Christiana. En Zaragoza por Josef Fort 1761. en 8 de 216 paginas. Tengo una Memoria de Huesca que dice haber muerto el Autor cumplidos 60 años de un tenor de vida exemplar.

XCIV.

XCIV.

P. DON MIGUEL BONEL.

1764 DE Tarazona. Maeſtro Ciſterciense del Real de Beruela, y abad de èl, Examinador Sinodal dèl Obiſpado de Albarracin. Imprimiò por aquel tiempo:

Breve noticia de la maravillosa Aparicion de Maria Santisima en el Valle de Beruela, Reyno de Aragon, al Inclito Don Pedro de Atarès, y fundacion por el mismo Principe del Real Monaſterio de Beruela escrita por un Monge de él, dedicandoselo el Maeſtro Bonel. Reimpreso en Zaragoza por Francisco Moreno 1784 en 8.

XCV.

FRAY ANDRES LOPEZ.

1764 HIjo de San Martin del Rio, Comunidad de Daroca, Religioso Trinario. Fue Maeſtro de Teologia en su Provincia de Aragon, Regente de Eſtudios, y Retor de su Colegio de Zaragoza, y electòr, y Definidor General de su Orden. Siendo Doctor en la Univerſidad de eſta Ciudad Obtuvo su Catedra de Teologia de Escoto en 1733, y otra vez en 1737, y en los Obiſpados de Albarracin, Barbaſtro, y Barcelona fue Examinador Sinodal. Cargos que desempeñò con sabia exactitud. Muriò en su Convento de San Lamberto de Zaragoza el año de 1764 habiendo escrito:

1 *Breve expresion de la verdad contra la zelosa preocupacion con que el Procurador de la Redencion de la Merced en el Convento de San Lazaro de Zaragoza intenta deslucir, y privar del Titulo de Redentores á los Trinitarios. Dada à la publica censura de la Discrecion imparcial à impulso de la natural, justa Defensa, sin animo de ofender al Sagrado Cuerpo de la Religion Mercenaria.* En Barcelona 1752 en folio de 24 paginas. Publicò este Escrito baxo el nombre de Fr. Francisco Guallart, Procurador del dicho Colegio; pero es Obra suya, como tambien lo refiere el Maestro Trinitario Fray Silvestre Calvo en su *Compend. de las Prerrogativ. de su Ord.* pag. 442 edicion de 1791, donde tambien alaba al Autor.

XCVI.

DON JUAN FRANCISCO DE SAYAS.

1764 DE Tarazona, Racionero, y Organista de la Catedral de esta Ciudad Musico muy perito, y uno de los aprobechados discipulos del celebre Franciscano Nassarre, cuyo Magisterio reconoce èl mismo en la pag. 222. de la Obra suya, de que se tratarà. Al mismo tiempo poseia todos los sentimientos que hacen agradable á esta Arte en los Templos, y con estas disposiciones escribiò en 1760:

1 *Musica Canonica, Motetica, y Sagrada, su Origen, y pureza con que la eligiò Dios para sus alabanzas, la veneracion, respeto, y modestia, con que la debemos todos los Sacerdotes practicar en su Santo Templo cantando los Divinos Oficios con la mayor perfeccion. Respecto con que los Gentiles la miravon para con sus fingidas Deidades en sus Templos profanos, contra la aplaudida, y celebrada son el renombre de Moda, por agena,*

gena, teatral, y profana. Fundado en las Escrituras Divinas, Concilios, Sagrados Decretos, y Bulas Pontificias, SS. Padres, y Autores los mas graves de la Facultad. En Pamplona 1760 por Martin Josef de Rada en 4. de 411 pag. Dedicada à nuestra Señora de la Huerta, venerada en dicha Santa Iglesia Catedral. Sus Censores recomiendan sus Asuntos.

XCVII.

ANONIMO.

1764 Escribió: *Noticia de la Santa Imagen de Christo Crucificado venerado con el Titulo de los Milagros en la Santa Iglesia Catedral de Barbastro, y su Sagrada Novena.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1764. en 8.

XCVIII.

ANONIMO.

1764 Publicó: *Memoria de la Madre de Dios, la Purisima Virgen Maria que con el Titulo de la Candelaria ò purificacion venera el Lugar de Salas Altas, y su Novena.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1764 en 8.

XCIX.

DON PEDRO COSCOLLUELA, Y PARDO.

1764 Presbitero, natural de la Villa de Graus

dispuso, y publicó en 1764.

Resumen de la Historia de la milagrosa Imagen de nuestra Señora la Madre de la Peña aparecida, y venerada en la Villa de Graus, con su Novena. En Zaragoza en la Imprenta Real 1764 en 8.

C.

1712. P. JESUITA JULIAN GARCIA DE Vera 1764.

NAciò el 27 de Marzo de 1712. en Velilla de Xiloca de un esclarecido linage. Lo recibieron en aquella Religion el 24 de Julio de 1726, donde estudió, y enseñò con credito las Letras humanas, la Filosofia, y la Teologia. Del mismo modo desempeñò otros Cargos Religiosos, y fue examinador Sinodal del Obispado de Huesca. El zelo, y erudicion con que satisfizo la Oratoria Evangelica, y la instruccion lo hicieron acredor à la estimacion que se le tubo hasta el año de 1764 en que parece murió. Escribiò:

1 *Sermon de la Purisima Concepcion de Maria Santisima Madre de Dios, que dixo en Zaragoza, y dedicò al Excelentisimo Señor Duque de Montemar.* En esta Ciudad por Josef Fort 1744 en 4.

2 *Sermon en la primera Fiesta celebrada por la Real Compañia de Comercio de Zaragoza à su Titular, la Venida de Maria Santisima à esta Ciudad, que dixo en el Templo de San Felipe, y Santiago de la misma, el dia 2 de Enero de 1752. Salió à luz à expensas de Don Ignacio Raymundo de Florencia, Primer Director de dicha Real Compañia.* En Zaragoza en la Imprenta Real en 4. año de 1752.

3 *Cursus Philosophicus juxta prescriptam Provintiæ Ara-*

go-

genia Societatis Jesu diſtandi methodum. Compendio digeſtus. En Calatayud por Joaquin Eſteyan 1759 en 4. tres Tomos.

4 *Traduccion del Chriſtianiſimo feliz.* Obra del celebre Luis Muratori, quien lo publicò en Italiano. Dicha Verſion es al Español, y perteneciò Original al D. D. Miguel Monterde, Prior del Santo Sepulcro de Calatayud.

Aſſi el merito Religioso, como el literato del Autor lo comprueban sus Censores.

CI.

1684 DON JUAN FRANCISCO NAVARRO Salvador, y Gilaberte. 1765.

ILuſtre hijo de Calatayud donde naciò en 1684. Fue Doctor Teologo, Canonigo de Albarracin su Vicario General, y Gobernador en 1724 por su Tio el Iluſtriſimo Señor Don Fray Juan Navarro Obispo de eſta Igleſia, è Inquiſidor General, quien como tal dedicò en dicho año à S. M. en ſiete pliegos en folio un Auto General de Fè que tengo eſtampado en Palermo, y de eſte Prelado trata el Maeſtro Neyla en la Hiſtoria del Real Convento de S. Lazaro de Zaragoza pagina 382. Los muchos años que Don Juan Francisco fue Obispo de Albarracin, desde 1728, haſta 12 de Mayo de 1765 en que falleciò, hicieron eſtimable ſu gobierno Paſtoral por su diſtinguida piedad, prudencia, y beneficencia: Prendas que movieron al Iluſtriſimo Señor Don Andres de Orbe, y Larreatagui, Arzobispo de Valencia, hallandose Gobernador del Conſejo de Caſtilla para pedirle le viſitase su Dioceſis, como lo hizo con provida diligencia, y esmero,

de

de que trata el Canonigo Lotente en la *Historia de Nuestra Señora del Tremedal*, cuyo Templo, dice, que reedificò, y que tambien fabricò en su Catedral la Capilla de nuestra Señora del Pilar, la Iglesia de Santa Barbara de Albarracin, el Colegio de las Escuelas Pias de esta Ciudad, el Convento de Madres Capuchinas de Xea, è hizo otras memorias en su Diocesi. Escribiò este Ilustrisimo Prelado:

1 *Edicto, ò Carta Pastoral à la Diocesi de Albarracin, sobre puntos de Disciplina Eclesiastica, publicado en* 1724. quando promulgó la Constitucion Apostolica del Sumo Pontifice Inocencio XIII. que despues confirmó Benedicto XIII. Se imprimió en folio de 30. Paragrafos.

2 *Sinodo Diocesana, celebrada en Albarracin.* Donde se divulgò.

3 *Dulces, Cariñosos Silvos, con que reduce à las obejas de su Diocesi al camino de la verdad, dictados por su Pastoral zelo, y dirigidos al oido de sus Subditos, mediante esta Carta Pastoral*, que se publicò en la misma Diocesi, en 6. de Agosto de 1734. y hoy saca á luz el Muy Ilustre Cabildo de la referida Santa Iglesia, para manifestar la verdad de los hechos puestos, y referidos en la *Disertacion Moral* que escribiò el Dr. Don Ildefonso Thomás, Canonigo Penitenciario de la misma Iglesia. En Zaragoza por Josef Fort 1734. en 4. de 63. paginas.

4 *Diversos Papeles trabajados por su Magisterio, y destinos de su tiempo.* A mas de los referidos lo alaban el Canonigo Angós *en su Descrip. de Fiest. por su prom. à dicha Sede.* El Dr. Ximeno *en los Escritos del Reyno de Valencia.* Tomo 2. pag. 261. col. 2. El P. Agustin Juan Bautista, Ex-Provincial de las Escuelas Pias, en la *Dedic. de la Paraenes. Orat. año* 1754. y otros.

CII.

CII.

1696. DON ISIDORO GIL DE JAZ 1765.

ESte Iluſtre hijo de la Villa de Sos, nació casualmente en Sanguesa el año de 1696. En aquella Villa se conservan varias Cartas suyas, donde blasona de ser hijo suyo, y por esto dice, que se considera obligado à servirla, y serle siempre agradecido. Fue lucido su merito en la Carrera de la Jurisprudencia, en su Magisterio, y Empleos de la Abogacia, cuyo egercicio le grangeò los honores, y conveniencias. Obtuvo los Cargos de Miniſtro de los Consejos Supremos de Caſtilla, y Guerra, de Aseſor de los Cuerpos de Reales Guardias de Corps, y y de Infantería Española, y Walona, y de Preſidente de la Junta de la Compañia de la Habana, y antes de Regente de la Audiencia del Principado de Asturias, y de Oydor, y Alcalde del Consejo de Navarra, en cuyos empleos, y otros ſirvió á S. M. con zelo y acierto conocido por mas de 30. años, haſta el 23. de Abril de 1765. en que murió en Madrid. Dexó utiles, y notables memorias de su cultura politica, de su sabiduria, discrecion, y piedad en el eſtablecimiento del Hospicio de Oviedo, que se debe à su economia, y genio Iluſtrado, como otras Obras en eſta Ciudad, y *Reynos* que trabaxò, en la fundacion, y dotacion del Colegio de las Eſcuelas Pias de su patria, con unos reglamentos, y diſpoſiciones los mas ventajoſos al Publico, à cuyo Colegio inſtituyò heredero Universal de sus bienes, despues de separar algunas Haciendas, con que gratificò á algunos Deudos suyos. La referida fundacion se verificò en 25. de Agoſto de 1760, ordenò

nò que su cuerpo fuera depoſitado en la Igleſia Parroquial de San Sebaſtian de Madrid, para ser trasladado al Templo de dicho Colegio dentro del año preciſo de haber eſtado colocado el Santiſimo Sacramento en èl, y que eſta traslacion debia hacerſe yendo dos Religioſos Escolapios, uno Sacerdote y darle sepultura en el referido Templo, en ſitio decente. Del mismo modo logrò el dicho Colegio ſus Libros Impresos, y de mano, Papeles, y Alhajas suyas, Jocalias, y el Patronato de la Capilla de Nueſtra Señora del Pilar, que se halla en la Igleſia Subterranea de la Parroquial de Sos, y le pertenecia al Difunto, como lo manifieſta el Escudo de Armas de su Familia que alli se halla. Escribió:

1 *Representacion que hacen al Rey N. S. el Virrey, Regente, y Consejo Supremo de Navarra en Respueſta á un Manifeſto Anonimo dado al publico con orden del Reverendo Obispo de Pamplona, y el Cabildo de su Santa Igleſia Catedral en razon de los Procedimientos respectivos que se practicaron en las Reales Exequias de la Sereniſima Señora Doña Maria Ana de Noeburg, prima Reyna Viuda de España Nueſtra Señora.* Escribió eſta Obra, ſiendo Consejero del referido Tribunal de su Orden, y de su Preſidente el Excelentiſimo Señor Virrey, Conde de Maceda, à quien la dedicò. Se imprimió en Pamplona por Josef Joaquin Martinez 1740. en folio de 199. paginas, à que respondió el Iluſtriſimo Señor Obispo Don Francisco Ignacio de Añoa y Buſto, y el Prior, y Cabildo de su Igleſia Catedral, manifeſtando no poder pribar al Prelado el uso de la Sagrada Ceremonia del Dosel, celebrando de Pontifical en dichas Exequias, y si al Virrey eſte diſtintibo, concurriendo á ellas. Escrito que se imprimió en Pamplona bajo el Titulo de *Memorial segundo al Rey Nueſtro Señor.*

2 *Ordenanzas aprobadas por S. M. para el regimen, y gobierno del Hospicio, y Hospital Real de Huerfanos, Expositos, y Desamparados, que de su orden, y baxo su Patronado, y Proteccion se ha empezado à erigir en la Ciudad de Oviedo, Capital del Principado de Aſturias, con una Narracion hiſtorica del origen, progresos, y eſtado actual del dicho Hospicio. Dedicados al Rey Nueſtro Señor Don Fernando el VI. por mano del Excelentisimo Señor Marquès de la Ensenada.* Se imprimiò eſte Libro en Oviedo el año de 1742. en 4.

3 *Nobiliario de la Valdonsella, y territorios contiguos.* MS. se halla en el Colegio de Sos.

4 *Diversos Memoriales, y Papeles en asuntos de instruccion, y en Pleytos*, que exiſten en la Librería del referido Colegio de Sos, y en el de Zaragoza.

Son en grande numero los Elogios, que se han dado al Autor, y dàn en el dia, y recientemente en las Obras en prosa, y Verso del Cura de Fruime Don Diego Antonio Cernadas y Caſtro, natural de San Tiago de Galicia. Tomo 2. pag. 318. num. 34. Edicion de Madrid de 1778.

CIII.

1690. DON PEDRO MOLA 1765.

PRior, y Canonigo de la Iglesia Colegial de Tamarite de Litera, de la Noble Familia de su Apellido de eſta Villa, donde naciò el 2. de Agoſto de 1690. Egerciò tambien el Cargo de Juez Subdelegado de las Gracias Apoſtolicas del Subsidio, Escusado, y Quartadecima, y fue un Literato erudito en su tiempo, dice el Doctor Traggia *en su Aparato à la Hiſtoria Eclesiaſtica de Aragòn*, pag. 49. y

de sabios conocimientos en las cosas de su patria, del Reyno de Aragòn, y de España, como lo acreditan sus Escritos, cuya remesa me ha ofrecido con galantería el heredero de su Casa, que he apreciado, contentandome con la suficiente noticia que de ellos se me remitió. Muriò el referido Prior el 15. de Enero de 1765. Sus Escritos son:

1. *Historia de la Villa de Tamarite de Litera. Trabajada sus remotos tiempos, y restauracion.* MS.

2. *Memorias de los Emperadores Rèmanos, Reyes Godos, Principes Moros, Soberanos de Aragòn, y de Castilla, de Cataluña, y Cantabria.* MS.

3. *De la union de los Reynos de Aragòn, y de Castilla. De la Casa de Austria, y de la de Borbon, de las Cortes de estos Estados, con el Mapa de España, su Gobierno, Gabinete, y otras noticias de estos asuntos.* MS.

4. *Entrada de los Moros en Aragón, y Cataluña. Sucesos del Siglo VIII. y otras noticias.* MS.

5. *Estado General de los Duques, Marqueses, y Condes, que tiene España con sus Titulos, Estados, y Apellidos.* MS.

6. *Antigualades, y Papeles, que se hallaràn en el Archivo de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoza, y sus tres Piezas, puestos por Abecedario con otras noticias de Aragón, y de España.* MS.

CIV.

GREGORIO SANZ CORTES.

1766. NAtural de la Villa de Pina. Estudiò con aplicacion, y fruto la Ciencia Veterinaria, y obtuvo el Titulo de Maestro Albeytar del Reyno de Aragon antes de la mitad del Siglo XVIII. Despues de haver Regentado, y servido algunos Partidos en

el referido Reyno, logrò el de la Villa de Pina, donde acreditò sus conocimientos practicos en esta Facultad. Pasò despues al de la Villa de la Almunia de Doña Godina, donde continuò sus tareas con estimacion. En una, y otra Villa escribiò:

1 *Thesoro de Albeyteria. Libro que trata de las facultades, y los medicamentos que hay mas puestos en uso. Con un Recetario Latino para que qualquier Romancista sepa recetar, y un Abecedario de las cosas caseras que se acostumbran à pedir, y và en diferentes lenguas. Lleva tambien un Antidotario de varias Raizes, las mas experimentadas para todo genero de Enfermedades. Capitulos muy curiosos para el manejo de los Caballos de regalo. Nuevos descubrimientos en la Arte de Albeyteria con los mas principales Aforismos de Hypocrates, traducidos en Español. Con otras muchas curiosidades de que podrà aprovecharse qualquiera Profesor.* MS. en 4. trabajado en Pina. Lleva la fecha de 1757.

2 *Palestra Veterinaria contra las Escuelas Antiguas fundamentada de los mas solidos fundamentos de los Autores Modernos.* Trabajò esta Obra en la Villa de Pina, de donde lleba la fecha de 1758. MS. en 4.

3 *Fragmentos Veterinarios.* MS. en 4. con fecha de la Almunia de Doña Godina año de 1763.

4 *Norte Veterinario.* MS. en 4. con fecha de la Almunia de Doña Godina, año de 1766.

5 *Farol Veterinario.* MS. en 4. sin fecha.

6 *Coleccion de varios Textos, y Autoridades de los Medicos, Filosofos, y Escriturarios de mejor nota para el aprovechamiento de la Facultad Veterinaria, con un Indice alfabetico de los nombres facultativos de esta Arte.* MS. en 8.

7 *Poesias varias entretenidas, admitiendo algunas de otros, y señaladas.* MS. en 4. con fecha de la Almunia de Doña Godina 1768. Manuscritos que pertenecen à Cipriano Sanz, hijo del Autor, veci-

de sabios conocimientos en las cosas de su patria, del Reyno de Aragòn, y de España, como lo acreditan sus Escritos, cuya remesa me ha ofrecido con galantería el heredero de su Casa, que he apreciado, contentandome con la suficiente noticia que de ellos se me remitió. Murió el referido Prior el 15. de Enero de 1765. Sus Escritos son:

1. *Historia de la Villa de Tamarite de Litera. Trabajada sus remotos tiempos, y restauracion.* MS.

2. *Memorias de los Emperadores Rómanos, Reyes Godos, Principes Moros, Soberanos de Aragòn, y de Castilla, de Cataluña, y Cantabria.* MS.

3. *De la union de los Reynos de Aragòn, y de Castilla. De la Casa de Austria, y de la de Borbon, de las Cortes de estos Estados, con el Mapa de España, su Gobierno, Gabinete, y otras noticias de estos asuntos.* MS.

4. *Entrada de los Moros en Aragón, y Cataluña. Sucesos del Siglo VIII. y otras noticias.* MS.

5. *Estado General de los Duques, Marqueses, y Condes, que tiene España con sus Titulos, Estados, y Apellidos.* MS.

6. *Antigüedades, y Papeles, que se hallarán en el Archivo de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoza; y sus tres Piezas, puestos por Abecedario con otras noticias de Aragón, y de España.* MS.

CIV.

GREGORIO SANZ CORTES.

1766. Natural de la Villa de Pina. Estudiò con aplicacion, y fruto la Ciencia Veterinaria, y obtuvo el Titulo de Maestro Albeytar del Reyno de Aragon antes de la mitad del Siglo XVIII. Despues de haver Regentado, y servido algunos Partidos en

el referido Reyno, logrò él de la Villa de Pina, donde acreditò sus conocimientos prácticos en esta Facultad. Pasó despues al de la Villa de la Almunia de Doña Godina, donde continuó sus tareas con estimacion. En una, y otra Villa Escribió:

1 *Thesoro de Albeyteria. Libro que trata de las enfermedades, y los medicamentos que hay mas puestos en uso. Con un Recetario Latino para que qualquier Romancista sepa recetar, y un Abecedario de las Cosas caseras que se acostumbran à pedir, y và en diferentes lenguas. Lleva tambien un Antidotario de varias Raizes, las mas experimentadas para todo genero de Enfermedades. Capitulos muy curiosos para el manejo de los Caballos de regalo. Nuevos descubrimientos en la Arte de Albeyteria con los mas principales Aforismos de Hypocrates, traducidos en Español. Con otras muchas curiosidades de que podrà aprovecharse qualquiera Profesor.* MS. en 4. trabajado en Pina. Lleva la fecha de 1757.

2 *Palestra Veterinaria contra las Escuelas Antiguas fundamentada de los mas solidos fundamentos de los Autores Modernos.* Trabajò esta Obra en la Villa de Pina, de donde lleba la fecha de 1758. MS. en 4.

3 *Fragmentos Veterinarios.* MS. en 4. con fecha de la Almunia de Doña Godina año de 1763.

4 *Norte Veterinario.* MS. en 4. con fecha de la Almunia de Doña Godina, año de 1766.

5 *Farol Veterinario.* MS. en 4. sin fecha.

6 *Coleccion de varios Textos, y Autoridades de los Medicos, Filosofos, y Escrituarios de mejor nota para el aprovechamiento de la Facultad Veterinaria, con un Indice alfabetico de los nombres Facultatibos de esta Arte.* MS. en 8.

7 *Poesias varias entretenidas, admitiendo algunas de otros, y señaladas.* MS. en 4. con fecha de la Almunia de Doña Godina 1768. Manuscritos que pertenecen à Cipriano Sanz, hijo del Autor, vecino

no de la referida Villa de la Almunia de Doña Godina en 1787. Pensó el Autor darlas á luz; pero por su muerte quedaron ineditas.

CV.

FR. ANTONIO CORELLA 1766.

DE la Villa de Tabuenca, y Deudo del Iluſtriſimo Señor Don Francisco Quartero, Obiſpo de Segorve, de quien se tratò en 1750. Recibiò el Habito de Santo Domingo, y profesò su Inſtituto en el Convento de la Ciudad de Borja, y despues trasladò su filiacion al Real Convento de Predicadores de Zaragoza, donde ſirviò el Empleo de Procurador Mayor, è hizo otros recomendables servicios à eſta Comunidad, en donde muriò el año de 1766. Tubo particular afecto à la V. Sor Martina de los Angeles, Religiosa de su Inſtituto, y habiendo estado algun tiempo obscurecida su memoria por varias contradiciones, logrò el desvanecerlas, y el reſtituir al público la Hiſtoria de la referida Venerable con el Titulo ſiguiente.

Vida prodigiosa, y admirable exercicio de Virtudes de la V. M. Sor Martina de los Angeles y Arilla, Religiosa Profesa del Observantisimo Convento de Santa Fè de Zaragoza, del Orden de Santo Domingo, y una de las Fundadoras del Convento de San Pedro Martir de la Villa de Benavarre, escrita por el Rmo. P. M. Fr. Andrès de Maya Salaberria, del mismo Orden, Catedratico de Prima de Teologia de la Universidad de Zaragoza, &c. Nueva Impresion, conforme à la Correccion, y Expurgatorio hecha por el Santo Oficio. Se le añade un nuevo suceso muy admirable, y la dedica Fr. Antonio de Corella, del mismo Orden, y Procurador de la V. Madre, al Sereniſsimo

simo Señor Principe de Aſturias Don Fernando de Borbon. En Madrid en la Oficina de Antonio Marin 1735, en 4. La Dedicatoria que lleva la fecha de Madrid, y Julio 12. de 1735. ocupa quatro paginas.

CVI.

DON ANTONIO MARIANO AYNOZA.

1766. DE Barbaſtro. Fue Doctor en Derechos, y Arcediano Titular, y Canonigo de la Catedral de eſta Ciudad, su Vicario General, y de su Obispado, Juez Sinodal de èl, y del de Lerida, imprimiò:

Sermon Funebre que dixo en las Exequias que hizo la Santa Iglesia Cathedral de Barbaſtro en 20. de Marzo de 1766 por el Ilustrisimo Señor Don Fray Diego de Ribera, Obispo que fue de ella, y Ex-General de la Religion de Nuestra Señora de la Merced, que dedicò al Muy Ilustre Ayuntamiento de ditha Ciudad. En Huesca por Mariano Josef de Larumbe en dicho año en 4.

CVII.

PADRE AMBROSIO LA SALA DE SAN AGUSTIN. 1766.

ESte sabio, y virtuoso Religioso de las Escuelas Pias, nació en la Villa de Pina à fines del ſiglo XVII. Siguiò con ſingular aplicacion la carrera de los eſtudios, y sus adelantamientos se conocieron tambien en la Inſtruccion, y el Magisterio no solo de la Filoſofia, y Teologia; pues en el buen gusto de las Humanidades, y buenas letras fue el

que

que procurò adelantar entre los Domesticos los medios de perfeccionarlo, como lo reconoce su Provincia de Aragon. Con el mismo acierto governò varios Colegios de su Instituto, y fue Provincial de este Reyno, acreditando su Religiosidad, y prudencia. Muriò en Valencia el año de 1766. Escribiò con mucho primor, y delicadeza:

1 *Varias Cartas, y Composiciones Latinas*, que se conservan entre los Religiosos de la referida Provincia, y *otros Papeles* de igual merito.

CVIII.

1702. FR. LORENZO ROSELL 1766.

NAciò en la Villa de Fresneda en 1702. y alli fue bautizado, segun sus Libros Parroquiales, Tomo 7. en este año. Sus Padres Lorenzo Rosell, y Maria Castelló, de muy honrados linages, le procuraron una estimable instruccion. En la edad de 24. años, profesò en la Orden de los Minimos de San Francisco de Paula en su Convento de Zaragoza, el 26. de Abril de 1722. y despues de sus Estudios, se hizo digno de enseñarlos, y de que en la Carrera de la Oratoria Evangelica obtuviese el honor de Jubilado. Governó tambien algunas Casas de su Orden, y en 1743. siendo Corretor del Convento de Nuestra Señora de Gracia de la Fresneda, publicò la primera Obra suya, de que se tratarà. Asimismo fue Examinador Sinodal del Obispado de Barcelona, y desempeñó otros Cargos, y Ministerios propios de su Profesion, y de sus Letras. Muriò en el referido Convento de Zaragoza, el 19. de Marzo de 1766. dejando trabajadas las Obras siguientes.

1 *Compendio de la Vida del segundo Adàn en el Estado*

tado de la Inocencia, San Francisco de Paula. Dedicado al Rmo. P. Fr. Francisco Sierra, Corrector General del Orden de los Minimos. En Zaragoza por Juan Malo en 1735. en 4. de 280. paginas.

2 *Un Librito con su Novenario, y Gozos del Glorioso San Roque, en reverencia de la Imagen del mismo Santo, que se venera en la Plaza mayor de la Villa de Fresneda, con particular devocion.* Se imprimiò por dicho tiempo.

3 *Algunos Libros de Sermones, asi Morales, como Panegiricos*; pues fue muy empleado en la Oratoria Evangelica, habiendo predicado muchos Sermones, y las Quaresmas de las Santas Iglesias de la Seo, y de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, las de las Catedrales de Huesca, Jaca, Tarazona, y Tortosa. Cinco años la de los Señores Oydores, y Ministros de Barcelona, la de San Juan del Mercado de Valencia, la de la Ciudad de Fraga, la de su Patria, y otras Iglesias, y muchos Advientos, es conocida su memoria, y particularmente alabada en una Relacion MS. que tengo de la referida Villa de Fresneda, con fecha de 1782.

CIX.

EL CONVENTO DE PREDICADORES DE Calatayud.

1766 TRabajò, y publicó: *Compendio de las Prodigiosas Vidas del Patriarca Santo Domingo, y del Apostol de Valencia San Vicente Ferrer, con sus Novenas.* En Calatayud por Juan Aguirre 1766. en 8. de 282. paginas.

CX.

CX.

DON JOSEF IBARRA.

1766 NAtural de Mara. Hermano de Don Agustin, de quien se tratarà en 1781. siguiò la Carrera Militar, y fue Capitan de Infantería, y uno de los sugetos que eligiò el Excelentísimo Señor Marqués de Rubí, Teniente General de los Reales Exercitos para la Visita de los Presidios, y Fortalezas de la Nueva España, habiendo andado mas de 3000. leguas por tierra, desde Mexico compuso un

Curioso, y util Diario, notando las particularidades de los Terrenos, y haciendo varias observaciones, cuyo original MS. parò en el referido su hermano.

CXI.

1732. DON JUAN CHRISTOBAL ROMEA y Tapia 1766.

DE la Ciudad de Daroca, y fue bautizado en su Parroquial Juan de la Cuesta el 12. de Mayo de 1732. Siguiò los Estudios de Humanidades con aplicacion, y la tubo en los de Filosofia, y Teologia en la Universidad de Zaragoza, inclinando siempre á la Literatura varia, y amena, cuyos conocimientos, los manifestò en Madrid. Don Diego Antonio de Cernadas, Cura de Fruime en el Tomo 5. *de sus Obras*, pag. 283. num. XI. lo cuenta entre los Academicos de una de Poesia nuevamente establecida en dicha Corte, y refiere su nombre el primero *en*

en *Romance*, que allí estampò. Obtuvo en la Iglesia Colegial de su Patria una Racion, y se ordenò hasta de Subdiacono. Murió en la flor de su edad en Zaragoza el año de 1765. y fue sepultado en su Iglesia Parroquial de Santa Maria Magdalena, dejando escritas las Obras siguientes.

1 *Ansioso Desahogo del nunca bastante sentido estrago: Golpe terrible que en el dia diez de Agosto del año de 1759. executò la Parca en la preciosissima vida de nuestro Catholico Monarca Don Fernando VI. (que de Dios goza) escrivio en diversos Metros.* En Madrid por Miguel Escribano, en dicho año en 4. Acaba *con un Epigrama Latino.*

2 *Espejo mas Christiano, que politico, que acuerda los especiales, y distinguidos favores de la Divina Mano, en la proteccion de la Nacion Española, referidos desde su fundacion, hasta el ultimo de haber conducido con la deseada prosperidad à nuestros Catholicos Monarcas Don Carlos III. y Doña Maria Amalia de Saxonia, tributandole las mas rendidas gracias, y ofreciendo respetuosa rendida.* Enhorabuena á la Reyna Madre Nuestra Señora. El afecto mas que las voces. En Madrid en 4. por Manuel Martin 1759. Es en Verso de diferentes Metros.

3 *El Escritor sin Titulo. Son diferentes Discursos Periodicos. I. dirigido al Autor de las Noticias de Moda, sobre las que nos ha dado á luz en los dias 3. 10. y 17. de Mayo, traducido, dice, del Español al Castellano.* En Madrid por Manuel Martin 1763. en 8. Son Papeles Joco Serios.

4 *Discurso II. Sigue la misma Materia algo mas en forma.* Impreso como los siguientes en la referida Oficina.

5 *Discurso III. Sigue la misma forma, con algo mas de materia.*

6 *Discurso IV. Apologia de los Autos de Don Pedro*

Calderon de la Barca, contra la carga cerrada, que les sacude el Pensador, sin saber porque.

7 *Sigue el mismo Asunto, y se repica la misma Tocata. Es el Discurso V.*

8 *Discurso VI. Desengaño de un Desengañador.*

9 *Discurso VII. Crisica de un Saynete de hierro Crisicante, con cierto Sermoncillo contra ciertos vicios de nuestros Teatros, ciertamente omitidos por sus mas ciertos Opositores.*

10 *Discurso VIII. Carta de un Señor, que si yo quien, que dá cuenta del Desarreglo de su Casa, los Despilfarros de su muger, Estafas, Visitas, Modas, y todo el Tren, que tiene sembrado el Abuso.*

11 *Discurso IX. Se responde á lo antecedente, y se esperan las consequencias.*

12 *Discurso X. Sigue, y se le dice quantas son cinco á un Doctor Modista, sobre aprobar las Burlas, que nos tienen pobres.*

13 *Discurso XI. Fe de Erratas de Fe. Retracciones, Enmiendas, y Colada de los Discursos sursum estampados, con una Contera en Romance adulto, Castellano, de los que tienen once Silavas, y no son heroicos por no tener Heroe.* Estos once discursos forman un Tomo en 8. de 437. paginas, advirtiendo en la 431. *en el segundo Tomo me tendrás mas puntual, y mas exacto*, y poco antes: *Io voy á encajarte este Romance, que quisé fuese epilogo de todos mis Papeles.* El Penultimo de estos Discursos, lleba la fecha de 1764. y un Indice al fin.

14 *Otros Versos y Papeles*, que muchos han corrido copiados.

CXII.

1697. FRAY MANUEL GALLINERO, Y GARcia 1766.

EL año de 1697 nacìo en Zaragoza, en 1. de Octubre de 1713. tomò el Hábito de Santo Domingo en su Real Convento de esta Ciudad; y en el profesò su Instituto. Despues de haver enseñado Artes, y Teologia á los Domesticos, obtuvo el Grado de Maestro de Numero de la Provincia de Aragon. Fue tambien Doctor en esta Facultad en la Universidad de Zaragoza, y su Cathedratico de Santo Tomas desde 24. de Enero de 1739. hasta el 30. de Junio de 1742. en que pasò á la de Durando. En 31. de Agosto de 1746. ascendiò à la mayor de Sagrada Escritura. En 20. de Setiembre de 1755. à la de Vísperas, y en el de 1761. à la de Prima que sirviò hasta el 3. de Junio de 1766. en que muriò en el referido Convento de Zaragoza, siendo Rector del Colegio de San Vicente Ferrer de la misma, y Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin. Con el Magisterio de aquellas Ciencias, y el de la Oratoria Sagrada supo juntar el de la Poesia, que cultivò con felicidad. Escribió:

1. *Oracion fúnebre que dixò en las Exequias que la Universidad, y estudio General de Zaragoza consagrò à la immortal memoria del Señor Don Felipe V. el Animoso, Rey de las Españas, y de las Indias. Va impresa al fin de la Relacion* de estas Exéquias. En Zaragoza en la Real Imprenta 1747 en 4.

2. *Disertacion sobre el Buen Gusto en la Metafisica*, que compuso en 1760. siendo Academico de la del

Buen Gusto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza, y en ella la leyò su Autor Jueves 7. de Febrero, 28. del mismo, y concluyò el 3. de Marzo del mismo, como conste de las Actas Originales de dicha Academia pag. 102. 103. 104. donde se dice ser docto este Escrito, y que se quiso imprimir: pues con este fin lo acceptò, y reciviò el Cardenal de Boxadors, General de esta Orden de Santo Domingo.

3 *Algunas Poesias.* En el Certamen que celebrò la Universidad de Zaragoza con motivo de la concesion del Rezo de Nuestra Señora del Pilar se le imprimieron unas *Decimas en Glosa* pag. 193, y 194 del libro que publicó de este asunto el Maestro Dominicano Fr. Tomas Madalena en 1724, y la alabanza, y primer premio de estos versos pagina 211. col. 1. del mismo Libro.

4 *Dos Tomos de Sermones varios*, que escritos de su letra he visto en el Archivo de la Libreria del referido Convento de Zaragoza.

Los Censores del dicho Libro elogian su ingenio, cultura, amenidad, y erudicion, y no omite sus alabanzas Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, en var. pag. *de su Mirra Lloresa, y de su Hist. Cronol. del Pilar.*

CXIII.

PADRE PEDRO CELMA DE SANTA MARIA Magdalena 1767.

A Fines del Siglo XVII nació en Arenes confinante de Aragon, donde vivió desde muy niño, y siempre se tubo por Aragones. Profesò el instituto de las Escuelas Pias, y fue incansable su apli-

aplicacion en la publica instruccion, y en las funciones de su destino Religioso. Compendiò el Arte del Padre Agustin de San Juan Bautista como se dirá. Enseñó en su Colegio de Zaragoza la Retorica y en el tubo *dos Academias* por los años de 1744, que se imprimierón. Sus *Teses de Retorica* prueban el buen gusto que tenia en lo preceptibo, del mismo modo que *una Oracion* breve de *Utilitate Certaminis, et aemulationis* de estilo bastante puro; sin que rebaje su merito *un Poema* que estampó en una de sus Academias, el qual termina en seis Disticos de ecos pues fue cosa que pareciò bien conforme à aquel tiempo, que despues desaprobò el mismo. En los años de 1756, y 1757. unido con otros Maestros para dar à sus Discipulos excelentes metodos en la Lengua Latina substituyò al Concilio de Trento, y San Geronimo las Obras de Ciceron, Cornelio Tacito, Vives, Fedro, Ovidio, Horacio, y Virgilio en la Coleccion que se hizo para las Escuelas, segun consta en su Colegio de Zaragoza. Gobernò algunas Casas de su Religion, y fue Provincial de Aragon. Muriò en dicho Colegio el año de 1767. imprimiò tambien:

Compendio de la Gramatica Latina de Elio Antonio de Nebrija con la exposicion y Notas del M. R. P. Agustin de San Juan Bautista Ex-Provincial, y Asistente de las Escuelas Pias de Aragon. En Zaragoza por Francisco Moreno 1771. es reimpresion, en 8, y despues otras veces.

CXIV.

DON MIGUEL BONED, Y ESPAÑA 1767.

DE una Familia distinguida naciò en Alcalá del Obis-

Obispo, Diocesi de Huesca, donde estudiò las Humanidades, y la Filosofia, y Jurisprudencia en su Universidad con conocido aprovechamiento. Habiendose graduado de Bachiller en esta Facultad, y manifestando sus adelantamientos en ella, obtuvo Beca en el Colegio mayor de San Vicente Martir de dicha Ciudad el 27. de Octubre de 1727. y permaneciò en el hasta el de 1735. en que fue electo Canonigo Doctoral de Calatayud. En la referida Universidad, de que era Doctor, obtuvo las Catedras de Decretales, y de Sextos Años, en que assi el Obispo de Huesca, como su Colegio le dieron comisiones, en que con su literatura trabajó la viveza, y prontitud de su genio capaz de los proyectos mas dificiles, como se vè por una Memoria que tengo, remitida de su Colegio. En 1740 obtuvo la Canongia Doctoral de la Metropolitana de Zaragoza, y despues otra libre, y en este Arzobispado fue Vicario General en sede vacante, y sede plena por el Ilustrissimo Señor Don Luis Garcia Mañero, y desempeñò tambien los Cargos de Juez Sinodal, y Subdelegado de la Santa Cruzada. Murió en Zaragoza en 1767. Escribió, à mas *de varios Discursos, y Papeles Juridicos, y Politicos*:

2° *Discurso, ò informe por su Cabildo Metropolitano de Zaragoza sobre pedir permiso à su Prelado para hacer Procesiones de Rogativas &c. Al Supremo Consejo de Castilla.* Su fecha es en dicha Ciudad 25. de Agosto de 1748. en el que se imprimiò en ella en folio de 90. paginas. trabajó este Discurso habiendo dirigido el suyo el Ilustrissimo Señor Arzobispo Añoa al mismo Consejo, donde obtuvo Sentencia favorable.

CXV.

CXV.

1714. DON ANTONIO MARIA HERRERO 1767.

NAciò en Borja el año de 1714. Fuè hijo de Don Josef Miguel, Corregidor de eſta Ciudad, y de Doña Cathalina Rubira, ambos de Familias diſtinguidas, y naturales de la Villa de Calanda. Eſtudiò en Huesca las letras humanas, la Filoſofia, y Teologia, y despues pasò à Tolosa de Francia, en cuya Univerſidad recibiò el Grado de Doctor Teologo, y alli se detuvò seis meses en un Colegio para inſtruirse en el Idioma Frances, y perfeccionarse en los conocimientos de la Fiſica experimental, y en ambas ocupaciones fueron utiles sus progresos, como lo acreditan las obras de Fiſica que trabajò en Madrid, y el Diccionario de las lenguas Francesa, y Española, que tambien vió la luz publica. Haviendo regresado à Huesca incorporò en su Univerſidad el Grado que havia recivido en Tolosa en edad muy temprana, y diò mas á conocer su Magiſterio en Concursos de Catedras, y Prebendas. En eſte tiempo se fue à Madrid por diſpoſicion de su Tio Don Luis Rubira, Canonigo de Huesca, que havia cuidado de sus eſtudios, y fijò su reſidencia en dicha Corte, donde su laboriosidad, y diligencia lo empeñaron desde luego à escribir sobre diferentes asuntos, y por su grande amiſtad con Don Salvador Josef Mañer, salieron varios Tratados de aquellos baxo el Nombre de eſte Literato.

En eſtos años tambien se ocupó en adelantarse en el estudio de Medicina, cuyo primer Grado mereciò en la Univerſidad de Alcalá, y à poco tiempo

le

le nombrò el Rey Don Fernando VI. Medico de los Generales Hospitales de dicha Corte. Sirviendo esta Plaza tubo una sabia disputa con el Doctor Don Bernardo Araujo, primer Medico de dichos Hospitales, sobre la verdadera enfermedad de Manuel Rodriguèz, que de orden del referido Araujo se havia destinado á su Sala, y con este motivo escribiò un curioso Papel en defensa propia contra aquel Profesor. Este le respondió con otro á el qual impugnó el Doctor Herrero con tal fuerza de razones, y erudicion, que sin embargo, que el citado Araujo se hallava ya Medico de la Señora Reyna Doña Maria Barbara de Portugal, y de mayor autoridad que el mencionado Herrero, no pensò en contradecirlo.

Cada dia se hacia mayor su credito, como lo prueba el haver sido nombrado con el sabio Doctor Don Andres Piquèr, Censor de todas las obras Medicas que se hubiesen de imprimir en España: Comision que desempeñaron con lucimiento estos dos Aragonèses, dando al mismo tiempo al pùblico Obras de mucho lustre. Fue tambien nombrado por la Señora Reyna Doña Isabél Farnesio, Medico de su Familia, y por la Real Academia, Medico Matritense, su Secretario perpetuo, y en estos, y otros Empleos, fue estimada su conducta. Murió en Madrid el 1. de Julio de 1767. Fueron muchas las Obras que trabajò, y aunque algunos Escritos suyos, no son alabados de los Diaristas de España, y algunos Literatos, su merito de obgetos utiles, y de la instruccion comun, no puede negarseles. Las Obras que escribiò son.

1 *Phisica Moderna Experimental, y Sistemática, donde se contiene lo mas curioso, y util de quanto se ha descubiérto en la Naturaleza. Dedicada al Excelentisimo Señor Don Sebastian de la Quadra, del Consejo de Estado de S.*

S. M. y su Secretario del Despacho Universal. En Madrid 1738. en 8. En el Prologo de esta Obra prometiò publicar en breve *quatro Tomos mas de ella, y que à ellos se reduciria su extension, y que si lograse aceptacion la proseguiria ilustrar.*

2 *Mercurio Literario*, cuyo tercer Tomo se imprimió en Madrid el año de 1738. y despues se continuó *esta Obra*, en la que tubo por compañero à Don Josef Lorenzo de Arenas.

3 *Disertacion Metheorologica sobre el Fenòmeno, ò Aurora Septentrional, que se descubriò en el Orizonte de Madrid, el dia 16. de Diciembre de 1737.* En Madrid por Antonio Perez del Soto 1738. en 8. de 27. paginas.

4 *Estado Politico de la Europa, traducido del Francès al Español por Mr. Le Margne, y el Dr. D. Antonio Maria Herreros.* Son quatro Tomos en 8. impresos en Madrid en la Imprenta del Reyno. Su primer Tomo que es la Introduccion, se estampò la segunda vez en 1740. y và dedicado al Excelentisimo Señor Marquès de Villarias.

5 *Impugnacion Universal de la Doctrina Aristotelica, particularmente contra el P. Pasada, acerrimo Defensor de Aristoteles.* Se publicò en Madrid.

6 *Gaceta Literaria de Madrid. Coleccion de Estractos de los Libros mejor, que se publican en España de Cartas, y Disertaciones eruditas, y de noticias utiles, y curiosas pertenecientes à todo genero de Artes, y Ciencias.* Este Escrito impreso por el referido Antonio Perez del Soto, era yà conocido en Madrid el año de 1743. como tambien una

7 *Disertacion sobre la naturaleza de los Cometas*, y un

8 *Discurso sobre la Electricidad de los Cuerpos*, vertido del Francès al Español.

9 *Diccionario Universal Francès, y Español, mas co-*

ploso que quantos hasta ahora se han visto, el qual contiene todos los terminos usados en la lengua Francesa, con los frases, y locuciones propias, y figuradas de todos estilos; y reflexiones, y de todo lo necesario para la perfecta inteligencia de dicho idioma. En Madrid 1743. en la Imprenta del Reyno, en tres Tomos en 4. Es Obra cabal, y en su linea es el mejor Diccionario Francès, y Español, que conocemos.

10 *Oracion Funebre del Eminentisimo Señor Cardenal de Fleuri, Ministro de Estado, pronunciada en las Exequias hechas de Orden de S. M. Christianissima en la Iglesia de Nuestra Señora de Paris, el dia 15. de Mayo de 1743. por el R. P. Neuville de la Compañia de Jesus. Traducida del Francès al Español.* En Madrid 1743. en la referida Imprenta, en 4.

11 *Vida de Thamàs Kauli-kan Sophi de Persia.* En Madrid. No es Obra de Mañer, sino de Herrero, como lo dice este en una Carta, que desde Madrid escribiò á su hermano Don Luis, la qual conserva Don Juan Antonio Herrero, hijo de Don Luis, en esta forma: „ Diccionario Francès, Vi„ da de Kauli-kan, y todos los demàs Escritos ... „ no se han impreso de mi cuenta, los he trabaja„ do, &c. “ Y asi el estar la referida Vida en la lista de las Obras de Mañer, nada importa.

12 *Representacion sobre la Mision del Tibet, traducida del Toscano.* En Madrid 1744. en 4. de 119. paginas.

13 *Examen del Discurso del Dr. D. Andrés Piquèr, Medico de Camara de S. M. sobre la aplicacion de la Filosofia à los asuntos de Religion, en varias Cartas, donde trata del poder natural de los buenos, y malos Angeles para mover los Cuerpos.* En Madrid 1760. en 4. por Antonio Perez de Soto. Son tres estas Cartas. La ultima lleba la fecha de Madrid 16. de Mayo de 1760. en 4. de 84. paginas.

14

14 *Disertacion sobre las ventajas que experimentan en su salud los Moradores* de Madrid desde la limpieza, y riego de sus Calles. Quedò MS. en 31. ojas en 4.

15 Ortografia Moderna, que se intitula: *Dificultad de ascender á perfecion la Lengua Española, como otras, y desconsuelo de que la Ortografia que puede tenerla se fije en ella.* MS. en 15 ojas en 4.

16 *Disertacion sobre la traslacion de las Brujas à sus Conventículos.* MS. asimismo en 4.

17 *Disertacion sobre la necesidad de entender literalmente los lugares de la Sagrada Escritura que tratan de las cosas pertenecientes à las Ciencias naturales.* MS. como los antecedentes.

18 *Milenario Apocalyptico, y futuro Reyno de Christo en la tierra por espacio de mil años antes de la venida del Anti-Christo.* MS. como los que le preceden. Todos estos MSS. quedaron en poder de Doña Ana Medrano, Muger que fue del Autor, la qual murió en la Villa de Mallen, y en el dia pertenecen à Don Agustin de Navas, Presbitero de la misma Villa.

19 *Varias Cartas Literarias.* En la Dedicatoria del Examen del Discurso del Doctor Piquer Consta que dirigió algunas de esta clase al Canonigo Castrillo de Huesca.

20 *Diferentes Papeles, y Discursos* que salieron á nombre del citado Mañés como se advierte en las Memorias de sus MSS. dirigidas desde Mallen, y aunque del *Catalogo de Obras de este*, trabajado por el Doctor Herrero è impreso en Madrid con la Vida del Sabio Maestro Feijoó pag. 38 Tomo 1. de la ultima edicion de sus Obras no se puede deducir con certeza qué Obras son de este; hay alli ciertamente algunas suyas.

21 El Doctor Don Casimiro Gomez Ortega en su *Tratado de la Naturaleza, y Virtudes de la Cicuta*, edicion de Madrid por Ibarra 1763 pagina 34 y 35 copia *una Observacion* del Doctor Herrero sobre este asun-

to, y la alega en su favor, parece inferirse que escribió sobre esta materia, y lo mismo habrá sucedido en otras atendida su constante laboriosidad literaria.

CXVI.

DON FRANCISCO PUENTE.

1768 Ilustre hijo de Castejon de la Puente. Concluidos los Estudios de Artes, y de Medicina recibió el Grado de Doctor en esta Facultad, y desempeñó su practica en algunos partidos de Aragon antes del año de 1764, y ultimamente el de la Ciudad de Barbastro, de que fue tambien un buen Ciudadano. Allí compuso una Obra, cuyo Titulo es:

Ars Hippocratica, vel Hippocrates extractus, que dedicó al muy Ilustre Ayuntamiento de la referida Ciudad de Barbastro. Se imprimió en Zaragoza por Josef Fort el año de 1764 en 4.

„ En esta Obra presentó á Hipocrates, pero tan „ coordinado, y recogido á los asuntos que trata, que „ facilita á todos el trabajo de no encontrarlo disper „ so en muchos lugares, huyendo todo Sistema, y „ dando fuerza, á la observancia de los hechos con la „ corroboracion de otros grandes Medicos en particu„ lares casos.“ Como dice el Doctor Don Josef Garcia de Burúnda, de la Real Academia Medico Matritense, Medico de Camara de S. M. y Examinador del Real Protomedicato en la Censura que dió á la referida Obra. Tambien lo alaba el Doctor Don Juan Bautista Soldevilla. Pars. I. Herm. Boerak Apher. Polog. Tom. 3. pag. XXV. Prem.

CXVII.

DON LORENZO LOPEZ DE PORRAS 1768.

NAtural de Huesca, é hijo de Don Lorenzo, y Doña Teresa Perez de Rodrigo, de Linages Illustres. Hizo en la Universidad de Huesca sus Estudios. Tomò el Grado de Bachiller en Derechos, y egerciò con lucimiento à sus Catedras. Fue recibido en su Colegio Mayor de San Vicente Martir en el Noviembre de 1716., y en el de 1718 fue su Retor. En este tiempo obtuvo en la misma Universidad el Grado de Doctor en aquella Facultad, y en 1719 era alli Catedratico de Digesto viejo. Se trasladò luego à Zaragoza, y de aqui á la Corte de Madrid, donde egerciò con extraordinario aplauso la Abogacia, de modo que en 1729 lo nombrò S. M. para la Fiscalia de la Real Audiencia de Asturias: Plaza que sin perder la gracia del Soberano, renunciò, y en 1738 le hizo merced de un Habito de Orden Militar, y eligiò la de Santiago. En 1745 lo creò Titulo de Castilla con la denominacion de Marques de Villa-Lopez continuando en los años que siguieron, Cargos y Comisiones del obsequio de S. M. y haviendo muerto en 1768 conserva su Colegio la memoria de este hijo suyo como la de un verdadero Bienhechor, y Protector. Escribió:

1 *Alphabetum Juris, et Fori.* Obra escrita mucha parte de su mano, y solicitada quantos tenian noticia de su Autor. Son cinco Tomos en fòlio. Los tres primeros contienen una sabia noticia de los Autores que tratan de los puntos que alli se siguen por Orden Alfabetico, y por consiguiente, despues que formaron este genero de Obras el Castejon, el Begnulli, el Sabeli, y otros.

Es esta de mejor condicion. Los otros dos Tomos, tambien por Orden Alfabetico contienen varias doctrinas, y noticias exquisitas de su Autor, quien por su ultimo Testamento otorgado en Madrid á 10 de Mayo de 1768, en cuyo año murió, haviendo dejado al referido Colegio varios Legados le dexó tambien estos cinco Tomos en folio de marquilla, que ilustran en el dia su Libreria.

2 *Varios Papeles Juridicos, y otros* muy estimados por su Instruccion.

Es constante la celebridad de este Escritor en dicha Corte, y en Huesca especialmente en su Real Iglesia de San Lorenzo á quien distinguió en sus piadosas liberalidades; heredando la devocion á este Santo Martir de sus mayores establecidos en las Montañas de Jaca desde la mas remota antiguedad, segun las Memorias de su Casa, que acaba de representar Don Felix Lopez de Porras, Perez de Hecho, Perez de Rodrigo, Caballero Noble de Aragon, que estubo casado con hija del Primogenito del Marques de Iturbieta, Mayordomo de Semana de S. M. y de Doña Blasa de Horcasitas; haviendo sido el referido Don Felix hijo de Don Enrique Lopez de Porras, Gobernador que fue de Teruel, hermano de Don Lorenzo, y su imitador en la beneficencia, Legados, y Memorias utiles.

CXVIII.

1690 DON GERONIMO GOMEZ DE LIRIA, y Estevan 1768.

NAcio en Calatayud el 22 de Setiembre de 1690 donde estudió Humanidades y filosofia, cuyo curso concluyó en 1705, y en este año se le murió su Tio

Tio el Padre Maeſtro D. Fray Iñigo Gomez, Abad que fue del Real Monaſterio Ciſterciense de Nueſtra Señora de Piedra; y faltandole los medios para ſeguir otra carrera, eſtudiò la Medicina, y obtuvo el Grado de Doctor en eſta Facultad, para cuya Profeſſion no hizo cierto su genio. Viviò de las Conductas de los Pueblos de Vijuesca, Deza, Torrijo, Moros Calcena, y Monterde. Fue un Literato de mucha aplicacion, y de una laboriosidad admirable, y si huviera fomentado, y cultibado su talento huviera enriquecido con mas Obras la Republica de las Letras. Murió ya anciano en el Lugar de Monterde de la Comunidad de Calatayud, haviendo escrito:

1. *San Millan Aragonès Congreſso Alegorico-Hiſtorico-Apologetico, en que ſe declara la verdadera Patria de San Millan: de la Cogolla.* En Zaragoza en la Real Imprenta 1733 en 4. Precede à eſta Obra la Vida de San Millan, Presbitero escrita por San Braulio, Obispo de Zaragoza. La dedicò á la Santa Igleſia Catedral de Tarazona. Hay una juſta alabanza de eſte Escrito en las *Censuras* que le dieron los PP. Jesuitas Pedro Lumbreras, y Josef Andoſilla, Catedraticos que fueron de Prima de Teologia, Calificadores de la Santa Inquiſicion de Aragon; y Examinadores Sinodales del Arzobispado de Zaragoza, y lo recomendò en un *Soneto* Don Ramon Felix de Benavente, Maldonado, Caballero del Habito de Santiago Gentil Hombre de la Real Boca de S. M. Regidor perpetuo de Salamanca, Corregidor de la Ciudad de Calatayud.

2. *Desagravio de San Braulio, Obispo de Zaragoza en la Hiſtoria de San Millan verdadero Eſtado de eſte Santo descubierto al mundo.* En Zaragoza 1755 en 8 por Francisco Moreno. Lo dedicó á la Santidad del Papa Benedicto XIV.

3. *Reſpueſta à una Carta de Don Manuel Fernandez de Soto Presbitero de Monubles sobre los Libros de la verdade-*

ra Patria de San Millan. Su fecha es à 20 de Agosto de 1755. Año en que se publicò.

4 *Memorial sobre el Libro del Desagravio de San Braulio, Obispo de Zaragoza, en la historia de San Millan, y verdadero Estado de este Santo. Dirigido al Ilustrisimo Señor Don Estevan de Vilanova dignisimo Obispo de Tarazona.* En Zaragoza 1756 en 4. Lo escribiò con motivo de haver presentado otro *Memorial* el Vicario, y Procurador de Verdejo al referido Prelado en 1755 sobre el dicho Libro, mas saborable à Torrelapaja, por el Santo.

5 *Origen, y Antiguedad de Nuestra Señora de la Peña de la Ciudad de Calatayud.* En esta Ciudad por Juan Aguirre 1769 en 8. Ocultò el Autor su Apellido baxo el Anagrama de Gaymez del Rio.

6 *Antiguedad de la Religion de San Benito en España.* MS.

7 *Tratado Chimico en que se controvierten, y contradicen algunas Opiniones del Reverendisimo Padre Maestro Feijoò.* MS. que con otros del mismo Autor poseìa en Olvés en 1783 Don Antonio Terrer, Presbitero, Sobrino del dicho Autor, como consta de una Memoria que tengo, de que tambien trata el Doctor Don Juan Francisco de Garcia, Canonigo Doctoral de Zaragoza, &c. en su Censura de la Obra puesta aqui numero 2.

8 *Algunas Poesias.* En el Certamen Poetico de la Universidad de Zaragoza del año de 1724 se publicaron ocho *Octavas* suyas; que compuso formando un Laberinto de 100 en la pag. 155 y su premio en la 189 y 190.

Son varios los que han elogiado à este Autor, y entre ellos lo ha hecho con mucho fundamento el Doctor Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza Catedratico de Visperas de Teologia de su Universidad, Calificador del Santo Oficio &c. so-

bre

bre su segunda Obra en la Censura, donde se vè no ser ella un simple esfuerzo de su Autor para valorar su argumento como se explica el Tomo 2 de la Coleccion de Poesias Castellanas anteriores al Siglo XV. pag. 104. edicion de Madrid de 1780.

CXIX.

DON ENRIQUE CELADA.

1768 PRofesor da Matematicas, vulgarmente llamado el Discipulo de Torres, se empleó con diligencia en la composicion de Pronosticos por aquel tiempo. Publicò varios. Tengo el que diò à luz en 1768 con el Titulo de:

Pronostico General, Diario, y Lunario con quartos, y menguantes de Luna, ajustado al Reyno de Aragon, y otras partes para el año Bisiesto de 1768. En Zaragoza por Francisco Revilla, en 8.

CXX.

DON MANUEL VICENTE ARAMBURU DE la Cruz 1768.

ESte Docto, è Ilustre Ciudadano de Zaragoza naciò en esta Ciudad en su Parroquia de San Pablo á principios del Siglo XVIII. Siguiò los Estudios en ella, y en su Universidad toda la Carrera Literaria. Recibiò en ella el Grado de Doctor en Derechos y en 30 de Junio de 1741 el Rey Don Felipe V. le hizo merced de su Catedra de Sexto, y se la repitiò el Señor Don Fernando VI en 7 de Setiembre de 1746, y en 5 de Octubre de 1750. En 20 de Setiembre de 1755 pa-

só à la de Decreto por Gracia del Señor Rey Don Carlos III y por igual dignacion ascendió á la de Vísperas de Leyes, que dexò vacante por su promocion á Ministro del Crimen de la Real Audiencia de Aragon en 1766. En los 26 años que leyò Jurisprudencia desempeñò su Magisterio con utilidad de los oyentes, y honor de su grande erudicion, no solo en esta Facultad, sino tambien la de la Historia y Literatura la mas amena; merito que asimismo distinguiò el Ilustrisimo Ayuntamiento de su Patria haciendolo su Asesor Ordinario, y fiandole la Relacion de Proclamas Reales, Fiestas, y Memorias las mas de su zelo, y gratitud. Despues el Serenisimo Señor Infante de España, Duque de Parma lo hizo su Abogado de Camara, como tambien la Ilustrisima Asamblea de la Religion de San Juan de Jerusalen de la Castellania de Amposta. Las Reales Academias Española, y de la Historia lo recibieron por su Individuo, como la Regia Sociedad de Ciencias de Sevilla, y en todos estos, y otros Empleos Ilustrò sus funciones. Muriò en Zaragoza el 8 de Abril de 1768, y fue sepultado en el Clausstro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de esta Ciudad junto à la puerta de su Iglesia Subterranea. Escribió:

1 *Minerva llorosa, à impulsos de la razon, y la lealtad. Reales Exequias con que la siempre Augusta Universidad, y Estudio General de Zaragoza, Lamenta la arrebatada muerte de nuestro difunto Monarca el Señor Don Felipe V. Catolico Rey de las Españas. Las dedica al Rey Nuestro Señor Don Fernando el VI, que Dios guarde, por manos del M. Ilustre Señor Doctor Don Josef Suñol, Profesor Medico de la misma Universidad, Medico Primario de sus Magestades, de su Consejo de Hacienda &c.* En Zaragoza en su Real Imprenta, y de la Universidad 1747 en 4. Escribiò este libro por encargo de la misma Universidad.

2 *Tractatus Theorico Practicus de vera Identitate Legali, in quo quid quid ad Nominis, Familiæ, Lineæ, Corporis Phisici, et Politici, Matrimonii, Rerum Movilium, et Immobilium, Pecuniæ Numeratæ, Ponderum, et Mensurarum, actionum, et Factorum, Contractuum, Summariorum, et Obligationum, Testamentorum, Instrumentorum, Possessionis Dominii, Temporis, Loci, Delictorum, et Delinquentium, Dignitatum Ecclesiasticarum, et Secularium, Jurisdictionis Fori, causæ, Testium, Sententiæ, et Rationis Identitatem ditipet lato, ac secuto Calamo elucidantur.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1753 en folio. de 388 paginas.

3 *Zaragoza Festiva en los fieles Aplausos en el transito, y mansion en ella del Rey Nuestro Señor Don Carlos III. con la Reyna Doña Maria Amalia de Saxonia, y Principe de Asturias NN. SS. y Señores Infantes en su Viaje à la Corte de Madrid desde la de Napoles, y de su Real Proclamacion por Rey de las Españas. Relacion Panegirica de las alegres demonstraciones, que con tan gloriosos motivos hizo esta Augusta Imperial Ciudad, de cuya Orden la escribiò.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1760 en 4.

4 *Una docta, y erudita Censura, que deseandose su Dictamen, dió á la Obra intitulada: Ilustracion à los quatro Procesos Forales de Aragon, su Autor el Doctor Don Juan Francisco La Ripa, Abogado de credito,* que estampò en Zaragoza el año de 1764.

5 *Historia Chronologica de la Santa Angelica, y Apostolica Capilla de Nuestra Señora del Pilar de la Ciudad, de Zaragoza, y de los progresos de sus reedificaciones. Relacion Panegirica de las solemnes fiestas que ha celebrado la misma Augusta Imperial Ciudad con el justo motivo de la ereccion, y descubrimiento del nuevo suntuoso Tabernaculo que se ha labrado en el propio lugar, en que la edificò el Apostol San Tiago el Mayor. Las Escribiò de Orden del Ilustrisimo Ayuntamiento de di-*

cha Ciudad, à quien las dedicò. En Zaragoza en la Real Imprenta 1766. en 4. Va adornada con la planta del dicho Tabernaculo extendido en una Lamina.

En el Prologo de la Obra se advierte, que la tardanza de 6. meses en publicar esta Obra, fue, porque llegando á 60. pliegos su Volumen, y estando al mismo tiempo implicado en otros negocios, obligado tambien à trabajar en él *dos difusas Alegaciones* en Derecho, en pleytos de sumo interès, y gravedad, no pudo dàr à luz antes esta Obra, como lo deseaba.

6 *Varios Tratados, Discursos, y Alegaciones en Causas de importancia*, que publicò. En 17. de Setiembre de 1764. diò à luz *una* en folio de 94. paginas de especial reflexion, en una Causa Matrimonial.

7 *Poesias diferentes* à diversos asuntos. Fueron muchas, y de ellas tenia yá dispuesto *un Libro* para publicarlo, de las que habia compuesto à los 22. años de su edad.

8 *Comedia de Nuestra Señora de Cogullada*. Pieza yá completa, que asimismo quedò MS.

9 *Diversas Zarzuelas*, que se representaron en Casa del Excelentisimo Señor Duque de Montemar, en Zaragoza.

10 *Algunos Elogios, y Versos Latinos.*

A los muchos Literatos Ilustres que lo alabaron, debe juntàrse el Dr. D. Martin Panzano, Dean de Huesca, Caballero Pensionado de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. y Academico de las Reales de Historia, y Lengua Española, en su Obra de Hispanorum Literatura, pag. 41.

CXXI.

1729. DON BLAS JULIAN Y CARRERA 1769.

NAciò en Moros, Comunidad de Calatayud, en 1729. Siguió con aprobechamiento la Carrera de los Eſtudios, y en Madrid fue Revisor General de Librerias por el Consejo de la Inquiſicion General de España, y su Archivero. Fue tambien Abad de Leorin, y un Literato de particular recomendacion por su aplicacion, y guſto en toda buena Literatura. Muriò en Madrid el año de 1769. y alli imprimiò.

1 *Sermones de las Feſtividades de la Santisima Virgen Maria, eſcritos en Francès, por un Padre de la Compañia de Jesus, y traducidos al Caſtellano.* En Madrid por Joaquin Ibarra 1758. en 4. dedicados á la Reyna Nueſtra Señora.

2 *Traduccion del Francés al Español de muchos Sermones de particular merito.* En Madrid en siete Tomos en 4. por Pantaleon Aznar, y por Andrès Ortega 1766.

3 *Otros Papeles* de inſtruccion, y guſto, que aſimismo trabajò.

CXXII.

DON BENITO MANGE DE FUERTES.

1796 MAtematico de profeſion, compuso varios Pronoſticos, y Lunarios. Tengo los ſiguientes.

1 *Diario, y Lunario General con quartos, y menguantes de Luna para el año de 1769.* En Zaragoza por Josef Fort en 8. Otro de *eſtos Lunarios* tengo de

1770.

1770. impreso por el mismo Fort.

CXXIII.

FR. RAYMUNDO GOMEZ 1769.

Hijo de la Villa de la Almunia de Doña Godina, donde nació á fines del Siglo XVII. Fue Religioso de obediencia Franciscano de la Regular Observancia. Entre otros destinos que le dieron sus Superiores en la Provincia de Aragón, fue el del Servicio de la Cocina, que desempeñó en varios Conventos de ella, y ultimamente en el Colegio de San Diego de Zaragoza, donde murió por el año de 1769. Los deseos que siempre tubo de adelantar en la practica de este ministerio, le hicieron estudiar varios Escritores de este asunto, y de aqui tubieron origen sus reflexiones, y experiencias, que tanto lo acreditaron. Vease el Prologo de la Obra que escribió, donde como Religioso expone las justas obligaciones de este Arte, manifiesta, y promueve los medios de evitar gastos inutiles, aclara sus observaciones sobre la mejor administracion de él, sobre sus utensilios, è instrumentos precisos, sobre la curiosidad, y limpieza que debe acompañar su practica, y sobre su mejor manejo, y cuidado. Con estas disposiciones, y conocimientos, escribió una Obra con el Titulo de

1 *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la Escuela de la experiencia Economica*, que publicó baxo el Nombre de Juan Altamiras, y de este Libro ha havido siete, ù nueve ediciones en 8. La de Madrid de 1745. lleva una Adicion para componer Aguas eladas, curar con brevedad las cortaduras, y partes quemadas, ó escaldadas segun acontece en las Co-

ci-

cinas. Reimprimiose asi esta Obra en Barcelona en la Oficina de Don Juan de Bezárt, y dirigida por Ramon Marti, en 1758. y en 1778. que fue la ultima estampa en Madrid, à costa de la Compañia de Impresores, y Libreros, vá con dicha Adicion. Francisco Ardit, de la Cocina de S. M. en su Censura de ella, dada en 1745. encarece su merito, que tambien manifesta su multiplicacion de estampas.

CXXIV.

DON LUIS GARCES DE MARCILLA.

1769 DE la Noble Casa de este Apellido, nació en la Villa de Calamocha. En 30. de Octubre de 1721. tomò Beca en el Colegio de Nuestra Señora del Torrejon de Zaragoza, de donde pasò al Mayor de San Tiago de Huesca; en cuya Universidad recibiò el Grado de Doctor Teologo, y se estimò su Magisterio. Fue Canonigo Magistral de Teruel, Dean de Albarracin, y desde 3. de Junio de 1766. Canonigo Magistral de la Metropolitana de Zaragoza, Regidor Presidente de su Hospital de Convalecientes, y Examinador Sinodal del Arzobispado. Trabajò *varios Sermones*, y en el de 1764. en que muriò el Ilustrisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa y Busto, digníssimo Arzobispo de Zaragoza, dixo *su Oracion Funebre* en la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, que se imprimiò en 4. en la misma Ciudad. Tambien dixo *uno de los Sermones*, predicados en la misma, con motivo de las Fiestas hechas por el nuevo Tabernaculo de Nuestra Señora del Pilar, y con este motivo alabaron su merito Don Josef Parisani y Haro, Preben-

bendado de la Santa Iglesia de Cartagena *en su Descripcion Poetica de aquellas*, y Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, *en su Historia Cronologica de Nuestra Señora del Pilar*, pagina 399. Edicion de 1766.

CXXV.

1701. DON FR. FRANCISCO GALINDO Y Sanz 1769.

NAciò el año de 1701. en el Villar de los Navarros à 26. de Octubre. En el Convento de Cascante del Orden de los Minimos de San Francisco de Paula, profesó su Instituto en 1718. Leyò Artes, y Teologia en el Convento de Barcelona, en cuya Provincia de Cataluña obtuvo el Grado de Lector Jubilado. Fue Corretor de diversas Casas de ella, Asistente, y Provincial de la misma, Procurador de su Orden en Roma, y por un Breve del Sumo Pontifice Benedicto XIV. nombrado General de la misma. Asimismo tubo el Cargo de Visitador General de Mallorca, de Calificador de la Suprema Inquisicion de España, y de la de Cataluña, donde fue su Inquisidor Ordinario. El Nuncio de su Santidad en esta Monarquia, el Arzobispo de Tarragona, los Obispos de Barcelona, Lerida, Gerona, Solsona, Urgel, y Vich, y el Arcipreste de Ager, reconociendo su merito, lo nombraron Examinador Sinodal, y el Señor Rey Don Carlos III. Obispo de Orense en el Marzo de 1764., cuya Diocesi gobernò loablemente hasta el 23. de Febrero de 1769. en que muriò. Dexò varias Memorias pias, y las de su Literatura son:

1 *Sermon que en el Templo de Santa Catalina Virgen,*

y Martir de Barcelona del Orden de Predicadores, dixo con asistencia del Santo Tribunal de la Inquisicion, en la solemnidad de la Fiesta de San Pedro Martir de Verona, dia 29. de Abril de 1741. En dicha Ciudad en el mismo año por Juan Piferrer en 4.

2 *Festivos Cultos en la Translacion de las gloriosas Reliquias, que goza la Ciudad de Madrid de los Martyres San Fructuoso, Augurio, y Eulogio, San Mauricio, y Santa Inés; proclamados en dos Oraciones Panegyricas, que dixo en la Sea de dicha Ciudad en los dias 30. y 31. de Agosto de 1745.* En Barcelona en este año en 4. por Pablo Campins.

3 *Ordo Celebrandi Singulas Missas votivas privatas, juxta Rubricas generales, & particulares Missalis ad ritè Ordinandas singulas Missas Votivas privatas. Præmittuntur aliqua per quæ tolluntur dubia, ac difficultates, quæ occurrere possunt, prout infra videre licet.* Se imprimiò en Barcelona en pliego tendido.

4 *Dos Libros de Sermones Panegyricos, y Morales,* pues fue muy empleado en la Predicacion Evangelica.

A mas de los Censores de dichas Obras, manifestaron su merito el P. Dr. Elias, *en la Vida del Ilustrissimo Gasch, Arzobispo de Palermo, y en su Dedicatoria*; impresa en Barcelona en 1765. La Santa Iglesia de Orense en sus Actas, y su Convento de Minimos de Zaragoza, colocando en su Clauſtro su Retrato de cuerpo entero con su memoria honoraria, y la de su Familia señalada con el Blason de quatro fajas blancas en roxo, y de una banda de plata en azul, un Gallo andante y una Estrella de plata, duplicando sus Quarteles.

CXXVI.

1716 DON LUIS HERRERO 1769.

FUe hermano del Dr. Don Antonio Maria Herrero, y Ruvira. Naciò tambien en la Ciudad de Borja el 24. de Febrero de 1716. siguiò los estudios en la Universidad de Huesca. Reciviò los primeros Grados de Leyes, y Canones en la Universidad de Tolosa de Francia en 1733, y en el de 1734. el de Doctor. Regresado à España se recivió de Abogado de sus Reales Consejos, y en este tiempo desempeñò varias Comisiones. Algun tiempo egerciò el cargo de Relator de la Sala del Crimen de la Real Audiencia de Aragon. No solo poseìa los verdederos conocimientos del Derecho, sino que era muy versado en otras ciencias, y un Literato vario, y ameno. Murió el 1. de Febrero de 1769. en la Villa de Calanda, donde estaba radicada su familia. Escribiò:

1 *La vida de los siete Sabios de Grecia enriquecida de sus mas preciosas Maximas en lo Moral, y Politico, y adornada de sus Retratos. Traducida del Francès al Español, y aumentada de una Dedicatoria à la Santisima Virgen del Pilar de Zaragoza, donde tambien se hallan utiles Advertencias.* En Madrid 1738. por Joaquin Sanchez en 8. Calificó de util, y curiosa esta Version el sabio Maestro Jesuita P. Carlos de la Reguera, de la Academia Española, y Cathedratico de Matematicas en el Colegio Imperial de Madrid, en su Censura.

2 *Discurso Historico Filosofico Experimental sobre los Terremotos, Naturaleza de ellos, y causas de que provienen Escrito con el motivo del Terremoto acaecido el 14*

de

de Diciembre de 1755. En Zaragoza por Francisco Moreno, en 4. Señala asimismo los Santos tenidos por Protectores en estas Calamidades.

3 *Arte de Pintura. Instrucciones, y Reglas para aprender facilmente à pintar sin Maestro, al Olio, al fresco y de miniatura con las advertencias para hacer, y preparar todo genero de Colores; y un Arancel de los precios de las Drogas, y materiales de colores.* Escriviò esta Obra en 1738 residiendo en Madrid.

4 *Secreta Natura.* Comprende este Tratado en 4. XIII. Capitulos. I. *De facie de terendâ.* II. *De Dentibus abstergendis, dealvandis, et extrahendis.* III. *De Mamillis, et Naribus.* IV. *de Fructibus.* V. *De Herbis, et Floribus.* VI. *De Lignis, et de Fructibus.* VII. *De Secretibus Metalorum.* VIII. *De Vitro, et Speculis.* IX. *De Gemis, et Lapidibus.* X. *De Vestibus.* XI. *De escribendi modo, et Atramentario construendo.* XII. *De secretis scribendi, pingendi, et aliis.* XIII. *De Morvis Universalibus.*

5 *Memoria de los Reyes tenidos por Crueles, y aborrecidos de sus Vasallos*, formada el año de 1755.

6 *Tratado breve de Optica Mecanica. Del Arte de trabaxar los Vidros que sirven para los Anteojos de larga vista, con diferentes Diseños para su inteligencia y una explicacion de diferentes especies de Reloxes.*

7 *Explicacion del Juego de Damas, y modo de practicarlo.* Es un Quaderno.

8 *Comedia intitulada. No siempre quien escucha, su mal oye.* Le falta la ultima Jornada.

9 *Dos Loas à San Juan Bautista.* Una de ellas se representó en la Villa de Exea de los Caballeros, de que es Patron el Santo.

Estas Obras MS. pertenecen en el dia à Don Juan Antonio Herrero, hijo del Autor, quien despues de haverse dedicado à la Jurisprudencia como su padre y Abuelo, hizo su practica en Zaragoza

en 1788, se recivió de Abogado, reſidió en Madrid, y es sugeto aplicado á la buena literatura.

CXXVII.

FR. PEDRO GASCON.

1770 Hijo de la Hoz de la Vieja. Viſtió el Habito de Santo Domingo en el Convento de Predicadores de Alcañiz, donde profesò, hizo sus Estudios, y fue Prior dos veces. Obtuvo Magiſterio de Numero, y el Cargo de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragòn, desde el 5 de Febrero de 1757. En la Predicacion Evangelica tubo zelo. Escrivió *diversos Sermones*. La Ciudad de Alcañiz le imprimiò:

2 *Sermon de Exequias Reales que hizo dicha Ciudad en su Colegial de Santa Maria la Mayor à la feliz memoria del Señor Don Fernando el VI. Rey de las Españas*. En 4. otros desearon lo mismo con los que dixo *en la fieſta del Cingulo* de Santo Tomas *en Zaragoza, y en la Villa de Calanda en la Dedicacion, y colocacion de Nueſtra Señora del Pilar en dicha Villa en su Capilla del Milagro*.

CXXVIII.

PADRE AGUSTIN PUEYO DE SAN FRANCISco.

1770 Religioso de las Escuelas Pias, que nació casualmente en la Ciudad de San Felipe, de Padres Aragoneses. Siguiò loablemente los deſtinos de su

su Instituto, y las mismas prendas manifestò en otros Cargos despues de la mitad del Siglo XVIII. Con motivo de la instruccion publica Escribiò:

1 *Ortografia Española en beneficio de la Juventud.* Ignoramos si dejò otros MSS. como lo presumen los de su Instituto, y lo hace sospechar su genio laborioso.

CXXIX.

FR. AGUSTIN ANTONIO DOMEC 1770.

DE Centenero, Lugar cercano à Jaca, donde naciò à fines del Siglo XVII. Recibiò el Habito de Religioso del Orden de Nuestra Señora de la Merced, en el Convento de Nuestra Señora del Pilar, de las Montañas de la referida Ciudad, despues de haber profesado la Medicina, y Cirugia, à hizo alli su profesion. Fue trasladado al Real Convento de San Lazaro de Zaragoza para servir de Enfermero, en cuyo destino se ocupó muchos años, con conocida diligencia. Siempre fue muy aplicado à los Estudios de aquellas Facultades, de cuyos Autores formò una buena Librería. Al mismo tiempo se distinguia en la observancia religiosa, y en la verdadera piedad. Muriò en el dicho Convento de Zaragoza el 1. de Febrero de 1770. habiendo escrito.

1 *Disertacion Phisico-Chimica, Mecanica, Medica sobre las excelentes virtudes, recto uso, dosis, y modo de obrar de la Magnessia Blanca, ò Leche de Tierra.* En Zaragoza por Josef Fort 1750. en 4. Con dicha Disertacion, imprimiò:

2 *Discurso Phisico-Chimicò sobre el mejor modo de elaborar la Magnessia Blanca*, para conseguirla mas virtuosa por Don Josef Belilla, Sugeto acreditado en

el

el Eſtudio, y experiencias ſiſicas, y Comiſario por S. M. de la Fabrica de los Alumbres del Reyno de Aragòn.

Manifieſtan quan digno es eſte Autor de alabanza, por el empleo de su buen juicio, en abono de la Medicina, y en su auxiſio seguro, y Polycresto el Maeſtro Ciſterciense Padre Don Antonio Rodriguez, Medico, y Escritor conocido del Real Monaſterio de Beruela, el Dr. D. Josef Amar, Medico de Camara de S. M. el Maeſtro Mercenario Fray Baſilio Gil de Bernabè, General que fue de eſta Religion, y el Dr. D. Juan Piquer, Medico de la Ciudad de Tortosa, en Carta escrita al Autor, è impresa en su referida Obra, como aquellos en sus Censuras.

CXXX.

FR. AGUSTIN LORENZO BERROZPE.

1770 Hijo de Malòn. En Tarazona tomò el Habito de Religioso Mercenario, y profesò. Despues de su enseñanza, mereció ser Maeſtro en la Provincia de Aragón. Tubo erudicion, y zelo en la Predicacion Evangelica en varias Quaresmas, Adviento, y Sermones. En los deſtinos del gobierno, fue empleado de Regente de Eſtudios del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, y en las Superioridades de Comendador de los Conventos de Nueſtra Señora del Olivar, de Daroca, y Calatayud; pero à los 45. años de su edad, se retiró al referido Convento del Olivar, en cuyo Deſierto fue exemplar su tenor de vida, y alli murió, en la edad de 84. años, y 4. meses, como conſta de una Memoria remitida de dicho Convento, en donde

de dexa de poner el año en que sucedió. Escribiò, y publicò, bajo el nombre de Don Bonifacio Monte de la Cruz.

1 *Noticia de la Santa Imagen de Nuestra Señora del Olivar, y de este Convento del Orden de la Merced, y su devoto Novenario.* En Zaragoza 1750. en 8.

2 *Breve Memoria de Santo Toribio de Liebana, Obispo Asturicense, Patron de la Villa de Esterquel, su Distrito, y Lugar de Peñarrojas, y su Novenario.* Se usa en los referidos Pueblos en sus Festividades.

3 *Dos Libros de Sermones diversos*, que quedaron en dicho Convento del Olivar.

CXXXI.

DON VICENTE BADENAS.

1770 DE la Villa de Longares, hermano de Don Miguel, actual Teniente Coronél, y Regidor por S. M. de la Ciudad de Zaragoza, Eclesiastico propenso al aumento de la devocion Christiana, y la piedad. Escribiò por los años de 1770.

1 *Noticia Historica de los Ilustres Martires San Gonzala, y San Vicente, Patronos de la Villa de Longares, donde se veneran sus Santos Cuerpos, y su Novena para implorar su patrocinio.* En Zaragoza por Francisco Moreno en 12.

CXXXII.

P. JESUITA AGUSTIN ABAD.

1770 NAtural de la Almolda. Egerció los Cargos del Magisterio de Humanidades, de Filosofia,

y

y Teologia, con conocida diligencia. Fue Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon, desde 10. de Mayo de 1757. y ſiendo Retor del Seminario de Nobles de la Ciudad de Calatayud en 1763. Escribió [b]:

1 *Vida de Don Ignacio de Loperena, Seminariſta del Real Seminario de Nobles de la Ciudad de Calatayud. Dedicada á su Titular, y Patrona la Purisima Concepcion de Maria Santisima.* En Calatayud por Joaquin Eſtevan 1763. en 8. Calificaron su merito sus Censores el Dr. Don Miguel Monterde Lopez de Arnó, Prior del Sepulcro de Calatayud, y el Maeſtro Mercenario Fray Juan Chriſoſtomo Sancho y La Ran.

CXXXIII.

FREY DON VICENTE PIGNATELI, MONCAyo, y Aragon. 1770.

DE la Caſa de los Excelentiſimos Señores Condes de Fuentes. Naciò en Zaragoza, de joven fue recibido en la Religion Militar de San Juan de Jeruſalèn, y obtuvo su Encomienda de Encina Corva ſiguiò la Carrera de las Armas, y despues de haver ſido Capitan de Fragata, se ordenó de Sacerdote, y con las correspondientes Dispensas obtuvo de S. M. la Dignidad de Arcediano de Belchite de la Metropolitana de Zaragoza, y tambien la Capellania Mayor del Real Convento de la Encarnacion de Madrid. Fue aſimismo Viſitador por su Religion del Sacro Convento de Prior, y Freyles de la misma de la Villa de Caspe, Sumiller de Cortina, y Oratorio de S. M. Academico de la Real Academia Española, y Vice-Preſidente de la Real de las tres Nobles Artes de Madrid. Poseyò una ſelecta Li-

Libreria, y estimò à los virtuosos, y Literatos. Muriò en Zaragoza el 6 de Setiembre de 1770, y fue sepultado en el Panteon de Nuestra Señora del Pilar. Escribió con aprobacion de la referida Real Academia de S. Fernando:

1. *Una Oracion en la distribucion de premios concedidos por S. M. à los Discipulos de las tres Nobles Artes, hecha en 3 de Agosto de 1766*, que se estampó en Madrid en la Oficina de la Viuda de Eliseo Sanchez en dicho año, en 4 de 21 paragrafos adornados de varia erudicion. Se halla en la Relacion de los referidos premios desde la pag. 63. De la misma Academia fue Consiliario su hermano El Excelentisimo Señor *Don Juan Joaquin Fernandez de Heredia*, Pignateli, Conde de Fuentes, Principe del S. R. I. Marques de Coscojuela &c. &c. Caballero de la Insigne Orden del Toyson de Oro, y Real de Sancti Spiritus, Gentil Hombre de Camara de S. M. su Embajador en las Cortes de Turin, Londres, y Paris, Presidente del Consejo de Ordenes, Grande de España de Primera Clase &c. &c. que dió grandes pruebas de su amor à las Letras, y Literatos, tubo una copiosa Libreria, y Escribiò *Algunos Papeles Politicos*, deseados de muchos por su fina instruccion.

CXXXIV.

DON BONIFACIO LA HOZ. 1770.

TUbo su nacimiento en la Villa de Longares á fines del siglo XVII. Fue muy estudioso en las Letras Latinas, y las Humanidades, y practicò su instruccion con un cuidado sabio, y una diligencia muy cristiana, en las Escuelas de la Villa de Mon-

talvan, donde murió el año de 1770. Si en las referidas Escuelas manifestò su utilissima aplicacion tambien la comprueban las obras que escribiò; y son:

1 *Nueva Ilustracion, y Exposicion de los Hymnos mas frequentes en el Breviario Romano, que sacò à luz el Doctor Don Jaime Antonio Maniosa, Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza, Juez Sinodal de su Arzobispado, Visitador dos veces de él, y quatro veces Rector de la Universidad de dicha Ciudad.* En Zaragoza por Josef Fort, 1751 en 4. Obra que despues de sus Censores alabò Don Juan Bautista Sorazabal, *en su Version Española de los Hymnos del Breviario Romano, y Oficio Eclesiastico de España*, que se publicò en Madrid en 1777 en Verso Español. Vease su Prefacion.

2 *Introductiones ad Virgilium, et observantia Gramaticales.* Estàn Originales escritas de mano del Autor en un Tomo en 4. de 22 ojas, antecediendoles un Prologo, que lo es de dicho Tomo, donde estàn advertidos los Escritos del Autor desde la edad de 18 años.

3 *Libro Curioso, que contiene Instrucciones, y Principios utiles para las Clases de Minimos, Menores, y Medianos, segun Doctrina de los mas clasicos Autores.* Item *De Erotematis Gramatica, Ortographia, Prosodia, Etymologia, Sintaxeos.* Se hallan à continuacion de la Obra antecedente en 42. ojas.

4 *Declaracion del Verso Exametro, Pentametro, Safico, Asclipeadeo, y Diametro Jambico, y otros diferentes, con que nuestra Madre la Iglesia celebra en Hymnos las Festividades de muchos Santos.* Escribiò este Opusculo con referencia à su primera Obra. Consta de 9. ojas, y sigue

5 *Breve Apologia en que se responde à muchos Gramaticos, que mazorralmente presumidos defienden ser largo* el Incremento de rimus, y ritis del *Sustantivo, pro-*

nun-

unciando fecerimus, dederitis, lo qual es falso, segun se prueba con los mejores Autores. Se halla en dicho Tomo en 8. ojas, à continuacion del opusculo antecedente.

6 *Diferentes Curiosos Prosodias de muchos vocablos que por mudar la significacion, mudan la quantidad, segun se ve por sus Derivaciones.* Ocupa nueve ojas en dicho Libro.

7 *Sentencias muy instructibas en verso, sacado de varios Autores, y particularmente, sacadas de las Emblemas de Andrès Alciato, con otras noticias.* Estàn en 28. ojas.

8 *Elegancias, y significaciones de las Proposiciones, segun las usan los doctos Gramaticos, y clasicos Autores, y otras observaciones.* Siguen alli en 26. ojas.

9 *Noticia de algunas cosas pertenecientes à la Sala de Mayores, sacadas de los Autores, y Poetas mas clasicos, juntamente con las Reglas de Elegancias de Rateria, y Advertencias para la Prosodia, y otras tocantes à la Latinidad, que acompañan una noticia de Libros utiles en esta Facultad.* Ocupa 45. ojas, y lleva la nota del año de 1735.

10. *Un Auto Sacramental, en que hablan el Principe de las Tinieblas, el Mundo, Felix Gracioso, el Rey David, La Sabiduria, La Fè, La Esperanza, La Caridad, y Obedecon.* Consta de 16. ojas. Antes, y despues *hay Poesias diversas, y una Glosa del Ave Maria* en muchas ojas.

11 *Poesia Pia, y festiva, à Dichos à Nuestra Señora de la Sierra de Herrera*, en seis ojas.

12 *Varios Fragmentos de Latinidad*, que ocupan muchas ojas. Este Tomo MS. que contiene dichas Obras, trabajado con curiosidad lo vì, y manegè en la Libreria que perteneciò al yà citado Canonigo Turmo.

CXXXV.

DON REMIGIO ASENSIO 1771.

Hijo de la Ciudad de Tarazona, desde antes de la mitad del Siglo XVIII. Fue Profesor de Jurisprudencia, y un Literato erudito, y de gran curiosidad, ayudado de la pericia en varios Idiomas. Estuvo ordenado de Sacerdote, y murió en su Patria el año de 1771. Siendo joven de grandes esperanzas. Escribió:

1. *Version del Francès al Español del Tratado de la educacion de las hijas, escrito por el Ilustrisimo Señor Don Francisco Salignac de la Mote Fenelon, Arzobispo de Cambrai.* En Madrid en la Imprenta de la Viuda de Eliseo Sanchez 1769. en 8.

2. *Elementos de Logica de Ethica, precedidos de un Compendio de la Historia de la Filosofia para instruccion de la Juventud.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra, Impresor de Camara de S. M. 1770. en 8. Suponemos, que *algunos otros Escritos*, tenia trabajados su provida laboriosidad.

CXXXVI.

DON GERONIMO BERNAD DE AVENIA.

1771 Hijo del Doctor Don Juan Geronimo, de quien se tratò en 1728. Doctor en Medicina, y Medico de la Villa de Cariñena. En 20. de Enero de 1768. pasò á serlo de la Villa de Quinto su Patria, donde mereciò particular estimacion. Tubo especial conocimiento de las Aguas minerales de esta

Villa,

Villa, y del beneficio que se ha experimentado en su uso, y trabajò *una Obra*, que lo conservase, dilatando su narracion hasta el año de 1771. apoyandola con experiencias, y observaciones. En este escrito trata tambien de la Topografia de dicha Villa de Quinto, de su Clima, producciones, y calidad de las referidas Aguas Medicinales, del tiempo en que fueron conocidas sus virtudes, y Analisis, que lo persuaden, en cuyos experimentos le precedieron los Doctores Calvet, yá citado en 1763. y Casas. Don Josef Astin, Boticario de Zaragoza. Don Lucas de Amburcea, Regente que fue de la Botica del Hospital General de la misma, y tambien los Chimicos de Barcelona, y de Paris, y la Academia de Mompeller, remitiendoles porcion de dicha Agua, de la que asimismo se han hecho explicaciones en varios tiempos, y en 1757. las hizo Don Blas Beumont, Cirujano del Señor Rey Don Felipe V. en el Libro que escribiò sobre las qualidades, y beneficios de las referidas Aguas.

La mencionada Obra del Doctor Bernad de Avenia es *un Tratado, dirigido al Dr. D. Manuel de Ley, Teniente, entonces, Protomedico de Aragon*, quien le pidió, que lo escribiese de orden del Tribunal del Real Protomedicato, para satisfacer la Comision que tubo en este particular del Consejo de Castilla. He visto una Copia del referido Tratado en folio, dividido en 39. numeros, comprendidos en 14. paginas, con fecha de Quinto à 18. de Diciembre de 1771. que perteneciò á la Libreria del Dr. Don Josef Royo, Teniente Protomedico de Aragon, de quien se tratará.

CXXXVII.

FR. ANTONIO ARIÑO 1771.

REligioso Servita. Nació en Ladruñan, Diocesis de Zaragoza, en el año de 1724. en que habia concluido los Estudios, defendió Conclusiones públicas de 29. materias de Teologia en el Convento del Buen Suceso de Barcelona, con alabanza de su merito. Leyò despues Artes, y Teologia, y fue hecho Maestro en su Provincia de Aragon, donde gobernò algunos Conventos, fue Provincial, Vicario General, y Definidor General, y Examinador Sinodal de varias Diocesis. Su Religiosidad unida con el zelo verdadero en la Oratoria Evangelica, le hizo tambien digno del aprecio. Murió en el referido Convento de Barcelona, en el mes de Abril de 1771. habiendo sido hijo del de San Miguel de las Cuevas, de Aragon, Villa no lejos del Lugar de su nacimiento. Escribiò:

1 *Cursus Philosophicus ad mentem Solemnis Doctoris Henrici Gandavensis*, en tres Tomos en 4.

2 *Cursus Theologicus ad mentem Solemnis Doctoris Henrici Gandavensis*, en varios Tomos en 4. que tampoco vieron la luz publica, no obstante que los trabaxò para el estudio de los Religiosos de su Provincia, introduciendo en ella esta Doctrina.

3 *Dos Tomos de Sermones*, que asimismo quedaron MS. como consta de una Nota remitida del citado Convento de las Cuevas, que està en mi poder.

CXXXVIII.

1701. **DON IGNACIO ARMISEN, Y MARIN** 1771.

NAciò en Zaragoza el año de 1701. Eſtudiò ambas Jurisprudencias en la Univerſidad de Huesca al lado de su hermano el Doctor Don Francisco Armisen, que en 1745. aun poseìa en la Catedral de esta Ciudad el Arcedianato de las Valles, y havia sido Vicario General, Juez, y Examinador Sinodal de su Obispado. Don Ignacio recivió en la misma Univerſidad el Grado de Doctor en Derechos, y en ella manifestò su literatura en varios Actos literarios. Tubo tambien conocimientos muy distinguidos de la Sagrada Escritura, y Santos Padres, y de la varia literatura y en estos tiempos teniendo proporciones ventajosas para su acomodo en el siglo, pidiò, y recivió el Habito de San Antonio Abad, de Canonigos Regulares de San Agustin, y profeſò su Instituto. En su Congregacion fue Secretario del Capitulo de esta Religion, y de su General, y Visita, Comendador de la Casa de la Ciudad de Tudela, y en 1737 de la de Pamplona, Examinador Sinodal del Obispado de Huesca, Comendador Mayor, y Preceptor General de su Orden en los Reynos de Aragon, de Navarra, de Cataluña, Valencia, y Mallorca, y Menorca, y al mismo tiempo un Orador Evangelico de merito como se vió en las dos Quaresmas que predicò en el Santo Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, en otras diez que predicò en varias Iglesias, y en diferentes Sermones.

Fue devotisimo de la Santa Imagen de Nues-

tra

tra Señora del Pilar de su patria, de modo, que celebrando Capitulo General de su Orden en esta Ciudad de Zaragoza el 16 de Setiembre de 1762 propuso que se la eligiese por Patrona de toda su Congregacion, y que se acudiese por la confirmacion à la Sede Apostolica, con la suplica de que su festividad se celebrase de primera Clase con Octava, y se dixese la Oracion propia de esta Santa Imagen: segun ya se acostumbrava á cantar en la Real y Principal Casa de esta Congregacion en Olite todos los Sabados. Los Vocales aderecieron con el mayor Jubilo á esta propuesta. Se confirmó esta suplica por la Santidad de Clemente XIII, en 8 de Enero de 1763, como consta *de las Act.* 1. *Congreg. Relat.* que refiere Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, *en la Hist. Cronologica del Pilar*, pag. 50, y 51. Murió este dignisimo hijo de Zaragoza, como le llama el citado Escritor, en la Real Casa de Olite el 8 de Mayo de 1771. y fue allí sepultado junto à la primer grada en medio del plano de su Iglesia de su Capilla Mayor. Escribió:

1 *Breve Relacion del Nacimiento, Vida, y Martyrio de la Gloriosa Virgen Santa Librada.* En Zaragoza por Francisco Revilla 1775. en 8. Es digna de reparo la severa Censura que hicieron de esta Obra las Actas de Lipsike; debiendo haverse Reflexionado que la escribió sola por la devocion, separandose de varias Criticas sobre questiones que en ella se ofrecen; vindicando tambien en este parte el Prologo que estampò en ella.

2. *Vida de San Juan Baptista.* En Pamplona por Josef Joaquin Martinez 1737 en 4. de 115. paginas.

3 *Devota Novena de Santa Librada.* Se unió à la Relacion de su Vida.

4 *Novenario del Glorioso San Antonio Abad para implorar su grande patrocinio.* En Zaragoza en la Real Imprenta en 16. por Francisco Moreno.

5 *Breve Erudita Carta sobre la Historia Cronologica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, que imprimiò con ella su Autor. En esta Ciudad en la Real Imprenta 1766. en 4.

6 *Piadosa, y Humilde suplica al Sumo Pontifice Clemente XIII. en nombre del Capitulo General de su Religion para que se dignase confirmar con su Autoridad Apostolica el Patronato de Maria Santisima del Pilar de Zaragoza en dicha Congregacion, y de poder rezar su Oficio, y Oracion &c.* 1762 en folio.

7 *Quatro Libros de Sermones*, que quedaron MS. en folio. Acuerdan su merito los Censores de dichas Obras, con otros que lo citan, como el Maestro Faci *en sus Sermones de Nuestra Señora del Pilar, en la Dedicatoria*, y la referida Real Casa de Olite, en la Inscripcion de su Retrato, colocado en la Sala primera de la Habitacion de los Preceptores Generales, que he visto.

CXXIX.

1713 DON TOMAS DE AZPURU, Y Ximenez 1772.

FUe de la Casa de los Señores de Pradilla, y nació en Zaragoza el 17 de Setiembre de 1713 en su Parroquia de San Pablo, donde su Blason de un Castillo en rojo, con un Leon, y un Oso alzados en su puerta acuerda memorias muy gloriosas. Estudiò en la Universidad de su Patria, y en ella recibiò el Grado de Doctor en Derechos el 13 de Junio de 1734 con un aplauso extraordinario. Tras-

ladado à Madrid egerció la Abogacia con igual honor, teniendolo tambien en la formacion de la Academia Juridico Practica que erigió en ella el año de 1742, cuyo utilisimo Establecimiento fomentò hasta el de 1752 en que el Cabildo de la Santa Iglesia de Murcia lo hizo su Canonigo Doctoral, sacandolo de entre los mayores aplausos y combeniencias de Madrid. Desempeñó con esplendor las graves obligaciones de esta Prebenda, y en las horas del descanso estableció en su Casa una Academia Juridico Practica, segun la de Madrid en utilidad de esta Facultad. En estos tiempos, y en los anteriores se dexò bien conocer su Espiritu Sabio, generoso, y bienhechor, su ingenio claro, y sólido, su memoria feliz, sus talentos luminosos, y muy próvidos su magnanimidad, integridad, y desinterés, su hermosa, y bella eloquencia, su grande erudicion, y cultura en las bellas Letras, y su atractiba civilidad, animado todo de su gallarda disposicion, y estructura de su Persona, y de lo mas suave, dulce, y agradable de su trato.

En 1758 à 13 de Marzo fue promovido à la Auditoria de la Sacra Rota Romana por la Corona de Aragon, y poseyò las Dignidades de Arcipreste de Daroca de la Metropolitana de Zaragoza, de Arcediano Titular de la Catedral de Plasencia, de Tesorero de la de Tarazona, de Consultor de la Sagrada Congregacion de Ritos, de Encargado de los Negocios de S. M. Catolica, en Roma, de Arzobispo de Valencia desde el año de 1770, y de Gran Cruz, de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Este Monarca, como los Sumos Pontifices Clemente XIII, y XIV con toda Roma manifestaron en repetidas ocasiones, la estimacion que les havia merecido. Satisfizo con ventajas los graves encargos, y comisiones que se le fiaron y su sabiduria, y destreza politica supieron inclinar mas de una vez

la

la balanza del gobierno à los intereses de su Corte. Las Dadivas, y Limosnas assi en Roma, como en Valencia, y otras partes lo colmaron de alabanzas, y de los mas sinceros elogios. La donacion de un juego completo de Ornamentos Sagrados de gran precio, y gusto para el servicio del Pontifical en esta Ciudad, el haver hecho repartir à todos los Curas de su Arzobispado el Catecismo Romano, el haverles dirigido una zelosa, y energica Carta Pastoral, y tambien al Cabildo de su Metropoli, Clero, y Pueblo, y el haver destinado otros dones propios de su mano liberal son asuntos del agradecimiento comun y de acordar la memoria de un Santo Tomas de Villanueva, cuyo nombre le havia cavido en el Bautismo. Murió en Roma à 7 de Julio de 1772, y se mandò enterrar en la Capilla de Nuestra Señora del Pilar de la Iglesia del Real Hospital de la Corona de Aragon en esta Corte, donde se le puso la siguiente Inscripcion:

D. O. M.

Thomæ Azpuru Cæsaraugustano
In Regia Matritensi Aula Advocato
S. Cathedral. Eccl. Cartaginen. Canonico Doct.
Et Commisarii Gen. S. Cruciatæ. Jud. Sub deleg.
Romæ
In Sacra Rota Auditori.
Ac Regis Hispaniar. apud S. Sedem
Rerum gerendarum Administro,
Novique, ac Illustris Ordinis nomine
Serémi. Caroli III dicti
Magno Crucigero.
Qui Archiepus. Valentinus creatus
Ecclesiam illam Ann. IX. M. III. D. XXII. Lexit.
Obiit Romæ Prid. Non. Julii Anno MDCCLXXII

Vir Docto, Prudenti, Integro,
Pauperum Amantissimo
Memoriæ sacrum.

La Santa Iglesia de Valencia hizo su funeral el 7. de Agosto del mismo año, y tambien la de Zaragoza. Escribió este Excelentísimo Prelado:

1 *Epistola Pastoralis ad Capitulum, Clerum, et Populum Ecclesiæ ac Diœcesis Valentinæ Dat. Romæ extra Portam Flaminiam 24. Junii anno* 1770. Se imprimió en Roma por ap. Salvioni en 4. mayor. En ella se halla un testimonio de su zelo, y de su sabiduría, y se vè por ella lo versado que estaba en la Sagrada Escritura, y Santos Padres. Su estilo es puro, y elegante. Se vertió en Español en Valencia, è imprimió por Josef, y Tomàs Orga en 1771. en 4. mayor de 22. paginas.

2 *Adhortatio ad Parochos, & Populum Ecclesiæ, ac Diœcesis Valentinæ Romæ ap. Marcum Pallarinum* 1771. en 4. mayor. Es del estilo, y merito que la anterior.

3 *Quatro Tomos de Decisiones de Rota*, Volumenes en folio, que se imprimieron por Decisiones particulares, è ilustran la Coleccion de Resoluciones de este Tribunal.

4 *Un grande numero de Tratados, Discursos, Dictamenes, y Alegaciones Forenses*, impresos en diversos tiempos.

5 *Muchos Papeles* de fina politica, è instruccion en sus asuntos.

Son notorias sus alabanzas; *en el Prologo de los Estatutos*, que tengo de la Real Academia Juridico Practica de Madrid se vèn, como *en su Oracion Funebre* de Valencia de su Canonigo el Dr. Don Antonio Lopez Portillo, Edicion de 1777. en varias Dedicatorias à él dirigidas, *en la Zaragoza Festiva*, pag. 179.

279. de Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz. *En la Academia* del Colegio Andresiano de los PP. de las Escuelas Pìas de Valençia del año de 1772. Josef Rocchi. *Tomo I. de las Obras del Señor Agustin*, Edicion de Luca 1765. y en las Inscripciones de sus Retratos en el Palacio Arzobispal de Valençia, y en su Casa nativa de Zaragoza.

CXL.

1718. FR. MANUEL DOMINGO GASCON 1772.

Religioso Dominicano, que en 1718. naciò casualmente en Cortés, y fuè bautizado en Mallen. El 23. de Octubre de 1731. tomó el Hábito de dicha Religion en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza, y profesò en él en 22. de Diciembre de 1732. Leyò á los Domesticos, fue Prior del Convento de Borja, Calificador de la Santa Inquisicion de Aragón, y un Predicador Evangelico muy empleado. Muriò en el dicho Convento de Zaragoza en 26. de Noviembre de 1772. Dexò *algunos Libros de Sermones*, è imprimiò.

2 *Sermon del Angelico Doctor Santo Tomàs de Aquino, predicado en su Fiesta del Cingulo, en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza, el 18. de Febrero de 1748.* En esta Ciudad en dicho año por Josef Fort en 4.

CXLI.

1697. DON JUAN MARTINEZ SALAFRANCA 1772.

Naciò, y fue bautizado el 9. de Mayo de 1697. en

en la Parroquial de San Pedro Apoſtol de la Ciudad de Teruel, con los nombres de Miguel, Juan, Domingo, Eſtaniſlao. Los de sus Padres fueron Juan Martinez Nieto, y Juana Ana Calvete. Fue Racionero de aquella Iglesia Patrimonial, donde la Familia de Calvete posee el Patronado de la Capilla de Nueſtra Señora del Rosario, y aſi por eſta linea, como por la Paterna, fue su linage antiguo, y de muy calificado honor. Se ignora el motivo de haber adoptado Don Juan el Apellido de Salafranca, nuebo en sus inmediatos asendientes, quizá no lo seria en otros, y eſto hubo de ser la causa de su uso; pues en un Papel que escribiò, siendo joven, solo puso de su mano los Apellidos de Martinez Calvete, como se dirá. Sus Eſtudios se tubieron por bien afortunados por su sabiduria, y erudicion en el Griego, Hebreo, Latin, y otros Idiomas. En la Corte de Madrid donde reſidió muchos años, y fue Capellan de S. M. en las Reales Capillas de Nueſtra Señora del Buen Conſejo, y de San Iſidro, Academico Confundador de la Real Academia de la Hiſtoria, eſtablecida en dicha Corte, uno de los Sabios Diariſtas de los Literatos de España, Individuo de otras Juntas de hombres doctos, y un Eclesiaſtico piadoso, moderado, y tan desinteresado, y olvidado de los acomodos, que le proporcionaban sus meritos, y aceptacion, que vivió contento con aquellas tenues rentas, y aun quando en 1769. sin pretenderlo, fue proviſto por S. M. en una Canongia de la Catedral de Huesca, no supo hacer otro, que renunciarla, y agradecer la benignidad Real. Retirado à Villel, tres leguas diſtante de su patria, siguiò en quanto se lo permitian sus Achaques, los Eſtudios, y el exacto cumplimiento de sus obligaciones, haſta su muerte que acaeciò dia de San Miguel por la tarde 29. de Setiembre de 1772. Fue sepultado

do en su Parroquial, junto à la grada del Presbyterio, y para este lugar, le dedicò un su Apasionado el siguiente Epitafio:

D. O. M.
Joanni Martinez Salafranca, Turolensi.
B. Mariæ Bon. Cosil. et D. Isidori
Matrit. Capellano Regio,
Acadm. Histor. ex Fundatoribus, et Literarum
omnium Ornamento
Cathedral. Oscens. Canonico designato
Meritis plus quam fortunis
More Virorum scientia, et pietate Insignium
Morit. Oppid. Villel. anno 1772.
Ætat An. 76. non explet.
Laudant Opera non moritura.

Las Obras que escribiò son las siguientes.

1 *Memorias Eruditas para la Critica de Artes, y Ciencias extrahidas de las Actas, Bibliotecas, Observaciones, Ephemerides, Memorias, Relaciones, Miscelaneas, Historias, y Disertaciones de todas las Academias de la Europa, y de los Autores de mejor fama entre los Eruditos.* Son dos Tomos en 8. impresos en Madrid el año de 1736. el primero por Antonio Sanz, y el segundo por Juan de Zuñiga.

2 *Diario de los Literatos de España, en que se reducen à compendio los Escritos de los Autores Españoles, y se hace juicio de sus Obras.* Son 7. tomos en 8. que se empezaron à imprimir en Madrid el año de 1777, y en ellos van tambien los nombres de Don Leopoldo Puig, y Don Francisco de Huerta.

3 *Regula separata rectè dicendi, et criticandi ex variis Auctoribus compilatæ* (hay un borrador, y prosigue) *Don Joannis Martinez Calvete, Presbiteri Civitatis Tu-*

ro-

rolenſis, y ſigue un borrado. MS. en 4. de letra del Autor. No es obra completa. La possé el Doctor Don Joaquin Otal, Preſidente del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, Calificador del Santo Oficio. Es laſtima que no huviese acabado eſte Escrito; pues en lo que trabaxò hay muy sabias, y diseretas Observaciones.

4. *Memorias Eruditas para la Critica de Las Artes, y Ciencias. Tomo tercero*, y pudiera haver visto la luz publica; pues tiene originales las Aprobaciones de Don Juan de Iriarte, Bibliotecario de S. M. con fecha de 1737 y la del Doctor Don Francisco Manuel de la Huerta, y Vega. La licencia del Teniente Vicario de Madrid, el Licenciado Don Francisco Valero con fecha de 8 de Febrero de 1737. y la licencia del Consejo de Castilla certificada por Don Miguel Fernandez Munilla, Secretario de S. M. su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno del dicho Consejo, bajo el dia 7 de Febrero de 1737, y al fin vá tambien su firma. Y por quanto eſte Tomo se halla en esta disposicion daremos su Indice completo, y es. §. I. Miscelanes de Leibnicio. II. Itinerario Latino de dos Mònges Benedictinos de la Congregacion de San Mauro. III. Varias observaciones de Henrico Ernestio Helmstadiense sobre el origen de los Negros, y de los Americanos, por el R. P. Augusto * * * L. C. D. J. IV. El Medico Malabarico, ò breve Relacion del Estado del Arte Medico entre los Malabares. V. Varia fortuna de Aristoteles en la Universidad Parisiense, y en las Escuelas de los Protestantes, y una Disertacion de la Historia Peripatetica. VI. Disertacion de la Poesia de los Santos Padres Griegos, y Latinos. VII. Coleccion de las Disertaciones del P. Soucier, de

la

la Compañia de Jesus. VIII. Idea de un Filosofo. IX Principios de la Filosofia, su Autor Gregorio Guillelmo Leibnicio. X. Excerptas de las Cartas de Adamo Eberto, de la Erudicion de los Arabes, y Turcos. XI. Examen de la libertad veneciana. Su Autor Don Alonso de la Cueva, Marquès de Bedmar. XII. Idea de la Muger que no se halla, ni se hallarà jamàs. XIII. Los buenos Jueces de la Poesia son mas raros que los buenos Poetas. XIV. De la compra de las Mugeres. Del Dote, y del Mongergaba segun el Derecho Germanico. XV. Actas de Santos. XVI. Observaciones sobre unas Minas de Sal. XVII. Disertacion Hiſtorica sobre los Duelos, y las Ordenes de Caballeria. XVIII. Grutas Subterraneas habitadas. XIX. Origen Germanico de la Lengua Latina. XX. Cartas de Decimas, Borque Valenciano, Medico del Señor Don Conſtantino VI. Rey de la India Oriental al P. * * * de la C. de J. en que se describen algunas Sirenas. En eſte Tomo faltan eſtas tres ultimas Memorias.

5. *Memorias Eruditas para la Critica de las Artes, y Ciencias Tomo IV.* que contiene. I. Fuentes Maravillosas. II. Reflexiones del Emperador Marco Antonio, con Notas de Mr. y de Madama Dacier. III. Hiſtoria de un Paſtor, que amò una Obeja. IV. La Gaceta de la China, y al fin un Mapa, y Explicacion de la Caribdis Muscena. MS. en 4.

6 *Disertacion Hiſtorico Geografica sobre las Antiguedades de la Imperial Villa de Madrid.* Es un grueso Tomo en 4. y al fin hay.

7 *Memorias de Antiguedades de Madrid, de Toledo, de Alcalà, y de otros Pueblos de España en tres Libros.* Falta baſtante de eſtos Tratados MSS.

8 *Hiſtoria de la Politica, usos, y coſtumbres de la America,* MS. en 4.

9 *Gramatica Latina, explicada con claridad, y me-*

todo nuevo en Idioma Español. MS. en 4.

10 *Gramatica Caſtellana, y Latina, trabajada con particular cuidado, y diligencia.* MS. en 4.

11 *Gramatica Hebrea.* MS. en 4. Es Obra imperfecta.

12 *Gramatica Griega.* MS. en 4. Quedò como la antecedente.

13 *Descripcion Hiſtorica de Turquia, y de las Naciones que componen su vaſto Imperio.* MS. en 4. grueſo.

14 *Dialogos de Luciano Samoſatense, vertidos en Español.* MS. en 4.

15 *Examen General de las Hiſtorias Antiguas Griegas, y Latinas, de los Poetas antiguos, y de los Hiſtoriadores de España.* MS. en 4. de 1658. paginas, y su Proemio de 56. El Libro I. es de los Griegos, Errores, y Fabulas, que se notan en Ariſtoteles, en Eſtrabon, Diodoro, Pausanias, Joſefo, &c. Libro II. De los Latinos. Libro III. de los Hiſtoriadores de la ultima edad de los Romanos. De los Persas, Griegos, y Latinos antiguos. Libro IV. De las Fabulas, y Errores de los Poetas antiguos Griegos, y Latinos. Libro V. De los Errores Hiſtoricos de los ultimos Siglos. En el Prologo habla tambien del origen de las fabulas en la hiſtoria de España, y de otras noticias oportunas. Se compone eſta Obra de 64. Quadernos.

16 *Poblacion de Teruel, y Noticias ſacadas de los Anales antiguos de eſta Ciudad, que se conſervan en su Archivo.* MS. en 4.

17 *Advertencias pertenecientes à la Ciudad de Teruel, y á sus Jueces, ſacadas el año de 1739 de la Libreria del Monaſterio de Monſerrate de Madrid, de diversos Codices, y Eſcritores* MS. en 4.

18 *Carta escrita à Don Joaquin Arascot con fecha de 19 de Mayo de 1769, respondiendole sobre la Vida, y Hechos del Inclito, Devoto Caballero Monssen Francès*

cia de Aranda, hijo de Teruel, è intimo Confidente del Rey Don Martin de Aragon, despues Donado Cartujo, Escrita por Don Joaquin. MS. en 4 de 19 paginas, donde tambien se refieren Noticias pertenecientes à dicha Ciudad.

19 *Noticias acerca de la Filosofia, con varias reflexiones propias del asunto que lo extienden, è ilustran.* MS. en 4. Es Obra no completa.

20 *Advertencias Instructibas, y Curiosas sacadas de la Relacion que hicieron los Misioneros Jesuitas al Rey Catholico Don Felipe V que estè en gloria, de las Provincias de la America, por especial Decreto del Consejo de Indias.* MS. en 4.

21 *Methodo de Estudios.* Es un Quaderno MS. en 4, donde manifiesta mucho conocimiento, y buen gusto en las Ciencias.

22 *Preparacion Historico Legal para la perfecta inteligencia del Tratado de Amortizacion del Ilustrisimo Señor Don Pedro Rodriguez Campomanes, Fiscal del Consejo, y Camara de Castilla.* MS. en 4.

23 *Notas, y Advertencias de diversos asuntos.* MS. en 4.

24 *Un grande numero de Papeles sueltos, donde trata diferentes puntos de util Instruccion.* Todos estos MSS. referidos, los he visto en la Pieza de MSS. de la Libreria del Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda en Zaragoza, en su Real Seminario de San Carlos.

25 *Diferentes otros Papeles, y muchas Cartas escritas de su mano,* [illegible] dirigidas al Dr. D. Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea, Dean actual de la Metropolitana de Zaragoza, y entonces Canonigo de la Real Iglesia del Sitio de San Ildefonso, cuyos asuntos son utiles, y deleytables. Don Agustin Bay, su Confidente en Villel, quedò con las Cartas que le escribieron diferentes Literatos, y *otros Papeles.*

Alaban al Autor muchos Varones doctos, entre quienes se diſtinguieron los Sabios Don Juan de Iriarte en la Cenſura de las Memorias Eruditas del Tomo I. Don Agueſtin de Montiano en la Cenſura del Tomo II. de dichas Memorias, y Don Ignacio de Luzàn en su Carta Latina, que dió á luz bajo el nombre de Ignacio Philalethes, y dirigió à los PP. de Treboux, sobre asuntos de Literatura Española, pag. 20.

CXLII.

1711. DON ANDRES PIQUER Y ARRUFAT 1772.

EN 6. de Noviembre de 1711. naciò en la Villa de Fornoles, y la diſtincion de su linage, conſta de un Papel, que el mismo imprimiò en Madrid el año de 1767. En la Villa de la Fresneda eſtudió la Gramatica Latina, y la Retorica, y en la Univerſidad de Valencia la Filoſofia desde S. Lucas de 1727. y desde 1730. la Medicina, cuyo Grado de Bachiller recibiò alli en 1734. y despues el de Doctor, en cuyo tiempo yà era bien conocida su literatura, y luego su experiencia, è inſtruccion de Lenguas, de Matematicas, y de buen gusto en la Fisica, como lo manifeſtó *en su Medicina Vetus, & Nova*, que diò à luz en 1736. la que le mereciò el honor de Academico de la Real Medica Matritense. En 1736. casò con Doña Maria Vicenta Noguera, hija del Dr. D. Miguel, uno de los Medicos mas acreditados de Valencia, de quien dejò succeſion. Yá habia regentado Catedra Extraordinaria en la referida Univerſidad, quando en 1742. obtuvo en ella la de Anatomia, en la que se jubilò, egerciendo

do

do eſtos Magiſterios, con notable erudicion, è ilustrandolos despues con Libros, y Papeles, que aun se eſtiman. Al mismo tiempo que era Academico Valentino, y de Oporto, y se hallaba en dicha Ciudad en medio de un aplauso, y conveniencias muy apreciables, recibiò en 1751. una Carta Orden del Marquès de la Ensenada, con fecha de 28. de Agosto, para que pasase á Madrid à servir el Empleo de Medico de Camara Supernumerario de S. M. cuyo Cargo jurò el 17. de Setiembre del mismo.

La acceptacion que mereciò en sus Funciones, fue nada vulgar. En 1752. le hizo S. M. la gracia de Protomedico, y se le comisionò tambien, para que sirviese el Cargo de Vice-Presidente de la Real Academia Medica Matritense, y en otros destinos eſtimables. Falleciò en Madrid el 3. de Febrero de 1772. y fue sepultado, como lo dispuso en su Teſtamento, en el Convento de Aguſtinos Recoletos de dicha Corte. La Inscripcion de su lapida, la compuso Don Gregorio Mayáns, intimo Amigo del Difunto, y su dedicacion la hicieron sus hijos en eſta forma:

D. O. M. S.
Hic Requiescit Corpus
Andreæ Piquerii, Archiatri.
Pietate, Doctrina, et Scriptis
Clarissimi
Vixit annos LX. Men. II. Dies XXVII.
Obiit III Nonas Februarii
Anni MDCCLXXII
Patri Optimo
Filii Gratissimi PP.

Las Obras que escribió son las siguientes:

1 *Medicina Vetus, et Nova continens Pharmaciam Ga-*

le-

lenico-Chimicam, et Febrilogiam Galenico-Modernam. Ad Tyrones. En Valencia por Josef Garcia 1735. en 8. Reimprimiò el Autor esta Obra en 1743, y le añadió:

2 *Disertacion en forma de Carta sobre la Epidemia de Dolor de Costado que hubo en Valencia en los años de* 1736. En 1758 hizo tercera edicion *secundis Crucis retractata, et aucta.* En esta imprimiò la Prefacion antigua, y la Carta, y le añadió *otra.*

3 *Carta en que trae una extensa noticia de los Escritores Medicos mas singulares de la Ciencia Medica con muy buena crítica.* Al fin añadiò un Tratado que titulò:

4 *Monita Practica, donde redujo á compendio por Aforismos lo mejor de la Obra, la qual publicò entonces muy aumentada.* En 1768 hizo la quarta edicion, y fue la ultima que saliò de su mano: Paſtremis curis retracta-ta, et aucta, y acabó de quitar en ella lo que havia de Sistematico, acomodandola al Curso de Medicina suyo. Su estampa se hizo en Madrid por Don Joaquin Ibarra, Impresor de Camara de S. M.

5 *Fisica Moderna Racional, y Experimental. Tomo primero.* En Valencia por Pasqual Garcia 1745 en 4. Qreria sin duda darle un Tomo segundo, completando en ellos Tratados de Fisica utiles para los que emprenden el estudio de la Medicina. Dicho Tomo primero comprende los Tratados del principio del Ente natural. Del movimiento de los Elementos y de las piedras. En el segundo pensó tratar de los Metales, Minerales, Plantas, y Animales. De la Fisica Celeste, con un Tratadito al fin de las qualidades ficas. Luego que saliò à luz esta Fisica se divulgò por Valencia una Carta Anonima en la qual se reprendian algunos Vocablos, que havia usado el Autor, el qual satisfizo à esta Carta imprimiendo con ella su respuesta en forma de Dialogo con el Titulo siguiente.

6

6 *Cartas Apologeticas por la Fisica Moderna del Doctor Andres Piquer. Publicalas Don Francisco Pardo.* En Valencia 1745 en 4.

7 *Manifestacion de las razones, y fundamentos que tuvo el Doctor Andres Piquer para declarar ser hetico Vicente Navarro*, Escribano de la Ciudad de Valencia. En ella 1746 en 4. su fecha en 23 de Abril del mismo. Consta de 36 paginas. Fue el primer escrito sobre este asunto, de que desintieron otros Medicos, y este fue el motivo de publicarlo, y de que aquellos lo contradigesen.

8 *Reflexiones Criticas sobre los Escritos que han publicado los Doctores y Catedraticos de Medicina; Manuel Morera, Josef Gonsalvez, y Luis Nicolau, respecto de la ultima enfermedad de Vicente Navarro, Escribano de Valencia.* En ella por Pasqual Garcia 1746. Su fecha de este año 25 de Junio. Lleva 126 paginas en 4. con destino es vindicarse publicò otro Papel, y es:

9 *Carta Joco-Seria al Doctor Mariano Seguer, Catedratico de la Medicina de la Universidad de Valencia. Fecha en Lomeral 30 de Julio de* 1746. por Don Matias de Llanos Cirujano Latino. Pero es voz constante dice el Doctor Ximeno *en los Escrit. Valenc.* Tom. 2. pag. 302. col. 1, y 2. haverla escrito el Doctor Piquer en respuesta de la que vimos entre las Obras del Doctor Seguer pag. 300 col. 2. n. 8. consta de 24 pag. edicion de Valencia. En estas Disputas tambien escribiò:

10 *Noticias del Parnaso sobre los Escritos del Doctor Nicolau, comunicadas por Don Matias de Llanos, Cirujano Latino al Doctor Andres Piquer en Carta de 2 de Julio de* 1748. En Valencia en dicho año en 4.

11 *Logica Moderna, ò Arte de hallar la Verdad, y perfeccionar la razon.* En Valencia por Josef Garcia 1747 en 4. Se reimprimiò en 1771 en 4. mas ilustrada.

12 *Tratado de Calenturas segun la Observacion, y el mecanismo.* En Valencia 1751 en 4. y 1760. En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1768 en 4. y por Blas Roman 1788 y es la quinta edicion. En Mompeller tradugeron esta Obra algunos Medicos Franceses, y se hizo una buena edicion de ella en Amsterdam.

13 *Filosofia Moral para la Juventud Española.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1755 en 4. Se reimprimiò en dos Tomos en Madrid por Cano 1787 en 4. y es su tercera edicion.

14 *Discurso sobre la aplicacion de la Filosofia à los asuntos de Religion, para la Juventud Española.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1757 en 4. Los Diaristas de Liejà en el jornal Enciclopedico pag. 93. y 94 edicion de Lieja 1758 quisieron notar algunos defectos en esta Obra; pero atendiendo el objeto de ella, comprendieron, que no lo heran, y la elogiaron en la Critica del Tomo del mes de Diciembre de 1760 de su Diario Estrangero pag. 121, y 122, edicion de Paris 1760 los Diaristas de Paris sin acordarse de los de Lieja. Posterior á la Censura de estos publicó otra el Doctor Don Antonio Maria Herrero con el Titulo de: *Examen del Discurso del Dr. D. Andres Piquer.* En Madrid 1760.

15 *Las Obras de Hippocrates mas selectas con el Texto Griego, y Latino puesto en Castellano, è ilustrado con Observaciones practicas de los Antiguos, y Modernos para la Juventud Española, que se dedica à la Medicina.* En Madrid por Ibarra 1757 en 4. Hizo el Autor segunda edicion de esta Obra, y quitò el Texto Griego. En Madrid por el mismo Ibarra 1774 tambien en 4.

16 *Las Obras de Hippocrates mas selectas, è ilustradas.* En Madrid por Ibarra 1761 Tomo II en 4. de que hubo tercera edicion con el Titulo de: *Las Obras de Hi-*

Hippocrates más selectas, traducidas en Castellano, è ilustradas en tres Tomos en 4. en la Imprenta de la Viuda de Ibarra.

17 *Institutiones Medicæ ad usum Scholæ Valentinæ.* En Madrid en la Imprenta de Ibarra 1762, y 1773 en 4.

18 *Praxis Medica Andreæ Piquerii, Archiatri. Ad usum Scholæ Valentinæ. Pars Prior* en Madrid en dicha Imprenta 1764 en 4 y 1770.

19 *Praxis Medica Pars Posterior.* En Madrid en la misma Oficina 1766, y 1772 en 4. Los Tournes hicieron impresion de esta Obra en Amsterdam en dos Tomos en 8. de Marquilla 1775, y en Valencia se imprimiò tambien en 1776.

20 *Hidalguia de Sangre de Don Andres Piquer, Medico de Camara de S. M.* En Madrid en la Imprenta de Ibarra 1767.

21 *De procuranda veteris, ac novæ Medicinæ conjunctione. Oratio. Ad Academiam Medicam Matritensem.* En Madrid en la Oficina de Ibarra 1768 en 8.

22 *Discurso sobre el sistema del Mecanismo*, que tambien se leyò en dicha Academia de Madrid, donde se imprimió en 4 en 1768.

23 *Tomo III de las Obras más selectas de Hippocrates traducidas al Castellano, è ilustradas.* En Madrid en dicha Oficina 1770 en 4.

24 *Dictamen del Tribunal del Real Protomedicato al Supremo Consejo de Castilla sobre la Inoculacion de las Viruelas.* Lo imprimiò el Doctor Don Juan Crisostomo Piquer Capellan de S. M. en el Real Monasterio de la Visitacion de Santa Maria de Madrid, hijo del Autor en un Tomo que publicò de sus Obras postumas en Madrid en la Oficina de Ibarra 1785 en 4, desde la pag. 103 hasta la 121. Su fecha es en dicha Corte 24 de Julio de 1757.

25 *Juicio de la Obra Embriologia Sacra.* Está en dicho

Tomo desde la pag. 122. hasta la 148. Su fecha es en la referida Corte, y Setiembre de 1760.

26 *Dictamen del Tribunal del Real Protomedicato al Supremo Consejo de Castilla sobre el Plan que presentó la Universidad de Salamanca para la reforma del Estudio de la Medicina.* Se halla en dicho Tomo desde la pag. 151 hasta la 172 con fecha de Madrid 16 de Enero de 1768.

27 *Oratio quam de Medicina Experimentalis præstantia, et utilitate dixit in Academia Matritensi die 17 Aprilis anno 1752.* Se imprimió en Madrid este año en 4 por Juan de San Martin, y en el referido Tomo desde la pag. 173 hasta la 182.

28 *Andreæ Piquerii, Arbiustri. De Hispanorum Medicina instauranda Oratio ad Academiam Medicam Matritensem.* Está en dicho Tomo desde la pag. 183 hasta la 192.

29 *Informe de la Academia Médica Matritense al Consejo sobre Censores de Libros.* Vá en el referido Tomo desde la pag. 210 hasta la 220. Su fecha es en Madrid 27 de Octubre de 1770.

30 *Discurso sobre la Medicina de los Arabes leido en la Real Academia Medica Matritense.* Se halla en el mismo Tomo desde la pag. 221 hasta la 261. Su fecha es en Madrid 9 de Marzo de 1770.

31 *Traduccion de la Obra de Vives de Causis corruptionis Artium*, que quando se murió tenia entre manos segun dicho Tomo pag. 274 col. 2.

32 *De Philosophia corrupta* de que allí mismo trata, y de que pensó hablar extensamente sobre la Filosofia de los Arabes.

33 *Relacion de la enfermedad del P. Fortunado de Brixia*, que murió en Madrid, escrita en Latin. Se estampó en la *Coleccion de Cartas, y Diplomas*, que publicó el Conde Roncalli en Brixia, año de mil setecientos cinquenta y cinco.

34 *Otros Papeles, y Cartas*, donde hay noticia en el Prologo de dicho Tomo pag. 14 y 15.

Le alaban al Autor, entre otros, el Doctor Don Josef Amar en su *Instruc. curat. de las Calent. de Tarbard.* pag. 54, 55, y 153 llamandole eruditiſimo Aragonès, docto, y noble Profesor Medico. El Ilustriſimo Señor Don Fray Miguel de San Josef, sabio Obispo de Guadix en la *Bibliog. Critic.* Tom. 11. pag. 233 col. 1. Pero dice con equivocacion, que fue natural de Zaragoza. El Canonigo Porcel en sus *Notas al Trat. de la educ.* de Monseur Morveau, pag. 266, y 308 edicion de 1768. Don Juan Sempere, y Guarinos en sus *Reflex. sob. el buen. guſt. en las Cienc. y las Art.* pag. 269. y 270 edicion de 1782. Don Manuel Martin Lopez. *Diſert. Medico-Pract. de los dos mas excel. remed. local del Dolor de Coſtad.* pag. 57 edicion de 1783. Don Mariano Rivera en las *Obſerv. traduc. sob. el Artic. España de la nueva Encyclopedia eſcrita en Frances por el Doctor Cabanilles* pag. 58 edicion de 1784. el celebre Muratori en su *Filos. Mor. Advert. al Lector*, edic. de Verona 1737, y Don Francisco Cerdà, en su *Rethor. de Voſſio. De Hiſp. perior. Latin. cult.* pag. 136. numero 3 ediciones de Madrid 1781.

CXLIII.

FRAY IGNACIO ARIÑO.

1772 Religioso Trinitario natural de la Villa de Alcorisa. Maeſtro en su Provincia de Aragon, y Miniſtro del Convento de San Lamberto de Zaragoza. Siendo Elector de Provincial y pasando por la Ciudad de Fraga à la celebracion del Capitulo en el Abril de 1772 murió. En la Oratoria Evan-

gelica fue tambien muy empleado, y desempeñò otras ocupaciones estudiosas. Escribiò:

1 *Diferentes Libros de Sermones*, que he visto en la Libreria del referido Convento de San Lamberto, y tambien un Papel de

2 *Advertencias Literarias*, incompleto MS. Don Francisco Labarta, Beneficiado de la Parroquial de San Miguel de los Navarros de Zaragoza dió à luz un Sermon suyo con el Titulo de

3 *Oracion Politica Moral, que dixo à la Real Audiencia de Aragon en la Real Iglesia de Santa Isabel de Clerigos Reglares de San Cayetano de Zaragoza el 22 de Marzo de 1741.* En dicha Ciudad por Juan Malo en 4. en dicho año.

CXLIV.

FRAY JOSEF VENTURA ARAUZ.

1772 DE Alcañiz, Predicador General Franciscano de la Observancia, y Guardian que fue del Convento de Mora. Murió en el Convento de Nuestra Señora de Jesus de Zaragoza el 20 de Agosto de 1772. Imprimiò:

1 *Noticia Historica de la Gloriosa Santa Barbara, Virgen, y Martir, y su Novenario.* En Zaragoza por Josef Fort 1791. en 16. Quedaron en dicho Convento de Zaragoza muchos *Sermones suyos.*

CXLV.

DON JUAN ANTONIO SERRET DE ARIñO.

1772 DE la Villa de Troncon, sugeto co-

no-

notido en los Concursos de Curatos de este Arzobispado, Vicario de su Iglesia de Bordon, empleado, y estimado del Ilustrísimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, su Arzobispo, quien le encomendò la Direccion de Religiosas Franciscanas de la Villa de las Cuevas. Tubo particular devocion à Nuestra Señora de la Carrasca de aquel Pueblo donde muriò el 27 de Marzo de 1772 dexando escritas:

1 *Memorias Historicas de Nuestra Señora de la Carrasca aparecida y venerada en la Parroquial de la Antigua Villa de Bordon Diocesis de Zaragoza, y Noticias del Sacro Convento que allí hubo de la Ilustrisima Orden, y Milicia del Temple, y otras pertenecientes à su Territorio.* Vease al Maestro Faci. Tomo 1. de Imagen de Ntra. Sra. pag. 544.

CXLVI.

1700 DON JOSEF GENZOR LOPEZ DE Perea 1772.

NAciò en la Villa de Gelsa de un linage Infanzon, el año de 1700 Sus Estudios, y aplicacion se dirigieron à las Matematicas. Se hizo docto en sus utiles conocimientos en favor de su patria, donde tuvo la satisfaccion de egercerlas. Suyo fue el Proyecto de la fabrica de un Puente de piedra de seis Arcadas para la entrada del Molino de Ebro, y para dar por ellas curso á las Aguas de este Rio. Por la primera para el riego de toda la huerta baxa de Gelsa, y de Velilla. Por la segunda para formar dos canales que salen de dos Pilas de Batan, y por las tres restantes para el uso de tres Norias de 80 palmos de elebacion, que ponen el Agua del mismo

mo. Rio en esta altura, y preciso nibel para poder regar toda la huerta alta de dicha Villa, y por la ultima Arcada desagua una muela de las quatro que tiene el referido Molino de Trigo. Tambien se abrió á direccion del mismo el Cauce del Rio Gállego que riega una porcion de tierras del Monte de Gurrea, cuyo beneficio experimenta en el dia el Lugar llamado La Paul de Gurrea; siendo digno de reflexion, que estos, y otros proyectos suyos vencieron la oposicion de algunos Ingenieros, y su exito favorable realizò la practica utilidad de estas Fabricas. El Excelentisimo Señor Conde de Atarès, Señor de aquellos Pueblos hizo particular aprecio de sus luces. Lo constituyò su apoderado, y Gobernador de aquel su Estado, y quando en su Villa de Gelsa erigiò en 1728 una Fabrica de diferentes Texidos de Lana, le confió su direccion, donde no fue vulgar su inteligencia en este Ramo de industria, como se verá. Muriò en el año de 1772 habiendo escrito:

1 *Ordenaciones que han de guardar los Maestros, y Artifices de todas suertes de Paños, Vayetas, Sargetas, Estameñas, Cordellates, Mantas, y demas generos de Lanas que se trabajan en la Villa de Gelsa. Al Excelentisimo Señor Don Josef Pedro de Alcantara Funes de Villalpando, Conde de Atarès, y del Villar, &c. &c.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1728 en 4 de 41 paginas. Es un Escrito de notable instruccion, y en su Dedicatoria excita á los Fabricantes à que por medio de sus industrias, y manufacturas hagan floreciente el Comercio, y lo persuade con egemplos selectos, memorias, y razones de gran seguridad, extendidas en 8. paginas. Tengo este Escrito.

2 *Explicacion de Planes para dar riegos assi de las Aguas del Rio Ebro, como del de Gallego, y de otros. MS.*

3 *Otros Papeles, que promueben la Industria de Aragon.*

CXLVII.

1693 P. JESUITA PEDRO MANUEL SANCHO. 1772.

EL 21 de Setiembre de 1693 naciò en la Villa de Beea de una Familia Ilustre. Fue recibido en aquella Religion el 20 de Diciembre de 1709 donde despues de haber completado los Estudios, enseñò con sabio conocimiento las Humanidades, la Filosofia, y Teologia, y luego lo empleò su Religion en los Cargos de Retor del Colegio de Calatayud, y de Zaragoza, de Superior de la Casa de Probacion de esta Ciudad en 1762, y de Preposito Provincial de Aragon. Fue tambien Calificador del Santo Oficio, Examinador Sinodal de las Diocesis de Zaragoza, de Tarazona, y de Albarracin. Su varia Literatura apoyada de una piedad, y un zelo de merito. Su prudencia nada vulgar, una profunda, y felìz reflexion, que lo detenia en los asuntos, y un gusto fino en las funciones de sus destinos hicieron agradables las muchas tareas à que se dedicò asi en la instruccion, como en la predicacion, y egercicios de caridad que se le viò ocupar muchos años en esta Ciudad. Muriò el año de 1772 habiendo escrito:

1 *Carta, ò Compendio Historial de la Vida, muerte, y Virtudes del V. P. Doctor Miguel Geronimo Monreal, Religioso Jesuita Provincialque fue de Aragon &c. Para los Superiores de la misma Provincia.* En Zaragoza 1741 en 4. de 223 paginas.

2 *Un Libro de Explicaciones de la Doctrina Christiana para*

para la comun instruccion en tiempo de la Santa Quaresma. MS. cuya perdida fue sentida por el sabio, y facil metodo que daba á sus asuntos, por su erudita discrecion, y belleza de estilo de que constaba. Tubo mas que proyectada una Obra:

3 *Sobre los Nombres de los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia, y los Epitetos que se les dá.*

Digno es aqui de Memoria su Primo Hermano Don Josef Sancho, Caballero Ciudadano de Calatayud quien parece trabajò *una Relacion sobre su Invento de dar al hierro aquella perfeccion, que lo constituye Azero.* De cuyo utilisimo descubrimiento trata el Sabio Maestro Feijoò en el Tomo 9 del *Suplemento del Teatro Critico* pag. 131 y 132 en su Apendice, Edicion de Madrid 1746, donde alaba, y encarece dicha trasmutacion, y el merito de su Autor.

CXLVIII.

1697 FR. MATEO DE LOS ANGELES 1773.

RElligioso Carmelita Descalzo que naciò en la Villa de Calanda por el año de 1697. Sus honrados Vecinos Josef Mateo, y Catalina Aguilar fueron sus Padres. Despues de sus destinos literarios atendiò su Religion à su merito, y entre otros Empleos tubo el de Definidor General. Ilustrò su erudicion con los conocimientos del Idioma Hebreo, y escribia en èl con bastante limpieza, como refiere el P. Fr. Antonio de la Virgen del Pilar, su Paisano, de quien se tratarà, y consta *de varios Papeles* que trabajò en dicho Idioma. En la Oratoria Sagrada se estimò su ingenio, como en la Poesia, cuya amena cultura manifestó tambien. Murió por el año de 1773 habiendo escrito:

1. *Vida de la V. Esperanza de Chriſto Carmelita Deſcalza de Valencia en eſtilo de Oracion funebre.* En Valencia en 4. de 38 pag.

2. *Varios Papeles asi en prosa, como en Verso*, que no se recogieron, siendo dignos de esta diligencia.

CXLIX.

1717 FR. BASILIO GIL DE BERNABE 1773.

EL 18 de Mayo de 1717 nació en Villarreal de la Comunidad de Daroca, y en 30 del mismo fue bautizado en la Igleſia Parroquial de Santiago de esta Ciudad. Fueron sus Padres Don Joſef Gil de Bernabè, y Doña Teresa Sebaſtian de Familias de diſtinguido luſtre en eſte Reyno. Profesò el Inſtituto de Nueſtra Señora de la Merced, donde desde luego se conoció el amor que le tenia. Su eſtudioſidad, tenacidad de memoria, nobleza de ingenio, notable prespicacia, y ſingular paſion por las Ciencias le dieron particular eſtimacion. Enseñò con credito la Filoſofia, y Teologia à los Domeſticos, y su erudicion en el Magiſterio tubo merito muy diſtinguido. Propagò especialmente con su exemplo las verdaderas ideas de egercer la Oratoria Evangelica conforme à los SS. Padres, y Doctores de la Igleſia manifeſtando los extrabios que en eſte punto toleró su ſiglo. Fue Maeſtro de su Provincia de Aragon, Comendador del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, su Regente de Eſtudios, Doctor Teologo por la Univerſidad de eſta Ciudad desde el 17 de Enero de 1739. y Examinador Sinodal de varias Dioceſis. Lo eligió su Religion Provincial de Aragon, Procurador General de ella en la Curia Romana, Vicario General de Italia, y General de toda

su Orden. Tambien obtuvo el Cargo de Teologo de S. M. en la Real Junta de la Immaculada Concepcion de Nueſtra Señora. Muriò en Calatayud el 12 de Mayo de 1773. haviendo dexado en su Convento, como en el de Daroca, y otros Memorias de su piedad, y animo agradecido. Fue sepultado en el Templo de aquel Convento, y escribió:

1. *Panegirico consagrado à la gloriosa memoria del Reverendisimo Padre Maeſtro Fray Francisco Salvador Gilaberte, Maeſtro General, General que fue del Orden de Nueſtra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, Obispo electo de Almeria, &c. que dixo en las solemnes Exequias que celebrò el Real Convento de San Lazaro de la misma Orden de Zaragoza con aſiſtencia de su Univerſidad, y Estudio General.* En Zaragoza 1752 en 4 por Josef Fort. Lo publicò el mismo Convento.

2. *Dos Cartas Paſtorales dirigidas à sus Subditos*, que se publicaron en Madrid en 4. La una en 1767.

3. *Un Tratado en que descubre los mas usados, y comunes vicios, que se admitian en la Oratoria Evangelica por depravacion del Siglo.* MS.

4. *Muchos Papeles, y Escritos de Apuntaciones inſtructivas, utiles, y curiosas*; pues estudiaba siempre anotando lo mas singular que advertia.

Comprende su mejor elogio la Oracion funebre que le predicó el Padre Maeſtro Molinèr de su misma Orden, y el Catalogo de los Generales de èl.

CL.

DON PEDRO JOSEF DE AZPURU 1773.

HErmano del Excelentiſimo Señor Arzobispo Don Tomas de quien se tratò. Naciò en Zaragoza à prin-

ci-

cipios del Siglo XVIII, y en su Universidad siguió los Estudios. En ella tomò el Bonete de Doctor en Derechos el 2 de Junio de 1732, y en 15 de Mayo del mismo obtuvo su Catedra de Sexto. En 1734 la de Decreto, y en 1741 la de Visperas de Canones en la que se jubiló, en cuyo tiempo se estiman sus consejos de Abogado. En 7. de Setiembre del mismo año lo eligiò el Cabildo de la Metropolitana de su Patria por su Canonigo Doctoral, pasó despues á Canongía libre. Desempeñò tambien los Cargos de Juez Sinodal de este Arzobispado, de Juez Metropolitano, y de Subdelegado de la Santa Cruzada. Muriò en 16 de Junio de 1773. Escribiò:

1 *Index Alphabeticus Utriusque Juris* en seis Tomos en folio. Obra util en su Facultad, y Cargos, que no dejò de ilustrar su Libreria.

2 *Adiciones al Vinio.* Obra destinada para la Instruccion. Quedò en su Libreria.

3 *Varios Tratados, y Discursos Juridicos* que vieron la luz publica. Calificò otros.

4 *Indice completo de la Libreria del Santo Templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza* que he visto, y es trabaxo prolijo, como el de *otros Papeles* pertenecientes à dicha Santa Iglesia.

5 *Traduccion del Latin al Español del Tratado, Epitome de todos los demas contenidos en la primera Parte del Arte de alegrarse siempre, en que se proponen los medios para poder conseguir una perfecta alegria, tranquilidad, y quietud de animo en medio de los trabajos, y perturbaciones del Mundo Compuesto en Latin con Selecta Doctrina, y erudicion por el P. Jesuita Sarasa.* Està adornada esta Version de un digno Proemio. MS. en folio que quedò en dicha Libreria.

La memoria de este Escritor es conocida en la de su referido Hermano.

CLI.

1698 DON MAMES DE AZARA 1773.

Hijo de Barbuñales donde nació el 17 de Agosto de 1698 de una de las mas Ilustres Familias de su Pais. Hizo sus Estudios en la Universidad de Huesca, y recibió el Grado de Bachiller en Derechos. En 18 de Marzo de 1721 obtuvo Beca en su Colegio Mayor de San Vicente Martir, y despues el Bonete de Doctor en la misma Universidad, y sus Catedras de Decretales, de Sexto, de Visperas, y de Prima de Canones desde el año 1748. Fue Canonigo de la Catedral de dicha Ciudad, Vicario General de su Diocesi, Maestrescuelas, Juez Sinodal, y de Cruzada, y un Eclesiastico nacido para exemplo de los demas por sus virtudes, y sabiduria. Las muchas ocupaciones que desempeñó, y los Achaques que lo sorprendieron en el ultimo tercio de su vida no le permitieron el producirse al publico con varias obras, como se esperava. Murió el 22 de Febrero de 1773 dejando para los Jurisperitos una constante memoria de su gran pericia, erudicion, y subtileza literaria, en la Obra que tituló:

1 *Xystus Juris Civilis, ubi XI. Prudentum Difficilia Responsa discerpantur et uniuscujusque singularis veraque interpretatio elucidatur, in totidem partibus distributus.* En Barcelona por los herederos de Juan Pablo, y de Maria Martí 1738 en 4. Obra que interpreta once Leyes de diversos Titulos de los Digestos, y otros asuntos, que encareció en ella en una Carta el celebre Prelado, y Jurisperito, el Excelentisimo Señor Don Alfonso Clemente de Aroſtegui, Escritor

tor bien conocido, que murió siendo Caballero Gran Cruz de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III, y Comisario General de la Santa Cruzada. Otros Literatos hicieron lo mismo, como se vè en dicho Libro.

CLII.

1706 DON MIGUEL EUGENIO MUÑOZ, Y Lucientes 1773

NAciò en la Ciudad de Calatayud en 16 de Noviembre de 1706. se abentajò en los estudios de la Jurisprudencia, y de la varia Literatura. Pasó à Madrid con la proteccion del Conde de Luna, y alli egerció la Abogacia con aceptacion, y en los asuntos de la Historia, Antiguedad, y Genealogias parecieron bien sus Discursos, como se viò en el Tomo que publicò en 1736 sobre la Grandeza del dicho Conde, su Protector, y quando de Orden del Rey Don Felipe V. Escriviò en 1738, las Memorias Ilustres de la Casa de Saxonia, con motivo del Casamiento del Señor Rey Don Carlos III. con la Princesa Doña Maria Amalia de Soxonia. Obra que le mereciò la Real Dignacion, y merced de la primera Plaza, que vacase en las Audiencias de la Corona de Aragon, la qual se verificò en la de Valencia, donde fue primero Alcalde del Crimen, y despues Oydor. Satisfizo alli las funciones de la Magistratura, y otros Cargos propios de sus luzes, celo, y diligencia, como el de Registrar los Archivos de Valencia de Orden de S. M. con destino à su Historia, segun lo refiere Don Luis Josef Velazquez de Velasco, Marquès, y Señor de Valdeflores *en la Noticia* del

Via-

Viage de España hecho de *Orden del Rey*. pag. 10. edicion de 1765. Asi mismo fue Subdelegado del Real Proto Medicato en la misma Ciudad, y Reyno de Valencia, Académico Numerario de la Real de la Hiſtoria desde el 23 de Febrero de 1739. é Individuo de otras, y en todos tiempos un ſincero Apreciador de los Literatos, especialmente dedicados al Eſtudio de la Antiguedad, como se vió quando el Doctor Sales acabó en 1745 su Explicacion del Pavimento Romano descubierto en Sagunto, ò Murviedro; pues la embió original al Rey Don Felipe V. y apreció en gran manera el orden que embió S. M. para que se cubriese, y conservase dicho Pabimento, como se hizo, para que no pereciese eſte reſto de la antiguedad. Murió en Valencia, dia de San Andrès del año 1773. y fue sepultado en el Convento de San Francisco de la misma Ciudad, en la Capilla de San Antonio, dejando heredero de sus bienes al Hospital de Enfermos de su Patria; pues aunque eſtubo casado con Doña Teresa Grasa, no dexó succeſion. Las Obras, que escribiò son:

1 *El Abogado del Ayre, y el Fiscal del Fuego. Oposicion al Discurso hecho por Don Diego de Torres Villarocl, Catedratico de Matematicas de Salamanca, del Globo de tres Columnas de Fuego, que se dexaron vèr en nueſtro Horizonte el dia 2. de Noviembre de 1730. con diſtintos juicios de su Causa, y significacion, y un Tratado de la Esfera del Fuego, que dedicò al Iluſtrisimo Señor Don Joaquin de Palafox, Hurtado de Mendoza, Caballero Noble del Reyno de Aragon, heredero del Iluſtrisimo Señor Don Enrique de Palafox y Mompahon, Señor de Campiès, Casas de la Vega, y sus Mayorazgos, Noble del mismo Reyno.* En Madrid 1730. en 4.

2 *El Clarin de la Italia. Publica la Guerra de las Letras partiales de las Armas de España para las Empreſas,*

que

que profiguen en aquella Potencia. A Luna, con la voz de la Juſticia al Principe Stanislao, legitimo Rey de Polonia. Resuena en concertada armonia de la Jurisprudencia el Derecho indubitable, con que al Serenisimo Señor Infante Don Carlos pertenecen por su sangre todos los Eſtados de las dos Soberanas Casas de Toscana, y Parma. Manifieſta muchos Derechos pertenecientes al Rey Nueſtro Señor, y á su Catholica Corona. Y humilla los acentos à los Reales Pies de la Serenisima Reyna Nueſtra Señora. Tomo I. En Madrid 1734. en la Oficina de Manuel Martinez en 4. Se advierte al fin de eſte Tomo, que ſin ser defecto pareciò dividirlo: „ *quedandose* imprimiendo, lo que „ restaba, segun el argumento de la propoſicion, y „ acaso en otro igual Tomo no se acabará lo que „ falta; exiſtiendo à mas materiales que dilaten la „ Obra en un *tercero Tomo.*" No parece que ha visto la luz pública.

3 *Diſcurſo ſobre la antiguedad, y prerogativas de la Rica Hombria de Caſtilla, y Aragon, ſubſtituida en la Dignidad de Grande de España. Juſtificacion Hiſtorico Legal de la que pertenece en el Grado ſuperior, ò Clase primera, con Titulo de Duque desde el tiempo del Emperador Carlos V. á los Condes, antes Duques, de Luna. Memorial, y Conclusion, con que ſe ſuplica al Rey Nueſtro Señor Don Felipe V. ſe ſirva de declararlo asi en juſticia para la Casa, y Persona de Don Joſef Claudio de Aragon, y de Gurrea IX. Conde de Luna, y IV. de Caſtelflorite &c. Gefe, ò Paciente Mayor de la Real Casa de Aragon, en la linea de los Duques de Villahermoſa, &c.* En Madrid 1736. en folio de 233. paginas, iluſtradas de Arboles Genealogicos, y de toda buena Literatura.

4 *Memorias Iluſtres de la Casa de Saxonia, ò Compendio de sus Prerogativas, y Excelencias que con motivo del Real Matrimonio entre los Serenisimos Señores Don Carlos, Rey de las dos Sicilias, Infante de España, y Doña*

ña Maria Amalia Chriſtina, Infanta de Polonia, y Princesa Electriz de Saxonia, ofreciò à los Reales Pies de la Serenisima Reyna Nueſtra Señora Doña Isabèl Farnesio. En Madrid en Casa de Juan Muñoz 1738. en folio de 336. paginas con Noticias, y Arboles Genealogicos, que lo adornan.

5 *Recopilacion de las Leyes, Pragmaticas Reales, Decretos, y Acuerdos del Real Proto Medicato, hecha por encargo, y direccion del mismo Tribunal.* En Valencia en la Imprenta de la Viuda de Antonio Bordazar 1751. en folio es Papel de conſideracion en su argumento.

6 *Otros Discursos, y Papeles varios*, como se infiere de dichos sus Escritos. Para conocer la Literatura, y sabios conocimientos del Autor, baſta vèr las Censuras de aquellos, dadas por el Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda, Secretario que fue de Eſtado, y del Despacho Universal de Gracia, y Juſticia, y del Consejo de Eſtado de S. M. en la quarta Obra. Del Doctor Don Sebaſtian del Caſtillo y Jordan, Cavallero Noble de Aragon, Catedratico de Visperas de Canones de la Univerſidad de Zaragoza, Oydor de la Real Audiencia de Valencia, y del Doctor Don Francisco Pasqual y Miralles, Catedratico de Prima de Canones de la Univerſidad de Valencia, Pahorde de su Santa Igleſia Metropolitana en la quinta Obra, juntamente con otros Escritores, que citan su memoria, entre ellos el Doctor Ximno *en sus Escritores Valencianos*, Tom. II. pag. 307. col. 1. num. 30. y el Dr. Don Francisco Rubio Setabense, Medico de la Familia de S. M. Catolica, *en su Medicina Hippocratica*, en el Prologo, num. 6. Edicion de Madrid 1774. en 4.

CLIII.

1700. V. P. FR. ANTONIO GARCES Y MAES-tre 1773.

EN 23 de Enero de 1700. nació en la Villa de Alagón de una Familia de antigua Nobleza y lustre del Reyno de Aragòn. Desde niño manifestò un ingenio vivo, y singular aplicacion à las letras, y à la virtud. Estudiò Filosofia en la Universidad de Zaragoza, y llebado del deseo de ser util al bien espiritual, vistiò el Habito de Santo Domingo en su Real Convento de dicha Ciudad, en 14. de Noviembre de 1717, y en el siguiente hizo su Profesion solemne. Cursò Artes, y Teologia en el Colegio de San Vicente Ferrer de la misma Ciudad con mucho aprobechamiento, y no menor edificacion, por su gran modestia, Religiosidad, y delicadeza de conciencia, de la que tubieron origen las muchas aflicciones de escrupulos que padeció en este tiempo, cuyo alibio, y tranquilidad vino à lograr por la sabia disposicion del Maestro Fray Josef Alba, entonces Rector del dicho Colegio, que fue su Director espiritual. Concluidos estos Estudios enseñò con notable acceptacion ambas Facultades, por espacio de 15. años, no sin haver dejado de pedir, y solicitar se le relebase de este Magisterio, para solo egercitar el de la instruccion espiritual; pero no lo pudo conseguir de sus Superiores. Desde el año de 1729 empezò á predicar en todos los dias de fiesta en la Iglesia del mencionado Convento, las Platicas por la tarde, y otros muchos dias en las Plazas, y Concursos populares, y fue asimismo continua su asistencia en el Confesonario

en los Hospitales, Carceles, y socorro de enfermos, y moribundos, en las Decision de Consultas, y funciones del aprobechamiento Comun, en las que fue muy puro, y sencillo su Zelo, y sabia solicitud. Ni en esta breve memoria puede decirse lo mucho que trabaxó en ocupaciones de esta gravedad, en Sermones Quaresmas, y Misiones, que hizo con tanta fama, como desinteres, paciencia, y sufrimiento en las incomodidades, que traen consigo, en los penosos Viages, malos temporales, y fatigas, que experimentò por la mayor parte de España, no obstante sus continuos achaques, y flaqueza de estomago que padecia. Los muchos disgustos que tubo, dificultades, tropiezos, contradiciones, y molestias que venciò, allanò, y supo sufrir admirablemente en tantas partes, vino á apreciarlas por que favorecian á su humildad, abatimiento, y menosprecio, que estimaba mucho; sin que los aplausos, y distinciones que se veia obligado á tolerar, pudiesen mellarlas, ni confundirlas: Motibo por que muchas Personas de conocida Literatura, Caracter, elebacion, y Grandeza fueron admiradoras de su grande moderacion.

El Rey Don Fernando el VI, no contento con haverlo llamado à su Corte de Madrid, de que siempre havia huido, para hacer Misiones en el año de 1753., con motivo de los sobresaltos que diò el terremoto acaecido el uno de Noviembre de este año, despues que havia predicado á los Eclesiasticos de Madrid, le honrò con la singular comision de que predicase à puertas cerradas à solos sus Reales Consejos y sus Dependientes, y à todos los Ministros de sus Tribunales, y Oficinas de las Secretarias del Despacho Universal el 2. de Enero de 1756. No fue menor la estimacion que hizo el Señor Don Carlos III. haciendolo

su

su Predicador en 1752: Ministerio que egercio en su Real presencia, y le mereció expresiones muy agradables. Entre tanto lo empleò su Religion en Comisiones de especial confianza, y lo hizo su Provincial de Aragon: Cargo que se vió obligado á aceptar el año de 1765, y egerció hasta el de 1769, muy quebrantada ya su salud con diversas enfermedades; pero ni estas ni su adelantada edad fueron bastantes para contenerlo, ni moderarlo en sus ocupaciones tan trabajosas, y en su Santo zelo que solo se acabò con su vida en 16 de Febrero de 1773 en el referido Convento de Zaragoza à los 72. años 2. meses, y 13. dias de su edad, cuya muerte con fama de Santidad diò motivo á las demostraciones piadosas, que se vieron en su entierro, y que se repitieron en el mismo Convento en 16 de Marzo del dicho año en las sumptuosas Exequias que le celebraron las Cofradias de Nuestra Señora de los Dolores, y de San Joaquin, presente el Illustrissimo Ayuntamiento de esta Ciudad, y en varias Tribunas los mismos mas distinguidos de ella, cuya Oracion funebre dixo el Doctor Don Felipe Antonio Fernandez de Valleja, Canonigo entonces de Zaragoza, despues Maestrescuelas de Toledo, y Obispo de Salamanca, la qual se estampó en aquella Ciudad, y con ella una Lamina que representa bien al Difunto con la siguiente Inscripcion:

El P. M. Fr. Antonio Garces, del Orden de Predicadores, Provincial de Aragòn, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, Predicador del Rey, Misionero Apostolico, fue de exemplar vida, singular opinion, y ardiente zelo. Murió en Zaragoza à los 72. años de edad en 1773. Se vió en su muerte la comocion de Gentes,

despojarle de ropa, &c.
como en la de muchos Santos.

Las Obras que escribiò son las siguientes:

1 *Cartas de favor en Nombre de Maria Santissima à sus Devotos. Parte Primera.* En Zaragoza 1735. en 4.

2 *Cartas de favor en nombre de Maria Santissima à sus Devotos. Segunda Parte.* En Zaragoza 1735 en 4. en 1756 salieron estos dos Tomos añadidos en Pamplona 1755, y 1756 tambien en 4. y la misma Obra se publicò en Madrid corregida, añadida, y enmendada en el Segundo Tomo con varios Novenarios Sagrados en la Oficina de la Viuda de Juan Muñoz 1761, y es la quarta impresion. La quinta fue asimismo en Madrid en la Oficina de Don Manuel Marin en 1773 en dos Tomos tambien en 4 con el Retrato del Autor, adornado de una honorifica Inscripcion, y de una exacta, y puntual Version Española *de la Carta circular Latina. Publicada en el fallecimiento del Autor por el Maestro Fr. Matias Bellido, Prior del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.*

3 *Consulta, y Respuesta sobre las Comedias, Bailes, è Instruccion de la buena crianza de los hijos. A un Señor Grande de España.* En Pamplona 1756. en 4.

4 *Novenario del dulcisimo Nombre de Jesus, y Exercicio à su Devocion.* En Zaragoza en 12. Se reimprimiò en el citado Tomo II. de las Cartas, Edicion de Madrid 4. y 5. con los siguientes.

5 *Novenario del Dulcisimo Amor de Jesus en el ternissimo Sagrario de su Corazon.* En Zaragoza en 12. y despues en dichas Ediciones.

6 *Novenario al Nombre Dulcisimo de Maria Santissima.* En Zaragoza en 12. y en las referidas Ediciones.

7 *Novenario al Corazon amoroso, y dulcisimo de Maria*

ria Santisima, como los antecedentes se estampó en Zaragoza, y en Madrid.

8 *Novenario à los amavilisimos, y dulcisimos Corazones de Jesus, y de Maria Santisima.* Se imprimiò como los antecedentes.

9 *Novenario al Patriarca San Joaquin, Padre de Maria Santisima, y Novenario à la Gloriosa Santa Ana, Madre de Maria Santisima, con una Exortacion á la devocion de esta Santa.* En Zaragoza en 12.

10 *Novenario à Santa Maria Magdalena, con una Exortacion á la devocion de esta Santa, para que nos consiga Contricion de las Culpas.* En Zaragoza en 12.

11 *Novenario à Maria Santisima en su Templo Angelico, y Apostolico de Zaragoza.* En esta Ciudad en 12.

12 *Novenario à Maria Santisima del Rosario.* Se imprimiò en Zaragoza en 12.

13 *Sumario, y Diario de las Indulgencias de la Cofradia del Rosario de Maria Santisima, concedidas por los Sumos Pontifices, arregladas, y compulsadas con las Bulas Pontificias, y Concesiones de Cardenales, Legados, &c.* En Zaragoza 1760. en 16. En Madrid 1761. y otra vez por Isidoro Hernandez Pacheco 1782. en 12. de 262. paginas y en otras partes.

14 *Oracion Funebre. Sermon de Honras á la Exemplar Vida, Panegirico de la Virtud Moral, excitativo de la imitacion en las Exequias, que la gratitud de las hijas de Santa Rosa de Lima, Terciarias Dominicanas, celebrò en la Iglesia de su Convento de Zaragoza, à su gran Bienhechor el Señor Doctor Don Josef Suñol, del Consejo de S. M. primer Medico del Rey, y Reyna, Nuestros Señores, Presidente del Real Protomedicato de Castilla, Protomedico de los Exercitos, y Real Armada, y del Reyno de Aragon, Presidente de la Real Academia Medico Matritense, y de la Real Sociedad de Sevilla, è Intendente, y Director del Real Jardin Botanico, &c.* En Zaragoza por Josef Fort 1760. en 4. Està dedicado à la muy Ilus-

tre

tre Señora Doña Manuela Lissano y Conde, Esposa que fue del referido Señor Suñol.

15 *Carta Pastoral à los Religiosos de la Provincia de Aragon, del Orden de Predicadores.* En Zaragoza 1765. en folio.

16 *Carta Pastoral dirigida à la misma Provincia de Aragon, y despues otras tres mas*, sobre las ocurrencias de aquel tiempo, y obligaciones Religiosas 1766. y 1767. En Zaragoza en folio.

17 *Consulta que escribiò con motivo de haber preguntado un Señor Ilustrisimo al Clero Secular, y Regular de Zaragoza: ¿por qué estos decian tres Misas, y aquellos dos el dia de las Almas?* Su fecha 25. de Agosto de 1748. Se imprimiò en Zaragoza en 19. Paragrafos en folio, donde trata tambien del Privilegio, ò Costumbre antigua, porque los Religiosos Dominicos de la Provincia de Aragòn, podian decir tres Misas en dicho dia.

18 *Disertacion de la Indulgencia Plenaria con el toties quoties en el dia de la Asumpcion de Maria Santisima, que se lee en la Bula de Inocencio XI. Nuper pro parte, cap. 6. num. 9. su Data en 21. de Julio de 1679. y de la Indulgencia Plenaria del toties quoties, que Sum Pio V. Salvatoris Domini nostri, concediò para el dia de la Fiesta principal del Rosario en el mes de Octubre à la Cofradia de Marsorell, y de otra semejante, que* Clemente VIII. concediò para la misma Fiesta à la *Cofradia de Divion.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1772. en 4.

19 *Carta dirigida al Doctor Don Miguel Borbon, Medico de Camara que fue de S. M. sobre la Inoculacion de las Viruelas, respondiendole como Teologo sobre el Dictamen que le pedia en orden à la estampa del Libro intitulado: Memoria de la inoculacion de las Viruelas, que le remitiò, y en esta Carta le disuade su publicacion*, su fecha en Zaragoza 18 de Junio de 1757.

El

El Licenciado Don Vicente Ferrer Gorraiz, Beaumont y Montesa, Presbitero Profesor Publico de Filosofia, y Teologia en las Universidades de Toledo, Alcalà, y Valladolid, è Historiador por S. M. de su Real Gabinete de Historia Natural, la imprimió en Pamplona en 1785 en 4. *en su Juicio*, ó Dictamen sobre el Proceso de la inoculacion, presentado al Tribunal de los Sabios para que la juzguen, por el Doctor Medico Don Francisco *Salvà*, y *Campillo*, desde la pag. 224, hasta la 229, oponiendo al Dictamen del Teologo Florentin el Maestro Berti, el del Maestro Garcès, *otro Teologo* Español, dice, cuya virtud, y literatura fue bien conocida en *toda España*.

20 *Diversas Consultas*, *Dictamenes*, y *Respuestas*, en *Diferentes Epistolas sobre puntos de la mayor gravedad*, y *otros de Devocion*; que no se publicaron.

21 *Varios Libros de* Quaresmas, Adviento, Misiones, y Sermones sueltos asi Panegiricos, como Morales, y *Doctrinales*, que tubieron la misma suerte, y se hallan en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

22. *Consulta de diferentes Contratos. Las firmò en Madrid en* 16 *de Agosto de* 1763. *Son* 26 *pliegos en* folio. La he visto original en dicho Archivo.

23 *Defensa Theologica*, y *Canonica de la resolucion de la Consulta que escribì en Agosto de* 1763. La he visto en folio en 14 Pliegos. Su fecha es en Madrid, á 23 de Enero de 1764. Se halla en el referido Archivo.

24 *Crisis de los Contratos*. Su fecha en Madrid á 31 de Mayo de 1764. La he visto en el citado Archivo en 36 pliegos en folio.

25 *Varias Consultas á Universidades Literarias, y á Teologos diferentes* que se hallan, y he visto en dicho Archivo en folio.

26 *Memorial al Rey Nuestro Señor sobre estos asuntos.* Está MS. con dichas Consultas en el referido Archivo.

27 *Diferentes Tratados sobre puntos de Disciplina Eclesiastica, y Religiosa, que le propusieron. Hay tambien sobre asuntos Morales.* Son en grande Numero. Las he visto en el mencionado. Archivo.

28 *Dictamen Metodico para el arreglo de la mas util enseñanza de las primeras Letras, Latinidad, y Retorica, y modo de practicar las oposiciones para estos Magisterios. Escrito formado á consulta del Señor Vizconde de Valoria Intendente del Egercito, y Reyno de Aragon.* Lo he visto donde los antecedentes.

29 *Diferentes otros Papeles de varios asuntos*, que alli existen.

El P. Cayetano de San Juan Bautista, General que fue de las Escuelas Pias *en su Relacion* de Fiest. en la Canoniz. *de S. Calasanz*, pag. 58. 59. 60. y 61. lo alaba, como el P. Fr. Josef Muñoz *en la Dedicatoria del Serm. Funeb. del Ilustrisimo Vicario Apostolico Don Fr. Francisco Pallás*, Oja 3. Edicion de Manilla 1779. Este Sabio Prelado en varias Cartas, como tantos otros de España. *La Carta Circular de su muerte*, publicada en Latin por el P. Prior Presentado Bellido, y despues vertida en Español, é impresa en Valencia en folio, año 1774. El Presentado Navarro *en la Vida MS. del Autor* en folio. El P. Basilio de San Tiago, de las Escuelas Pias, *en su Vida impresa en Madrid en* 1788. en 4. El Presentado Fr. Josef Boñeo, Compañero del Autor en sus Misiones, *en sus Apendices, y Notas MSS. á dicha Vida*, y tantos otros, especialmente el referido Convento de Santo Domingo de Zaragoza, colocando su Re-

tra-

trato de Cuerpo entero en su Claustro, con una Memoria de sus Meritos, manifestados tambien en 4. ó 5. Laminas diversas de su Retrato, costeadas por algunos sus apasionados, y apreciadores de su virtud, zelo, y Doctrina.

CLIV.

1684. FR. ROQUE ALBERTO FACI 1774.

FUe su nacimiento en la Villa de Codoñera, Diócesi de Zaragoza, en 20. de Julio de 1684. Recibiò el Hábito del Carmen de la Observancia en el Convento de Alcañiz, en 23. de Marzo de 1698. y profesò en el de Calatayud, en 23. de Julio de 1700. Desempeñó los Estudios de Filosofia, y Teologia, y su instrucion fue conocida en el Colegio de San Josef de Zaragoza, sirviendo su Letura de Teologia, y el cuidado de su Librería, como lo dice el mismo *en el Prolog. de su Arag. Reyn. de Christ.* Tomo I. Tambien recibiò el Grado de Doctor Teologo, y tubo los honores de Maestro en su Religion. En la Oratoria Evangelica se empleò con zelo, y diligencia. Fue Prior del referido Convento de Alcañiz, Custodio de su Provincia de Aragon, Retor dos veces del mencionado Colegio de San Josef, su Regente de Estudios, y Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin. Totalmente dedicado al Estudio, fijò su residencia en el dicho Colegio, donde su sabia laboriosidad juntamente con un candor, y suavidad admirable de costumbres, sirvieron muchos años de exemplo en esta Casa religiosa, donde muriò en 28. de Abril de 1774. y

en la misma se conservan las Obras que escribió con estos Titulos:

1 *Vida de la V. Sor Maria Francisca de San Antonio, del Orden de la Purisima Concepcion de la Villa de las Cuevas.* En Zaragoza por Josef Fort 1737. en 4.

2 *Aragon Reyno de Christo, y Dote de Maria Santisima, fundado sobre la Columna inmovil de Nuestra Señora de su Ciudad de Zaragoza, aumentado con las Apariciones de la Santa Cruz, Santisimos Misterios, Milagros del Santisimo Sacramento, Imagenes singulares de Christo N. S. y con las aparecidas, halladas, antiguas, y milagrosas de nuestra Señora en el mismo Reyno.* En Zaragoza por Josef Fort 1739. Tomo I. en folio de 550. paginas. El segundo salió con el mismo Titulo de

3 *Aragon Reyno de Christo, y Dote de Maria Santisima, &c.* Tomo II. ò segunda Parte, que contiene tercera, y quarta. En Zaragoza por Francisco Moreno 1750. en folio de 302. paginas.

4 *Noticia, y Novenas de Nuestra Señora de Foncalda, venerada en la Villa de Gandesa, y de Nuestra Señora del Pertal en la Villa de Batea en Cataluña.* En Zaragoza por Josef Fort 1739. en 8.

5 *Vida de la V. M. Sor Teresa Margarita de la Encarnacion: Doña Maria Catalina Farnese, Serenisima Princesa de Parma.* En Zaragoza por Josef Fort 1739. en 4. Esta Vida de dicha Religiosa Carmelitana Descalza, la vertiò tambien en Español del Toscano de la que escribió en este Idioma el P. Fr. Maximo de la Purificacion, Carmelita Descalzo, y salió en Zaragoza por Josef Fort 1740. en 4.

6 *Historia de Nuestra Señora de Rodanas, aparecida en los terminos de la Villa de Epila.* En Zaragoza por Josef Fort 1741. en 8. Al fin lleba su Devota Novena.

7 *Carmelo Esmaltado con las Santas brillantes Flores de su Venerable Orden Tercera.* En Zaragoza por Fran-

cis-

sido Moreno 1745. en 4.

8 *Vida de Nueſtra Santa Madre Teresa de Jesus, triumphante despues de muerta.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1744. en 4.

9 *La Conmemracion Solemne, y Fiesta de Nueſtra Señora del Carmen, y tres Sermones de eſta Feſtividad.* En Zaragoza por Josef Fort 1746. en 4.

10 *Vida de la V. Vicenta del Santisimo Sacramento, Terciaria Carmelita del Reyno de Valencia.* En Zaragoza 1751. por Francisco Moreno en 4.

11 *Vida de N. V. Angela Victoria Turrelli, Terciaria Carmelita, traducida del Toscano al Español de la que escribiò Don Francisco de Simon, Presbytero, è imprimiò en Roma, año* 1735. En Zaragoza por Francisco Moreno 1745. en 4.

12 *Catbalogus brevis Auctorum, qui de Beatissima Virgine Maria de Monte Carmelo, & de ejus Sacro Scapulari tractarunt.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1752. en 4.

13 *El inefable Miſterio de la Santisima Trinidad en su infinita misericordia afable à los hombres, venerado en nueſtro Carmelo Marimo por Carmelitas con singular devocion.* En Zaragoza por Francisco Tomàs Revilla 1752. en 4.

14 *Vida de N. P. S. Alberto de Sicilia, escrita por ruegos de N. S. M. Teresa de Jesus por el V. P. M. Fr. Diego Tanguas, Dominico, Confesor de la Santa, y publicada por el mismo. Añadese al fin una breve noticia de Nueſtra Señora del Carmen de Napoles. Eſtà desde la pag. 57. haſta la 70. en que dà fin el Opusculo.* En Zaragoza por Francisco Tomàs Revilla 1753. en 8.

15 *Memoria de la Aparicion de Nueſtra Señora de Zaragoza la vieja, venerada cerca de eſta Ciudad. Novena, y devota Elogio suyo.* En Zaragoza por dicho Revilla 1753. en 8.

16 *Novenario de Nueſtra Señora de los Angeles, ve-*

nerada en el Castillo del Lugar de Mesones. En Zaragoza por Francisco Moreno 1754. en 16.

17 *Gratias de la Gracias de Nuestra Santa Madre Teresa de Jesús comentadas.* En Zaragoza por Josef Fort 1757. en 4.

18 *Doctrinas varias necesarias para los Directores de Almas, entresacadas de las Vidas de las VV. Doña Marina Escobar, Doña Maria de Vela.* En Zaragoza 1757. por Josef Fort. en 4.

19 *Opusculum pro Divino Officio Nocturno, media nocte celebrando.* En Zaragoza por Josef Fort 1758, en 4.

20 *Santuarios Singulares de Nuestro Señor Jesu-Christo crucificado, y de Nuestra Señora celebrados en el Noble Valle de Aràn.* En Zaragoza por Josef Fort 1758. en 8.

21 *Novena, y varios favores de Nuestro Padre S. Elias, hechos à sus Devotos, è Hijos.* En Zaragoza en 8.

22 *Carmelo consagrado con las Santisimas Imagenes de Christo, y de Maria Santisima, que con especial Devocion se veneran en varios Conventos de la regla de Nuestra Señora del Carmen Observante, y en la de su Sagrada Reforma. Aumentado con las Historias de varias Imagenes de la Santisima Trinidad, de la Santa Cruz, y de algunos Santos; como tambien de los Santisimos Misterios, y Reliquias de la Santa Cruz, que se veneran en dichos Conventos.* En Pamplona 1759 por Pasqual Ibañèz. en 4.

23 *Opusculos varios en Idioma ya Español, ya Latino, dedicados à San Carlos Barromeo Arzobispo de Milàn, Cardenal, Protector de toda la Religion del Carmen, y son L. Si los Carmelitas para ganar las Indulgencias de la Cofradia de Nuestra Señora del Carmen deverán Escrivirse Cofrades.*

24 *Segundo: De la Indulgencia Plenaria del D*

de

de Nueſtra Señora del Carmen, trasladandose su fieſta, como ſe ganarà?

25 *Tercero: ſi en el Oficio Divino ſe pueden cognominar los Santos.*

26 *Quarto: Apologìa por la Carta de Nueſtro Padre San Elias al Rey Joràm.*

27 *Quinto: Si el rogàr à las Almas del Purgatorio es herror del vulgo.*

28 *Sexto: Como ſatisfatàn al precepto del Oficio Divino los que aſiſtan á Viſperas: Vgr. cantadas por los Muſicos.*

29 Septimo: *Aviſo al Carmelita que haga Adicion á la Biblioteca del Orden.*

30 *Breve, y ſingular noticia de nueſtro Graciano de Villanova, hijo de nueſtra Provincia de Aragon.* Y es el Opùsculo Octavo, que todos se eſtamparon en Zaragoza por Francisco Moreno 1754. en 4.

31 *Sagrado Desafio de las Hermosuras, y Bellezas de la Igleſia, en que triunfò Santa Lucia, Virgen, y Martir, Siracusana. Apologìa por la heroyca accion de haverse sacado los ojos en defensa de su Caſtidad.* En Zaragoza 1755. en 4. por Josef Fort.

32 *Vida de la V. M. Seraſina de Dios, Carmelita Obſervante, traducida del Toscano al Español de la que eſtriviò Don Nicolás Squillante, y Don Tomàs Pagani, de la Congregacion de S. Felipe Neri de eſta V. Fundadora de las Monjas Carmelitas Obſervantes, llamadas del Salvador.* En Zaragoza por Josef Fort 1760. en 4.

33 *Vida de la V. Sor Mariana de Villalva, y de sus tres hijas, Sor Maria, Sor Margarita, y Sor Mariana de Escovar, Religiosas del Convento de la Encarnacion de Zaragoza del Orden del Carmen Obſervante, y noticia de su fundacion.* En Pamplona por Martinez 1761. en 4.

34 *Noticia breve de la Vida de S. Anzelo Augusſini,*

timi, *Carmelita, cuyo culto inmemorial declarò el Sumo Pontifice Clemente VIII.* En Zaragoza 1761. en 4.

35 *Tria dubia in Examine Theologico propoſita, ex in honorem Conceptionis B. V. Mariæ Soluta.* En Zaragoza 1762. por Francisco Moreno en 4. Eſte Opuſculo. Retirò la Santa Inquiſicion de Aragon.

36 *Biblioteca Carmelitana Provinciæ Aragoniæ Indiculus brevis Auctorum noſtræ Provinciæ Aragoniæ. Qui Bibliotecæ communi noſtri Ordinis addi debet.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1762. en 4.

37 *La Santa Bula Sabatina Carmelitana explicada para el conſuelo de la V. Orden Tercera, y Cofradia de Nueſtra Señora del Carmen.* En Zaragoza 1762. en 8. en la Real Imprenta.

38 *Memoria de tres Heroes del Orden de Nueſtra Señora del Carmen el Iluſtriſimo Señor Don Fr. Lorenzo Bureau, de Nacion Borgoñon, Carmelita Obſervante, Obiſpo de Ciſteron en Francia el M. R. P. Vicario Provincial de Flandes Fray Livino de la Santiſima Trinidad, y del Iluſtriſimo Señor Don Fr. Pablo Vicenti, Carmelita Obſervante, Obiſpo de Mazara, y despues Arzobiſpo de Palermo en Sicilia.* En Pamplona en la Oficina de los herederos de Martinez 1763. en 4.

39 *Dias, y Obras admirables de Santa Teresa de Jesus. Año Tereſiano.* En Pamplona por los herederos de Martinez 1764. en 4.

40 *Las Campanas de S. Nicolás de Bari del Lugar de Vellida en Aragon, defendidas de una Calumna que las impone un Critico, y publicadas defendidas con toda brevedad.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1765. en 4.

41 *Inſtruccion necesaria para saber el valor, y preciosidad del Santo Escapulario de Nueſtra Señora del Carmen, dividida en queſtiones. Eſcrita en Toscano por el P. Fr. Josef de Jesus, Carmelita Obſervante, y Prior del*

Con-

Convento de Cherasco en la Provincia del Piamonte. Publicada en Turin en 1623. *Ahora resumida, y publicada en Español.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1767. en 4.

42 *Indice de los Autores, que tratan del Santo Escapulario de Nuestra Señora del Carmen.* En Zaragoza 1767. Vá al fin de la Obra antecedente.

43 *Catalogo de las Vidas de algunos Santos, y de otras Personas, que murieron con opinion de Santidad en la Orden del Carmen Observante, y Reformado.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1767. Và despues del dicho Indice.

44 *Candelero Mistico: Sermones de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, en su nuevo Tabernaculo.* En Zaragoza por Josef Fort 1767. en 4.

45 *Fragmentos Predicables de Nuestra Señora del Carmen, y su Santo Escapulario.* En Pamplona por Pasqual Ibañez 1770. en 4.

46 *Novena del Glorioso Patriarca San Josef, Esposo de Maria Santisima Nuestra Señora.* En Zaragoza en la Oficina de Mariano Destre 1773. en 12.

47 *Indice de la Biblioteca Inferior del Colegio de San Josef del Carmen Observante de Zaragoza, con separacion de clases, y nombre de Obras.* Es un Tomo en Latin en folio de 412. paginas impreso para el uso de dicha Biblioteca.

48 *Elogio Particular de cada una de las Festividades de las Imagenes de Nuestra Señora en Aragon*, MS. de que trata el Autor en el Tomo I. *de su Arag. Reyn. de Christ.* en el Prologo al fin de su plana 5. que no lleva paginas.

49 *Año Carmelitano, ò Diario de Milagros de Nuestra Señora del Carmen, para todos los dias del año.* Son 4. Tomos en disposicion de imprimirse, que quedaron en el dicho Colegio de San Josef.

50 *Noticia Manual de los Favores, y Gracias que par-*

participan los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de Nueſtra Señora del Carmen. MS. que quedó en dicho Colegio.

51 *Verſion del Italiano al Español de un Opusculo intitulado: De Privilegii della Terciarie Dominicane, che riguardano la Eſenzione dal Ordinario, è dal Parroco. In Ferrara 1747. con licencia di Superiori. Ad inſtanza di Simone Occlii, Libraje di Venezia in 8. mayor.* El Autor de eſte Opusculo es el Maeſtro Dominicano Fr. Joſef Tomàs Tabella, como lo dice el Erudito Joſef Catalani *en los Comentarios de los Concilios Generales.* Tom. 4.° Sobre el Concilio Lateranense V. pag. 353. Edicion de Roma 1749. Dicha Verſion Original de Letra del Autor, se conserva en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza, con la Obra impresa en Italiano.

52 *Otros Opusculos, y Papeles de diversos asuntos,* que quedaron en dicha Libreria del Colegio de San Joſef de Zaragoza.

Son muchos los Varones Sabios, y piadosos, que han aprobado las referidas Obras, y alabado la literatura, devocion, y laboriosidad de su Autor, cuyo nombre refiere tambien Fr. Cosme Villiers de San Eſtevan en la Biblioteca General Carmelitana, pag. 697. y 698. del Tomo correspondiente, Edicion de 1752.

CLV.

ANONIMO.

1774 EScribiò: *Memoria Hiſtorica, y Novenario del Glorioso Martyr San Theopompo para la Villa de Riela, en donde los Fieles de ella lo veneran. Compueſta por un Devoto del Santo Martyr, hijo natural de la misma Villa.*

Sa-

sacala à luz à sus expensas la Cofradia de Nuestra Señora del Rosario de ella. En Zaragoza por Juliana Desde 1774. en 8.

CLVI.

DON FRANCISCO ALONSO ESTEVAN, Y Lecha 1774.

USaba el firmarse García de Lecca, pero su Apellido es el expresado. Naciò en el Lugar de Almonacil de la Cuva. Pasò à Salamanca, en cuya Universidad estudiò Medicina, y sus sabios conocimientos estando aquellos unidos con un honrado, y Christiano pòrte lo hicieron acreedor de la estimacion de varios Pueblos. Obtuvo el Grado de Doctor en aquella Facultad, y tubo los Partidos de las Villas de Fontiveros, San Estevan del Valle, Molmentràn, y de la Ciudad de Avila, y su Estado Militar, donde Retirada gran parte de las Tropas Españolas empleadas en la ultima Guerra de Portugal para curarse de la constelacion que padecian tubo en ella un acierto conocido su pericia, motivo por que lo llamò la Reyna Madre Doña Isabél Farnesio para Medico primero de los Reales Sitios de San Indefonso, y Balsain. Muerta la Reyna le continuò en ellos su hijo el Rey Don Carlos III, y ademàs lo nombrò Medico de su Real Familia en 1773. En este tiempo ya era Individuo de la Real Academia Medico Matritense, y se le hacìa la justicia de contarlo entre los Medicos doctos, y experimentados de su tiempo. Muriò como unos 60 años de edad en el Noviembre de 1774. Las Obras que escriviò son:

1 *Escrutinio Phisico Medico Mecanico-Chimico sobre las*

especiales virtudes Medicinales de las Aguas de Alafar, y Mañana para su mas exacta curacion de todas rebeldes dolencias, con un metodo especial preparativo, y bien circunſtanciado, para cada una de ellas. Al Reverendiſimo Padre Francisco de Rabago, de la Compañia de Jesus, Confesor del Señor Rey de España Don Fernando VI. En Salamanca en la Oficina de Pedro Ortiz Gomez 1753. en 4. de 154. paginas.

2 *Disertacion Phiſico-Medico-Pharmaceutica sobre el Manaà, y efectos que de su uso se observaron en varios Pueblos de la Ciudad de Avila, y el modo de usar de un especifico Antifebril.* Va con la Obra antecedente.

3 *Escrutinio Phiſico-Medico-Chimico de las Aguas dulces del comun uso de los Reales Sitios de S. Ildefonso, y Balsain, uniendole los dos Tratados referidos.* En Salamanca por Nicolàs Villargordo, y Alcazar 1772. en 4. La primera parte de las Aguas de dichos Reales Sitios ocupa 36 paginas y en las 154. reſtantes van los citados Tratados y al fin de la primera parte, pag. 35: *Algo mas tengo trabaxado:*

4 *Sobre los Pulsos Solanicos, y extraordinarias observaciones que he notado en 32 años que ha exerzo mi Facultad.*

El Publico, cuyo beneficio dedicó sus eſtudios, y talentos le es deudor del agradecimiento, ſiendo eſte merito el que realza el de su persona, y lo alaban los Censores de sus Obras, con especialidad el celebre Doctor Don Diego de Torres Villaroel, Catedratico de Matemáticas de la Univerſidad de Salamanca, en su primera Obra.

CLVII.

1706 DON JOSEF LUCAN 1774.

NAció en la Villa de Cariñena en 26. de Marzo de 1706. donde eſtudió las Humanidades. Se dedicó despues, primero en la Villa de Calamocha, y luego en su patria à la Farmacia, donde su padre la egercia, y en eſta Villa tubo el mismo su Partido, que ſirviò con mucho credito haſta el año de 1774. en que murió en 24. de Febrero. Hera al mismo tiempo mucha su pericia, inteligencia, y curioſidad en el eſtudio de las Plantas, y sus inbeſtigaciones Botanicas se tubieron ſiempre por utiliſimas, y por de un merito ſingular, de que dexò un teſtimonio muy eſtimable en la Obra ſiguiente:

1 *Coleccion de Plantas Naturales, que acabó en 24. de Septiembre de* 1770, *pues con eſta feiha dà fin à su Prologo.* Es Obra dividida en dos Tomos de papel de marquilla el primero conſta de 89. paginas, y el ſegundo de 200. y son sencillas; repitiendo alguna vez un mismo folio. En el referido Prologo dà el Autor una completa noticia de eſta Obra, y acuerda el grande trabaxo, y cuidado que tubo de viſitar las plantas, de que trata, en su principio, eſtado, y declinacion, haſta colocarlas en su tiempo en las ojas de dichos Volumnes, bien afianzadas en ellas, y descritas con sus nociones naturales; trabaxandolos desde el año de 1730. haſta el de 1770; recorriendo para ello parages, y ſitios tan diversos; de los que compuso eſta su Hiſtoria, y puso en ella de 900. á 1000. plantas, con pocos Arboles, y dejando muchas por

ordinarias, y otras por no poder sugetarlas al Papel. Ultimamente dice, que le animò á esta empresa el deseo del provecho comun, y que *de todo el Reyno Animal, Mineral, y Vegetal daria alguna noticia, en especial de las Plantas, que puso en la referida su Coleccion* añadiendo, *que deseaba la aplicacion de alguno para mejorarla.*

Conserva dichos Volumènes la Viuda del Autor en la Villa de Brea. El Dr. Don Rafael Dolz, primero, Cura Párroco de ella, y actualmente en este año de 1794. Canonigo del Santo Sepulcro de Calatayùd, hizo de ellos *un Extracto* en el año de 1784. habiendole pedido noticia de ellos el Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Sugeto de conocida erudicion, y zelo en averiguar estas, y otras Memorias, que hacen honor à nuestro Reyno, y posee el mismo este Resumen, escrito en folio con cuidado, y exactitud, y por un Sugeto de Literatura ilustrada.

CLVIII.

1694. FR. PEDRO BENEDIT 1774.

EN el año de 1694. nació en la Villa de Monalvan. Vistió el Hábito de Santo Domingo en su Real Convento de Predicadores de Zaragoza, en 29. de Setiembre de 1711. y profesó en el mismo à 30. de Setiembre del mismo año del año siguiente. Se aplicò desde jovèn al Estudio de la Escritura, y Teologia Mistica, y Moral para hacerse util en la direccion espiritual. Fue Prior de los Conventos de Nuestra Señora de Linares de Benabarre, y del de San Vicente Ferrer de su Patria, Confesor ordina-

rio

rio de las Religiosas Dominicas del Convento de Santa Fe de Zaragoza, y Maestro de Novicios del referido Convento de esta Ciudad, en cuyo destino tubo particular cuidado, y diligencia en instruir à los Jovenes, y Religiosos profesos en el Canto Llano, Rubricas, y Ceremonias Eclesiasticas, en que fue versadisimo. Murio en el dicho Convento de Zaragoza, en 9. de Marzo de 1774. habiendo escrito:

1 *Un Libro de Canto Llano con las Entonaciones de los Himnos, Salmos, y Antifonas, que pertenecen à los Jovenes en el Coro.* MS. en 8. que dedicó para el referido Noviciado. Es Obra manual, y muy propia de su objeto.

2 *Instruccion necesaria para los Maestros de Novicios, por orden Alfabetico.* Libro en 8. de igual utilidad, y destino en dicho Noviciado. Otro Libro de su misma letra he visto en el Archivo de la Libreria del mencionado Convento de Zaragoza, sin Titulo, y es un

3 *Resumen, ò Compendio del Diccionario de la Lengua Española*, colocando en él los nombres, y Verbos con sus declinaciones, y significados en la Lengua Latina, con el fin de que los Jovenes viesen la propiedad de nuestro Idioma, y la aprendiesen. Comprende este trabajo las tres primeras Letras del Abecedario. Tambien he visto en el referido Archivo otra Obra suya con el Titulo de

4 *Daños que debe evitar una Alma para pasar al Estado de perfeccion.* MS. en 8. de 109. paginas con su Indice, que he visto en el referido Archivo.

Asi como la memoria del P. Benedit, es poco conocida de los Estraños, lo es mucho en dicho Convento, acordando al mismo tiempo su liberalidad, y buen uso de su pingue Violario.

CLIX.

CLIX.

DON JOSEF ANDRES 1774.

NAtural de Baguena. Siguiò los Eſtudios de Artes, y de Teologia, y los completò en la Univerſidad de Zaragoza. En los Concurſos à Curatos del Arzobiſpado de Zaragoza, fue lucida ſu Carrera, y electo Vicario de la Igleſia Parroquial de Lechago, pasò à serlo de su Patria, donde tambien obtuvo un Beneficio. Su zelo, è inteligencia en eſte deſtino, mereció alabanza, y habiendo muerto en 1774. parece, deseando que los que egerciesen el Cargo de Párroco, ò las tubieren que egercer, hallasen facilidad de cerciorarse en sus deberes, escribiò:

1 *Indice de las obligaciones de los Parrocos, de lo que por Derecho, y Sagrados Canones les eſtà prohibido, y de sus Privilegios, y Excelencias.* En Zaragoza por Josef Fort 1758. en 8. de 223. paginas, cuya utilidad promovieron sus Censores el Doctor Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, Catedratico de Viſperas de Teologia de su Univerſidad, Examinador Sinodal de su Arzobiſpado, y Calificador del Santo Oficio, y el Padre Jesuita Pedro Manuel Sancho, Retor de su Colegio de dicha Ciudad, Preposito Provincial de Aragòn, Examinador Sinodal de dicha Diocesis, y Calificador del Santo Oficio.

CLX.

DON JOSEF MORENO Y POLO 1774.

FUe natural de la Hoz, Diocesis de Zaragoza, en

en cuya Ciud d eſtudiò la Muſica con notables adelantamientos. Fue Organiſta segundo de la Santa Iglesia de Nuſtra Señora del Pilar de dicha Ciudad, y despues primero de la Catedral de Albarracin, donde se ordenò de Sacerdote, y ultimamente obtuvo por opoſicion el Magiſterio de Organo de la Capilla Real de S. M. y murió en Madrid por los años de 1773. ò 1774. Eſte peritisimo Musico, conſta que trabajò

1 *Cien Sonatas, que no se imprimieron*, como tampoco

2 *Tres Llenos de à quatro.*

3 *Tres Juegos de Versos*, y

4 *Otras Obras* de particular armonia, y merito en la Musica

Es muy honorifica la memoria que de eſte Autor hace Don Juan de Sessè, Organiſta primero de dicha Real Capilla en Carta dirigida desde Madrid á Zaragoza con fecha de 18. de Agoſto de 1781. Don Juan Moreno, y Polo, Hermano de eſte Autor fue tambien Sacerdote peritiſimo en la Muſica, y Organiſta de la Catedral de Tortosa, donde murió con fama de haver trabaxado *algunas Obras* de su profeſion.

CLXI.

1707. DON AGUSTIN SALES, Y ALCALA 1774.

En Valjunquera, Dioceſis de Zaragoza nació en 21. de Diciembre de 1707. Fue hijo de Aguſtin Sales, natural de Albocacér del Reyno da Valencia, y de Juana Alcalà. Su Linage fue de conocida eſtimacion; pues de él, y de su Sangre, dice

ce tambien el mismo Don Agustin Sales fue el sabio, y exemplar Arzobispo de Valencia Don Fr. Isidoro de Aliaga, famoso hijo de Zaragoza, segun se vè en el Prologo de la Censura de Historias Fabulosas, que escriviò Don Nicolàs Antonio. De edad de 8. años fue llebado á Valencia, donde se encargò de su educacion Don Francisco Sales, hermano de su padre Sacerdote Recomendable por sus prendas, de quien trata entre *sus Escritores Valencianos* el Doctor Ximeno en su Tomo II. pagina 246. Col. 1. Fuele util su aplicacion en los Estudios en la misma Ciudad, en cuya Universidad cursò tambien Artes, y Teologia, y de esta Facultad reciviò en ella el Grado de Doctor en 7. de Mayo de 1731. Ordenado de Sacerdote poseyò un Beneficio de la Iglesia Parroquial de S. Bartolomè de dicha Ciudad, y apreciò tanto su residencia, que no la quiso dexar por la Capellania Mayor de las Descalzas Agustinas de la Ciudad de Pamplona, que es Prebenda distinguida por su Renta, y honores, la que le havia sido ofrecida en el Julio de 1738. En este mismo año lo nombrò la Ciudad de Valencia por Cronista suyo, à 27. de Octubre, y lo fue tambien del Reyno de Valencia. Las Medallas, Antiguedades, Inscripciones, Manuscritos, Papeles curiosos, y otras cosas pertenecientes à la Ciudad, y Reyno de Valencia fueron muchos, y muy apreciables en su Destino, como los Libros de que formó su Biblioteca, y de todos hizo el mejor uso su buena erudicion, y el conocimiento, que tenia de los Idiomas Hebreo, y Griego, juntos con otros comunes en la Europa, Sobre todo exaltó su merito literario, su sabia laboriosidad, y constante desvelo en las Ciencias, de que dexó memorias distinguidas. Muriò en Valencia dia 4. de Enero de 1774. Las Obras que escribiò son: I

1 *Ilustracion-Historica à la Vida de San Juan Nepomuceno.* Se halla al fin de la Vida de este Santo compuesta por el P. Geronimo Julian baxo el nombre de Don Gavino Romelini, y publicada en Valencia por Juan Estevan Dolz el año de 1734. en 4; si bien la Ilustracion se diò á luz en nombre de Don Lope Hurtado de Mendoza, como refiere el Doctor Ximeno en el dicho Tomo II. de Escritores pag. 305. Col. 1.

2 *Disertacion Historica Critica, y Expositiva del Sagrado Caliz en que Christo Señor Nuestro consagrò en la noche de la Cena, el qual se venera en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia.* Al fin hay añadida una.

3 *Respuesta à Cierta Consulta sobre unos Monumentos antiguos.* Uno, y otro se imprimió en Valencia por Josef Estevan Dolz el año de 1736, en 4. Añadiò ultimamente *una Advertencia*, firmada de su mano en 31 de Julio de 1741. en que enmienda el modo, en que leyò la Medalla, de que se trata en la Respuesta.

4 *Apologia Critica contra la reciente inconstancia de un Moderno.* En Valencia por Josef Estevan Dolz 1737. en 4. Es papel contra el Impreso puesto al fin del Tomo 1. del Norte Critico del P. Fr. Jacinto Segura, é intitulado: *Desagravio de un Escrito, de Autor.*

5 *Segura Convencido en todo quanto apone contra la Disertacion del Sagrado Caliz en su primera, y segunda Parte de la verdad vindicada.* En Valencia 1737. en 4. por Josef Estevan Dolz. Dicha verdad vindicada havia salido en nombre de Fr. Josef Antonio Perez de Benitia, como dice el citado Doctor Ximeno.

6 *Juicio de la segunda Apologia del P. Fr. Jacinto Segura. Y Demostracion de la cortedad del Doctor Marcial Emo Magunez en materia de Antiguedades.* En Va-

lencia por Josef Estevan Dolz 1739. en 4. Es un Escrito sobre la Apologia Segunda, que el Padre Segura publicó contra los Diarios, y contra un Escrito Anonimo que hay al fin, en que pretendia su Autor impugnar la Respuesta á cierta Consulta &c. del Libro del Caliz. *Este Juicio* se publicò en nombre de Don Fortunato Janusení, Anagrama de Don Juan Antonio Fustèr.

7 *Carta sobre la suposicion de las Actas de San Lorenzo, atribuidas à San Donato, Abad Servitano.* Es la del numero XXXV de las añadidas *à la Censura* de Historias *fabulosas* de Don Nicolás Antonio, que publicó Don Gregorio Mayans. En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù 1742. en folio.

8 *El Prologo al Letor de la Obra: Censura de Historias fabulosas*, y por el consta la trabaxosa correccion que le dedicò por encargo del referido Don Gregorio Mayans y la formacion que hizo de su Indice.

9 *Noticias del hallazgo del Cuerpo de San Pedro Pasqual. De las diligencias que practicaron la Iglesia, y Parroquia de San Bartolomè de Valencia para conseguir su Reliquia, y de las Demostraciones que hicieron por haverla logrado* En Valencia por Josef Tomàs Lucas 1744. en 4. A ellas se sigue un Sermon del Doctor Don Josef Climent, Cura entonces de aquella Parroquial sobre el mismo asunto.

10 *Origen de la devocion à la preciosisima Sangre de Christo, y pricipios de su Iglesia en la Ciudad de Valencia.* Se halla al principio de un Librito, que para fomentar la devocion de los Fieles, imprimiò su Cofradia en Valencia por Josef Estevan Dolz 1744. en 8.

11 *Sermon del Santo Christo de la Fè, que predicò en el Convento de Santa Monica dia 9. de Junio de 1745.* En Valencia por Pasqual Garcia 1746. en 8. y se pu-

publicò en el libro de la Historia de esta Santa Imagen, que dió à luz el Doctor Francisco Ballester y Marco.

12 *Memorias Historicas del antiguo Santuario del Santo Sepulcro de Valencia.* En esta Ciudad por Josef Esteban Dolz 1746. en 8. A lo ultimo puso *Examen del Sitio, y duracion de la Iglesia de Nuestra Señora de las Virtudes, contra el Sermon, que en la reedificacion de la Capilla de la misma Virgen publicò el Doctor Francisco Mira, Rector de la Parroquial de San Estevan, en cuya defensa salió en nombre de Juan Bautista Vergara, Fabriquero de esta Parroquia, un Papel con el Titulo de el Examinador reprobado en su mismo Examen*, contra el qual imprimió otro el Doctor Sales con este Titulo:

13 *El Examinador confirmado en su mismo Examen de ser fabulosa, y de burla la permanencia del Oratorio de las Virtudes en tiempo de Moros, y su Sitio. Se desbanecen con un Soplo los fundamentos de humo sobre que la apoyò Juan Bautista Vergara, Fabriquero de San Estevan en su inocente Papel lleno de equivocaciones.* En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar 1746. en 4.

14 *Demostraciones afectuosas, con que el Gremio de Roperos celebrò en Valencia en los dias 19. 20. y 21. de Agosto de 1746. la Proclamacion de nuestro Catholico Monarca Don Fernando el VI.* En Valencia por Geronimo Conejos. 1746. en 4. Salió sin el nombre del Autor.

15 *Juicio de la Obra intitulada Itinerario, en que se enseña el modo de hacer con utilidad los viages à Cortes Estrangeras, con dos Disertaciones. La primera sobre el modo de ordenar, y componer una Libreria. La segunda sobre el modo de poner en orden un Archivo, que escribiò en Latin el P. Don Olivèr Legipont de la Orden de San Benito, y vertiò al Español el Doctor Don Joaquin Marin* en 1759. en que se imprimió en Valencia por

Benito Monfort *en 8. mayor.* El dicho Juicio es pieza muy instructiba, curiosa, y erudita, y ocupa diez paginas.

16 *Taria Marmor nuper effossum, sive Disertatio Critica de Valentino Sodalicio Vernarum Colentium Isidem.* En Valencia por Josef Tomàs Lucas 1760. en 8. Trata tambien en esta Obra de varias Inundaciones, que ha padecido Valencia por el Rio Turia.

17 *Relacion del primer Centenar de la Colocacion de la Sagrada Imagen de Maria Santisima de los Desamparados en su magnifica Capilla de la Plaza de la Seo de la Ciudad de Valencia.* En ella por Salvador Fauli 1767. en 8. Estas tres ultimas Obras no las refiere *en sus Escrit. Valenc.* el Doctor Ximeno.

18 *Algunas Dedicatorias, y otras piezas menores*, que se han impreso.

Entre aquellas es digna de memoria la que se halla en el Libro *de las Instituciones Medicinales* del Doctor Don Francisco Pasqual Virrey, edicion de Madrid 1743, dirigida al Egregio Don Juan Francisco Cabanilles, y Villarrasa, Conde de Casal, Baron de Benisanó.

19 *Dissertatio Sacra de Danielis aetate, quando fuit Babylonem adductus &c. Susannam liberavit.* MSS. en 4.

20 *De Operibus Sex Dierum.* MS. en 4. Compuso estas dos Disertaciones en el año de 1731.

21 *Historia, et Chronologia Actuum Apostolorum ab spiritus Sancti descensu, ad Joannem Evangelistam ab hominum consortio subductum.* MS. en 4. trabajado en 1732.

22 *Sickel, et Middak Israelis, stu de veterum Hebreorum ponderibus, et mensuris, cum nostris Hispanicis Collatis comparatisque* MS. en 4. del año de 1734.

23 *Descripcion de la fiesta de la traslacion del Santisimo al nuebo Templo de la Congregacion del Oratorio.*

en 29. de Setiembre de 1736. MS. en folio.

24 *Relacion de las Fiestas que celebrò Valencia en el quinto Centenar de su Conquista.* MS. en folio.

25 *Serie Chronologica de los Rectores de la Iglesia Parroquial de San Bartolomè de Valencia, desde el tiempo de su Conquista, y en que la mandaron los Canonigos Reglares del Santo Sepulcro, hasta el presente año de* 1738. MS. en fol.

26 *Historia del Santo Sepulcro, y Iglesia Parroquial, y Patriarcal de San Bartolome de Valencia.* MS. en 4. del año de 1739.

27 *Dissertacion Critica sobre la Iglesia en que tubo su Canonicato San Pedro Pasqual, Obispo de Jaèn, y Martir,* MS. en folio del año 1739.

28 *Respuesta del P. M. Fr. Juan Cadenas Fuentes, del Orden de Predicadores, Catedratico de Teologia de Prima en la Universidad de Valladolid, al Padre Fray Tomàs Vidal.* MS. en folio de 1739. Es contra una Carta impresa en nombre de este Religioso, dirigida desde Valencia à aquel Padre Maestro en 7. de Octubre de dicho año.

29 *Dictamen de Lucrecio sobre el merito de los Papeles, que formaron Silvio, Fabio, y el Duende, contra un Sermon impreso del Padre Rector de las Escuelas Pias.* Es un Dialogo escrito en 4. el año de 1740.

30 *Notas à la Vida de S. Fileto, conveniendo que fue supuesto Discipulo de San Tiago.* MS. en folio del año 1740.

31 *Discurso sobre el reglamento de los Quarteles en el Escudo de Armas del Illustre Don Gilen Rabaza de Perellòs, Marquès de Dos Aguas.* MS. en folio, trabajado en 1741.

32 *Examen de la Critica de los Modernos Franceses sobre el nombre, y Martirio de Santa Catalina Virgen, y Martir, y se demuestra, que Eusebio Cesariense, no habló de esta Virgen.* MS. en folio de 1742. Sobre el mismo asunto tambien escribió:

33 *De Santa Catharina Virginis nomine, & Passione adversus non nullos Gallorum judicum.* MS. en folio del año 1743.

34 *Explicacion de las letras Longobardas, que rodeaban una antigua Campana de las Religiosas del Convento de la Trinidad, hecha à peticion de la R. Madre Abadesa.* MS. en folio del año 1743.

35 *Explicacion del Pavimento Romano descubierto en Sagunto, y se convence que era el Sitio donde los Saguntinos, à honra de Baco, celebraban sus Fiestas, llamadas de los Griegos Origias, ò de los Dioses del Infierno.* MS. en folio del año 1745. Le agradó tanto, dice el citado Ximeno, á Don Miguel Eugenio Muñoz, Ministro de la Real Audiencia de Valencia, que la embiò Original al Señor Rey Don Felipe V. y S. M. mandò cubrir el dicho Pavimento para su conservacion, y asi se egecutò.

36 *Satisfaccion á los dos Reparos que hizo el Ilustrisimo Señor Don Juan Bautista Ferrer, Obispo de Lugo, sobre los Basilios, y primer Prelado de Valencia, y se confirma el Dictamen manifestado en las Memorias Historicas del Santo Sepulcro.* Es Carta escrita en Valencia en folio, con fecha de 6. de Marzo de 1747.

37 *Historia de Valencia desde su verdadero principio, hasta Carlos II Rey de España.* Luego que le dieron el Empleo de Croniſta empezò á disponer una Historia dandole principio desde la fundacion de la Ciudad de Valencia por los Fenices de Tiro, año VIII. del reynado de David, y trabaxando con mucha aplicacion ordenò cronologicamente los sucesos; pero como es preciso para los posteriores à la conquista del Rey Don Jayme I. ver muchos Instrumentos de los Archivos de Barcelona, Zaragoza y demás de Valencia, y su Reyno, suspendió la prosecucion hasta lograr algunas asistencias para su Registro, y el de otras partes, ó tener orden de S. M. quien en 1747. fue entera-

do

do del asunto. Deviendose advertir, que todas las Obras MS. del Autor están dispuestas para la estampa menos esta.

38 *Genealogia de los Caballeros Pascuales de Benimarell, y de Oliva desde la Conquista de Valencia, hasta el año de* 1748. MS. en 4.

39 *Relacion de lo sucedido en los Terremotos que han experimentado varias Poblaciones del Reyno de Valencia el año de* 1748. *y diligencias del Clero para aplacar la ira Divina* MS. en 8.

40 *Valencia Cautiva debaxo la Dominacion Mahometana.* Enuncia el Autor esta Obra MS. en sus Memorias Historicas del Santo Sepulcro, pag. 44.

41 *Respuesta que dió sobre el destino Riguroso de los Diezmos, y Primicias de Valencia.* MS. que estampó *en el Semanario Erudito* Don Antonio Valladares de Sotomayor, en Madrid en la Oficina de Don Blas Roman, año 1789. en 4, y se halla en el Tomo 16, desde la pag. 224. con fecha de Valencia 25 de Setiembre de 1757. y no se duda que dezó.

42 *Otros Papeles* de utiles asuntos, y curiosos en su instruccion.

Los muchos Elogios que le han dado tantos sabios Literatos, especialmente censurando sus Obras, los renobaron el citado Doctor Ximeno *en sus Escritores del Reyno de Valencia* en su Tomo ya referido. Don Gregorio Mayans en su Carta XXXIV. de las Impresas *en la Censura de Historias Fabulosas* pag. 692. y Don Antonio Ponz *en su Viage de España.* Tomo 4. pag. 173. edicion de 1774. Y recientemente el Maestro Trinitario Fray Silvestre Calvo en su Resum. de las Excel. de su Relig. en el Prologo pag. XVIII. edicion de 1791. llamandolo critico, y docto.

CLXII.

DON. MARIA JOSEF MARIN. 1775.

PErez de Suelves, Gurrea, de Rosendi, Francia, Claramunt, y Luna: Apellidos de que el mismo usa en sus Obras, de los Condes de Bureta, cuya Familia distinguida con el Blason de las ondas azules en plata, y orla roxa con 8. Aspas de plata, es muy antiguo, y esclarecido en Aragòn. Nació en Zaragoza à fines del Siglo XVII. y desde joven siguiò la Carrera de la Milicia. Tomò la Cruz de Cavallero de la Religion de San Juan de Jerusalén, y en 26. de Octubre de 1728. S. M. lo nombrò Regidor de la Ciudad referida, en lugar del Conde de Bureta, su difunto Padre, de cuyo Empleo tomó posesion en 27. de Noviembre del dicho año en el Banco de Nobles, y llegó á ser Decano de su Ayuntamiento. Acreditò su pericia, y valor en varias acciones Militares del Siglo XVIII. desde antes del año de diez, y el Señor Rey Don Carlos III. que estimò su merito, lo premió siendo Rey de las dos Sicilias, dandole el Govierno de la Plaza de Augusta, y haciendolo Castellano de su Real Castillo, y Fortalezas, y siendo Monarca de España, le dió los Grados de Brigadier, de Mariscal, y de Teniente General de sus Reales Egercitos, con destino á la Plaza de Zaragoza, donde muriò de edad muy abanzada en 1775. y fue sepultado en la Capilla de Nuestra Señora del Carmen de su Convento de la Observancia, propia de la Ilustre Familia de su muger Doña Margarita Lopez Fernandez de Heredia, Perez de Pomar. Con el Estudio propio de sus destinos, unió el de las buenas

las Letras, de la Hiſtoria, de la Erudicion mas amena, y tubo guſto en la Poeſia. Sus Escritos son:

1 *En el Templo de su mayor veneracion expone el Teniente Coronel Don Maria Joſef Marin, tan rendido, como reſpetoſo, y obligado á sus Señoras las Excelentiſimas Duquesa de Montemar, y Condesa de Val Hermoſo, estas obsequiosas Reales Expreſiones en su reverente Corazon, tan verdicas en lo que esplica, como en el asunto de que trata.* En Zaragoza por Francisco Revilla 1735. en 4. Es un Romance en que refiere las acciones de las Armas acontecidas en Italia, adelantado el Siglo XVIII. en 18. paginas. Al fin hay *un Soneto* de Don Pedro Gomez Borovia, alabando el pensamiento, y Obra del Autor.

2 *Vida de Santa Juana de Valois, Reyna de Francia, Nieta de Carlos VII. el Victorioso, Fundadora de la Religion de la Anunciada. Dedicada al Señor Rey Don Carlos III.* En Palermo por Angelo Felicella 1747. en 4. Es Obra en Verso.

3 *Poesias diferentes.* Algunas se imprimieron. En *la Sagrada Columna de España*, compueſta por el Padre Difinidor Franciscano Fr. Luis Urquiola, è impreſa en 1724. en 4. Se le eſtampò *un Romance Endeca ſilabo.* Don Nicolás Antonio Guerrero *en la Vida* de Santo Toribio, y Certamenes que celebró el Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo de Salamanca, por la Canonizacion del *dicho Santo*, le imprimiò en la pag. 312. *unas Liras* que escribiò al V. Asunto.

4 *Tomo Primero, que se reparte en dos Libros. Contiene el primero las Monarquias Asiria, Perſiana, y Griega. Las dos Republicas de Athenas, y de Sparta. Eſtado Monarchico de los Griegos, baxo Alexandro Magno. Diviſion de la Monarchia Griega en los quatro Reynos de Macedonia, Asia menor, la Siria, y Egipto: Reynos de*

Ponto, Pergamo, y Parthos. Consta este Tomo, en 4° de 258. paginas.

5 El segundo Libro contiene: *Descripcion breve de la Monachia Romana desde su fundacion, hasta el presente dia que contamos, año 1747. Con la distribucion de Barrios, ò Quarteles, en que se mantiene prosentemente la Ciudad de Roma, sus Sumptuosidades, y Magnificencias, asi de las que tuvo en su Antiguedad maravillosas, como de las que hoy se adorna admirables.* Consta de 196. paginas.

6 *Tomo Segundo de los Dominantes de Roma desde el año de su fundacion 3301. de la Creacion del Mundo, hasta el presente de Nuestro Redemptor 1747. Emperadores de Oriente, y Occidente hasta Francisco I. Duque de Lorena. Monarchia Evangelica. Serie de los Romanos Pontifices desde Jesu Christo hasta Benedicto XIV. año de 1746.* Consta de 370. paginas. Ambos Tomos Originales, enquadernados con gusto, escritos en Papel de Marquilla, se hallan ofrecidos á Don Josef Mariano Marin, Caballero de la Religion de San Juan de Jerusalén, Cadete, de menor edad, del Regimiento de Infantería de la Reyna, en 12. de Marzo de 1747. Hijo del Autor, que despues fue Oficial de las Reales Guardias Napolitanas, y trasladado à las Españolas, Comendador de Mallen, &c. Tengo ambos Tomos en mi Librería.

7 *Diversos Papeles, y Escritos asi Politicos, Poeticos, Militares, y Economicos que trabajò en diversos tiempos.*

CLXIII.

1708. P. ANTONIO CAJON DE CHRISTO 1775.

NAciò en la Ciudad de Barbastro en 1708. Profe-

ſeò el Inſtituto de las Eſcuelas Pias, y en èl siguiò con zelo ſus funciones, y tambien las de la Oratoria Evangelica juntamente con las del Magiſterio de Artes, y de Teologia. La bondad, y diligencia de su ingenio adelantò del mismo modo los conocimientos del Griego, y del Hebreo, y con menos ocupaciones hubiera hecho mas progresos en la manifeſtacion de su literatura; pues tambien fuè Retor del Colegio de Valencia, Preſidente de la Casa de Xetafe, Aſiſtente Provincial, Procurador General, Examinador, y Teologo de la Nunciatura, y varias Diocesis, y Confeſor del Eminentisimo Señor Cardenal Enrique Enriquez, aſi en Madrid, como en Roma. Habiendo muerto eſte Purpurado, se vino á España. Se retirò á la Casa del Noviciado de Peralta de la Sal, de donde vino al Colegio de Zaragoza, y muriò en el año de 1775. Sus Escritos son:

1 *Sermon Panegirico de Santo Tomàs de Aquino, Doctor Angelico, que predicò en la Ciudad de Valencia el 7. de Marzo de* 1740. Año en que se imprimió en eſta Ciudad en 4. por Juan Gonzalez.

2 *Compendio Hiſtorico Cronologico de la Vida, Virtudes, y Milagros del Beato Padre Joſef de Calasanz, Fundador, y Patriarca de la Religion de Clerigos Regulares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pias, traducido del Toscano, y dedicado al Señor Don Fernando el VI. Rey de España.* En Madrid por Miguel Fernandez 1748. en 4.

3 *Oracion Panegirica, que dixò, en la Fieſta del Cingulo del Angelico Doctor Santo Tomàs, en Zaragoza.* En eſta Ciudad por Francisco Moreno 1757. en quarto.

4 *Curso de Teologia Moral en Eſpañol para su mas facil uso.* Exiſte MS. en la Libreria del dicho Colegio de Zaragoza, aunque truncado por la diſper-

ſoa, que hubo en sus Papeles. Compuso esta Obra en su retiro de Peralta de la Sal, y en la referida Librería tambien se conserva.

5 *Verſion al Español de los Documentos Chriſtianos, que escribió en Italiano el R. P. Silverio de las Escuelas Pias*, y

6 *Varios Sermones* asi Panegiricos, *como Morales.* Presentan con alabanza su memoria los Censores de sus Obras, y entre ellos el Maestro Cisterciense Don Isidoro Francisco Andrès, Abad del Real Monasterio de la O, el Doctor Don Andrès de Bustamante, Abad de Santa Maria de Thera, Dignidad de Astorga, Cura Parroco de la Real Casa, y Corte de S. M. su Capellan, y Predicador. El Doctor Don Francisco Agustin Lambán, Racionero de Mesa de la Metropolitana de Zaragoza, Examinador Sinodal de su Arzobispado, y el Croniſta General Dominicano Fray Manuel Josef Medrano.

CLXIV.

1704 DON FRANCISCO LORENTE, Y GAR-cia 1775.

En 15 de Enero de 1704 nació en Loscos, y fue bautizado en el 16 en su Igleſia Parroquial de San Andres. Estudiò en la Universidad de Huesca donde recibiò los Grados Mayores de Filosofia, y de Teologia. Obtuvo despues las Retorias de Orihuela, de Albarracin, y de Monterde: Fue Canonigo Magistral de la Santa Igleſia Cathedral de Albarracin. Asi en las funciones de Cathedra, como de Parroco, y de Pulpito disfrutò la estimacion comun, y en los conocimientos del Derecho Canonico, y de las humanidades no fue menor su me-

ri-

rito. Su devocion á nueſtra Señora del Tremedal de aquella Dioceſi fue muy conocida, como su caridad, moderacion, y cuidado de mirar por el honor del Cabildo de aquella Santa Igleſia, y de sus Prelados; motivo por que el Iluſtriſimo Señor Don Juan Francisco Navarro, Obispo de la misma Igleſia lo hizo su Teologo Consultor, y Examinador Sinodal. Muriò eſte digno Prebendado en Albarracin el 12 de Abril de 1775. Escribió:

1 *Hiſtoria Panegirica de la Aparicion, y Milagros de Maria Santiſima del Tremedal venerada en un Monte del Lugar de Orihuela del Obiſpado de Albarracin.* En Zaragoza 1748, en 4. y en la misma por Josef Fort 1766, tambien en 4, corregida, è iluſtrada por su Autor, y ultimamente en Valencia por Josef Eſteven, y Cervera en 1786, asimismo en 4. de 378 paginas. Se halla en ella la noticia de su terreno, y de sus Varones Iluſtres.

2 *Novena de la referida Santa Imagen*, cuyas tiernas Oraciones, y Gozos manifieſtan la devocion, y zelo de su Autor. Son repetidas las Impreſiones que ha habido de ella en Zaragoza, en Calatayud, y en Valencia, y en eſta la mas reciente en 1795.

3 *Conſtituciones para la Cofradia de la misma Santa Imagen*, aprobada, y unida á la de Nueſtra Señora del Conſalòn de Roma, que se han eſtampado varias veces en diſtintas partes.

4 *La Explicacion del Ave Maria*, en que reunia las opiniones, auctoridades, y elogios mas especiales de los Santos Padres, y Autores claſicos: trabajo muy digno de publicarse. Conſta eſte MS. de 12 pliegos en folio, de que tenia una Copia Don Jacobo Soriano, Subteniente Militar retirado en Valencia.

5 *Algunas Loas, las mas alegoricas para diversas funciones, y elogio de Maria Santiſima.*

6

6 *Poesias diversas*, donde se vé su buen numen poetico, su agudeza, y gracia en las composiciones.

7 *Un Prontuario Oratoria Evangelica* de conocida utilidad en su clase.

8 *Un crecido numero de Sermones asi Panegiricos, como Morales, y Doctrinales* que se aprecian. Muchos han desaparecido. Algunos conserva con estimacion un Sacerdote patricio de Orihuela de Albarracin.

Tratan de la piedad, y sabia diligencia de este Autor, de su ingenio ameno, è ingenioso los Censores de la primera obra el Maestro Cisterciense P. Don Juan Chrisostomo de Oloriz, Predicador de S. M. y Academico de la Real de la Historia. El Maestro Dominicano Fr. Joaquin Exerique, Prior del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza, y Examinador Sinodal de su Arzobispado, y el Lector Jubilado Franciscano Fr. Antonio Serrate, Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon *en sus Sermones de Nuestra Señora del Tremedal*, edicion de Zaragoza de 1752. con otros que han tratado de esta Santa Imagen.

CLXV.

DON VICENTE SANCHEZ DE TORRES.

1775. Profesor Matematico, como el mismo se nombra *en los Pronosticos* que compuso en Aragon. Fue diligente en este destino en aquel tiempo, y su metodo era claro, y sencillo, como se vé por uno de estos Papeles que tengo con el Titulo *de Pronostico, y Diario de Quartos de Luna para el año de* 1775. En Zaragoza en este año, en 8 en la Imprenta de la Viuda de Josef Fort.

CLXVI.

CLXVI.

DON MARTIN PANZANO, Y ABOS 1775.

NAtural de Huerto, Diocesi de Huesca, donde su Noble Familia se distingue con el Blason del Castillo con Almenas, y Torre en roxo, y de tres fajas anchas azules con un Tau en la primera division, y dos en la segunda tambien azules, en plata. Fue Doctor en Canones de la Universidad de aquella Ciudad, y su mérito lo hizo Individuo de las Reales Academias de la Historia, y Lengua Española desde el 25 de Febrero de 1762. De la de las Buenas Letras de Barcelona, de la de las Ciencias de Sevilla, y de las Bellas Letras de Londres, Cavallero Pensionado de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III, y Dean de la Santa Iglesia Catedral de la referida Ciudad de Huesca. Dignidad que poseyó hasta el Agosto de 1775. en que murió en Castejón de Monegros. El concepto que tenia de Literato varlo, y su cultura politica le dieron proporcion para tratarse con hombres estimables por su sabiduria, y este fue sin duda el motivo porque à principios de 1762, estando en Turin en su Embajada el Conde de Fuentes, de quien hera Capellan, se valiò de èl el sabio P. M. Florèz para que con una Carta suya presentase sus dos Tomos *de las Reynas Catholicas* á la Serenisima Señora Duquesa de Saboya, que aceptó Su Alteza del modo mas expresivo, como refiere el P. Mendez en la Vida del referido Maestro Florez. pag. 48. num. 107, y pag. 49. num. 1. marginal. Escribiò

1 *De Hispanorum Literatura.* En Madrid en la Impren-

prenta del Diario 1759. en 4. mayor. Dedicò eſta Obra al Excelentiſimo Señor Don Joſef Pignateli, y Gonzaga, Marquès de Mora, Primogenito del referido Excelentiſimo Señor Conde de Fuentes. De eſta Obra dice el Doctor Jacinto Gerbil, Profeſor de Teologia en la Regia Univerſidad de Turin, en su Cenſura, que hera: *Egregium* de re Hiſpanorum literaria Commentarium Cl. Viri Martini Panzani. „ Studiose, nec ſine humaniſſimæ vo„ luptatis fructu perlegi, quippe politiſſimus ſcrip„ tor, acri, limatoque judicio, multaque Eruditio„ ne sic est in patris domeſticisque laudibus versatus, „ ut ſingulare suum in bonas artes, ac disciplinas „ Studium perpicue declaret, earundemque dignitati „ mirifice *Conſuleret*, *&c.* “ Alaba aſimismo la dicha Obra el Maeſtro Dominicano Fray Caſto Inocencio Ansaldi, Profesor que fue de Teologia en la Univerſidad de Ferrara, y despues en la de Turin. El Doctor Francisco Berta, Bibliotecario de la Univerſidad de eſta Ciudad en sus Cenſuras, y Don Santos Diez Gonzalez *en su Tabla*, ò breve Relacion Apologetica del merito de los Españoles en las *Ciencias*, pag. 5. Edicion de Madrid de 1786.

2 *Traduccion del Libro de Exercicios devotos para antes, y despues de la Comunion.* Es verſion del Francès al Español. Compuso eſta Obra el P. Jesuita Grifel, è imprimiòse en Madrid por Don Joaquin Ibarra, 1760. en 8. dedicada al Sereniſimo Señor Don Carlos Antonio de Borbon, Principe de Aſturias, por mano del Excelentisimo Señor Duque de Bejar, Ayo de su Alteza. Otra vez se publicò en Madrid, en la Gaceta del Martes 25. de Agoſto de 1761. num. 34. pag. 272. y reimprimió alli por Ibarra en 1785. Tengo ambas Ediciones. Lo alaba tambien el Canonigo de Tarragona Doctor Don Carlos Conzalez de Posada en sus *Memor. Hiſtor. de Aſtur.* Tom. I. pag. 282.

282. Edicion de 1794. llamandole sabio Ex-Jesuita. No sé, que fuese de esta Religion.

CLXVII.

1712 DON GASPAR ROMEO 1776.

LA Villa de Peralta de la Sal fue su Patria, donde nació en 1712. de un Linage distinguido. Estudiò las Humanidades en Graus. La Filosofia en la Universidad de Huesca, y la Medicina en la de Zaragoza, con conocido aprovechamiento. Su practica en esta Facultad la tubo con su Padre, Medico docto, y acreditado en los Partidos de Barbastro, y de Benabarre. Siendo joven lo tubo por su Medico la Villa de Arèn, y muchos años la Ciudad de Barbastro, con creditos muy abentajados. Habiendo obtenido el Grado de Doctor Medico por la Universidad de Tolosa de Francia, incorporò este Magisterio en la de Zaragoza en 11. de Julio de 1755. y en este año fue admitido en su Colegio de San Cosme, y San Damian. Continuò en esta Ciudad su sabia inteligencia, y practica, yá acreditada por mas de 42. años, y fue Examinador del Real Protomedicato de Aragón. Murió en 6. de Octubre de 1776. y fue sepultado en la Santa Iglesia de la Seo de Zaragoza. Dexò en obsequio de su Facultad una Obra, que escribiò con el siguiente Titulo:

1 *Medicina Compendium Theorico-Practicum, Hipocratico-Galenico-Chimicum Tironibus acommodatum, ut generalibus principiis instructi, particularia facilius calleant.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1776 en 4. Calificó con el metodo, y doctrina de esta Obra el referido Colegio de Zaragoza con su aprobacion.

CLXVIII.

PADRE DON RAMON ESTEVAN 1776.

Hijo de Almonacil de la Sierra. Profesò de la Real Casa de Santa Isabel de Zaragoza de Clerigos Reglares de San Cayetano, desde el año de 1750, donde murió el 18 de Enero de 1776; impidiendo su temprana muerte el ver en su perfeccion sus designios Literarios, manifestados por su util instruccion, y laboriosidad. Poseia juntamente el Idioma Francès, y de èl hizo la siguiente Version:

1 *Traduccion del Francès al Español de las Obras del célebre Marquès Caracciolo, Coronel en servicio del Rey de Polonia, Elector de Sanonia.* Tenia ya las Licencias de su Religion para publicar esta util, y larga Obra; pero su muerte impidió que viese la luz pública. En el dia sino logramos la Version de este Aragonès, la logramos de otro Aragonés que es Don Francisco Mariano Nifo, quien acabará de publicar todas las Obras del citado Marquès.

CLXIX.

1731 DON FERMIN BRIZ DEL VILLAR, Y Gazo 1776.

Fue hijo del Doctor Briz, Medico Colegial de Zaragoza, donde nació en 1731, y siguió los Estudios de Artes, y Jurisprudencia en su Universidad. Recibiò en ella el Grado de Doctor en Leyes á 29 de Junio de 1749, y en tan temprana edad se alabò. Su aplicacion, y merito ilustrado con la mas curio-

riesa instruccion. S. M. le proveyó en dicha Universidad de la Cátedra de Instituta en 1767, de donde pasó à la de Codigo y en los Concursos de Prebendas Doctorales manifestó tambien sus sabias disposiciones en las Santas Iglesias de Zaragoza, y de Toledo, y en el egercicio de Abogacia, en que se empleó muchos años. Murió en 15 de Noviembre de 1776 y fue sepultado en la Iglesia Parroquial de San Miguel de los Navarros. A mas de seis Tratados Academicos que dió à luz, y son de *Interdictis. De Tributoria Actione. De Jure Belli, et Pacis. Praetarum, rerumque postliminio. De Excusationibus, & tutela, et cura, aliisque muneribus publicis litterarum Professoribus indultis. De Actione in Judicio edita, mutanda, et emmendanda, et declaranda*, y *de Actiones injuriarum abolitione*, Escribió:

2 *Una erudita Representacion al Excelentisimo Señor Conde de Aranda, Presidente del Consejo de Castilla sobre lo util, preciso, y necesario para el Estudio de la Jurisprudencia, donde en XV Discursos repartidos en 94 paginas en folio trata el importante asunto del origen, uso y abuso de las Leyes Romanas. Del origen de nuestras Leyes, y particularmente de las de Aragon, su Antiguedad, Dignidad, y merito.* Este Tomo en folio que he visto firmado del Autor, y corregido por el mismo, pertenece en el dia al Doctor Don Tomas Avella, Abogado con destino en la Casa del Excelentisimo Señor Duque de Villahermosa, que casò con hija del Autor.

3 *Diversos Discursos, y Alegaciones* que publicò en diferentes tiempos.

CLXX.

DON JOSEF ANTONIO LA CAMBRA, Y Sarroca, 1776.

NAtural de la Villa de Benavarre. Estudiò en la Universidad de Zaragoza, y se graduò en ella de bachiller en Artes, y despues de Medicina en 4 de Mayo de 1737. Configuiò Plaza de Medico Pasante en el Santo Hospital Real, y General de nuestra Señora de Gracia de dicha Ciudad. En 5. de Junio de 1740 obtuvo el Grado de Doctor Medico en la misma Universidad, y en 22 del dicho fue recibido en su Colegio de San Cosme y San Damian, acreditando su pericia, y experiencias en dicha Facultad, cuyo pùblico Magisterio empezò á egercer en la referida Universidad en 1749 en su Catedra de Anatomia por merced del Señor Rey Don Fernando VI. quien le repitiò en ella sus gracias, y la renunciò en 11 de Setiembre de 1772. Tambien fue Medico del dicho Hospital, Director de su Teatro Anatomico, y Academico de Oporto. Muriò en Zaragoza en la Parroquia de San Felipe en 1776. Escribiò:

1 *Judicium relativum super affectionem Podagricam.* Que firmò en Zaragoza á 24 de Junio de 1748 juntamente con el Doctor Don Miguel Bosque, Medico Colegial de la misma, donde se estampò en folio.

2 *Version del Español al Latin del Dictamen del Colegio de Medicos de Zaragoza en cumplimiento del Orden que tubo del Caballero Corregidor de la misma para que reconociese las Carnes, que se venden para el abasto del Estado Secular, y judgase del defecto, y perjuicio que*

se

se les atribuia. Conserva Original esta Traduccion en el Exemplar estampado en Español, firmado por el Autor en 24 de Abril de 1744; haviendose aquel impreso en folio en Zaragoza en 1738.

3 *Materia Medica Alphabetica Synopis.* Tiene este Escrito su Prologo, y una Prefaciuncula en folio que empezò à trabaxar en 24 de de Noviembre de 1737 como alli lo advierte, y este Escrito no carece de utiles observaciones.

4 *Miscellanea Opera Medica Theorico-Practica, necnon Historico politica, utraque Lingua tum Latina, tum vulgari exarata ab anno* 1738 *ad* 1773. MS. en folio repartido por años, ilustrado de un grande numero de observaciones, y noticias de particular instruccion, y utilidad. Tengo en mi Libreria este Volumen y lo estimo por sus memorias, y exacto metodo de tratarlas.

En las Memor. Liter. de Zarag. hizo el Doctor Don Inocencio de Camon un sabio recuerdo de este Autor, en su Plan pag. 8. y Part. 3. pag. 410 y 411.

CLXXI.

FRAY JUAN DE SAN FRANCISCO XAVIER 1776.

SU Apellido en el Siglo fue Perez. Naciò en Molinos à fines del Siglo XVII. Profesò el Instituto del Orden Descalzo de la Santisima Trinidad, donde leyò Filosofia, y Teologia con credito de docto, y gobernò el Convento de Zaragoza. Fue asimismo Secretario General, y Difinidor General, de su Religion, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, y de otras Diocesis, manifestando siempre especial amor à la Observancia de su Reforma, y al mejor modo de con ser-

servarla. Murió en el dicho Convento de Zaragoza el año de 1776. Escribió:

1 *Dissertatio Cronologica cum sensu Verborum Epitaphii ad Sepulcrum Sancti Joannis de Matha, Fundatoris Ordinis Sanctissimæ Trinitatis, Redemptionis Captivorum, præstans, et epactarum, Literarumque Dominicalium doctrinam perpetuo regentem, cum retencione Æquinoctii Verni XXI Martii, ut cum ascensu in Julisno Calculo pro suo tempore illas pariter præbens.* En Zaragoza por Josef Fort 1762 en 4.

Recomiendan el trabaxo de esta Obra sus Censores, y su erudicion, y la cita el Maestro Trinitario Fray Silvestre Calvo en su *Resum. de las Prerrogat. de su Relig.* pag. 610 Edicion de 1791 no conformandose con sus modos de discurrir.

CLXXII.

D. FR. JOAQUIN DE ALDEA, Y TRUL. 1777.

Hijo de Zaragoza en cuya Universidad hizo sus Estudios de Artes, y de Teologia, y fue Opositor à sus Cathedras. Se Graduò de Doctor Teologo, y asi en este tiempo, como en el posterior se dexò conocer su talento ilustrado, su literatura amena, y zelo en la Oratoria Evangelica. Profesò antes de la mitad del Siglo XVIII. el Instituto Benedictino en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde fue Prior Mayor de Claustro, Prior de Ruesta, su Dignidad Claustral, Academico Honorario de la Real Academia de la Historia, y Examinador Sinodal de los Obispados de Jaca, y de Barbastro. Murió en el mes de Diciembre de 1777 haviendo escrito:

1 *Oracion Panegirica, que dixo en el Solemne Culto, que anual-*

mamente tributa la Escuela de Santo Thomas de Aquino à este Santo Doctor en su triunfo del Cingulo en el Templo del Convento de San Ildefonso, Orden de Predicadores de la Ciudad de Zaragoza. En esta Ciudad por Juan Francisco Revilla 1745 en 4.

2 *Rasgo Breve del heroico suceso que dió ocasion para que los dos Nobles Zaragozanos, y amantisimos Hermanos, los Santos Voto, y Felix fundaran el Real Monasterio de San Juan de la Peña. Descripcion Metrica de su antigua, y nueva Casa. Noticia de sus Excelencias, Sepulcros Reales, y otras Antiguedades. Dedicado à la Señora Reyna Catolica Doña Maria Barbara de Portugal.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1748 en 4. Adornò esta Obra con dos Laminas, que representan el suceso de dichos Santos para la fundacion de dicho Monasterio, su plan antiguo, y nuevo, con la Imagen de San Juan Bautista cuyo Titulo lleba, y las Reales Armas de Aragon colocadas en quatro diferentes Escudos.

3 *Rhetorica que dixo al dar la Solemne Profesion à la Señora Doña Maria Lorenza Abarca, y Lastanosa, hija de los Muy ilustres Señores Condes de la Rosa, en el Real Monasterio de Santa Cruz de las Seros de Monjas Benedictinas Claustrales de la Ciudad de Jaca, dia 6 de Octubre de 1749.* En Zaragoza por Francisco Moreno en dicho año en 4. de 12 pag.

4 *Carta Literaria dirigida al Croniſta Franciſcano Fray Marco Antonio Varon, Lector Jubilado, Padre de las Provincias de Aragon, y de Burgos, sobre la Hiſtoria del Real Monaſterio de Sixena que escribiò èſte,* y se eſtampò en Pamplona por Pasqual Ibañez en 1773 en 4. Se halla dicha Carta en el Tomo 1 en 15 paginas y la escribió con el motivo de haverle comunicado el dicho P. Varon la mencionada Hiſtoria para su Examen.

Manifeſtaron el aprecio de que hera acreedor su merito, los Censores de dichas Obras, y en Car-

tas

tas, allí impresas el Doctor Don Manuel Vicente de Aramburu de la Cruz, Miniſtro del Crimen de la Real Audiencia de Aragon, y el Reverendo Padre Fray Lamberto de Zaragoza, Capuchino, Viſitador de la Provincia de Aragon, Lector de Teologia, y Examinador Sinodal del Obiſpado de Huesca. Trae tambien su memoria el Doctor Don Geronimo Gomez de Liria en su *Desagrav.* de S. Braul. Hiſt. de San Millan, pagina 298.

CLXXIII.

FR. VICENTE ANTONIO DE ARCOS 1777.

NAtural de la Ciudad de Alcañiz. Tomò el Hábito de Santo Domingo en su Real Convento de Zaragoza en 9 de Noviembre de 1733, y profeſò en el mismo. Atendida su Literatura, y Religioſidad lo hicieron Maeſtro de Novicios del mismo Convento, y Superior de èl. Fue del mismo modo muy aplicado al cumplimiento de sus Deſtinos, á los Estudios, y conocimientos mas exactos que favoreciesen más à aquellos. Murió en el referido Convento en 6 de Mayo de 1777. Dexò escritas las Obras ſiguientes:

1 *El Subdito Obſervante, en la práctica de sus Votos.* Dedicado á la Santiſima Virgen del Rosario. Es Obra en folio de 473 paginas con su Indice, donde se vè la variedad de asuntos que abraza, utiles á los Religiosos eſte MS.

2 *Vindicias del Eſtado Regular.* Sigue el argumento del Antecedente en 180 paginas en folio. Es Obra tambien MS.

3 *Espejo de la Amiſtad.* Desengaño de la ficcion. Cartilla que enseña el verdadero trato, en Discursos pre-

predicables. Dedicado al Apoſtol de Valencia *San Vicente Ferrer.* MS. en 4. de 250 paginas iluſtrado, como los antecedentes con su Indice. He viſto eſtas tres Obras en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

CLXXIV.

FRAY LORENZO SANTOLARIA, Y Escartin. 1777.

Hijo de Huesca, Religioso Dominicano, Maestro de Numero de su Provincia de Aragon. Fue Prior del Convento de aquella Ciudad, Examinador Sinodal de su Obispado, y del de Jaca Calificador de la Santa Inquiſicion de eſte Reyno desde 16 de Diciembre de 1751 y electo Viſitador de su Orden en la America, que murió en el Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza en 3 de Junio de 1777. Escribió:

1. *Conſulta, y parecer sobre la antiguedad, y preheminencias que deben gozar como las demas Religiosas de Coro las que eſtán en un Convento de Zaragoza con el titulo de Canteras, y Organiſtas.* Su fecha es en el Colegio de San Vicente Ferrer de Zaragoza, donde entonces leia Teologia, à diez y ocho de Febrero de 1755. Año en que se eſtampò en dicha Ciudad en folio, y la calificaron diez y ſiete Doctores, y Maeſtros de suposicion.

CLXXV.

1777 LA MADRE SOR LUISA HERRERO del Espiritu Santo

1777 Nació en la Villa de Calanda el año de 1711. Hera hermana de Don Antonio María, y de Don Luis Herrero, de quienes se ha tratado. Vistió el Hábito de S. Francisco en el Convento de la Concepcion, y San Roque de Valde-algorfa, Partido de Alcañiz en 25 de Diciembre de 1719, hallandose retirada en este Claustro en compañia de unas Tias suyas, y profesó alli en 24 de Setiembre de 1726. En esta Comunidad dió muchos exemplos de su observancia Religiosa, y fué dos veces Abadesa. Al merito de su piedad unió la de la aplicacion à los Estudios, especialmente de la Sagrada Escritura, é Historia Eclesiastica, y su numen Poetico no careció de aquellos empleos, en que le empeñó su laboriosidad tan sabia, ilustrando diferentes asuntos, cuyos argumentos al mismo tiempo que promueven la devocion, dan honor á su cultura poetica. Murió esta Religiosa en 24 de Agosto de 1777; dexando recomadadas sus estudiosas tareas en las Obras siguientes:

1 *Dialogo entre el Esposo, y la Esposa*, Usó en él de las expresiones de los Cantares, y fue su primera Obra metrica trabaxada en la edad de 13 años.

2 *Novenario de Nuestra Señora de Monte Santo, venerada en el Convento de Religiosas Franciscanas de Villarluengo.* En Valencia por Benito Monfort 1773. en 8. No lleba el nombre de la Autora, que ciertamente lo fue de este Opusculo costeado por Don

An-

Anastasio del Pozo, cuyo Nombre va con el mismo. Este Novenario lleva al fin de cada dia cinco Dísticos Españoles, correspondientes à las 5 letras del nombre de Maria, con las que se dà principio à los mismos Dísticos. Fina este Novenario con unos Gozos, y esta Orden guarda la Autora en la mayor parte de los Novenarios, que se refieren.

5 *Sacro Novenario de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.*

4 *Glosa de la Salve: Oraciones à Maria Santisima en prosa.* = *Gozos à la misma Señora para conseguir el beneficio del Agua: Otros en su Soledad.*

3 *Dos Letrillas para la festividad de la Purisima Concepcion de Nuestra Señora que se componen de una Introduccion, Estribillo, y Aria con algunas Coplas sueltas.* Orden que Observa la Autora en todas las Letrillas que compuso para dicho fin: *Paso que en el dia de dicha festividad representan dos Religiosas: Letrilla para la festividad de Nuestra Señora: Dos Oraciones en prosa à Maria Santisima, defendose de sus Culpas.*

6 *Alto Sacramental*, cuyo lema es: *Florido Jardin Mariano*, y se representó en el referido Monasterio de Valdealgorfa en el dia 3. de Febrero. Consta de 28. ojas en 4.

7 *Un Poema muy devoto, cuyo asunto es Christo en el Jordan.* Se compone de metros diferentes, y ocupa 6. ojas en 4. Un Memorial en Decimas à Christo en el Desierto. Consta de 8. ojas: Un Poema à Christo Crucificado. Consta de 6. ojas en 4. Carta en Decimas à Christo en el Cenaculo. Tiene 9. ojas: Gozos à Christo Crucificado quando acontece sequía: Otros al *Santo Christo de Gelsa* en 4.

8 *Dance al Santisimo Sacramento*, que se representó en la Villa de Albalate del Arzobispo, año 1760. Otro Dance al Santisimo, y San Miguel, que se

represento, en la funcion de la traslacion al Convento de los Padres Capuchinos de la *Villa de Colmenar*. Está en 12. ojas, son estos Versos muy propios en su asunto.

9. *Seis Letrillas para dà Misa*, y festividad del Santisimo. Diferentes Coplillas á dicho Misterio, y un Poema muy devoto del mismo asunto, segun el metro del Himno Sacris Solemnis, que canta la Iglesia en su *Festividad*.

10. *Septenario Espiritual* del Espiritu Santo, en prosa, à excepcion de los Gozos que lleva en 8. ojas Sequencia del Espiritu Santo conforme la usa la Iglesia, en Verso Español, en 4. Letrilla para la Festividad de Pentecostes, y unos Versos à la *venida del Espiritu Santo*.

11. *Al Nacimiento del Niño Dios*: Exercicio Espiritual en Prosa. Otra devocion sobre el mismo asunto, en Prosa: Seis Letrillas para dicha *Festividad*.

12. *Ciento y treinta Letrillas* diferentes acomodadas à tonos diversos sobre el Nacimiento *del Niño Dios*, cuyo metro, y expresion tiene particular gracia.

13. *Vida de San Luis, Obispo de Tolosa*. Su Tio Don Luis Rubiza procurò un Exemplar de esta Obra para imprimirlo, mas sabiendolo la Autora, movida de su humildad, quemó el Original. Consta que escribiò esta Historia de un Papel suyo en Verso intitulado: *Memorial* á San Luis, Obispo *de Tolosa*. En la Decima 8ro.

14. *Novenario* Espiritual al mismo Obispo *San Luis*. Lo escribiò en 1771. en prosa, y verso en 40. ojas en 4. y està adornado de diversos Simbolos, alusiones, y epigrafes propios del asunto.

15 *Exercicios* Espirituales en obsequio del mismo San Luis, distribuidos por los *dias del mes*. Escrito en prosa de 7. ojas en 4.

16 *Novenario* Espiritual del mismo Obispo San Luis,

Luis, y de su Santa Parentela, para implorar su favor en la hora de la muerte, y el alivio de las *miſeſidades*. Es Obra mixta de prosa, y verſo, escrita en 21 ojas en 4.

17 *Novenario* de Santa Rosa de Viterbo del Orden de San *Francisco* : Otro à Santa Coleta, del mismo Orden, y Letrillas para su *feſtividad*.

18 *Duodenario* á N. P. S. Francisco sobre las letras de que conſta su nombre. A cada letra corresponde una *Decima*, y una *virtud*. Eſte Curioso Opuſculo conſta de 6 ojas en 4 : *Gozos al dicho* Santo, y Letrillas para su *feſtividad*.

19 *Danza à San Fortunato, compueſto con motivo de haver conſeguido el beneficio del Agua el Pueblo de Valdargorfa, donde ſe venera dicho Santo, y Gozos al mismo.*

20 *Laberinto Devoto al Sagrado Corazon de Jesus, reparſido en 18 numeros Poeticos en 4 : Gozos à la Corona de Jesus : Devocion en prosa sobre lo mismo. Va acompañada de otra Prosa al dulce nombre de Jesus.*

21 *Danza al Patriarca San Joſef que ſe repreſentò en la Villa de Coſoñera el año de 1720 : Gozos parſiculares al mismo San Joſef.* Opuſculos en 4.

22 *Cinco Letrillas para la feſtividad de Santa Clara. Gozos à la misma Santa : Un Paſo que repreſentaron las Religioſas en el dia de la Santa, y dos Letrillas en alabanza de la misma.*

23 *Al Arcangel S. Raſael Diſticos Eſpañoles : Letrilla para ſu feſtividad : Gozos al mismo San Rafael.*

24 *Gozos à los Santos Inocentes, y diferentes Verſos graciosos à los mismos Santos.*

25 *Gozos à San Tiago Apoſtol. A San Juan Evangeliſta. A Santa Barbara. A Santa Maria Magdalena. A Santa Catalina de Bolonia, y á Santa Ana, con una Letrilla para ſu feſtividad.*

26 *Letrilla para la feſtividad de San Buenaventura,*

y

y otra para la de San Joaquin. Dos para la de San Juan Bautista, y otras dos para la de los Santos Reyes. Otras dos para la de la Ascension del Señor. Otra para la de la Resurreccion. Otra para la de Santa Inès, con unas Coplas en elogio de la misma Santa, y una Glosa de la Letrilla se atribuye à Santa Teresa de Jesus, cuyo principio es: Nada te turbe.

27 Una Quartilla glosada en Decimas al Arcangel San Miguel. Coplas al mismo Arcangel con un Poema Heroico en su alabanza.

28 Medio para que las Religiosas asistan à los Divinos Oficios con devocion. Se explica en este Opusculo en prosa, lo que debe pedirse, y contemplar en las Horas Canonicas.

29 Explicacion para la Confesion Sacramental, y Oracion para ofrecerla. Otra disposicion para recibir la Sagrada Comunion, y ofrecerla. Modo de asistir à la Santa Misa. Oracion para ofrecerla, y Explicacion de sus Ceremonias: Otra Oracion para resistir las tentaciones, y otra al Angel Custodio, con sus Coplas.

30 Dones en obsequio del Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza. Se representò en su Villa de Albalate el año de 1776. visitandola este Prelado. Ocupa 8. ojas. en 4.

31 Inventario gracioso de sus pobres Alhajas.

32 Una larga, y divertida Poesia sobre el Hambre, bajo el nombre de Peirod.

33 Cinco Pasos, que se representaron en la profesion de ciertas Religiosas, y quatro Letrillas para las Misas en el dia de sus Profesiones, y otros muchos Papeles, que se hallan en diversas manos.

Muchas de estas Obras estàn en poder de Don Juan Antonio Herrero, Sobrino de esta Escritora, de quien se hizo memoria, y ocupan un Tomo en 4. de 492. paginas y les añadiò un curioso Prologo.

CLXXVI.

FR. JUAN MARNZA 1777.

NAtural de Santa Eulalia, de la Comunidad de Teruel, Religioso Franciscano de la Regular Observancia de la Provincia de Aragon, donde entre otros destinos tubo el de Penitenciario del Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza, en el que murió el año de 1777, parece. Fue constante su aplicacion á los Estudios haun los mas amenos, y su laboriosidad literaria no tubo merito inferior. Copiò, vertiò á nuestro Idioma, y escribió *varias Obras*. De ellas he visto

1 *Cartas de las Flores de las Indias del Señor San Xavier.* Es un Tomo en 8 de 198. paginas sencillas, y al fin se lee: „ Fin de las Flores de las „ Indias, ò Cartas Espirituales del Señor San Xavier „ para todos los dias del año Fr. Juan Maenza, Reli„ gioso Observante de Nuestro Serafico Padre San „ Francisco, en este de Jesus, extra Muros de Zaragoza. “

En cada dia propone una Maxima Mistica, empezando del lib. 1 Epist. 1. de dicha Obra. Hay despues una Oracion, que debe decirse despues del Documento que sigue á dichas Maximas. En el dia 31 de Diciembre cita á Frinkel. Vease el Tomo 1 de la Bibliot. Hisp. nov. de Don Nicolàs Antonio lit. F. Despues hay un.

2. *Breve Tratado de la Teologia Mistica segun los Autores mas celebres*, en 13 paginas. Este Tomo he visto en la Libreria de Don Ignacio Marin, Racionero Penitenciario Regente de la Seo de Zaragoza, y Capellan del Real Monasterio de Religiosas Cis-

ter-

tercianes de Santa Lucia de esta Ciudad.

3 *El Lazero mejor del rei Divino. Vida de San Juan Bautista en* 1000 *numeros de Romance de Arte mayor.* Versos escritos con claridad devota.

4 *Sequencia de Difuntos glosada en XIV. Decimas,* usando de varios pies de la latina, y Despues *esta misma sequencia en XIX Tercetos* regidos *de una Quartilla*, como las Decimas *de una Quintilla Española.* Al fin se lee: Año 1769. Este Tomo en 8 está en la citada Libreria de Don Ignacio Marin.

5 *Tres Tomos* mas, que sabemos desaparecieron el dia de su muerte quiza por la incuria del que se apoderó de ellos, no teniendo la cautela de conservarlos, como se devia, si quiera por la razon general de ser trabajo literario.

CLXXVII.

1707 FR. ANTONIO PEREZ 1777.

NAció en Urrua de Saen en 5. de Mayo de 1707. Sus Padres fueron Gabriel, y Isabèl Blasco, de linages antiguos, y distinguidos en el honor; y en su Patria recibiò el Sacramento de la Confirmacion por mano del Ilustrisimo Señor Don Manuel Perez de Araciel y Rada, Arzobispo de Zaragoza, el 8. de Setiembre de 1716. Vistiò el Hàbito de Nuestra Señora del Carmen en el Convento de Alcañiz, el 3. de Agosto de 1723. siendo Prior el M. R. P. M. Fray Tomàs la Borda. Leyò Filosofia en Calatayud, y Teologia en Huesca, y Zaragoza con sabia diligencia, y obtuvo el Magisterio en su Provincia de Aragòn. Fue dos trienios Prior del referido Convento de Alcañiz. Con la calidad de Definidor General pasò à Roma à un Capitulo General de su Religion, de donde trajo diferentes Obras utiles en la instruccion, y erudicion. Su estudiosidad,

dad, y docto cuidado en las Ciencias, le motivaron à escribir, *varios Libros, no solo del metodo de predicar conforme al espiritu de la Iglesia*, cuyos MSS. por desgracia, me informan, se han dispersado. Muriò en el año de 1777. Yo he manejado un Tomo suyo en 4. titulado;

2. *Compendio Historico Geografico* en 316. ojas utiles, tratando por el Abecedario de Reynos, Provincias, Territorios, Ciudades, Pueblos, Santos, Casas Religiosas, advirtiendo las del Carmen con un Estudio pequeño de esta Orden, y cumplidamente de la Ciudad de Zaragoza, de sus Monasterios, y Conventos, y otras cosas recomendables hasta mas allá del año de 1759. año en que refiere la venida à esta Ciudad de su Rey Catolico el Señor Don Carlos III. que esté en Gloria: acordando Varones ilustres que ha tenido, ò han residido en ella, con especialidad en sus Conventos. Obra estimable por esta, y otras circunstancias que la adornan, y que solo lleva el nombre de su Autor en la parte superior exterior de las ojas del Tomo, escrito despues de enquadernado.

CLXXVIII.

1712. DON JUAN LARIO, Y LANCIS 1777

En 7 de Octubre de 1712 naciò en Torrecilla del Rebollar de una Familia distinguida. Cursò las Humanidades, Artes, y Teologia en la Universidad de Zaragoza, y recibiò el Grado de Doctor en esta Facultad. Su merito asi en la Catedra, como en el Pulpito fue muy conocido, como tambien su piedad, prudencia, y discrecion, siendo Vicario de la Villa de Brea, y despues Retor de Cosuenda. El Ilus-

trisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, dignissimo Arzobispo de Zaragoza le propuso tambien para su Obispo Auxiliar; y fue electo con el Titulo de Leuca. No solo sirvió con zelo esta Dignidad en tiempo de aquel Prelado, sino en el de su Sucesor el Ilustrisimo Señor Don Luis Garcia Mañero, hasta el 20 de Agosto de 1764 en el que fue promovido al Arzobispado de Tarragona con particular aprecio de esta Iglesia, por estar ya convencida de su merito; habiendolo experimentado quando fue à visitar la Isla de Ibiza, que entonces era parte de este dicho Arzobispado. En èl fue prudentisimo su gobierno, exemplar su vigilancia pastoral, y grande su caridad, y beneficencia; como lo reconoció su Clero, y Pueblo, quien tubo à mas que agradecerle entre otras memorias, la que le dexò en la Capilla de Santa Tecla, Patrona de esta Metropoli, en los ricos adornos con que la ilustrò en su Iglesia Mayor, de que hace mencion Don Antonio Ponz en su Viage de España Tomo XIII. pag. 158. Muriò este digno Prelado, Sabado 6 de Octubre de 1797 de 64 años de edad; habiendo acreditado constantemente su recomendable, y exemplar vida, humildad, modestia, y suavidad de genio con todos, especialmente con los pobres, atendiendoles con la mayor dulzura, y socorriendolos en sus necesidades, como se estampò en los papeles Publicos en su fallecimiento. El Epitafio que tiene en dicha Capilla su Sepulcro es el siguiente:

D. O. M.

D. D. Joannes Lario, et Lancis
Ex Episcopo Lœtensi Archiepiscopus
Tarraconensis; quod hoc Dive Thecle

Sa-

Sacrarium nullis parcens expensis
Ad perfectionem perduxit
Hic sepeliri voluit annuente C. C.
Et sibi scribi sic:
Hic Joannes Lario, et Lancis Tarraconensis Archiepiscopus expectat resurrectionem Mortuorum.
Obiit in Oppido dicto lo Pla VIII id. Septembris. An. MDCCLXXVII.

Escribiò este Ilustrisimo Prelado:

1 *Monitos Pastorales, y Papeles de direccion*, que son otras tantas Memorias de su zelo, y sabiduria.

2 *Un largo, y docto Discurso en forma de Memorial, dirigido à su Magestad en defensa de varios Derechos, y reditos de la Santa Iglesia de Tarragona.* Tengo una Copia de este Escrito en 4.

3 *Diferentes Cartas utilisimas en sus asuntos, y en la instruccion que contienen.*

4 *Varios Sermones estimables por su Doctrina, y discrecion Santa.*

Entre varios hombres pios, y Doctos que han alabado à este Prelado son dignos de nombrarse el Maestro Jesuita Padre Antonio Codorniu en la Dedicatoria de su Libro intitulado: *El Ministro de Jesu-Christo*, impreso en Barcelona en 1765, y el Maestro Jesuita Padre Bruno Marti, en el *Sermon Funebre del Ilustrisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, y Busto, Arzobispo de Zaragoza*, pag. 12 edicion de 1764.

CLXXIX.

1688 FR. BUENAVENTURA GOMEZ 1777.

EN el año de 1688, en el mes de Julio naciò

en la Villa de Montalvan, y recibió el Hábito de Santo Domingo en su Real Convento de Predicadores de Zaragoza, donde en el año siguiente profesó su Instituto. Salió muy aprobechado en los Estudios, y se empleó desde muy joven en la Obrería Evangelica, teniendo en este destino ocupaciones distinguidas. Su Religion lo condecoró con el Grado de Presentado, y fue Prior de varios Conventos en la Provincia de Aragon, y Confesor Ordinario de algunos Monasterios de Religiosas de ella. Cargos que gobernó con prudencia, y exemplo. Murió en Zaragoza en 21 de Enero de 1777. Escribió:

1 *Brevis Notitia V. Sororis Ludovicæ Martinez Rubio, Monialis Religiosissimi Conventus Sanctorum Stephani, et Brunonis, Ordinis Sancti Patris Nostri Dominici, Cæsaraugustæ Sanctæ Mariæ Albarracinensis.* MS. en 4. que se conserva Original en el Archivo de la Libreria del dicho Convento de Zaragoza. Esta Religiosa murió en 29 de Octubre de 1736, y la dicha Memoria Historica de su Vida se escribió en el de 1737.

Con el referido MS. hay varias Cartas relativas à su argumento, y en elogio de su Autor; entre ellos una del *Doctor Don Miguel Asensio de Oton, y Martilla*, Dignidad de Tesorero de la Catedral de Albarracin, con fecha de esta Ciudad à 10 de Febrero de 1738, donde son particulares las alabanzas que se dan à dicho Escritor. Hacen tambien memoria de la referida Religiosa las Actas del Capitulo Provincial de su Religion celebrado en Barcelona en 1738, entre las personas que murieron con opinion de Santidad. *Unas Adiciones* de la Vida de la Religiosa, *y un Epitafio*, que parece son del mismo Padre Gomez, hay con los citados Escritos, y tambien *un Relato* de la Vida de la citada Religiosa que escribió *el Doctor Don Martin Martinez Rubio*, su hermano, segun una Carta existente con dichos Papeles. Su fe-

cha

cha de Zaragoza [illegible] de Marzo de 1737, cuyo Relato remitiò este al dicho Padre Gomez siendo Confesor del mencionado Convento de Religiosas de Albarracin, y de que sin duda se valiò dicho Padre para formar su Compendio Latino.

CLXXX.

1714 P. FRANCISCO XAVIER HERNANDEZ, 1777

Religioso Jesuita. Naciò en 23 de Junio de 1714 en Villarroya de la Comunidad de Calatayud de un antiguo Linage de ella. Fue recibido en aquella Religion en 20 de Diciembre de 1736. Viò de las luces que adquiriò en los Estudios en su Magisterio de Latinidad, y de Retorica, de Filosofia, y Teologia, y su zelo en la Oratoria Sagrada dimanò de su virtud. En 1746 dedicò à Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza *el Certamen Oratorio Poetico*, que celebraron con lucimiento sus Discipulos en las Aulas Regio publicas de Calatayud, donde se estampò por Gabriel Aguirre en 4. é hizo lo mismo en 1748 en el que tubo en este año, y dedicó à la inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, y sus otros Actos Literarios no dexaron de tener este merito. Del mismo modo satisfizo la confianza de otros Cargos que tubo en los Colegios de Aragon, donde a su piadoso tenor de vida, y su fervor en bien del proximo, fue edificante en varias Ciudades, y Pueblos donde predicó, y misionó; especialmente en Zaragoza, y su Diocesi donde tambien introduxo la practica de la devocion, del recuerdo de las Agonias del Salvador estando para espirar en la Cruz; motivo porque determinò el Ayuntamiento de aquella Ciudad en 12 de Mayo de 1761, que todos los Vier-

nes

nes del año se tocase la Campana mayor de su Torre nueva por la tarde, para excitar á decir tres Credos en memoria de aquella devocion, y para ello estampó el Padre Hernandez su noticia, Oraciones, é Indulgencias concedidas à este Santo Exercicio. Murió en Roma en 4 de Abril de 1777 haviendo dexado escritas las Obras que se siguen:

1. *El Alma Victoriosa de la pasion Dominante por medio del examen particular de la Conciencia, de los Exercicios cotidianos, y Practicas de las Devociones. Dedicada á San Francisco Xavier.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1759 en 8. adornada de varias Laminas que ilustran sus asuntos. Otra vez en Madrid por Blas Román 1777, y en el mismo año en Valencia por Josef, y Tomas de Orga, tambien en 8. y tercera vez en Madrid por Benito Cano 1787 asimismo en 8 sin Laminas.

2. *Triduo Mariano, ò disposicion previa de tres dias para celebrar con mucho fervor, y fruto las fiestas mas principales de Nuestra Señora.* En Valencia por Benito Monfort 1760 en 12. Lleva tambien este Opusculo su Monicion al devoto de Maria, y obsequios de Nuestra Señora en èl; en cuyo principio hay una bella Imagen de esta Señora con alusiones á este Escrito.

3. *Memoria de las Agonias de Christo Nuestro Señor estando para espirar en la Cruz con oraciones para este Exercicio.* En Zaragoza en pliego tendido, con una devotisima Imagen del Salvador Crucificado.

4. *Manual de los Exercicios que en obsequio de los Corazones de Jesus, y de Maria hace su Congregacion en la Iglesia de la Compañia de Jesus de Teruel. Poniendose las Reglas de la Congregacion. El sumario de Indulgencias, y el motivo de hacer la Novena: Una breve Practica para antes de Confesar, y Comulgar, y para despues de haver comulgado. Con una Devocion cotidiana.*

dimos á los dos sagrados Corazones, y los medios para perseverar en gracia. Dedicó esta Obra la misma Congregacion á su primer Congregante, y Fundador el Ilustrísimo Señor Don Francisco Perez de Prado, y Cuesta, Obispo de Teruel, é Inquisidor General de España, y se imprimió en Valencia por Josef Estevan Dolz en 8 sin año de edicion, y sin el nombre del Autor.

§. *La buena, y mejor Cara de los trabaxos, mirados en el Espejo de XXX. Maximas importantissimas á los Justos, y Pecadores. Parte primera de los trabaxos en comun, y de su buena cara &c. Parte segunda que prosigue el asunto.* Son dos Tomos en 8, adornado el primero de una Lamina que representa la caida de San Pablo, y el segundo de un Niño Dios lleno de Cruzes con varias alusiones. Ha quedado esta Obra MS. La tenia su Autor dispuesta para la estampa, y grabadas las referidas Laminas. Empieza esta Obra: „*Quanto fatiga al cuerpo, quanto molesta al espiritu, todo es trabaxo. Trabaxo el Estudio &c.*"

Dieron elogios distinguidos al Autor sus Censores, y son dignos de nombrarse el Ilustrisimo Señor Don Juan Lario, Arzobispo de Tarragona en la primera Obra. El Doctor Don Martin Monterde, y Mendieta, Colegial del Mayor de San Ildefonso de Alcalá, su Catedratico de Artés Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza &c. en su respuesta al Autor alli impresa, y el Doctor Don Francisco Gonzalez, Presidente del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, Examinador Sinodal de su Arzobispado &c. en una Carta Respuesta el Autor, alli tambien impresa.

CLXXXI.

CLXXXI.

DON JOSEF DE IBAÑEZ, Y GASSIA.

1777 NAciò en Fuentes claras del Linage, y Casa de los Marqueses de la Cañada. Fue Caballero Noble de Aragon, è Individuo de la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Zaragoza, muy aplicado al estudio de varia erudicion, benemeritò de la Poesia, de las Ciencias Exactas, y de las Artes, que dependen de ellas, de que dexò muchas memorias iobentos ingeniosos, y artefactos que merecieron la aprobacion, y gracia de S. M. del mismo modo que varias Manufacturas, que inventò, promoviò, y adelantò en beneficio de la Industria popular despues de la mitad del Siglo XVIII. Habiendo florecido en 1777. dexò las Obras siguientes.

1 *Ibañez sobre el Agua. Carta Joco Seria, y Medico-Critica, respondiendo por el mismo Correo à su Amigo Matritense, muy su Amigo, quien le pidiò una Censis sobre el Papel de Don Vicente Perez, Socio de la Real Sociedad de Solidistas, vulgo Medico del Agua. Al Excelentisimo Señor Marquès de la Ensenada.* En Calatayud por Gabriel de Aguirre 1753. en 8. de 60. paginas sin contar el Prologo, y Dedicatoria, que no son breves. Lleba tambien algunas Poesias.

2 *Ibañez en la Via Sacra, exortando á tan importante Devocion, como seguir los pasos de Christo nuestro bien, y proporcionando diferentes Meditaciones, y afectos con que pueda hacerse facilmente el santo Exercicio.* En Madrid por Antonio Perez de Soto 1757. en 8. Lleba una piadosa Dedicatoria al Autor de la Via Crucis en su prodigiosa Imagen de Jesus Nazareno, venerada en

el

el Convento de Padres Trinitarios Descalzos de Madrid.

3 *Ibañez en el Teatro con la Comedia nueva intitulada: El Valiente Eneas: Por otro titulo: Dido abandonada. Dedicada al Excelentisimo Señor Conde de Aranda.* En Madrid 1757. en la Oficina de la Viuda de Josef de Orga en 4. de 44. paginas.

4 *Romance de Enhorabuena á la Seraphica Religion por el Decreto Pontificio, en el qual N. M. S. P. Benedicto XIV. declara ser de la mano, y letra de la V. M. Sor Maria de Jesus de Agreda las Obras intituladas Mistica Ciudad de Dios.* En Madrid 1757. en 4.

5 *Estaciones del Santo Via Crucis, sacadas de la Obra antecedente.* Están puestas en Motro Español, en 15. Laminas finas. En Madrid en 12. En Zaragoza por Josef Fort 1759. en 12. y sobre tan Santo objeto, ordenò tambien *un Juego de* 30. *Laminas* con los principales Pasos de la Pasion, ilustradas con Epigrafes correspondientes à su representado.

6 *Ibañez eligiendo lo mejor de diferentes Autores, celebres Poetas.* En Madrid 1759. por Antonio Perez de Soto en 8. En el Prologo dà à entender la idea, que tenia de recopilar *diversas Obras* sobre puntos de instruccion espiritual.

7 *Continuacion* de esta Obra, prosiguiendo el mismo *asumto.*

8 *Carta en Respuesta à la de un Amigo, que sirve de instruccion à la Obra antecedente.* Consta de 28. paginas.

9 *Las cinquenta Meditaciones para la Sagrada Comunion, escritas por el Padre Baltasar Gracian, añadiendoles el Autor* 50. *Decimas sobre sus asuntos.* En Madrid 1757. en 8.

10 *Ibañez en la Gramatica.* Obra de que hace memoria el Autor en su Ibañez en el Teatro en la citada Carta que le sirve de Introduccion, pag. 23.

11 *Ibañez en la Retorica.* Trata tambien de esta Obra en la citada Carta, pag. 23. y 24.

12 *Ibañez con Don Francisco de la Torre.* Acuerda esta Obra en la misma Carta, pag. 24.

13 *Ibañez representando.* Existe alli su memoria, pagina 24.

14 *Ibañez por lo Serio. Ibañez por lo Jocoso.* Asi estampó estos dos Titulos en la mencionada Carta, y pagina 24.

15 *Una Tragedia dedicada al Excelentissimo Señor Conde de Aranda, Presidente del Supremo Consejo de Castilla, quando vino à Aragon el año de 1769. que se la ofreciò el Autor en su Villa de Epila.* MS. en 4.

16 *Otros Escritos de diversos asuntos*, indicados en la dicha Carta, y pagina.

17 *Discursos, y Tratados industriales, de Fabricas, è Inventos utiles*, que no se publicaron, y no fueron pocos, como *sus Planes, Mapas, ò Cartas.*

18 *Poesias varias à diversos asuntos, Piezas Teatrales, y otros Trabajos Literarios*, que tampoco fueron pocos.

Acuerdan su varia literatura, ingenio, è instruccion piadosa el Ilustrisimo Señor Don Gregorio Galindo, Obispo de Lerida, y el Ilustrisimo Señor Don Juan Francisco Navarro, Obispo de Albarracin, en dos Cartas, que le dirigieron, y se estamparon *en su Ibañez* en la via *Sacra*, como Don Joaquin Barrueta, Doctor en Derechos, Abogado de los Reales Consejos. Don Prospero Arevalo, y otros Censores de sus Obras, y tratando de su linage, acuerdan su memoria el Cronista P. Varon en la Dedicatoria *del Tomo de sus Sermones*, Edicion de 1763. Don Antonio Ramos en su Aparato para la correccion, y edicion de la Obra, que publicò en 1769. el Doctor Don Josef Berni: *De la Creacion*, Antiguedad, y Privilegios *de los Titulos*, edicion de Malaga 1777. en folio pag. 275.

CLXXXII.

CLXXXII.

1706. DON FR. FRANCISCO PALLAS Y FARO 1778.

EN 3. de Diciembre de 1706. nació en la Villa de Benabarre de una Casa Ilustre. En la Universidad de Zaragoza cursó con credito de su aprobechamiento la Filosofia, y Teologia, y en la edad de 22. años vistió el Habito de Santo Domingo en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza en 21. de Setiembre de 1728. y profesó en el siguiente. En el mismo Convento concluyó los Estudios, leyó Artes, y fue Maestro de Estudiantes. En este tiempo defendió el Acto General de Conclusiones en el Capitulo Provincial de 1734. con tanto aplauso, como espectacion, por haber suplido al que estaba encargado de tenerlo, y habia enfermado. Llebado del zelo de las Almas, ya manifestado en varias ocasiones, pasó á la Provincia de Filipinas el año de 1736. y en el de 1739. fue hecho Catedratico de Canones de la Universidad de Manila, y sucesivamente Prior del Convento de esta Ciudad, y luego Provincial, sobrellevando con amargura la grande estimacion que se hacia de su notable piedad, y erudicion, de sus exemplos, del emolumento que añadia á la Disciplina Regular, y de los progresos de las Misiones de la China, á cuyas fatigas deseaba entregarse. Con este motivo siendo Procurador General de Filipinas, fue llamado de Roma, donde le recibió con mucha humanidad, y benevolencia el Sumo Pontifice Benedicto XIV. en 1752. con quien trató de la necesidad que padecian aquellas Christiandades por la perse-

cucion, y falta de Vicarios Apostolicos, de los que algunos havian padecido Martirio. El Papa conociendo su talento, integridad, y zelo le nombrò Obispo de Sinopoli, y Vicario Apostolico de Fokien el año de 1753, encargando al Cardenal Portocarrero su consagracion. No pudo resistir el humilde Obispo estos honores, y luego emprendió su Viage, dirigiendose por España, donde mereciò singulares muestras de aprecio al Señor Rey Don Fernando el VI. y à un gran numero de Personas ilustres. Entrò finalmente en la China, donde fueron muchos los trabaxos que padeciò en cumplimiento de su Ministerio, asi en la Provincia de Fokien, donde egercia su Vicariato Apostolico, como en Che-Kiang, y Kiang-Sy, de cuyas Provincias fue posteriormente nombrado Administrador Apostolico, asi por los malos, y crueles tratamientos en las persecuciones de los Infieles, como por la correccion que hacia de abusos, y el metodo que mandaba se observase en la instruccion de los nuevos Christianos, lo que le mereciò singulares Elogios del Sumo Pontifice Clemente XIII. y de la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide. Este tan arriesgado, como util Ministerio lo egerciò por espacio de 24 años, 7 Meses, y un dia; observando al mismo tiempo exactamente las Leyes de su Orden, especialmente en los Ayunos, Abstinencias, y vestido interior de Lana, que llevò hasta su muerte, que fue muy edificante, en 6 de Marzo de 1778, à los 72. años, tres meses, y tres dias de su edad. Fue sepultado en Ki-chien, Pueblo de la Provincia de Fo-Kien, donde falleciò, en un magnifico Sepulcro. La Provincia de Filipinas le celebrò sumptuosas Exequias con asistencia del Arzobispo de Manila el Ilustrisimo Señor Don Basilio Sancho de Santa Justa, y Rufina, Ilustrisimo Señor Don Fr. Antonio Orbigo, Obispo

de

de Nueva Caceres, y de todas las Ordenes Religiosas en 17 de Noviembre de 1779. y en ellas dixo su Oracion funebre el P. Lector Fray Joseph Muñoz, de la Orden de Predicadores, cuyo Sermon se imprimiò en Manila en el mismo año. De el nos hemos valido, como tambien de muchas Cartas de este piadoso Prelado, que se conservan originales en el Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza para formar esta Memoria, y el Catalogo de sus Obras, que es en la forma siguiente.

1. *Un Libro en forma de Dialogo, en que se prueba la unidad de Dios* con tanta eficacia, que los Gentiles que lo leen quedan confusos dice el citado P. Muñoz, pag. 28, sin tener que replicar, y por lo regular quedan tristes, conociendo que van errados. Este Libro está en Caracteres Chinos, ò Sinicos, cuyo Idioma aprendiò este Prelado, no sin gran trabaxo, para cumplir su Ministerio. A mas de esta Obra que diò à la luz publica, imprimiò tambien en Caracteres Chinos.

2. *Una Pastoral contra las Usuras, Tablillas supersticiosas, y permitidas, y contra algunos Christianos, que casaban sus hijos con Infieles.* Esta Pastoral se advierte en el citado Sermon, que la remitiò à la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide, la qual entre otras alabanzas, le dice: *Que èl habia llegado à entender bien la mente, que algunos no percibian de las Constituciones Apostolicas contra los supersticiosos Ritos Sinicos.*

3. *Otras Cartas Pastorales*, que asimismo publicò en Caracteres Chinos para la utilidad de sus Subditos, y tambien en nuestros Caracteres para instruccion de los Misioneros, de que alli trata el dicho P. Muñoz, y algunas Cartas, de las que se conservan en Zaragoza.

4 *Diversas Epistolas particulares*, que escribió à varios Obispos, y Misioneros que le consultaban en sus dudas, como tambien lo hizo la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide; de modo, que estos Escritos pueden llamarse *Consultas*, y Respuestas sobre puntos de especial *consideracion*.

5 *Apendice à la Relacion* que escribió el año de 1747. el Ilustrisimo, y V. Señor Don Fray Francisco Serrano, de la Orden de Predicadores, Obispo Tipasitano, Vicario Apostolico de la Provincia de Fo-kien de la China, y Martyr por la Fè de Christo; que de diversas Cartas, y Noticias posteriores al Martirio del V. Don Fr. Pedro Martir Sanz, ha mandado recopilar la Provincia del Santisimo *Rosario de Filipinas*, donde se divulgò.

6 *Relacion del Martirio de los VV. PP. el Ilustrisimo Señor Don Fr. Francisco Serrano, Obispo Tipasitano, y Vicario Apostolico de la Provincia de Fo-kien, Fr. Juan Alcober*, Fr. Joaquin Royo, y Fr. Francisco Diaz, Misioneros del Orden de Predicadores, recopilada de varias Cartas de dichos VV. Martires de la China, *y de otros Misioneros.* En Manila 1749, y despues en Valencia en 1750, y 1778. en la Oficina de Benito Monfort en 4. Incluida en el Libro Intitulado: *Persecucion contra* la Religion Christiana, y Martirio que padecieron en la Provincia de Fo-Kien en la China cinco Religiosos Dominicos, A saber: El Ilustrisimo Señor Don Fr. Pedro Martir Sanz, Obispo Mauricastrense, Vicario Apostolico, y los quatro *referidos Religiosos.* Se halla alli desde la pag. 179. La publicò siendo Provincial de Filipinas.

7 *Carta, que dirigiò siendo ya Vicario Apostolico de Fo-Kien à la Sagrada Congregacion de Ritos, con fecha del Lugar de Kyhien de dicha Provincia à 21 de Octubre de 1763. remitiendole el Proceso informativo en la Causa de la Beatificacion de los cinco referidos Siervos de Dios.*

Dios. Se imprimió dicha Carta desde la pag. 274. de dicho Escrito, hasta la 280.

8 *Otros Escritos relativos à su Ministerio, y Epistolas de varios sucesos allí ocurridos en la China.*

Le dieron à este Prelado distinguidas alabanzas, á mas de los referidos, el Reverendísimo Maestro General del Orden de Predicadores el P. Fr. Antonio Beemond, el Maestro Mamachi en el Tomo 1. *Annal. Ordin. Predicat.* lib. 2. pag. 550. edicion de Roma año 1756. El P. Collantes en el Tomo 4 *de la Historia de la Provincia de Filipinas.* en varias paginas de su edicion de Manila. El citado P. Muñoz *en su Oracion fumebre, de Manila de 17 de Noviembre de 1779.*, predicada en su Convento de Santo Domingo, que publicò el Real Colegio de San Juan de Letrán de dicha Ciudad, y dedicò al Real Religiosísimo Convento de Predicadores de Zaragoza, edicion de Manila por Tomás Adriano 1779. en 4 de 35 paginas El Doctor Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz *en la Hist. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar*, pag. 167. y el citado Real Convento de Zaragoza, colocando su Retrato á la Entrada del Claustro, y agradecido tambien à su piadosa liberalidad de Alhajas, y Joyas preciosas para el Culto Divino, que le embiò.

CLXXXIII.

1747. DON TOMAS FERMIN DE LEZAUN 1778.

NAciò en Zaragoza el 18. de Setiembre de 1747. de una Familia Noble. Fue hijo de Don Pedro de Lezaun, Ciudadano de la misma, y Oficial primero de la Contaduria principal del Exercito, y Rey-

no

no de Aragòn, y Archivero por S. M. del de este Reyno, y de Doña Teresa de Tornos. La erudita, y amena literatura en que se distinguieron sus Estudios, y talentos, ilustrò mucho en él aquella laboriosidad, desvelo, y amor á su patria, y su nacion, que hicieron el carácter de su espiritu, y adelantaron tanto las esperanzas, que mereciò en los progresos de aquellas letras, quando ya estos no eran pequeño ornamento de la juventud, en que muriò. Dedicado al servicio de dicha Contaduría de Exercito, en que despues fue Oficial, hizo del mismo modo apreciables sus luces, y conocimientos sabios, que se acabaron de manifestar con este merito en la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais, establecida el año de 1776. en dicha Ciudad. Por esto desde luego fue en ella un Individuo estimado, y preferido sobre el asunto de su Empresa, para el que ofreció una Medalla, acompañada de un curioso Discurso sobre los Simbolos de las Artes, Agricultura, y Comercio, unidos al Tronco de una Encina surmontada de una Cruz llana, primera Divisa en Aragòn, que lo bolviò á ser de esta su Sociedad, con el lema *de florece fomentado*, segun se explica en sus Reales Estatutos, Cap. XV. pag. 41. Edicion de Zaragoza en 1777. La misma Real Sociedad lo hizo su segundo Secretario, y primero de la Clase de Agricultura, en cuyo tiempo á principios del año de 1778. habiendo mejorado el Mapa del Reyno de Aragòn, como se dirá, premiò su desvelo, y diligencia la Real Academia Española de la Historia, creandolo Individuo suyo, con expresiones muy honorificas para su persona, cuya perdida sentimos en el mismo año, el 15. de Noviembre entre tres, y quatro de la mañana, de resultas del incendio del Teatro de esta Ciudad, acaecido el 12. en la Opera que en él se repre-

sen-

sentaba, en celebridad de los dias del Señor Principe de Asturias. Fue sepultado en la Iglesia Parroquial de la misma. Estubo casado con Doña Librada de Sorribas, hija de Don Juan, Regidor de Zaragoza, y de Doña Catalina Lazaro. Manifestó su varia Literatura en las Obras que escribiò con los siguientes Titulos:

1 *Clarin Sonoro de la Fama, que convoca las Musas, à celebrar en acordes suaves metros al Maximo entre sus Heroes, y aun mayor que su fama, el Excelentisimo Señor Don Pedro Pablo Abarca de Bolea, Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, y de Castelflorit, Marquès de Torres &c. Narracion puntual de los Poetas, y Poetisas cèlebres, que ha tenido su Nobilisima Ascendencia. Poema Heroyco.* En Zaragoza en la Real Imprenta 1769 en 4. Lo publicò quando el Excelentisimo Señor Conde vino à Aragon desde Madrid, donde era Presidente de Castilla, Gobernador, y Capitan General de Castilla la Nueva. No publicó el Autor su nombre en esta Obra.

2 *Debido Sentimiento que forma el Reyno de Aragon por la Ausencia de su Nobilisimo Patricio, el Excelentisimo Señor Conde de Aranda, y consuelo, que le ofrece un Afecto de dicho Excelentisimo Señor, natural de esta Imperial Ciudad de Zaragoza, en Tercetos.* En esta Ciudad 1769, en 4. Estos dos Escritos Poeticos estan tambien ilustrados de muchas, y muy curiosas Notas, relatibas á sus asuntos.

3 *Discurso sobre la Divisa, y Simbolos, que el año de 1776 ofreciò á la Real Sociedad Economica de Zaragoza, y èsta prefiriò á las demas, que le fueron presentadas. Donde tambien trata del Reyno de Sobrarbe, y de los honores de ésta Soberania.* Se conserva en dicha Real Sociedad.

4 *Noticia de los Reales Decretos, y Cèdulas sobre el Comercio libre de Indias, y Real Facultad para el reco-*

nocimiento del Rio Ebro con el objeto de facilitar su navegacion, y [illegible] el Camino Carretil à Tortosa, [illegible] hecha à instancia de la Real Sociedad [illegible] Publicada por el Secretario segundo de dicha Real Sociedad. En esta Ciudad de Zaragoza por Don Luis Cueto, 1778. en 4. Lo trabaxó en el de 1777.

5 *Mapa del Reyno de Aragon de Juan Bautista Labaña Cosmografo Mayor del Señor Rey Don Felipe II, con la Declaracion Sumaria de la Historia de Aragon para su inteligencia, hecha por Lupercio Leonardo de Argensola, Cronista de S. M. y del mismo Reyno, dada á luz en el año de 1619, y publicada ahora con la division correspondiente de las tierras, de que se compone, corregido aumentado, y adornado con diferentes iluminaciones, y una explicacion en sus margenes.* En Zaragoza 1778. Hubo providencia para suspender la comunicacion de este Mapa interinamente, sobre tocar, parece, algunos confines, con Francia. Don Tomas escribió entonces sus Defensas à la Corte, y al Excelentissimo Señor Conde de Campomanes, Presidente de la Real Academia de la Historia, la que tanto lo havia distinguido por este trabaxo, y con este motivo escribió

6 *Una larga, y metodica Defensa del dicho Mapa, donde sabia, y modestamente la sugeta á la justa correccion.* Esta vindicacion es un escrito docto, juicioso, è instructibo, que con la muerte del Autor ha quedado en inaccion.

7 *Tres Tratados de Monedas, Medallas, Sellos, y otras curiosidades, y Monumentos antiguos de los Cesares, y de Familias Romanas, de Colonias, Municipios, y Poblaciones Españolas, de Soberanos de esta Nacion, y difusamente de la Moneda Jaquesa.* MSS. en 4. Tubo propension, inteligencia, y gusto en este Estudio, y para su mejor uso formò un copioso, y rico Mu-

seo

son de estas apreciables memorias, asi de oro, como de plata, cobre de mezclas, cobre puro, estaño, plomo, cera, barros exquisitos, de Sellos de Ciudades, y Familias, de Monedas, Medallas batidas en Proclamas Reales, y con otros motivos, de Republicas, y de sucesos memorables: Todo colocado, y distribuido con el mejor Orden, metodo, y dignidad, y con los adornos combenientes, á presencia de los Retratos del grande Arzobispo de Tarragona Don Antonio Agustin, y del erudito Caballero Don Vincencio Juan de Lastanosa, dos ilustres Aragoneses, que escribieron de este asunto, como se dixo.

8 *Armas, y Blasones de muchas Familias de España: Coleccion hecha de Privilegios Reales, Executorias, Pruebas, y otros Documentos Originales, y de Autores fidedignos.* Tenia esta Obra MS. en 4. mas que proyectada. Le havia dedicado muchos trabaxos, que esperaban la ultima lima, y por lo tocante al Reyno de Aragon havia juntado, no sin grande diligencia, un crecido numero de memorias, hasta las mas recientes, del Archivo de la Diputacion de este Reyno, de su Real Audiencia, de Librerias, y Casas de particulares, y de otras partes; llegando su constancia Teson, y curiosidad á reunir en esta Obra muchos Escudos de Armas estampados, y sellados, otros diseñados, y muchos formados por su pluma en los lugares correspondientes.

9 *Compendio de la Obra intitulada: Linage de Nobles, é Infanzones, del Reyno de Aragon, y sus descendencias, escrito por Juan Matias Esteban, Teniente de Maestre Racional de dicho Reyno, observados, aberiguados, y recogidos por tiempo de 50 años; reconociendo los Registros de la Diputacion, Corte del Justicia de Aragon, Baylia General, Oficios de Maestre Racional, Escrituras, Cortes, Coronaciones Reales, y otros Instrumentos publicos, en dos*

Tomos en folio MS. Dicho Compendio es un Tomo en 4. de 263 paginas.

10 *Comprobacion, y adiciones hechas por papeles originales, existentes en el Archivo del Reyno de Aragon, que dan el Complemento, que faltaba al Sumario, y Resumario de las Cortes celebradas en el mismo Reyno por sus Serenisimos Reyes, hechas de Orden de los Diputados de aquel por su Cronista Geronimo de Blancas en el año de 1595 : juntamente con una Relacion de varios Oficios del mismo Reyno, y personas que los han obtenido; como Mayordomos, Camareros, Secretarios, Tesoreros, Cancilleres, Vicecancilleres, Caballerizos Reales, Merinos, Gobernadores Generales, Regentes este Oficio, Ugieres, Porteros, y Alguaciles Mayores, Consejeros, Procuradores Generales, de Cortes; y del Reyno &c. &c.* Todo se comprende en un grueso Volumen en folio, escrito en gran parte de mano del dicho Blancas. Està la referida Relacion desde la pagina 184 pag. 2.

11 *Continuacion del dicho Sumario de las Cortes celebradas en Aragon, hasta las ultimas que se tubieron en este Reyno el año de 1702.* Es un Tomo MS. en folio.

12 *Advertencias à un Volumen en folio intitulado: Cortes de Tarazona de 1592. Papeles Originales de lo actuado en ellas. Recogido por Don Martin Batista de Lanuza, Justicia de Aragon.* Las ilustrò tambien con un curioso Prologo.

13 *Tercera Parte de los Progresos de la Historia en el Reyno de Aragon; y Elogios de sus Cronistas, en proseccion de la Segunda escrita por el Cronista Andres, adicionandola à esta. Contiene las Memorias del Doctor Don Juan Francisco Andres de Uztarroz. De Don Francisco Diego de Sayas Rabanera, y Orcuvia. De Don Josef Portèr, y Casanate. Del Doctor Don Diego Josef Dormer. De Don Josef Lupercio Panzano, Ibañez de Aoiz, y*

de

de Dõn Pedro Miguel de Samper XV y ultimo Croniſta. Nõ eſtá eſta Obra perfeccionada. Cada Memoria exiſtia ſeparada con las noticias que le correspondẽ, y que pensaba adelantar, è ilustrar con los Retratos de los referidos Croniſtas, haciendo lo mismo con los de la Segunda Parte.

14 *Apuntamientos para la formacion de una Completa Noticia de los Croniſtas Honorarios del Reyno de Aragon, que pueda servir de quarta Parte de los Progreſos de la Hiſtoria en eſte Reyno, y continuacion de los Elogios de sus Croniſtas. Noticia del Maeſtro Ciſterciense Fray Ramon Miguel Zapater. Del Padre Jesuita Joſef Fernandez. Del P. Franciſcano Fray Joſef Antonio de Hebrera, y Esmir. Del Doctor Don Fray Domingo de la Rica, Benedictino del Real Monaſterio de San Juan de la Peña, y del Capitan Don Joſef Pujol. Con un Recuerdo de los que antes de los Croniſtas Ordinarios, egercieron eſte Cargo, como el Padre Ciſterciense Fray Gualberto Fabricio de Vagad, Miçer Gonzalo Garcia de Santa Maria, Don Geronimo de Bolea. El V. Don Martin Garcia, Obiſpo de Barcelona. Don Juan Garcia de Olivàn y otros, como el Maeſtro Exerich, Arcipreſte de Zaragoza, su Canonigo el Doctor Perez, su Canonigo Blasco de Lanuza, el Maeſtro Dominicano Batiſta, y otros dignos Opoſitores de la Plaza de Croniſta.* Solo el Prospecto de la Obra manifieſta lo util, y eſtimable que huviera ſido su concluſion.

15 *Infanzonias, Noblezas, y Privilegios. Decisorias, Titulos, Cavalleratos, y Probanzas, que se hallan en los Regiſtros de Proceſos, de Avilitaciones en los Almarios XLVII. L. y LV. del Archivo General del Reyno de Aragon, con la advertencia de que las Exiſtentes en los Regiſtros de los Autos comunes eſtàn comprehendidas en Indice ſeparado.* MS. en 4.

16 *Catalogo de los Virreyes, Lugartenientes Generales, y Capitanes Generales del Reyno de Aragon.* MS. en 4.

17 *Derecho del Maravedi en Aragon, y Pueblos que lo pagan en este Reyno, y Principado de Cataluña.* MS. en 4.

18 [illegible] *la Diputacion del Reyno de Aragon. De las Ordinaciones de sus Diputados, y de otras Memorias concernientes á lo politico del mismo Reyno.* MS. en 4.

19 *Serie de los Señores Reyes de Aragon desde el Señor Don Alonso I. hasta el Señor Don Carlos III. de Borbon, con Advertencias Historicas.* MS. en 4.

20 *Origen y Preheminencias del Tribunal de Competencias de Jurisdicciones en el Reyno de Aragon, y Jueces Cancelleres que ha havido hasta ahora desde su establecimiento.* MS. en 4.

21 *Historia, y Sucesion de los Justicias Mayores del Reyno de Aragon desde el año de 1118 en que fue la Conquista de Zaragoza, hasta el de 1707 en que se extinguiò este Supremo Magistrado.* MS. en 4. que tambien lleba los Escudos de Armas de dichos Justicias, desde donde dexò de tratar de ellos el Cronista Blancas, y en esta parte es este Tratado Continuacion de sus Comentarios de las Casas de Aragon.

22 *Memorias sobre la Zaragoza Antigua, que escribiò el Cronista Andrés, en ilustracion de esta tan util Obra.* MS. en 4.

23 *Reseña de los Gobernadores del Reyno de Aragon desde que hay memoria de ellos, hasta que se suprimiò este Cargo, y de los Regentes de su Real Chancilleria, y Real Audiencia, con noticias de Regentes del Sacro, Supremo Consejo de Aragon.* MS. en 4.

24 *Recuerdos Politicos de diferentes antiguas Rentas, y Tributos Reales del Reyno de Aragon, y forma de su reparos.* MS. en 4.

25 *Nomenclatura Cronologica de los Diputados que ha havido en Aragon, desde que hay memoria de ellos, hasta*

ta el año de 1701, con separacion de años, y sucesion de tiempo. MS. en 4.

26 Noticia, y Registro de las ultimas Cortes que se combocaron en Aragon con los Nombres de los que assistieron à ellas en Zaragoza el año de 1702.

27 Algunas Advertencias sobre un Libro de mano de Fragmentos, que dexò escritos de su letra el Cronista Gerònimo Zurita; particularmente sobre el Tratado de las doce Sobrecogidas del Reyno de Aragon, y numero de sus Fuegos, hechas en las Cortes de Tarazona de 1495. comprobando sus Registros el dicho Don Tomàs de Lezaun, y añadiendo à esta Copia algunos Pueblos que faltaban. Con la Nota de esta Adicion.

28 Origen de las Monedas, sus Inventores, Metales, y otras cosas de que se han formado en distintos tiempos. Su perfeccion, su Curso en España desde los Siglos mas antiguos. Con Noticias particulares de Aragon, tocante à estos asuntos. MS. en 4.

29 Una urbanissima, y curiosa Epistola dirigida al Real Monasterio de San Juan de la Peña, en que le hizo donacion, y con ella le remitiò, los Fueros de Sobrarbe escritos en Vitela en el Siglo XIV, que havian pertenecido al celebre Don Luis de Exea, y Salazèr, Justicia de Aragon. Con otro Exemplar mas antiguo de los Fueros de Navarra. Codices que estimò esta Comunidad como consta de su Respuesta de 1774.

30 Tratado de las Monedas Jaquesas de Sobrarbe, y Aragon. De su Origen, Curso, alteraciones, y Providencias para su perpetuidad, tanto de las de cobre, ligado con plata, como de las de plata, y de oro, con el valor que han tenido en distintos tiempos. Diferencia del Blason antiguo del Reyno, y Reyes de Sobrarbe. Cronologia de ellos, y de los de Aragon por sus Monedas. Demostracion, y explicacion de las que han batido dichos Reyes, con otras memorias de estos asuntos. MS. Es un Tomo en fòlio, ilustrado de Diseños exactos de

demas de cien Medallas, Monedas, Escudos, y otros Signos públicos con las Armas de Sobrarbe, y su antigua Divisa. Con otros Diseños, y figuras, que tiene relacion con su argumento, que es cosa bien prolija, y acertada. Presenta asimismo un Prologo, y Discurso preliminar de igual merito, y en el mismo Volumen hay en Papeles sueltos otras diferentes Memorias que dan extension á sus asuntos, y muchas advertencias concernte objeto. Este tan erudito trabaxo se destinó para el Archivo del Real Monasterio de San Juan de la Peña, y en efecto pasó á él, y su Comunidad se obligó por esta Dadiva á hacer algunos Sufragios por su difunto Autor, y un hermano suyo, Oficial de los Voluntarios de Aragon, que ultimamente entregó este Escrito.

31 *Excabaciones hechas en virtud de Orden de S. M. para la ereccion, y decoramiento del Panteon de los Serenisimos Señores Reyes de Aragon, cuyas Cenizas yacen en el Real Monasterio de San Juan de la Peña; con muchas memorias, y noticias de esta Real Casa.* MS. en 4 de 120 paginas con dos Planes uno al principio, y otro al fin del Tomo. El primero representa el corte de la peña, sepulturas, y fabrica del antiguo Monasterio. La concavidad de la Cueva donde está el bucio de la dicha peña, las tres hileras en que están colocados los Reales Cadaveres, y el segundo presenta la explicacion de estas Sepulturas, y lo que en ellas se encontró en dicha excabacion: Obra á la que se dió principio en 6 de Julio de 1770. Dase tambien noticia de las otras Sepulturas que hay de los Ricos hombres, y de la fabrica, y adornos de aquellas. Escrito que lo trabaxó el Autor en aquel tiempo para perpetua memoria del suceso, como en él lo dice.

32 *Discurso sobre que los Dineros, de que se hace men-*

[illegible] de las Tarifas que hoy sirven de gobierno para la exaccion de Derechos en los Reales Peso, y Almudi de Zaragoza, y Peso Real de Daroca, son de los que 24 componen en Aragon el Real de plata, ò valor de la Moneda Provincial del Reyno de Aragon. MS. en 4 de 38 ojas utiles. Y lo trabaxò el Autor con motivo de los Autos que se siguieron en Apelacion en el Real Consejo de Hacienda, entre el Marquès de Perales, y la Ciudad de Daroca. Lleva la fecha de Zaragoza á diez y ocho de Diciembre de 1773.

33. *Notas à la Obra del Sumario, y Resumario de las Cortes del Reyno de Aragon escrito por su Cronista Blancas en folio, y se hacen en ilustracion de dicha Obra.* MS. en folio.

34. *Apuntaciones Historicas sacadas de los Registros de los Almarios 48, y 49. del Archivo General del Reyno de Aragon.* MS. en 4.

35. *Ramillete de varias Poesias Latinas, y Españolas asi suyas como agenas.* Es un Tomo en 4 MS. de 102 paginas sencillas.

36. *Diferentes Papeles de varia leccion, con Notas del Autor.* Tubo tambien el cuidado de recoger muchos Originales de diversos asuntos, ò Traslados apreciables (copiando èl otros muchos) con un grande numero de Cartas de Soberanos. De la Diputacion de Aragon, de Ministros, y Sugetos respetables asi naturales, como estrangeros, y un distinguido cumulo de Noticias, y otros Papeles, que todo me lo franqueò liberalisimamente: favor que serà siempre de nuestro agradecimiento, y memoria. Muchos de dichos MSS. copiamos con igual favor, y los estimamos entre otros escritos, que ha recogido nuestro cuidado, como varios Libros que le pertenecieron, y compramos en su Almoneda. Diferentes de los referidos MSS. pararon en la Libreria que

fue del Doctor Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. Otros en la de Don Tomas Sebastian, y algunos quedaron en la Casa nativa del Autor.

CLXXXIV.

DON CARLOS DE ALCOVER 1758.

NAtural de Zaragoza, y Racionero de su Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, donde tambien fue Maestro de Ceremonias. Tenia particular inclinacion, y propension á la Astrologia, que exercitó, como se verá. Falleciò en 1758 habiendo impreso algunos Pronosticos con nombres supuestos. Tengo dos de ellos con estos Titulos:

1 *Pronostico, y Diario de Quartos de Lunas, y Mudanzas del viento para este año de 1758 su Autor el Doctor Don Carlos Guillini, Profesor de Matematicas, vulgarmente llamado el Secretario de Apolo.* En Zaragoza por Josef Fort 1758 en 8.

2 *Pronostico, y Diario de Quartos de Luna &c. por dicho Guillini &c.* En Zaragoza 1759 por Josef Fort en 8.

CLXXXV.

1695 P. DON BRUNO JOSÉF ALLOZA 1778.

NAciò en la Villa de Alcorisa en 1695. En la Carrera de los Estudios se distinguiò en los de la Jurisprudencia Canonica. Se retirò despues á la Cartuxa de Nuestra Señora de las Fuentes, donde visitiò el Hábito de San Bruno en 10 de Junio de 1724.

1724. Fue Monge de loable exemplo, y muy aplicado al conocimiento de la Sagrada Escritura. Sirviò à su Religion en los Cargos que le ofrecieron, y muriò en dicha Cartuxa en 13 de Marzo de 1778. Escribiò un Libro en 4. con el Titulo siguiente:

1. *Verdades del Padre Alloza, y algunas Cartas sobre varias dudas que se le propusieron.* Se conserva MS. en la referida Cartuxa. Trata en él de los Oficios, Cargos, y Empleos de Prior, Vicario, Procurador, &c. del Orden de la Cartuxa: Las circunstancias que se requieren para obtenerlos, y desempeñarlos, y el modo de corregir sus defectos. Entre las referidas Cartas hay algunas sobre la Inteligencia de algunos Textos de la Sagrada Escritura, y todo está tratado, y coordinado con buen metodo, y mejor conocimiento de los asuntos.

CLXXXVI.

DON FRANCISCO PERENA 1778.

De Zaragoza. Estudiò la Medicina con esmero y recibió el Grado de Doctor en esta Facultad. En el año de 1733. era ya Medico de Camara de la Familia de la Reyna, y de la Real Sociedad de Sevilla. Posteriormente fue Medico de las SS. Descalzas Reales, y ultimamente Medico de Camara del Señor Rey Don Carlos III. Murió en el año de 1778. en Madrid. Fue sugeto de recomendable erudicion, á la que en parte devió la adquisicion de una selecta Librería, de que es actual posehedor el Rey Nuestro Señor Don Carlos IV, que Dios guarde. Escribió:

1 *Conclusiones breves y claras, Theologico-Medicas Legales contra la Disputacion Medica Theologica, que dió à luz Diego Matheo Zapata.* En Madrid en la Imprenta de Bernardo Peralta, 19. en 8. Dedicó esta Obra à los Muy Ilustres, y Doctos Señores, que componen el Real Proto-Medicato. Comprobóse alli el merito de este escrito, y el de su Autor el Doctor Don Martin Martinez, Medico de Camara de S. M. con egercicio, Catedratico de Anatomia, y Presidente que fue de la Real Sociedad de Sevilla en su Censura, y el Doctor Don Manuel de Anaya, Medico Matritense en un Elogio Latino alli impreso, y Don Blas Beaumont, Cirujano de S. M. y Director Anatomico de Madrid en una Carta, alli tambien estampada.

CLXXXVII.

1707. FRAY PEDRO NOLASCO MAYNAR. 1778.

Religioso del Orden de Nuestra Señora de la Merced. Naciò en la Villa de Herrera en 1707. Recibiò el Hàbito de dicha Orden en su Convento de la Ciudad de Daroca, è hizo en él su profesion. Leyò Artes, y Teologia, y obtuvo el Grado de Presentado de numero, y fue Comendador de Barbastro. En la Oratoria Evangelica egerció frequentemente sus funciones. Predicó muchos Sermones, Adviento, y Quaresmas, y muriò en el Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, en 5. de Abril de 1778. de 71. años de edad, y dos meses, habiendo vivido muy ajustado á las leyes, y obligaciones de su Estado. Imprimió por los años de 1740.

9. *Un Resumen de la Doctrina Christiana*, en 16. para que fuese facil su instruccion.

CLXXXVII.

DON MIGUEL GERONIMO ONDIANO.

1778 Natural de Zaragoza, en cuya Universidad estudió Artes, y Teologia, y siguió con lucimiento la Carrera de los Concursos à Curatos en este Arzobispado, obtuvo en él los de las Pedrosas, de Luna, de Albalate, del Arzobispo, y ultimamente la Rectoria de Moyuela. Fue tambien Doctor Teologo, Orador Evangelico de mérito, y en Parroco estimado por su sabiduria, probidad, y zelo del bien de sus Feligreses. Imprimió:

1. *Sermon Panegirico à la Purisima Concepcion de Maria Santissima*, que dixo en Zaragoza en su Festividad. En esta Ciudad por Francisco Moreno 1742. en 4.

2. *Diferentes otras Oraciones Sagradas*, que dixo en varios tiempos. Los Censores de aquel Sermon celebran su merito, y el de su Autor, juntamente con Don Pedro Antonio Gascaras de Armas en su *Narracion* Historica de la Virgen de los Artes, pag. 183. y 184.

CLXXXIX.

1924. FR. JOSEF DE SAN ANTONIO.

1778.

Nació, y fue baptizado en Villafeliche en 23. de Marzo de 1724. con los nombres de Josef Pablo Romeo y Rebollar. En 1740. à 23. de Febrero em-

mió

el Hábito de Monge Gerónimo en su Real Monasterio de San Bartolomé de Lupiana, dos leguas distante de Guadalajara, donde fue piadoso su tenor de vida, y muy particular su estudio en todo genero de literatura, de que tubo sabios conocimientos, no poco estimados en la instruccion, y en el gobierno regular, donde à mas fue gratisima su discrecion, y observancia de su Instituto. Muriò en 8. de Diciembre de 1778. à las 14. de la tarde. Las Obras que escribiò, son:

1. *Teologia Escolastica para su mas comodo estudio en Tomo* MS.

2. *Teologia Dogmatica expuesta en igual metodo, en otro Tomo* MS.

3. *Hæreticorum Historia Liber unus.* Obra util, en su argumento. MS.

4. *Un Libro de Exposicion de Job, que contiene desde el Capitulo primero hasta el sexto inclusive, y la continuò en otros Quadernos Latinos.* MS.

5. *Historia de Nuestra Señora de Madroñal.* MS.

6. *Vida de San Juan Nepomuceno, Camuñas, y Martir de Praga,* en Verso Latino, que parece se publicò en Madrid.

7. *Opuscula Poetica Tomo I.* en 4. MS. que se ha desaparecido.

8. *Opuscula Poetica Tomo II.* que se conserva MS. en 4.

9. *In honorem V. Viti Cælii Sedulii Presbyteri, Carmen Latinum.* Un Tomo en 4. MS.

10. *Glosa sobre el Himno: Ave Maris Stella.* En Verso Español. MS. en 4.

11. *Glosa sobre el Himno: Quem terra, pontus, Sidera.* En Verso Español. MS. en 4.

12. *Glosa sobre el Himno: O Gloriosa Virginum,* en Metro Español. MS. en 4.

13. *Glosa sobre el Himno: Memento rerum Conditor.*

En

En Metro Español. MS. en 4.

14. *Glosa sobre la Oracion del Ave Maria.* En Español. MS. en 4.

15. *Otras Obras Poeticas que dexó comenzadas.* MS. con diferentes Fragmentos Literarios.

Todas estas Obras quedaron en dicho Real Monasterio de San Bartolome de Lupiana, excepto la del numero 7. como consta de una Memoria que hemos recibido de este Monasterio, donde asimismo se hace el honor debido à la Religiosidad, literatura, è ingenio de este Escritor.

CXC.

DON MARIANO JOSEF BARRANS 1778.

De Zaragoza. Fue Oficial de la Contaduria del Catastro de aquella Ciudad, Socio de la Real Sociedad Economica Aragonesa de Amigos del Pais, desde su establecimiento, y Secretario de la misma en su Junta particular de Comercio. Su capacidad, instruccion, y laboriosidad fueron tan conocidas, como su pasion, y cuidado en fomentar, y adelantar los destinos, y objetos utiles de aquel Cuerpo, el qual tambien lo distinguió en la distribucion, y adjudicacion de premios, que hizo en su Junta Ordinaria celebrada en 18 de Diciembre de 1778, asignandole 752. Reales y 32 mrs. en premio de haver establecido en Rea de Albarracin, y en Zaragoza varios Telares de Bayetones de todos colores, como los que se consumen de Fabricas Estrangeras, con materiales de este Reyno; pero quedandose en el favor de esta Distincion, dexò la referida Cantidad à disposicion de la misma Real Sociedad, la que con su temprana muer-

te

se acaecida en 31 de Octubre de 1778. quedò privada de un util Individuo, quien escribiò:

1 *La Hiſtoria de Roſa baxo el Reynado de Pedro el Grande, traducida del Francès al Español, y la aumentò con un Diſcurſo ſobre las ultimas ſucesos de aquel Imperio, é ilustrò con Notas.* MS. en dos Tomos en 4. el primero de 537. ojas, y el segundo que no està numerado es de igual tamaño. Ambos se conservan en la Librerìa del Excelentiſsimo Señor Don Vicente Fernandez de Cordova, y Aragòn, Conde de Saſtago en Zaragoza, donde los he viſto.

CXCI.

1688. FRAY MIGUEL ESCOLANO. 1778.

REligioso Dominico, Hermano del Presentado Fr. Juan Escolano, de quien se tratò en 1754. Naciò en la Villa de Alcorisa el año de 1688. En la edad de 13 años, y 4 meses tomò el Hàbito de la Orden de Predicadores el 8 de Febrero de 1702. en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza, y en el profesò. Siguió los Estudios con grande aprobechamiento, y con el mismo logrò despues la Filoſofia, y Teologia, y obtuvo los Grados de Presentado, y de Maeſtro de Numero de la Provincia de Aragon, de la què tambien fue Padre, Prior del referido Convento, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, Calificador, è Inquiſidor Ordinario del Tribunal de Aragon. En la Oratoria Evangelica se ocupò asimismo en los Reynos de Aragòn, y Valencia, y Principado de Cataluña, y en otras partes, como en la Inſtruccion Espiritual, y gobierno de Religiosas. Murió en el referido Convento el 11 de Mayo de 1778. Escribiò, y publicò:

1 *Dedicò Glorioso Thomàs triunfante Glorias de su Sagrado Cingulo. Sermon Panegirico que predicò en la fiesta que hace la Escuela en el Convento de San Ildefonso, Orden de Predicadores de Zaragoza.* En esta Ciudad por Francisco Revilla 1719. en 4.

2 *Milagro de un Colirio una vez visto en Christo, continuado por el Doctor Angelico Santo Tomàs, notificado en este Panegirico en 10. de Mayo de 1725.* En Zaragoza por Pasqual Bueno en este año en 4.

3 *Oracion Panegirica de Santo Tomàs en las Fiestas que le consagrò la Familia de Clerigos Menores en los dias 13. y 14. de Abril de 1738. que dedicò à la Excelentisima Señora Doña Laura de Castel y Colomèr, Marquesa de Torrecusa, y Camarera Mayor de la Reyna N. Señora Doña Isabel Farnesio, el Padre Manuel Mateo, Preposito de los Clerigos Menores.* En Barcelona por Josef Texidò 1736. en 4. Tambien publicò

4 *La Obra intitulada: Luz de la Senda de la virtud en el Camino de la Perfeccion, su Autor el Maestro Dominicano Barón*, la que dedicò al Ilustrisimo Señor Don Josef Rodrigo y Villalpando, Marquès de la Compuesta, Secretario de Estado, y del Despacho Universal de Gracia, y Justicia *de S. M. Catolica &c.* En Madrid 1734. en folio.

5 *Por su Convento de San Ildefonso, Orden de Predicadores de Zaragoza, respondiendo como Prior suyo à la Pretension del Conde de Torresecas sobre bienes.* La firmó en 28. de Marzo de 1747. è imprimiò en Zaragoza, en este año en folio de 26. paginas.

6 *Diferentes otros Sermones, Consultas, Dictamenes, y otros Papeles*, que indica una Memoria que tengo remitida del dicho Convento en 1753. donde al mismo tiempo se representa el merito del Autor, y tambien alabado por los Censores de sus Obras, especialmente por el Doctor Don Jacinto Ferrando y Arriola, Canonigo Doctoral de la Metropolitana de

Zaragoza, Juez Sinodal de su Arzobispado. El Doctor Don Josef Martinez Aguirre, Canonigo Lectoral de la misma Santa Iglesia, Examinador Sinodal de su Arzobispado, y el Maestro Mercenario Fray Francisco Salvador y Gilaberte, General que fue de su Religion, electo Obispo de Almeria; unen alabanza perpetua por su Convento de San Ildefonso en la Inscripcion que en 1780. colocò al pie de su Retrato de cuerpo entero en su Claustro principal entre otros Ilustres hijos suyos.

CXCII.

1712. FR. MARCO ANTONIO VARON Y Orzain 1779.

REligioso Francisco Observante, que nacìa en la Villa de Tauste en 18. de Enero de 1712. vistiò el Hàbito de aquella Orden en el Real Convento de San Francisco de Zaragoza, el 18. de Junio de 1728, y en él hizo su Profesion. En los Cargos de Lector de Artes, y Teologia tubo merito su erudicion, y egerciendo este Magisterio en el Colegio de S. Diego de aquella Ciudad, fue su Guardian, y despues Lector Jubilado, Difinidor, Cronista de la Provincia de Aragòn, Padre de ella, y de la de Burgos. Dedicòse con especialidad à la Oratoria Evangelica, y en sus muchos Empleos tubo acceptacion. Murìò en el Convento de Tauste en 29. de Junio de 1779. habiendo escrito, y publicado:

1 *Frutos del Rosario. Oracion Panegirica que dixo en el Templo de Nuestra Señora del Portillo de Zaragoza.* En esta Ciudad por Francisco Moreno 1757. en quarto.

2 *Sermon de Santa Apolonia Virgen, y Martir, que en el dia 9. de Febrero de 1739. predicò en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo de Zaragoza.* En esta Ciudad por Francisco Moreno 1739. en 4.

3 *Sermones, y Oraciones Panegiricas diferentes, &c.* En Pamplona por los herederos de Martinez 1763. en 4. Los dedicó al Muy Ilustre Señor Don Joaquin Ibañez, Cuevas de Bernabe, Marquès de la Cañada, Coronél entonces del Regimiento de Infantería Española de Cantabria. Varias de estas Oraciones vieron antes la luz públicas.

4 *Sermon de Nuestra Señora de Sancho Abarca de la Villa de Tauste, que dedicò á su Ilustre Cofradia.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1772. en 4.

5 *Historia del Real Monasterio de Sixena. Añadense al fin quatro Disertaciones Criticas sobre puntos de la Historia, que dedicò à la Señora Priora de dicha Real Casa de San Juan de Jerusalèn, en el Reyno de Aragòn.* En Pamplona por Pasqual Ibañez 1773. en 4.

6 *Historia del Real Monasterio de Sixena. Tomo II. Añadense al fin Bulas Pontificias, Decretos, y Privilegios Reales, copiados de sus originales fidelisimamente.* En Pamplona por Josef Longas 1776. en 4.

7 *Historia del Real Monasterio de Sixena. Tomo III.* Lo dexò comenzado, y todos los Papeles relativos à él, y al complemento de esta Historia, se remitieron al dicho Monasterio despues de la muerte del Padre Varon, como me lo han noticiado del referido Convento de Tauste, donde es honorifica la memoria de este Autor, como en las Censuras de sus Obras.

CXCIII.

1707. P. JESUITA JUAN MIGUEL MADOZ 1779.

NAció en Zaragoza, en 27. de Diciembre de 1707. Fue admitido en aquella Religion en 15. de Diciembre de 1726. è hizo su profesion solemne en 1744. Despues de los Estudios, y de haber dado pruebas de su aprobechamiento, y religiosidad en varios Empleos de su Instituto, tubo el de Procurador de los Pobres presos en las Reales Carceles de Zaragoza, y este Empleo tan particular en la caridad, é inteligencia, lo desempeñò muchos años. Murió en Italia el año de 1779. Escribiò:

1 *Escuela de Perfeccion para los dias de retiro, y Exercicios Espirituales, segun el espiritu de San Ignacio de Loyola para Personas Religiosas, y para todos los que aspiran à la Perfeccion. Despuesta conforme al Original Francès, que salè à luz con Titulo de Retiro Espiritual el P. Francisco Nepeu.* En Zaragoza por Josef Fort 1765. en 4. Con la misma Obra trabajò un util, è instructibo

2 *Prologo Doctrinal, compuesto por el que dà à luz en Español esta Obra, para su mas clara inteligencia, y sacar asi de ella mayor fruto, y aprobechamiento espiritual* Al fin del que puso el Autor su nombre. Se compone este Tratado de 49. paginas.

CXCIV.

1715. DON JOSEF AMAR Y ARGUEDAS 1779.

EN 28. de Abril de 1715. naciò en la Ciudad de

de Borja, y fue bautizado en su Parroquial de San Miguel. Su distinguido linage es conocido con el Blason de tres Anades de pico, y patas Roxas en agua. Estudiò las Humanidades, y la Filosofia con aprobechamiento, y despues se dedicò á la Medicina en la Universidad de Zaragoza, en la que recibiò el Grado de Doctor en esta Facultad en 7. de Junio de 1739. y fue admitido en su Colègiode S. Cosme, y S. Damian. En 22. de Julio de 1743. obtuvo en la misma Universidad la Catedra de Anatomia hasta el 24. de Octubre de 1748, en el que pasó à la de Aforismos, y de esta Catedra logrò otra vez Real Merced en 24 de Junio de 1752; y se jubiló en ella en 22. de Febrero de 1755., habiendo pasado à servir à la Corte de Madrid á servir à sus Magestades en 13 de Julio de 1754. Al honor de la instruccion comun añadió en Zaragoza el de ser Medico de su Real, y General Hospital, de Academico, y Vice-Presidente de la Real Academia Medico-Matritense, Socio con egercicio de la Real Sociedad de las Ciencias de Sevilla, y de la de Nuestra Señora de Esperanza de Oporto. Quan agradable fuese su merito lo manifestaron los Señores Reyes Catolicos Don Fernando VI., y Doña Maria Barbara de Portugal, su Esposa, eligiendolo por su Medico de Camara con egercicio, y tambien el Señor Don Carlos III, dandole todos los honores del Real Proto medicato,, y la plaza de Proto medico del Reyno de Navarra; apreciando tambien en èl la continuacion de los buenos servicios del celebre Doctor Don Miguel Borbon, su Medico, con cuya hija Doña Ignacia estubo casado. Muriò en Madrid en 22 de Abril de 1779, haviendo perpetuado sus desvelos fisicos, y utiles observaciones en las siguientes Obras, que escribió en obsequio del bien publico:

1 *Instruccion curativa de las Viruelas, dispuesta para los Facultativos y acomodada para todos.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1774. en 4.

2 *Addimento sobre el Sarrampion.* Se halla en la referida Obra desde la pagina. 135. hasta su fin.

3 *Instruccion curativa de las Calenturas conocidas vulgarmente con el nombre de Tabardillo, en la que se propone un particular metodo, y se dà noticia de varias Epidemias de España, y fuera de ella.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1775. en 4.

4 *Instruccion curativa, y preservativa de los dolores de Costado, y Pulmonias, con noticia de la Inflamacion, y dolor en general, y de su curacion.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1777, en 4.

5 *Disertacion Latina sobre las Viruelas.* Hace el Autor memoria de ella en el Preambulo de su primera Obra pag. 17, advirtiendo, que la escribió en Zaragoza con motivo de la Epidemia de Viruelas que padeciò esta Ciudad el año de 1751, que la conservaba en su poder, *y que formò semejantes observaciones en otras Epidemias.*

6 *De Jejunio, et Quadragesima. Es una instructiva, y curiosa Disertacion.* MS. que trata del Ayuno circa Actatem, circa laborem, circa puerperium, circa morbum, y advierte al fin que la acabò de Escribir el dia de Santa Maria Magdalena del año 1756. Conserva su Original en 4 Doña Josefa Amar, y Borbon, su hija, Señora adornada de mucha erudicion, conocimiento de Lenguas, y mucha humanidad, de quien se tratarà.

Elogian la memoria del Autor entre otros Escritores, el Doctor Don Josef Pasqual *en su Discurso de ha ex levantar los Enfermos. pag.* 64, y 65. edicion de Barcelona 1783. Monton *en la Dedicatoria de su Disertacion Chirurg.* Don Manuel Martinez Lopez, *en su Disertacion Medico Practica de los dos mas vale-*

len-

lentes remedios locales del Dolor de Costado pag. 57. y en otras, edicion de Madrid 1783; llamandolo tambien Insigne Protomedico, y el Licenciado Gorraiz Beaumont, Historiador por S. M. del Real Gavinete de la Historia Natural lo cita muchas veces *en el Juic. sobr. la Inocul de las Viruel.* edicion de Pamplona 1785. pag. 37. 40. 75. 90. 195. y 60. num. 29. dice que fue un erudito Aragonès, y bien conocido en la Corte por su superior talento, acertada practica, y otras prendas.

CXCV.

1731 DON MIGUEL LIñAN, Y LOPEZ 1779.

MEdico Socio de la Real Academia Medico Matritense, natural de Calatayud donde nació en 1731. Estudiò en esta Ciudad las letras Humanas, y la Filosofia, y en Valencia la Medicina con el celebre Doctor Piquèr. Su buen talento socorrido de una tenaz memoria y ayudado de su aplicacion, estudio continuo de los Libros selectos de su Facultad y una feliz experiencia, y practica no menos afortunada, le dieron conocimientos muy bastos en esta Ciencia, y fue particular el que adquiriò para la curacion de Dolores de Costado. Se dedicò tambien con suceso à la Anatomia, Cirujia, y Botanica, de que da repetidos testimonios su patria donde egercia su Facultad, y muriò à los 50 años de edad, en el dia 20 de Febrero de 1779. Escribiò:

1 *Praxis Medica in gratiam Tyronum scripta, secundum mentem Lazari Riverii.* Un Tomo en 8 escrito en 1750, corregido, y aumentado despues, con un Indice muy completo. MS.

2 *De cognoscendis, et curandis præcipue internis humani*

mani Corporis morbis. Tres Tomos en 4. MS.

3. *Diſertatio de Morbis Endemicis, Civitatis Calatayud. De Epidemicis præteritis, & de Sporadicis.* ha escribiò para satisfacer una Orden del Consejo de Castilla, comunicada en 1770. y la firmò: Poſtridie Kalend. Junii 1770.

4. *De Litteratura Mixta.* Es un Tomo en 4. MS. Todos eſtos Escritos quedaron en sus Herederos.

CXCVI.

FR. ROQUE LAPLANA Y GAMAÑES 1779.

NAtural de Molinos, Diocesis de Zaragoza. De joven se apartò del Siglo, viſtiendo el Hábito del Orden de la Santisima Trinidad, donde con la observancia de su Inſtituto, fueron conocidos sus adelantamientos en los Eſtudios, de que fue un Profesor abentajado en la Provincia de Aragon, y por ella defendiò tambien Concluſiones de Teologia en su Capitulo Provincial del año de 1739. y fue su Maeſtro de Numero. Desde 6. de Febrero del dicho año, Doctor Teologo por la Univerſidad de Zaragoza, en la que ſiguiò con mucho lucimiento las opoſiciones á sus Catedras, y no lo tubo menor en las Funciones de la Oratoria Evangelica, como en los Cargos de gobierno. Fue Miniſtro del Convento de San Lamberto de Zaragoza, dos veces Regente de Eſtudios, y Retor de su Colegio; Diſinidor de Provincia, y tambien General; Provincial dos veces de la Provincia de Aragon, Elector General, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, y de los Obispados de Barbaſtro, Lerida, y Barcelona. Fue devotiſimo de Santa Inés; Patrona de su Religion. Ayunaba à pan, y agua en la Vigilia de

su

su Festividad, dice el Maestro Calvo *en su Resumen de las Prerrogativas de esta Orden*, pag. 443. y la Santa, sin duda lo consiguió en su ultima enfermedad, en que hallandose con delirio por lo vivo de la calentura que le mortificaba, se despejase en el dia de su Fiesta, para que recibiese los Santos Sacramentos. Murió en su Colegio de Zaragoza en 31. de Enero de 1779. Escribió, y publicó:

1 *Voz Alegorica de la Iglesia en aplauso de la pureza de Maria Santisima en su Concepcion. Oracion Sagrada que dixo en su Festividad en la Iglesia del Real Convento de San Francisco de Zaragoza, el año de* 1749. en que se imprimió en esta Ciudad por Francisco Tomàs Revilla, en 4.

2 *Disertacion Academica del Buen Gusto en la Oratoria Sagrada, ilustrada con una Oracion Moral, que dicta el modo de oir con fruto la palabra Divina.* En Zaragoza por Josef Fort 1763. en 4. La trabajó su Autor con motivo de ser Individuo de la Academia de Buen Gusto en las Ciencias, que se formó en Zaragoza, en Casa, y bajo la proteccion del Excelentisimo Señor Conde de Fuentes.

3 *Un Libro de Sermones Panegiricos, y de Quaresma*, que predicó con aceptacion, no solamente en la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y tambien Segunda Quaresma en 1760; sino en otras del Reyno.

Le elaban á mas de sus Censores el Doctor Don Josef Gomez, Canonigo Magistral entonces de Zaragoza, y despues Obispo de Zamora. El Doctor Don Blas Matias San Juan, Canonigo Penitenciario de esta Santa Iglesia, Catedratico de Prima Jubilado en la Universidad de esta Ciudad &c. y el Doctor Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de la misma, Visitador, y Examinador Sinodal del Arzobispado Catedratico de Visperas de

Teologia en dicha Universidad. Refiere tambien su nombre, *en las Fiestas Seculares de Valencia por el tercer Siglo de la Canonizacion de San Vicente Ferrer* año 1762. El Padre Jesuita Tomas Sermano pag. 309.

CXCVII.

1710 FR. MATIAS BELLIDO 1779.

Hijo de Alfambra, Religioso Dominicano desde 1729. Estudió en el Colegio de Orihuela donde leyó Artes, y en el Real Colegio de Tortosa la Teologia, y fue Rector de él. Lo ballaciente de su lengua, minoró al lucimiento de sus funciones pùblicas. En los Cargos del gobierno tubo aceptacion, haviendolo elegido Prior muchos Conventos de la Provincia de Aragon, entre ellos el Real Convento de Sto. Domingo de Zaragoza, donde visitò su Hábito, en 1772, y 1778 tubo el Grado de Presentado, y muriò administrando aquella Superioridad en dicho Convento, el 8 de Enero de 1779. Publicò:

1 *Carta Latina circular à los Conventos de su Instituto en la muerte del V. P. M. Fray Antonio Garcès, Provincial que fue de Aragon, Predicador de S. M. celoso Misionero Apostolico, &c. acaecida en el Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza en 16 de Febrero de* 1773. Se estampò en esta Ciudad en dicho año en folio, y se vertiò en español en Valencia, donde se publicò por Josef Esteban, y Cervera tambien en folio, y en Madrid en el mismo año por Don Manuel Martin, y se halla en el Tomo I. *de las Cartas de favor en Nombre de Maria Santisima* del referido Padre Maestro Garcès, y esta Traduccion es mas ajustada al Original La-

ti-

tino, que no la de Valencia.

CXCVIII.

DON RUDESINDO FANLO, Y LAGUNA

1779 Nació en Sandines del Valle de Tena, de un distinguido Linage. Habiendose dedicado al Comercio en la Ciudad de Zaragoza adelantado el Siglo XVIII. se aplicó á los conocimientos que ilustran mas su giro, y compuso un Libro, que puede hacer honor á su util estudiosidad en la joven edad en que murió. Su Titulo es:

1 *Libro de Cuentas, Monedas, Medidas, y Pesos de todo el Reyno de Aragon, y su Corona, de los de Castilla, de Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Italia, y de otras partes de Europa. Reduccion de Monedas de unos Reynos á otros, y otras utiles Advertencias.* Formó su Dedicatoria á la Emperatriz Santa Elena, en 18 de Agosto de 1779, y ella es una Pieza que manifiesta la devocion con que la venera el Valle de Tena. Le sigue un curioso Prologo, y tiene un completo Indice. Consta este Manuscrito de quinientas paginas en 4. que he visto. Asimismo me han informado que tambien escribió:

2 *Tabla completa, y Manual de reduccion de Monedas de Oro, segun la Pragmatica de su aumento, publicada en el año de 1779.* Ha quedado tambien sin publicarse.

CXCIX.

FRAY ANTONIO SERRATE 1779.

Religioso Franciscano Observante, natural de la Ciudad de Borja. Fue Lector Jubilado, Predicador Apostolico, y Guardian del Colegio de San Roque de Calamocha, y Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon desde el año de 1756. Murió en 1779. Le publicaron:

1 *Oracion Panegirica de Nuestra Señora del Tremedal, que dixò en la Villa de Oribuela de Albarracin en su Fiesta. Domingo infraoctavo del Nacimiento de Nuestra Señora el año de 1751 en la funcion de su Estatuta.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1752. en 4. La sacò à luz su Esclavo Mayor Don Josef Franco Perez de Liria, Dignidad de Prepoſito en la Santa Iglesia Catedral de Huesca, y la dedicò al M. R. P. Fr. Antonio Lara, Lector Jubilado, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, Ex-Provincial de Aragon de la Regular Observancia de San Francisco. Sus Censores recomiendan alli el merito de esta Oracion, y el de su Autor.

CC.

1716 DON ANTONIO AGUIRRE 1779.

Debese reputar por natural de Alcañiz no obstante su nacimiento casual en la Villa de Rosas en Cataluña en 29 de Noviembre de 1716; pues su Padre Don Miguel Aguirre Militar, hera hijo de aquella Ciudad; prebiniendo las Leyes, y Disposicio-

ciones Reales, que los hijos de los Militares deban seguir la naturaleza de sus Padres. Su inclinacion al Estudio de la Medicina, fomentada de su aplicacion, y luces que adquirió en esta Facultad, lo hicieron un habil Profesor de ella en el Reyno de Aragon, que despues acreditaron mas sus experiencias, y observaciones como se verà. Regentò de joven el partido de Belchite, y tubo los de Villafranca de Ebro, Mediana, Peñaflor, y la Real Cartuja de Aula Dei, Magallon, y Tarazona, donde fue Medico Titular del Cavildo de su Santa Iglesia Catedral, y de esta Ciudad. En ella muriò repentinamente en 25 de Abril de 1779. Escribió:

1 *Carta Filosofica sobre un Fenomeno de los mas peregrinos de estos tiempos, sucedido à 17 del presente mes de Noviembre de este año de 1773 en las cercanias del Real Monasterio de Sixena, Diocesi de Lerida, Partido de Barbastro del Reyno de Aragon.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1774 en 4. La firmó en Tarazona à 28 de Noviembre de 1773. Consta de 16 paginas.

Su direccion es á un Amigo suyo, con motivo de haverle participado, que entre doce, y una de la tarde del 17 de Noviembre del referido año vieron quatro Labradores del Lugar de Seza, cercano á dicho Monasterio de Sixena unas nuves dèviles y sueltas, que dispararon tres truenos, como tiros de Artilleria en un corto interbalo de tiempo, siendo el tercero mas ruidoso, que arrojaron una piedra muy caliente, de 9 libras, y una onza de peso, muy semejante á la escoria del hierro, sacada de la Fragua, ò al Antimonio estando muy atezado; sobre que filosofa con razones, y erudicion propia del suceso de esta naturaleza.

2 *Algunos Tratados sobre asumtos diferentes*, que tenia dispuestos para la estampa, y escribiò en Quadernillos, que paran en poder de su Familia, como me lo han noticiado de Tarazona.

3 *Dictamen Anathomico Chyrurgico, Medico, y Moral sobre una impotencia creida en una Muger*, Copiò este Discurso el Doctor Don Josef Lazambra, Catedratico de Anotomia de la Universidad de Zaragoza *en su Miscelanea Opera Medica-Theorico-Practica, &c.* desde la pag. 116, hasta la 180 de su Tomo MS. en folio, que tengo.

4 *Una Observacion Medica sobre Lombrices.* Se halla copiada en dicha Obra desde la pagina 97, diciendo al fin de ella: „*Esta Observacion*, como queda relacionada me la comunicó Don Antonio Aguirre, „Medico Titular de la Villa de Magallon en el „Reyno de Aragon, Medico de buena literatura, „grande aplicacion, è incansable observacion, è „intimo Amigo mio, à quien le tengo encargado „que todo lo que en su Partido observare digno „de algun reparo practico, me lo comunique para hacer sus tareas, y las mias utiles á los „Letores.“

CCI.

DON BENITO GALLEGO, Y XIMENEZ.

1779 Hijo de la Villa de Murillo de Gallego, donde naciò à principios del Siglo XVIII de una distinguida Familia. Cursò la Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza y en ella tomò el Bonete de Doctor en Canones en 19 de Marzo de 1744, è hizo utiles sus progresos literarios. Antes de 1769 hera Canonigo de la Santa Iglesia Catedral

dral de Jaca, y en ella asi su Obispo como su Cabildo apreciaron su merito. Fue tambien Vicario General de esta Diocesi, y adelantando en su tiempo esta Iglesia la pretension que seguia para ser dotada segun su gerarquia, escribiendose varios Papeles sobre este objeto. El Canonigo Gallegu trabajò uno dirigiendolo á su Prelado, que se imprimió en folio en Zaragoza

1 *Sobre el reparo de las tenues rentas de la Santa Iglesia Catedral de Jaca, y que su unico remedio solamente estaba en unir todas las que tenia, para formar una decente Masa de Dotacion à sus Prebendas, Raciones, Beneficios, Fabrica, y Sirbientes.* Consta este Escrito de 16 pagimas ilustradas de oportuna doctrina, razon, y reflexiones que combencen el asunto.

CCII.

DON JOSEF MARIANO MONRROY

1780 Nació en Zaragoza á principios del Siglo XVIII. de una Familia conocida en el merito de la Milicia. Fue Capitan de Infanteria con agregacion en el Estado Mayor de la Plaza de Zaragoza, de cuya Ciudad fue tambien Diputado en los años de 1774, y 1775, y muy aplicado, è inteligente en los conocimientos Matematicos, y politicos, con alabanza de su util egecucion, y diligencia, despues de haver servido al Rey, como consta de la Obra suya que aqui se referirá en el numero 2., en la comision de limites del Marañon en calidad de Cosmografo por las operaciones Astronomicas, y Geograficas de la linea divisoria por concordato celebrado entre España, y

Por-

Portugal, y en el descubrimiento de las tierras incultas del Rio Orinoco, y reduccion de Indias en ellas, y en la disposicion de Planes para las nuevas Poblaciones en dicho rio, y en el descubrimiento de las cabezas, ó nacimiento del vajo, y alto rio Orinoco, con demostracion de las Provincias comprensibas de su inmediacion del Rio Amazona del nuevo Reyno de Granada, de la Provincia de Maritas, y de la de Venezuela, nueva Andalucia, las Islas de Margarita, Coche, ò Aguja, Trinidad de Barlovento, y otros territorios. Murió paralitico en su patria el año de 1780 habiendo escrito:

1. *Beneficio del Riego del Rio Ebro desde el Bocal llamado del Rey hasta el Monte Torrero de la Ciudad de Zaragoza.* En esta Ciudad 1765 en folio.

2 *Pensamiento de un apasionado Vasallo del Rey para hacer exequible la Obra del riego à las cinco Villas de Aragon, y ereccion de 18 nuevas Poblaciones que expone en este pliego, sin costar gasto al Real Herario, ni que concurra el Vasallo con desembolso alguno.* En Madrid 1768. en folio. Contiene este Papel un excelente Proyecto para un Canal de 16. leguas, que debia tomarse del Rio Aragòn cerca de Esco para dàr riego à 26. mil Caizadas de tierra noval en la Bardena del Rey en Sofuentes, Puylampa, Cambron, y otros lugares despoblados, y à los Terminos de Santa Anastasia, Nuestra Señora de los Bañales, Mora, y Canduero en el territorio de Sadaba, Exea, y otras de las cinco Villas, desaguando en el Ebro, cerca de las Casas de Pola.

3 *Algunos Papeles sobre el America en Proyectos utiles al Estado, y los Naturales*, que quedaron sin publicarse.

4 *Memorias Politicas Economicas en beneficio del Publico de Zaragoza*, que asimismo quedaron sin vér la luz publica.

CCIII.

DON FRANCISCO LACASTA.

1780 INfanzon de Torreobato, Literario vario. Escribiò en 1780.

1. *Anacomia Elementar Celeſte, y Politica.* Obra en diſpoſicion de eſtamparſe.

CCIV.

DOÑA MARIA ANDREA CASAMAYOR, Y DE la Coma 1780.

DE Zaragoza, y de particular ingenio, y sabiduría en la Arithmetica, como ella misma lo manifeſtò, y calificó el Maeſtro Dominicano Martinez, que tambien fue docto en eſta Ciencia, y tratò à Doña Maria, con motivo de eſtos calculos numerarios en que ambos trabajaron en los mas dificiles. Muriò en su Parroquia de Nueſtra Señora del Pilar de dicha Ciudad, el 23. de Octubre de 1780. y la heredaron sus hermanos Don Gregorio, Beneficiado de dicho Santo Templo, que muriò el 8. de Enero de 1784 y Doña Juana, que falleciò despues. Escribiò Doña Maria:

1. *Tirocinio Arithmetico. Inſtrucion de las quatro Reglas llanas que saca à luz Casandro Mamès de la Marca y Arioa, y lo dedica à la Escuela Pia en su Colegio de Santo Tomàs de Zaragoza*, donde se imprimió en 4. el año de 1738. Dichos Apellidos son un perfecto Anagràma de los de la Autora, quien en la Dedicatoria manifieſta, que fue Discipula de los referidos

Padres Escolapios.

2 *El Parasi solo de Casandro Mamès de la Marca y Arioa. Noticias especulativas, y practicas de los Numeros, uso de las Tablas de Raizes, y Reglas Generales para responder à algunas Demandas, que con dichas Tablas se resuelven sin la Algebra.* Libro en folio, que paró en poder de sus herederos. Consta dicho MS. de 109. ojas, las 14. primeras lleban paginas, las que siguen, folios. En el Indice vàn los Nombres de la Autora.

Son muchas las Cuentas, Calculos, Sumas, y Reglas que se dán en dicho Escrito, trabajo que apreciò el referido Padre Maestro Martinez.

CCV.

1709. FR. ANTONIO GENZOR 1780.

NAciò en la Villa de Gelsa el 8. de Agosto el año de 1709. de una Familia distinguida. Fue Religioso Minimo de San Francisco de Paula, cuyo Hàbito vistiò en su Convento de Zaragoza, y en él profesò el 17. de Setiembre de 1728. Su Magisterio egecutado con aprobechamiento le diò el honor de Letor Jubilado, y tubo despues los Cargos de Regente de Estudios de dicho Convento, de Corretor de él, de Difinidor, y Provincial de Aragon, y Navarra. Fue tambien Comiso al Capitulo General que celebró su Religion en Florencia, el año de 1740, y en el de 1741. á 11. de Febrero recibiò el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de Zaragoza, donde siguiò con lucimiento las Oposiciones à sus Catedras. En 1757. fue admitido en la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza, y asi en su Religion,

co-

como en estos puestos literarios, manifestó constantemente su literatura, y zelo por sus adelantamientos, promoviéndolos con sus exemplos. Murió en Zaragoza en 29. de Diciembre de 1780. habiendo escrito:

1 *Tercera Orden de los Minimos, dictada del Espiritu Santo, instituida por su Fundador, y Patriarca, el minimo de la Iglesia, y el maximo de la Gloria San Francisco de Paula.* En Zaragoza 1742. por Juan Malo, en 16.

2 *Novenario Devoto de San Francisco de Paula, con el Santo Exercicio del Via Cruis.* En Zaragoza por Juan Malo 1741. en 16.

3 *Instituciones Teologicas, y Metodo de persuadir las verdades positivas por los tres oficios de enseñar, deleytar, y mover, conforme al metodo de los Santos Padres, y Doctores antiguos, formalizados, y acendrados despues con los de los Doctores, y Teologos Escolasticos. Adaptadas para instruccion de los Padres Lectores, y Predicadores de la Provincia de Minimos de Aragon.* En Zaragoza 1763. por Francisco Moreno en 8. de 334. paginas Dedicò esta Obra al Excelentisimo Señor Conde de Fuentes.

4 *De Inviolata Catholica Romana Ecclesia incolumitate Tractatus Methodicus ad erudiendos, & armandos Tyrones adversus Hereses post Divum Thomam, primitivosque Scholasticos emergentes.* MS. en 4. de 113. ojas utiles, que he visto Original en la Libreria del referido Convento de Minimos de Zaragoza.

5 *Disertacion* sobre la Teologia Positiva, y metodo *de enseñarla*, que se leyò en la referida Academia del Buen Gusto, desde el Viernes 18. de Setiembre de 1760. Continuò el Lunes 20. de Octubre. Jueves 6. de Noviembre. 9. de Abril, 7. de Mayo, 29. del mismo. Lunes 15. de Junio, y Jueves 9. de Julio de 1761. como consta del Li-

bro de las Actas de dicha Academia, pag. 110. 111. 112. 113. 122. y 124.

Entre otros Censores de sus Obras, deben nombrarse por la particular memoria que hacen de sus prendas el Padre Fray Mateo Ressa, Lector Jubilado Minimo, el Maestro Jesuita P. Miguel Garcia, el Maestro P. Eusebio Quintana, de los Clerigos Menores, y el Doctor Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, y Examinador Sinodal de su Arzobispado, en la Censura de la Obra num. 3. diciendo: „ *que el Autor* era hombre muy „ Religioso, y sábio, debiendo à Dios ingenio su„ blime, memoria tenàz, y aplicacion constante. à „ los Estudios mas serios, y propios *de su Estado.*

CCVI.

FR. JAYME GAVASA.

1780 NAtural de la Villa de Quinto, Religioso Mercenario, Presentado de Numero de su Provincia de Aragòn, Regente de Estudios del Colegio de Huesca, y Comendador del Convento del Pilar, y del de Barbastro dos veces, y siempre muy observante de su Instituto. En la Predicacion Evangelica tubo dignas ocupaciones, como lo manifiestan *diferentes Sermones que dixo*, y tambien imprimiò:

1 *Oracion Funebre en las Exequias celebradas en la Ciudad de Barbastro por el Señor Rey Don Felipe V. el Animoso.* En Zaragoza 1746. en 4.

2 *Sermon Funebre en las Exequias del Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Fray Diego de Ribera, Obispo de Barbastro, Maestro General que fue de la Orden de Nuestra Señora de la Merced.* En Huesca 1766. en 4.

CCVII.

CCVII.

LICENCIADO LUCAS VIVER.

1780 NAtural de la Villa de Calaceyte, Aragonès apaſionado, y facil en la Poesia. Escribió adelantado el Siglo XVIII. segun parece;

1. *Primera Parte de la Vida, y penitencia, que en el Monte Artanio, no lejos de Roma hizo una muger, natural de Valladolid; la qual habia ſido renegada en Turquia, y como convirtiò à dos hijos ſuyos, ſin conocer los hijos à la Madre.* En Zaragoza en 4. ſin año de edicion en 8. paginas Poeticas.

2. *Segunda Parte de eſte ſuceſo.* En Zaragoza en 4. ſin año de edicion en 8. paginas, es un Romance, como el de la primera Parte.

CCVIII.

DON JUAN ANTONIO LOZANO 1780.

Este curioso, y laborioso Aragonès naciò en la Villa de Segura de la Comunidad de Daroca. Siguió los eſtudios en la Univerſidad de Huesca, y en 1757. paſò en Madrid y se asociò con Don Francisco Mariano Nifo para la publicacion *de un Diario* curioso, erudito, y Comercial publico, *y economico*, el qual dividido en dos Articulos havia de incluir varios puntos aſi de los pertenecientes à la Nacion, como á los Eſtrangeros, lo perteneciente à Comercio, y Economia Domeſtica, como tambien Ventas, Almonedas, Perdidas, restituciones de Alajas, Inverciones, Criados, y otros objetos pro-

propios de la Sociedad. Con el fin de hacer Estable el tal escrito acudieron dichos dos Aragoneses al Señor Rey Don Fernando el VI, quien en 1757. se dignò concederles Priviligio esclusivo, y perpetuo para que pudiesen publicar el referido Papel, que desde luego tubo acceptacion. Su Prospecto se publicò en Madrid en 1758. en el mès de Enero, y *el primer Diario* salió à la luz publica el dia 1. de Febrero. Continuò Nifo en esta empresa hasta el Junio de 1759, y desde entonces Don Juan Antonio Lozano prosiguiò su publicacion hasta principios de Mayo de 1780, en que falleciò; prosiguiendolo su hijo Don Pablo, hasta el año de 1784, como refiere Don Juan Sempere *en su Ensaye* de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III. Tom. 4. pag. 283. edicion de Madrid 1787.

CCIX.

DON VICENTE VICIEN, Y MUñOZ.

1780 DE la Ciudad de Calatayud, Doctor en Medicina, y Medico de Madrid, de su Real Sociedad. Fue Medico de la Villa de Barajas, y despues de Huete. A los estudios propios de su Facultad unió el de las Ciencias practicas, y manifestando su buena, y agradable instruccion escribió en 1778.

1 *Compendio de Agricultura*, el que comprende lo mas esencial de los quatro principales Ramos del Pan, Vino, Aceite, y Seda, con las noticias de los metodos mas ventajosos, que se practican en varias Provincias de nuestra España, y en otras de la Europa, y de las Maquinas, è Instrumentos, que

en

se han inventado para la mejor economia, y alivio de los *trabajadores del Campo*. MS. en 8. que dirigiò à la Real Sociedad Economica Aragonesa de Amigos del Pais.

2 *Discurso sobre los* limites de la cria de Ganados de Aragon, sin perjuicio de la Agricultura, y de los de essa sin perjuicio *de los de aquella*. MS. en 4 de 62 paginas que dirigiò à la misma Sociedad.

3 *Discurso sobre* las causas fisicas de la multiplicacion de los Insectos dañosos á los Arboles, y Plantas fructiferas, y los remedios mas experimentados, y menos costosos para extinguirlos, ò precaver el *perjuicio que causaron*. MS. en 4 de 78 paginas que asimismo dirigió à la referida Real Sociedad aspirando à los premios que propuso la misma en 1779, y por el mencionado Discurso obtuvo en 1780. el de 50 Pesos en su Junta General Ordinaria del 16 de Junio de cuyo premio se dió noticia al publico en la Gaceta de Zaragoza del Martes 4 de Julio del mismo año, Pag. 226.

4 *Discurso sobre* los frutos que se deben cultivar con preferencia en el Partido de Zaragoza, y el modo de remover sus *impedimentos*. MS. como los antecedentes presentado para el premio à dicha Real Sociedad, en cuyo Archivo paran dichos Escritos.

CCX.

FR. VICENTE IBAÑEZ.

1780 Hijo de Torremocha, Religioso Sacerdote Franciscano Observante, su Organista. En 1778 lo hera del Convento de Borja. Su estudio sobre cómputos Matematicos, y sus calculos era cono-

ci-

cidò, como el uso que hacia de los Autores que favorecian estos sus pensamientos. Con las protestas correspondientes escribiò:

1 *Epitome Chronologico*, donde por infalibles cuentas se manifiesta un herror comun que se comete en la Chronologia Universal, por no haber tenido presente los Chronologos Computistas una Correccion, que la Santa Iglesia hizo en el Siglo VI. Descubrese el origen cierto de la Chronologia Christiana. Se corrige la Era vulgar por correr atrasada en un año. Proponese á la Santa Iglesia nueba correccion de tiempos. Se dan reglas infalibles para contar los futuros Siglos con la mayor exactitud, y se manifiesta el tiempo, de que se *compone el Año Solar*. En un Tomo en 4 MS. cuyo Prologo ocupa 11. ojas. La primera Parte lleba 36 ojas en 11 Parafos, y la segunda 47. ojas. Ultimamente *da una Carta* de un P. M. del Noviciado del Real Convento de S. Francisco de Zaragoza, sobre los mismo asuntos en 34. ojas. El dicho Padre es *Fr. Isidoro Muñez Hernandez*, Natural de Concut, que se ha dedicado à trabaxar *algunos Discursos sobre igual objeto*.

En el citado Epitome se refiere el P. Ibañez à *otros Papeles* que tiene escritos sobre este asunto, los que comprendian un gran Volumen, y por estas Obras se aclara mas la inclinacion que tenia este Religioso à tales estudios.

CCXI.

1731. FRAY MANUEL DE LA CONCEPCION 1780.

ROcatallada y Coarasa. Naciò en la Villa de Hecho el año de 1731. de una Familia distinguida.

Des-

Despues de haver seguido los estudios Mayores en la Universidad de Zaragoza, los completò en la Religion de San Geronimo, cuyo Instituto profesò, y se hizò benemerito del Magisterio. Se egercitó tambien en la Oratoria Evangelica, y residiendo en el Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad fue elegido por su Prior en 14. de Agosto de 1780. Estaba algo quebrantada su salud, y para su restablecimiento pasó á su patria, donde muriò en 1. de Octubre del dicho año, en la edad de 49. años. Escribió:

1 *Version del Francés al Español de una erudita Disertacion de Autor Anonimo, en que se prueba, que las Ordenes Religiosas son muy utiles à la Iglesia, y al Estado.* Hizo esta Traduccion el año de 1779, y quedó MS. Es un Tomo 4. de 135. ojas que he visto en la Libreria del Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

CCXII.

DON MIGUEL NAVAS DE CARRERA 1780.

NAtural de la Villa de Escatron, Profesor Boticario, y Regente de la Botica del Real, Militar, y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza, donde acreditò mucho tiempo su habilidad é inteligencia, antes ya experimentada en otras Boticas, y Partidos de Aragon. Al mismo tiempo hera curioso Chimico, y apasionado á fomentar, y adelantar sus experiencias, y observaciones sobre las Plantas, Hiervas, raizes, y otros simples, y compuestos. Muriò en el referido Hospital, en 5. de Agosto de 1780. Escribiò:

por [illegible] Historica, Phisico-Chimica, [illegible] del Cacao y su uso, y [illegible] que dedicò à la Ilustrisima Sitiada de dicho Hospital. En Zaragoza por Francisco Moreno 1751. en 4. de 62. paginas. Donde trata [illegible] de la invencion, sitio, y descripcion del Arbol del Cacao, de su uso en la America, eleccion, qualidades, y temperamento, hace una Analisis Espagirica, y otra Chimico-Mecanica de el, de su virtud, dosis de su Espiritu, Aceite, y Manteca, y Sal; de su Composicion, e ingredientes para su uso comun, y medicinal, del modo de su uso &c. repartiendo estos Tratados en 7. titulos baxo 84. numeros.

2 *Tratado Analitico* Experimental de la Quina, su virtud, naturaleza, y *qualidades*. MS. en 4. cuya Instruccion alabò el Doctor Don Marcos Campos, Medico Colegial de Zaragoza, Profesor otras veces citado.

3 *Otros Tratados*, y *Recetas* que compuso; trabaxando al mismo tiempo nuebas, y exquisitas Medicinas con particular alivio de los Enfermos, frutos de su docta laboriosidad, como dicen sus Censores el Doctor Don Manuel de Lay, Medico de Camara de S. M. con egercicio, y el Doctor Don Josef La Cambra, Catedratico de Anatomia de la Universidad de Zaragoza, Don Lucas Palacio, Colegial Boticario de Zaragoza, Visitador de Boticas en Aragon, su Examinador. El Doctor Don Lorenzo Benedid, y Alazan, Medico Titular de la Villa de la Almunia de Doña Godina en Carta impresa en la primera Obra, y el Doctor Don Josef Royo, Catedratico de Prima de Medicina de la Universidad de Zaragoza, Teniente de Proto medico de este Reyno, en su Contra-Aviso à los Literatos *de España*. pag. 81.

CCXIII.

D. JOSEF LARRAZ

Hijo de Zaragoza donde estudió Latinidad, y Musica. Profesó el Monacato de San Gerónimo en su Real Monasterio de Santa Engracia, y fue Organista Mayor de esta Real Casa, donde murió en 25. de Noviembre de 1781. Fue conocida su aplicacion, é inteligencia en dicha Facultad, y me informan dexò:

1 *Doscientas Sonatas* compuestas con particular armonía, y metodo.

2 *Quatro Juegos* de Versos sobre *la Salmodia*, y

3 *Otras Obras* pertenecientes à *Organo*.

CCXIV.

DON RAFAEL ANGLES,

1781. Natural de Rafales, Diocesis de Zaragoza. Estudiò las Humanidades en la Ciudad de Alcañiz, y se aplicò à la Musica. Salió tan aprobechado, que su merito le dió acomodos distinguidos, y ultimamente en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, el de su Organista Mayor en 1781, donde su Magisterio se estima. Con fecha de 18. de Agosto de dicho año me vino una Carta escrita desde Madrid del docto Organista de la Real Capilla Don Juan de Sesse, donde dice, que el referido Don Rafael Anglès *es Profesor dignissimo* de todos elogios, y de que dure su memoria en la

Biblioteca Aragonesa ; pues compuso.

1 *Varias Obras de Iglesia*, que hacen honor á su Facultad. No parece que las divulgò, y asi son menos conocidas.

CCXV.

DON FRANCISCO XIMENEZ, Y BASELGA 1781.

Hijo de Azered. Siguiò con aplicacion los estudios, y completò la Filosofia, y Teologia en la Universidad de Zaragoza. Obtuvo el Grado de Doctor en esta Facultad, y asi en los Concursos Sinodales del Arzobispado de Zaragoza como en los de Prebendas, y en la Predicacion fueron recomendables sus funciones. Obtuvo en la referida Diocesis las Vicarias de las Villas de Brea, y de Epila, y la Retoria de Aguilon, desempeñando las obligaciones de Parroco desde antes de 1750. En el de 1780. le hizo merced el Señor Rey Don Carlos III. de una Racion de Mensa de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, que residiò hasta el 18. de Agosto de 1781., en que muriò en esta Ciudad, y fue sepultado en su Iglesia Parroquial de San Nicolàs de Bari. Siendo Vicario de la Iglesia de Santa Maria la Mayor de Epila le imprimieron la siguiente Oracion Panegirica:

1 *Sermon Panegirico* del Angelico Doctor Santo Tomás de Aquino en la fiesta que le Consagró su Escuela en el Observantisimo Convento de San Ildefonso de Zaragoza, Orden de Predicadores en 1754. que dió á la luz publica *dicha Escuela*.

CCXVI.

CCXVI.
DON ANTONIO PLO, Y CAMIN.

1781 NAció en Zaragoza en su Parroquia de Santa Maria Magdalena à principios del Siglo XVIII. De joven se dedicò, è hizo progresos en la Arquitectura. Trasladado à Madrid diò en esta Corte à conocer su pericia, y talentos Ilustrados en esta Arte, dirigiendo tambien con acierto varias Obras grandiosas, en las que luciò su ingenio, como se viò en el Templo de San Francisco el Grande, y lo acreditò el Memorial Literario de Diciembre de 1784. pag. 105. siendo dignos de alabanza sus conocimientos Mathematicos; de modo, que habiendole hecho su Individuo de merito la Real Academia de San Fernando de dicha Corte, sus Empleos en ella dieron à conocer, que no habia sido errada la honra que le dispensò: escribiò en utilidad de su Arte.

1 *El Arquitecto Practico*, Civil, Militar, y Agrimensor, dividido en tres Libros. El primero contiene la Delineacion, Transformacion, Medidas, y Particiones de Planos, y uso de la Pantometra. El segundo, la practica de hacer, y medir todo genero de Bobedas, y Edificios de Arquitectura. El tercero, el uso de la Plancheta, y otros Instrumentos simples para medir por el ayre con facilidad, y exactitud, y nibelar regadios para fertilizar los Campos. Al muy Ilustre Señor Frey Don Antonio Maria Bucareli y Ursua, Caballero Comendador de la Bobeda de Toro en la Orden de San Juan, Mariscal de Campo de los Reales Exercitos, Capitan General de la Isla de Cuba, y Gobernador de la Ciudad de *San Christobal de la Habana*, *&c.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1767. en 8. Vá adornado este Libro de diferentes Laminas, utiles en sus asuntos.

CCXVII.

CCXVII.

1749. P. DON JOSEF ANTONIO ESTEVAN y Ruiz, 1781.

NAciò en Aguazòn, en 29. de Julio de 1729. Habiendo estudiado las Humanidades, la Filosofia, y Teologia con utiles progresos, en Zaragoza. Estando para tomar el Bonete de Doctor en esta Facultad, estimulado de su piedad, y deseando adelantarla, se fue à la Real Cartuxa de Nuestra Señora de Aula Dei de dicha Ciudad en 1750. donde profesò el Instituto de San Bruno, en 3. de Mayo de 1751. y manifestò constantemente sus buenos propositos en la puntual observancia de las Funciones, y Santos Exercicios de su Monacato. La agradable aficion, è instruccion, que tubo en la Poesia, lo hizo emplear varios ratos que dexan libres las tareas Religiosas, y en ellos trabajò

1 *Ramillete de diversas* Poesias asi Latinas, como Españolas en diferentes generos de Versos sobre asuntos Sagrados, *piadosos*, y *devotos*. En un Tomo en 4. MS. que ví en su Celda el año de 1777. en el qual manifiesta cultura, y elegancia, dando à sus argumentos la propiedad, y adornos que les corresponde.

2 *Hymnus in laudem, & honorem Sancti Joannis Nepomuceni, Martyris.* Son 17. Estrofas que contienen la Vida, y merito de este Santo, del modo mas culto, y concino. Al fin pone la Oracion que le dice la Iglesia, y una memoria de su Canonizacion, del año en que se celebrò su Fiesta, y Oficio Eclesiastico. MS. en 4. que asimismo he visto escrito de mano del Autor, quien parece que murió el año de 1781.

CCXVIII.

FR. JOSEF MATIAS SALVADOR.

1781 Religioso Franciscano de la Observancia, è hijo de la Villa de Longares. Obtuvo el honor de Letor Jubilado, fue Guardian del Convento de Barbastro, y juró de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragòn, en 23. de Setiembre de 1769. En la Oratoria Evangelica se ocupò con zelo en varios Sermones, y Quaresmas. Imprimiò:

1 *Oracion Pathetica, Panegirica à la Santisima Virgen Maria en el Misterio de su purisima Concepcion; que dixo en la Solemnidad que celebrò la Ilustre Villa de Panizza en 1751.* En Zaragoza por Francisco Moreno en dicho año en 4.

CCXIX.

1706. FR. FRANCISCO DE SAN MIGUEL 1781.

Sus Apellidos fueron Lagunas, y Aguerri. Naciò en Villanueva de la Huerva en 7. de Abril de 1706. Profesò la Regla del Carmen Reformado en su Convento de San Josef de Zaragoza. Sus Estudios los hizo con ventajosos progresos. Leyò la Teologia Moral, fue Suprior del dicho Convento, su Predicador, Escritor, y un Religioso constantemente aplicado al Confesonario, y al bien espiritual del progimo. Se estimò su Dictamen en puntos de Teología Moral, y su trato familiar, y politico mobia à consultarlo. Muriò en el referido Convento, en

13.

13. de Agosto, entre dos, y tres de la tarde del año de 1781. Escribió:

1 *Coloquios Christianos entre un Padre de Familias, y sus hijos, y Criados, en que les enseña el amor Santo de Dios, y lo que deben saber, y hacer para conseguir su ultimo fin, que es su eterna Salvacion.* En Zaragoza por Josef Fort 1762. en 8. Es Libro de especial utilidad en sus asuntos.

2 *Apologia PP. Salmaticensium Scholasticorum, Ordinis Carmelitarum Excalceatorum, qua Doctrina in ipsis tradita in suo Cursu Theologico circa sufficientiam Attritionis ex metu gehenæ concepta, excludentisque voluntatem peccandi, ad valorem, & fructum Sacramenti Pœnitentiæ, vindicatur à censuris RR. Danielis Comina, Ordinis Prædicatorum in suo opere: Teologia Christiana, Dogmatico-Moralis. Tomo 3. Lib. I. Disc. 2. §. 7. usque ad 9. inclusive.* En Zaragoza por Josef Fort 1766. en 4.

3 *Otros Discursos en defensa de dichos PP. Salmaticenses*, que trabaxó con aprobacion de sus Superiores; los dos Generales de su Orden que le dieron el Titulo de Escritor alabaron su diligencia literaria, juntamente con los varios Censores de dichas Obras, quienes tambien recomiendan su Religiosidad.

CCXX.

DON AGUSTIN IBARRA.

1781 Natural de Mara, no lejos de Calatayud, donde estudiò las Humanidades, y la Filosofia. Cursò la Teologia en la Universidad de Zaragoza, y se dedicó al conocimiento de varios Idiomas. Ordenado ya de Presbitero obtuvo un Beneficio en la Iglesia Parroquial de San Gil de

Za-

Religion; que renunciò despues, quedandose con otro de la Iglesia de su Patria, y lo rexidia en 1781. Tradujo, y publicò:

1. *Traduccion al Español del Diccionario Historico, Portatil y Civil, y Filosofico del Abad Ladvocat, Doctor y Bibliotecario de Sorbona, que lo escribiò en Francès.* Dedicò esta Version al Serenissimo Señor Infante de España Don Luis Antonio de Borbon. Obra dividida en 5 Tomos en 4. Edicion de Madrid por Josef Rico. El I, y II. en 1753, el III, IV, y V. en 1754. El Doctor Don Josef de Rada, Capellan de Honor de S. M. su Predicador de los del Numero, y Cura de su Real Palacio, y el Padre Maestro Jesuita Josef Guerra, Predicador de S. M. de los del Numero, sus Censores, dicen, que es pura, fiel, y desembarazada esta Version sin faltar à la exactitud, como utiles asuntos.

CCXXI.

1701 FRAY ANTONIO DE CASPE 1781.

LLamòse en el Siglo Latorre, y su familia es Ilustre. Nació en la Villa de Caspe en 26 de Diciembre de 1701, y alli fue bautizado con los Nombres de Manuel, Miguel, Estevan, y Antonio, y con este quedò en la Religion de Capuchinos, donde profesò su Regla. En la Provincia de Aragon, fue su Predicador, Guardian, y Secretario de ella. Murió en el Convento de su Patria en 27 de Enero de 1781. Tubo devocion à la Santa Vera Cruz que posee dicha Villa, con otras Reliquias que la donó el Gran Maestre de la Religion de San Juan de Jerusalen Frey Don Juan Fernandez de Heredia en su Sacro Convento de la misma

Orden, que havia fundado el año de 1[illegible] con motivo tan piadoso escribiò, y publicò:

1 *Representacion que hacen los Devotos de la Santisima Vera Cruz venerada en su Capilla de la Villa de Caspe, para aumento de sus continuados cultos, y para agradecer los continuos beneficios que por esta Santisima Reliquia, vivimos obligados à la atencion de agradecidos.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1752 en octavo.

2 *Gozos de la Santisima Vera Cruz, que se venera en su Santa Capilla de la Iglesia de Santa Maria la Mayor del Pilar, Parroquial de la Antiquissima Villa de Caspe.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1752 en Pliego tendido.

El merito de aquel Opusculo Historial, y Sagrado lo alabó entre sus Censores el Lector Jubilado P. Fray Miguel de Jesus Maria, Monayo, Calificador de la Suprema Inquisicion de España, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza y Vicario General absoluto de Agustinos Descalzos de España, é Indias.

CCXXII.

DON RAIMUNDO SANZ.

Hijo de la Villa de Hecho. Estudiò las Humanidades, y la Filosofia en la Universidad de Huesca con la mejor disposicion para otras Ciencias. Se dedicò à la Milicia por genio, è inclinacion, y fue Cadete en el Regimiento de Real Artilleria. De dia en dia fueron mayores sus conocimientos Matematicos, y auxiliado de los Idiomas Latino, Francès, é Italiano se hicieron notables sus adelantamientos, especialmente en la Pirotechnia, Arquitectura Militar, Mi-

Minas, Fortificacion, Tactica, y demas partes relativas que dan merito à un Oficial de Artillería. La experiencia de 16 años en que egercitó la Facultad de Minador, assi en la Conquista de las dos Sicilias en 1734, como en la guerra de 1743 hasta 1748, segun su Prologo de los Principios Militares, dieron mucho honor á su Servicio, su valor, manejo, y efecto de sus Obras de Minas, como en otras maniobras, de Artillería, y precauciones que inspiraba con una intrepidez, y presencia de espiritu admirables, respecto de las Bombas, y de otros fuegos artificiales. El año de 1748 hera ya Capitan de Minadores del primer Batallon de Artillería; tiempo en que tambien acreditó su Inteligencia en las disposiciones que se tomaron para la fundicion de Artillería. Fue ascendiendo por todos los Grados Militares hasta de Mariscal de Campo de los Exercitos de S. M. quien assimismo le atendió en la distribucion de pensiones, siendo ya Caballero del Hábito de Santiago, en 1781 vivia agregado à la Plaza de Cadiz, y hará 6 ú 8 años que falleció, tomando la cuenta del de 1794. Escribió:

1 *Version del Francès, al Español del Diccionario Militar, ò Recoleccion Alfabetica de todos terminos propios al Arte de la Guerra. Explicacion, y Practica de los trabajos que sirven al ataque, y defensa de las Plazas, sus ventajas, y defectos, segun sus diferentes situaciones, con un Detalle Historico del origen, y naturaleza de diferentes especies, tanto de empleos antiguos, y modernos, como de las Armas que se han usado en diferentes tiempos de la Monarquia Francesa hasta hoy. Breve, y exacta explicacion de las obligaciones de los Oficiales de Infantería, Cavallería, Dragones, Artillería, è Ingenieros, sea en guarnicion, ò Campaña, segun el metodo presente de hacer la guerra.* En Barcelo-

na por Juan Piferrer 1749 en 8. de 436 paginas que adicionó el Traductor en los Planes. I. de la Armada. Buques que tiene España en 1749, Cañones, Artilleria, Tropa de Guarnicion, y Tripulacion. II. de Dragones que tiene S. M. en 1748. sus Divisas, y creacion de Regimientos, con la diminucion de Tropas hecha de Orden de S. M. en 1749. III. De la Infanteria con iguales conocidos &c. es muy discreto el Juicio, que hizo de esta Version el Mariscal de Campo Don Pedro de Lucuze entonces Ingeniero en Gefe, Escritor conocido, en la Censura que diò á la referida Version.

2 *Principios Militares*, en que se explican las operaciones de la Guerra subterranea, ò el modo de dirigir, fabricar, y usar de las minas, y contraminas en el ataque, y defensa de las Plazas, dispuestos para la Instruccion de la Ilustre Juventud *del Real Cuerpo de Artilleria*. En Barcelona por Eulalia Piferrer, Viuda 1776 en 4 de 286 paginas. Obra ilustrada de 24 Laminas utilisimas en su asunto, que alaba en una Carta alli impresa Don Miguel Sanchez Taramas, Teniente Coronel de Infanteria, Ingeniero Ordinario de los Exercitos de S. M.

3 *Diferentes Planes* explicados sabia, y curiosamente, *y otros Papeles de su Profesion*. Lo alabaron muchos doctos Profesores de su Estado; entre ellos Don Bernardo de Berat, primer Ayudante Mayor de Reales Guardias Españolas, en su Aprobacion de la primera Obra. Don Vicente Garcia de la Huerta en la Biblioteca Española. Militar. pag. 114 Edicion de 1760, y asimismo refiere su nombre el Memorial Literario de Enero de 1788 pagida 102.

CCXXIII.

CCXXIII.

FRAY JOSEF ALBERTO XIMENEZ, y Rubeste 1781.

Nació en la Villa de Ainzon antes de la mitad del Siglo XVIII de un Linage ilustre. Fue Religioso Carmelita de la Observancia, è hijo de su Convento de Zaragoza, donde completò los Estudios, obtuvo el Grado de Maestro, y el de Doctor Teologo, con otros honores y Empleos Religiosos, como tambien el Cargo de Asistente General en Roma por las Provincias de España, el de Procurador General, y ultimamente el de General de la Orden del Carmen, electo por todos los votos en el Capitulo General celebrado en Roma en 21 de Mayo de 1768, en cuyo tiempo se le dedicò una Lamina, que lo representa, delineada, y pintada J. Dom. Porta, en cuya parte inferior se lee.

LXVIII.

Fr. Josephus Ximenez, Regalis Cesaraugustani
Conventus in Regno Aragoniæ Alumnus.
In Comitiis Generalibus Romæ habitis, unanimi.
Omnium Voto Prior Generalis Carmelitarum
Electus die XXI Maij M. DCC. LXVIII.

Fue despues reelecto en la misma Prelacia su limitacion de tiempo con aprobacion del Sumo Pontifice Pio VI, de quien recibiò particulares muestras de benebolencia, y, por quien desempeñò Encargos de confianza, haviendolo tambien nombrado Con-

Consultor de la Sagrada Congregacion de Ritos. Su Genio, ò Ingenio ilustrado, su destreza politica, y sábia sagacidad en los destinos, y una resolucion admirable en su egecucion, harán siempre honor à su Conducta. Este fué el motivo porque en la Corte de España tubo aceptacion, como lo manifestó el erudito Don Juan Semper *en su Bibliot. Español.* Tom. II. art. del Climent. y consta del Prologo del Tomo I. de las Obras del Señor Obispo Climent. pag. XV. Edicion de Madrid, año 1788. Su muerte acaeció en la Ciudad de Napoles en 13 de Diciembre de 1781, y en los Papeles publicos de dicha Corte se dice, que causó general sentimiento por sus singulares prendas. Vease el Mercurio Español de Enero de 1782 13 Diciembre. Los Escritos que sabemos trabaxó son los siguientes:

1. *Reduccion, y Decretos para las Provincias Españolas del Carmen de la antigua y Regular Observancia en la Provision Auxiliaria del Real y Supremo Consejo de Castilla.* En Madrid por Pedro Marin 1772. en 4. En el hay una Epistola que da noticia á sus subditos de la referida Reduccion, cuyo Plan va alli en pliego tendido, y corre hasta la pag. 16. En la 17. hay otra Epistola Latina sobre el mismo objeto, y como Comisario, y Vicador Apostolico, ofrece algunas Determinaciones. Sobre Novicios, Estudios, Sermones, el Coro, las Misas, Administracion de bienes, y la Observancia Religiosa, y sigue la mencionada Provision del Consejo.

2 *Juditium Rmi. P. M. Fr. Josephi Alberti Ximenez, Prioris Generalis totius Ordinis Carmelitarum in Causa Beatificationis V. Servi Dei Joannis de Palafox, et Mendoza, Episcopi Angelopolitani, et Oxomiensis, super dubio: An constet de Virtutibus tam Cardinalibus, quam Theologalibus.* Lo firmò en 28. de Enero de 1777. en que se imprimiò en folio.

3. *Una Disertacion* en Italiano sobre ciertas Prerogativas, que S. M. la Emperatriz de Alemania queria tomar sobre puntos pertenecientes *al Estado Eclesiastico*. La que no se hizo frequente.

4. *Colleccion* é Ilustracion del Bulario de la Religion del Carmen en tres *Tomos en folio*. tambien trabaxò:

5. *Algunos Papeles* instructibos con motivo de sus Comissiones, *y algunas Epistolas* dignas de Observarse.

El que mas ha manifestado su reconocimiento á la memoria de este General del Carmen ha sido su Convento de Zaragoza, colocando dos retratos suyos de cuerpo Entero con Inscripciones. Uno en la entrada de su Claustro, y otro en su Escalera principal. El Erudito Abate Don Juan Andrés en sus Cartas familiares, Tomo 2. pag. 82. y 84. alaba tambien su cultura politica, urbanidad, y benebolencia.

CCXXIV.

PADRE DON JOSEF LALANA, Y CASTILLO 1781.

NAtural de la Ciudad de Jaca, completò con lucimiento los Estudios de Filosofia, y Teologia, y despues vistiò el Hàbito de San Bruno en la Real Cartuxa de Aula Dei de Zaragoza. En esta Ciudad fue su Procurador en 1774. y otros años, haziendo antes desempeñado en dicho Monasterio diferentes Cargos. Fue Literato vario, y de buen gusto, y muy aplicado à los Estudios propios de su estado, y con particularidad à las memorias, que mas ilustran à dicha Cartuxa, como lo manifestò en di-

ver-

[illegible] Obras, que nos comunicò liberalmente, como que podian servir à nuestra ocupacion, de que le quedamos agradecidos. Murió en dicha Cartuxa en 1781. haviendo escrito:

1 *Biblioteca de los Escritores de la Real Cartuxa de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza*, desde su fundacion hasta el *presente año de* 175.. MS. en 8. No es obra completa corre desde el año de 1579. en que muriò el primer Escritor de este Monasterio hasta el de 1705. y solo trata 13. Escritores con buen metodo, estilo, y Orden.

2 *Historia succinta de la Real Cartuxa de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza.* Completò su asunto hasta sus dias. MS. en 8.

3 *Elenco del Lidius Theologicus, que compuso el P. Don Agustin Nagore, Monge de esta Real Casa, que muriò el año de 1705. en un Volumen en folio MS. donde combate los herrores de Miguel Molinos, destamente.* MS. en 4.

4 *Adiciones, y Notas al Libro MS. intitulado: Discursos practicables del Nobilissimo Arte de la Pintura &c. è insignes Artifices que la han ilustrado especialmente en Aragon, naturales de este Reyno. Su Autor Don Josef Martinez, Pintor de S. M. Catolica* MS. en 4. que con este Libro va junto, y con ambos un Indice muy completo de que carecia, y va alli suelto.

5 *Coleccion de muchas, y diversas Poesias de Monges de dicha Real Cartuxa.* MS. en 4.

6 *Memorias diferentes pertenecientes à la referida Real Cartuxa*, en dos tomos en 4. y en 8. MS. Todas estas Obras quedaron en la misma Cartuxa.

CCXXV.

CCXXV.

DON LEON BORDANABA.

De la Ciudad de Daroca. Doctor Teologo, y Racionero de la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Silos de dicha Ciudad, publicó: *Sermones para la Octava del Santisimo Sacramento, compuestos por el R. P. Dufay, de la Compañia de Jesus. Traducidos de la Lengua Francesa á la Española.* En Madrid 1759. en 4. Solicitud, y trabajo del Traductor, que alabaron sus Censores.

CCXXVI.

1754. DON VICENTE DOZ Y FUNES 1781.

En 1734. nació en la Ciudad de Tarazona de una Familia ilustre. Era Sobrino del Ilustrisimo Señor Frey Don Silverio Doz y Naval, Baylio de Caspe, de la Religion Militar de San Juan de Jerusalén, que murió en 1793. y fue tambien Caballero de esta Religion. En 1747. estudiaba Artes en la Universidad de Zaragoza, y habiendo tomado la Carrera Militar, sirvió á S. M. en la Real Armada desde Guardia Marina, pasando por todos los Grados asta el de Gefe de Esquadra. Siendo Alferez de Fragata fue destinado al reconocimiento del Rio Orinoco, y siendo Capitan fue á observar en las Californias el paso de Venus, con credito de sus conocimientos Matematicos, y no menor fortuna en esta arriesgada, y trabajosa empresa, y expedicion

hecha por disposicion de las Cortes de España, y Francia; pues de ella solo él pudo regresar, habiendo fallecido todos sus Compañeros. Sirvió tambien por nombramiento de S. M. en Cargo de Director del Colegio de Nobles de Madrid, donde como en sus otros destinos, acreditó su sabiduria, esmero, y aplicacion hasta el 4. de Diciembre de 1781. en que murió en Cuba. Entre *varios Papeles* que escribió pertenecientes á sus destinos Matematicos, y otros de muy util instruccion, tienen tambien merito los

2. *Observaciones hechas en las Californias sobre el paso de Venus*, de cuyos objetos tratan las Observaciones sobre el Articulo *España, de la nueva Enciclopedia*, escritas en Francès por el Doctor Don Antonio Cabanillos, Presbytero, y traducidas al Español por Don Mariano Ribera, pag. 51. edicion de Madrid de 1784. donde hablando sobre las Matematicas, y manifestando sus progresos en España, y adelantamientos en estos ultimos tiempos, dice: „*Y porque* „*sabia* de ignorar Mr. Masson la existencia del unico „Compañero del Abate Chappe, que bolvió de la „azarosa expedicion de California? Don Vicente Doz „fue el que mandando á Europa las Observaciones del „Francès, *añadió las suyas*.“

Se inserta asimismo su memoria en los Papeles publicos, y en el Mercurio Español del mes de Diciembre de 1781. pag. 398. Don Antonio Ponz *en el Tomo 5. del Viage de España*, pag. 192. edicion de 1776. tratando del Real Seminario de Nobles de Madrid, y refiriendo que ultimamente tubo su direccion el celebre Don Jorge Juan, advierte, que entonces lo gobernaba Don Vicente Doz, digno sucesor suyo.

CCXXVII.

1708. DON JOSEF ANTONIO PORTUGUES Y Monente 1781.

En la Villa de Exea de los Caballeros nació en 25. de Octubre de 1708. en la Parroquia de San Salvador, donde era distinguida su Familia. De joven pasó á la Corte de Madrid, y en ella vivió ocupado en destinos del Real Servicio por espacio de 46. años. Fue Caballero de la Orden de San Tiago, Comendador con goce de frutos de Villarubia de los Ojos, en la de Calatraba, Regidor honorario de Madrid, del Consejo de S. M. su Secretario, y del Consejo de Guerra, primero en Egercicio de la primera Mesa de la Secretaría de Estado, y del Despacho Universal de la Guerra, y tubo otros Cargos, y Comisiones del Real Servicio, que acreditaron su ilustracion, zelo, é inteligencia. Murió en la referida Corte en primero de Agosto de 1781. Escribió:

1 *Coleccion General de las Ordenanzas Militares del Exercito de España, desde el año de 1551. hasta el de* 1758. en diez Tomos en 4. que comprenden las Expedidas en los Reynados de Carlos I. y Felipe II. las impuestas en Flandes por Alexandro Farnesio, Duque de Parma, y Plasencia, siendo Gobernador, y Capitan General de aquellos Estados, las de Felipe III. Felipe IV. Carlos II. Felipe V. Luis I. y Fernando VI. inclusas las de Intendentes, Comisarios Ordenadores, y de Guerra, y las Ordenes que declaran la forma, en que la Jurisdiccion Ordinaria, y demás deben entenderse con la Militar, &c. Notandose á las margenes donde corresponde las

Inovaciones, y Adiramentos, *que han tenido estas Leyes*. En Madrid 1746. los quatro primeros Tomos, que posteriormente se dieron al publico, y despues los demas hasta el año de 1765. por Antonio Marin.

Esta sabia Coleccion de Ordenanzas, mediante Consulta de 10. de Junio de 1758. hecha por la Junta de Guerra, que S. M. mandó formar para examinar toda esta Obra, y en ella se juntaron los Señores Marques de Arellano, y Campo-Fuerte Don Isidoro Gil de Jaz, y Don Pedro Valdes Leon, en el Consejo de Guerra fue declarada por de mucha utilidad al Real Servicio, y al Estado, y entonces se publicó la Resolucion de S. M. honrandola con su aprobacion, y las expensas para su Impresion. Los Papeles publicos han elogiado el merito del Autor, y recientemente Don Fray Josef Felipe Ferrer, del Real Monasterio de San Juan de la Peña *en su Compendio Historico de Exea de los Caballeros*, pag. 206. Edicion de 1790. y Don Mariano Madramay y Calatayud *en su Discurso sobre la Nobleza de las Armas, y de las Letras*, se vale de dichos Escritos, pag. 78. Edicion de 1790.

CCXXVIII.

DON MANUEL DE URCULLU.

1781 Hijo de la Parroquia de San Pablo de Zaragoza, Consul de S. M. Catolica en Amburgo escribió por el año de 1780

1. *Dos Comedias en Aleman*, que se representaron con elogio de su Autor. Compuso tambien

2. *Otras Piezas Poeticas en Aleman*, que tubieron igual merito.

CCXXIX.

CCXXIX.

DON BRUNO PLOU, Y ROMANCE 1781.

DE Ferreruela. Estudió Artes, y Teología en la Universidad de Zaragoza y obtuvo la Retoría de su Patria hasta el año de 1784 en que murió en el mes de Diciembre. Fue Eclesiastico que tubo ingenio, è invencion para varias curiosidades, y sumamente apasionado de las que pertenecian al Partido de Daroca donde existe su Patria. Con este motivo, publicó en 1773 en ilustracion de las Medidas de Granos:

1. *Disertacion Aritmetica de la Mensura Fanegà por Analogia de numeros ilustrada de algunas noticias del Verso Sacro, Cronologias, y Politicas.*

2. *Clave de tiempos para sincronizar Mensuras*, que và unida con la antecedente, desde la pagina 103 hasta la 155; dedicandola à los SS. Diputados, Muy Ilustre Junta de Govierno de la Comunidad de Daroca. A esta Dedicatoria acompaña otra mas breve dirigida à San Victorian Abad. Se imprimió en Zaragoza en la Oficina de Juliana Destre, Viuda de Josef Fort, el año de 1773 en 8.

CCXXX.

FR. AGUSTIN DE GRAUS, MONCLUS.

FR. Religioso Capuchino, Lator que fue de Artes, y Teologia en la Provincia de Aragon, Guardian de algunos de sus Conventos, Calificador de la Santa Inquisicion de este Reyno, y Exami-

nador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza que residia en 1781 en su Convento de Zaragoza. Publicó:

2 *Oracion Panegirica de los Desposorios de San Joseph, que dixo en el Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza el dia 26 de Noviembre de 1780.* donde se imprimió en 4.

CCXXXI.

1707 FRAY PEDRO MARTIR MIRAVETE, y Moya 1781.

NAció en la Cañada el año de 1707 de una Familia Antigua, è Ilustre. Recibió el Hábito de Santo Domingo en su Real Convento de Zaragoza en 1725, y profesò en el siguiente. Estudiò Artes, y Teologia en el Colegio de San Vicente Ferrer de dicha Ciudad y en èl defendiò dos Actos mayores al terminar el Curso de dichas Facultades. Tambien defendió Conclusiones de Capitulo Provincial en èl celebrado en Barcelona en 1738. Egerciò el Magisterio entre los Domesticos, y obtubo el Grado de Maestro de Numero en su Provincia de Aragon, y antes el de Doctor Teologo en la Universidad de Zaragoza, en 1 de Junio de 1733, y en la misma recibiò el de Maestro en Artes en 25 de Noviembre de 1747, habiendose posesionado de una de sus Catedras de Filosofia en 6 de Setiembre del mismo año, y otra vez en 10 de Octubre de 1750 por merced del Señor Don Fernando el VI. El Rey Don Carlos III. le hizo de Catedratico de Sagrada Escritura en 1776, y en el de 1780 de la de Prima de Teologia, que obtuvo hasta el de 1781 en que mu-

rió

rió Miercoles 7 de Noviembre en dicho Real Convento, siendo Provincial de Aragon, y antes Prior de esta Real Casa, y de los Conventos de Alboracin, y Magallon; y Retor del referido Colegio. Fue tambien Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, y de los Obispados de Lerida, y Jaca, y en la Oratoria Evangelica tuvo egercicios distinguidos, entre ellos las Quaresmas de Tortosa en 1757, y en 1760 la de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Escribió:

1 *Oracion Panegirica del Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino en la Fiesta de su Escuela en 5. de Febrero de 1747 en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza.* En esta Ciudad por Josef Fort en dicho año en 4.

2 *Consulto de Jugadores, Aviso de Divertidos, é Instruccion para todos*, que dió à luz su hermano el Doctor Don Juan Miravete, Colegial, que fue del de Aragon de Alcalà, Retor de la Iglesia Parroquial de Villafranca del Rio Celda, &c. En Zaragoza por Josef Fort 1756 en 4. Escribió este Opusculo de 30 paginas con motivo de haber prohibido el Señor Rey Don Fernando VI. el 2. de Junio del dicho año los Juegos de Banca, Flor, Cacho, y otros de Resto; sobre que hace juiciosas Reflexiones.

3 *Noticia Historica de la Vida del Invicto Martir San Pedro de Verona, Apostol de Lombardia, Inquisidor celoso, y gloria de la Religion de Predicadores, y su Santa Novena.* En Zaragoza por Juliana Destre en 16 de 7½ pag. se publicó sin su nombre.

4 *Theologia Moralis universalis*, en un Tomo en folio de mas de 500 paginas, que he visto en quadernos sueltos en el Archivo de la Libreria del referido Real Convento de Zaragoza.

Los Censores de sus Obras manifiestan bien el me-

mento de este Autor, y de el trata el Doctor Don Inocencio de Camon en las Memor. Liter. de Zaragoza part. 3. folio 441 y en el Plan de la Obra pagina 7.

CCXXXII.

DON JOSEF ESTRADA, Y ANDRES. 1782.

De la Ciudad de Alcañiz, de una distinguida Familia. Completò los Estudios de Artes, y de Teologia en la Universidad de Zaragoza, y dió pruebas de sus Talentos en los Concursos Sinodales de este Arzobispado, en cuyo tiempo lo eligió su Cabildo Metropolitano para Archivero, y despues para Secretario del Santo Templo de Nuestra Señora del Pilar de dicha Ciudad cargos que desempeñó juntamente con el de Secretario de Camara, y Govierno del Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza residiendo en Madrid, y siendo su Gobernador en esta Diocesi el Doctor Don Baltasar de Justa Navarro, Dean de dicha Santa Iglesia, y despues Obispo de Leon desde 1771, á quien siguiò con aquel Cargo, y S. M. lo presentò en una Racion de Mensa de la Seo de Zaragoza que obtuvo hasta el año de 1782 en que muriò en Madrid en 27 de Noviembre. Escribió:

Epocas de la Historia Moderna: Idea general de España, y de la Ciudad de Zaragoza, con un Breve Diseño suyo, y con las mas notables Memorias Eclesiasticas, y Establecimiento de las Ordenes Religiosas por Orden Chronologico de Tiempos. En Zaragoza por Francisco Moreno 1747 en 12, que uniò al Quadernillo de la Exposicion del Santisimo en esta Ciudad: cu-

cuyo culto promoviò con zelo.

2 *Modo practico, y fructuoso para visitar devotamente el Santissimo Sacramento del Altar.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1748. en 12. de 64. paginas que recomendò su Censor el Maestro Jesuita Padre Francisco Antonio Palomar, Retor de su Colegio de Zaragoza, y Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon.

3 *Diferentes Sermones que dixo en festividades distinguidas.* MSS.

4 *Varios Planos, y Estados de Cuentas de Especial instruccion*, trabaxados con notable curiosidad, y belleza de letra.

CCXXXIII.

FRAY NICOLAS JOSEF FRAYSE 1782.

NAciò en la Villa de Luna de un Linage Infanzon, y distinguido en ella. Sus Estudios los hizo en la Universidad de Zaragoza y en los de la Filosofia defendiò las Conclusiones de Curso con mucho lucimiento, y recibiò su Grado de Bachiller. Cursò despues en la misma dos años de Teologia, y en este tiempo vistiò el Hàbito de San Agustin en el Convento Mayor de la referida Ciudad, donde completò los Estudios de Teologia, y la defendiò en el Capitulo Provincial de su Orden, celebrado en Barcelona. Leyò Artes, y Teologia à los Domesticos con notable aprobechamiento, y de ambas Facultades recibiò los Grados Mayores en dicha Universidad en 29 de Noviembre de 1759, y en 13 de Junio de 1753. En aquel año obtuvo en la misma Catedra de Filosofia, de donde ascendiò à la de Escoto de Teologia, y despues à

la mayor de Sagrada Escritura que poseyó hasta el setiembre de 1782, en que murió en el referido Convento de Zaragoza, del que havia sido Prior, y Rector del Colegio de Santo Tomas de Villanueva de la misma Ciudad, y Difinidor de la Provincia de Aragon. El Doctor Don Manuel Vicente Asmburu de la Cruz en la *Hist. Gremial del Pil.* pag. 346 alaba tambien su merito en la Oratoria Sagrada. Quando se formó en 1757 en Zaragoza la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes fue recibido en ella, y se le encomendó disertar, con cuyo motivo escribió:

1 *Disertacion del buen gusto en el Estudio, y uso de la Logica*, la qual leyò en la misma Academia, Jueves diez de Enero de 1760, como consta de las Actas de aquella pagina ciento dos, tambien dexò:

2 *Diferentes Sermones en un Libro*, que quedò en el citado Convento, y tengo noticia que trabajaba.

3 *Memorias sobre los Estudios Teologicos en la Universidad de Zaragoza, y demás de España.*

CCXXXIV.

MIGUEL PEDRO LAPUERTA, Y CHEQUET

1782. Hijo de Villafeliche. De joven estudiò la Facultad Veterinaria, y la practicò en la Villa de Belchite con su Abuelo. Como Maestro Albeitar de Aragon obtuvo el Partido de su patria, de donde pasò al de la Villa de la Almunia de Doña Godina, y en 1782. era su Albeitar Titular. Atendiendo al beneficio comun de su Facultad, y al que debe esperarse de su buena Instruccion assi teorica, como practica publicò:

1

Ilustracion Veterinaria, y Tratado de Afectos, y modo de febricitar el Animal. Añadense al ultimo algunos señales criticos, y sinthomaticos para con ellos conocer con mayor evidencia el sindrome de muchas fiebres. En Zaragoza por Antonio Heras 1781. en 4. de 249. paginas. Desde la 239. trata *de las propiedades, y ventajas del Caballo á todos los demàs Bestos quadrupedos*, hasta el fin del Tomo en que pone su figura con demostracion anatomica, conforme al Titulo que le precede. Dando alli una curiosa noticia del mismo Animal.

En la misma Obra ofrece *el Tomo segundo, que la continua.* Solo nos dexa que advertir el que haciendo memoria en dicha Obra pag. 223. de Serveto, dice que fue de Cataluña, constando lo contrario por el mismo Serveto, como se vè en su Memoria.

CCXXXV.

1708. FR. PEDRO SEGURA 1782.

ESte digno General de los Minimos naciò en la Villa de Cella, Diocesi de Teruel el año de 1708. Profesó aquel Instituto en su Convento de Zaragoza en 25. de Setiembre de 1725. Asi en los Estudios, como en su Magisterio de Artes, y de Teologia tubo particular esmero, y diligencia, y habiendo recibido el Grado de Letor Jubilado fue Superior local, Asistente, y Provincial dos veces de Aragon, y Navarra, y tambien Examinador Sinodal de los Obispados de Jaca y de Barbastro. En el Capitulo que celebrò su Religion en Barcelona el año de 1770. fue electo General de la misma; hallandose persuadidos los electores, que su religiosi-

dad, literatura, y demas prendas que lo adornaban lo hacian digno de serlo. En efecto la prudencia, discrecion, y exemplo con que gobernò lo acreditaron. Retirôse despues de concluido el tiempo de su Generalato al Convento de Zaragoza, y en el murió el 10. de Enero de 1782. Las Obras que escriviò son:

1 *Una muy docta Carta Pastoral dirigida à las Provincias de Francia, recomendandoles la Observancia regular, y particularmente la del Voto de la Vida Quadragesimal.* Esta Carta mereciò los elogios de muchos Arzobispos, y Obispos de aquel Reyno, especialmente de los de Leon, Tours, y Tolosa, è igualmente del Cardenal de Bernis, quien tambien la ilustrò, y adornò con algunas observancias. Se imprimió en Roma el año de 1771. en 4.

2 *Constituciones para el feliz, y acertado gobierno de la Provincia de Napoles de la Religion de San Francisco de Paula, formadas de Orden del Rey Don Fernando IV. de las dos Sicilias.* Se estamparon en Italiano en Napoles el año de 1774. en folio.

El Convento de su filiacion haviendo colocado su retrato de cuerpo entero con su inscripcion en su Claustro inferior, le ha dedicado un obsequio propio de su reconocimiento, y capaz de preservar su memoria del olvido.

CCXXXVI.

1712. FR. ANTONIO AEIAN 1782.

Nació en la Villa de Pedrola el año de 1711. y recibiò el Hàbito de la regular Observancia de San Francisco en el Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza, donde profesó en el año de 1728.

De-

Desempeñò el Magisterio de Artes, y de Teologia y lo completò en el Colegio de San Diego de Zaragoza donde fue Guardian, y despues Lector Jubilado, Custodio, y Ministro Provincial. En 21. de Mayo de 1753. juròde Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon, y en 17. de Abril de 1757. obtuvo el Grado de Doctor, Teologo de la Universidad de Zaragoza; de cuyo Arzobispado yà era Examinador Sinodal. Visitò tambien las Provincias de Burgos, de San Tiago, de la Concepcion, y Valencia, y mereciò ser reconocido por Padre de ellas. Llevòlo su Religion á Roma con el Cargo de su Procurador General, y despues lo hizo Comisario General de su Familia Cismontana: Superioridad en que fue prorogado por su Santidad, de voluntad del Señor Don Carlos III. Rey de España, quien afirmismo lo hizo su Teologo por la Real Junta de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora. Muriò en Ocaña, Martes 30. de Julio de 1782. Imprimiò:

1 *Oracion Panegirica de la Inmaculada Concepcion de Maria Santisima, que dixo en su Festividad en el Real Convento de San Francisco de Zaragoza en 1745.* En Zaragoza por Francisco Moreno en dicho año, en quarto.

2 *Oracion Gratulatoria à Maria Santisima en el admirable Misterio de su Concepcion Inmaculada, con motivo de la Eleccion de Ministro Provincial hecha en el Capitulo de Huesca.* En Zaragoza por Francisco Moreno. 1750. en 4.

3 *Varias Cartas Pastorales, dirigidas à los Religiosos, y Religiosas de su Obediencia.*

Entre varios que conservan su memoria son dignos de nombrarse. En 1777. el Padre Fray Nicolas Aniceto Alcolea, Lector Jubilado, y Guardian del Colegio Mayor de San Pedro, y San Pablo de

Al-

Alcalá, *en su Seminario de Nobles, y Varones Ilustres del dicho Colegio*, donde dice, que fue Coopositor à una de sus Becas en 1737. Vease su pag. 345. y el Colegio referido de San Diego, colocando un Retrato suyo con su Inscripcion en su Aula, entre los de otros doctos Alumnos, y Maestros que ha tenido, recomendables por sus prendas.

CCXXXVII.

FR. JUAN BERNAL.

1782 DE Galve, de la Comunidad de Teruel, en cuya Ciudad vistiò el Hàbito de la Merced, y perteneciò à la Provincia de Valencia, donde desempeñò su Magisterio de Artes, y Teologia, y fue Maestro de Numero. Asimismo fue Comendador del Puche, del de la Ciudad de Valencia, y otros Conventos, siendo muy estimada su persona, por su religiosidad, literatura, y zelo en la Oratoria Evangelica. En el año de 1782. vivia; y estampò las Obras siguientes.

1 *Compendiosa Noticia de la exemplar Vida, y singulares Virtudes de la V. Hermana Francisca Badia, Beata profesa de la Tercera Orden de Penitencia de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.* En Valencia 1755. en 8.

2 *Exequias de la Señora Reyna de España Doña Maria Amalia de Saxonia.* En Valencia 1760. en 4.

3 *Sermon Panegirico del Glorioso Martir Español San Fermin, Obispo de Pamplona.* En Valencia 1765. en quarto.

4 *Sermon del Glorioso San Josef de la Madre de Dios Calasanz, Insigne Aragonès, Fundador de la Religion de las Escuelas Pias.* En Valencia 1768. en 4.

5 *Testamento, y ultima voluntad de Don Raymundo de Morellà, acerca del destino de las Rentas, y frutos del Lugar de Algàs, y de la obligacion que por ellos tiene la Religion de Nuestra Señora de la Merced.* En Valencia 1770.

CCXXXVIII.

P. DON FRANCISCO MOLINER 1782.

NAciò en la Villa de Aliaga à principios del Siglo XVIII. Estudiò Artes, y Teología en la Universidad de Zaragoza, con mucha aplicacion. Dexó despues el Siglo, y se retirò á la Cartuxa de la Concepcion de dicha Ciudad, donde fue conocida su observancia Monastica, y zelo por esta Casa, asi en los que habian de ser recibidos en ella, como en los Empleos que alli tubo. Yo le debì inclinacion, y amistad, y el que me comunicase algunas noticias; y Papeles utiles à mi destino, relatibos à Monges de su Instituto, que siempre excitarán mi agradecimiento. Muriò este Piadoso Cartuxo en dicho Monasterio en 17. de Noviembre de 1782. y dexò escritos:

1 *Catalogo Cronologico de los Priores Generales de la Cartuxa, desde su Fundador San Bruno, con algunas Memorias suyas, y de su Orden.* Quedò MS. en la referida Cartuxa.

2 *Compendio de la Historia de la Cartuxa de Nuestra Señora de la Concepcion, asentada en los terminos de la Ciudad de Zaragoza junto al Rio Ebro en su parte Oriental, primero sacado del Libro, y Cabreo escrito por su Monge el P. Don Solano, y despues seguido por el P. Don Francisco Moliner, hasta su tiempo. Con las Memorias de las cosas dignas de nota, y de los Priores, que*

ha

la tenido. MS. en 4. que quedò en dicha Cartuxa. En 1779. me prestò con las cauciones necesarias este Libro el referido P. Molinèr, y lo debolvì. La noticia de los Priores llega hasta el P. Don Martin de Reparaz, Prior antes de Porta Cæli, y de Val de Christo Prelado docto, y muy religioso, Deudo mio. Lleba esta Historia 28. Capitulos en 101. paginas. quedando muchas sin foliar, y en blanco.

3 *Un Papel de diferentes Observaciones, utiles en su noticia sobre diversos asuntos Domesticos, y estraños.* MS. en 4. que quedò en dicha Cartuxa.

CCXXXIX.

DON JUAN ANTONIO LA IGLESIA, Y TRUL 1782.

DE la Villa de Epila. Siguiò la Carrera de los Estudios en la Universidad de Zaragoza, donde recibiò los primeros Grados de Artes, y de Teologia, y de esta Facultad defendiò en 1737. unas eruditas Conclusiones, que dedicò à la Nobilisima Señora Doña Maria Teresa Davila, Tello, Carrillo de Alborноz, de la Casa de los Condes de Valhermoso, en cuyo año hera ya Colegial del Insigne de San Vicente Martir de la misma Universidad, donde tambien fue Opositor à sus Catedras, Obtuvo el Grado de Doctor Teologo, una Racion en la Iglesia Mayor de su patria, y un Beneficio Penitenciario en la de San Felipe de Zaragoza, en cuya Iglesia Metropolitana egercitò con lucimiento à sus Prebendas de Oficio, y egerciò muchas veces la Oratoria Sagrada, cuyas funciones fueron muy frequentes en estos Reynos en Sermones, Adviento, y Quaresmas. Tampoco le faltò numen, y facilidad en la Poesia. Murió en su patria en 4. de Octubre de 1782. con el merito de mejor fortuna. Escribió:

1 *Oracion Panegirica à la Purisima Concepcion de Maria Santisima, en su festividad que dixo en Zaragoza el 10 de Diciembre de 1741.* En esta Ciudad por Francisco Moreno en dicho año, en 4.

2 *Oracion Panegirica à Maria Santisima del Rosario, que dixo en la fiesta que celebrò en Zaragoza el Regimiento de Suizos de Bach en el Real Convento de Santo Domingo.* En Zaragoza por Josef Fort 1755. en 4.

3 *Puntual, y festiva Relacion de las sencillas, y afectuosas demostraciones que hizo la fidelisima Villa de Epila à la venida de su Señor el Excelentisimo Señor Conde de Aranda Don Pedro Pablo Abarca de Bolea, Ximenez de Urrea, Presidente del Supremo Consejo de Castilla, Capitan General de los Reales Exercitos, Caballero de la Insigne Orden del Toyson de Oro &c. y obsequios que le tributaron los Gefes, y Cuerpos mas distinguidos de la Ciudad de Zaragoza, y Pueblos comarcanos.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1769. en 4. La dedicò à la Excelentisima Señora Doña Ana Maria del Pilar, Silva, y Portocarrero, Fernandez de Hijar, Condesa de Aranda. Hay en esta Obra varias Poesias, y noticias conferentes à dicha Villa.

4 *Un Libro de Oraciones Sagradas, Quaresmas, y Advientos, que predicò* el qual no ha visto la luz publica.

5 *Poesias Diferentes en varios metros*, de que hay algunas Copias, y algunas se imprimieron en el Diario de Zaragoza 1797.

Alabaron su merito los Censores de dichas Obras, especialmente el Maestro Cisterciense Don Isidoro Francisco Andrès, Abad de la O. El Maestro Jesuita P. Pedro Lumbreras, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, y Calificador del Santo Oficio, y el Letor Jubilado Franciscano Fray Marco Antonio Varòn, Difinidor, Croniſta, y Padre de la Provincia de Aragon.

CCXL.

1738 DON VICENTE CALBO, Y JULIAN 1782.

De Hinojosa, Diocesi de Teruel donde parece nació en 1738. de un Linage Noble. Cursò la Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza, y asi en esta Facultad de que recibió el Grado de Doctor como en las Humanidades, y la Filosofia fueron manifiestos sus adelantamientos, como lo declaran las funciones, y egercicios que les dedicò, como tambien à otras Ciencias, y à las Artes mas agradables, è instructibas. Fue Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona, Socio de merito de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del Pais, desde el año de 1771. y desde el de 1777. de la de Madrid en la misma clase. La Real Sociedad Aragonesa lo contò tambien por uno de sus distinguidos Individuos, y la Religion Militar de San Juan de Jerusalén, le embiò la Cruz de Caballero con una pension de 200. escudos anuales, por haber ilustrado con sus Escritos muchos de sus Privilegios. Fue grande su aplicacion, gusto, y desvelo literario, del que se hubieran logrado mayores frutos, si hubiéra sido mas larga su vida. Murió en 8. de Diciembre de 1782. en la edad de 48. años, segun parece. Las Obras que escribiò son:

1 *Discurso Politico, Rustico, y Legal sobre Labores, Ganados, y Plantìas, en el qual se intentan persuadir los considerables, beneficios que resultarian à esta Monarquia de la union, y concordia de aquellos tres hermanos. Donde conviene, ò disconviene su aumento, y dilatacion; las causas supuestas, ò verdaderas de su decadencia, los medios para lograr su restablecimiento, y los abusos, que lo detie-*

tienen. En Madrid por Antonio Marin 1770. en 4. Es Obra que fue premiada por la Real Sociedad Bascongada en 1771. haciendo al Autor Socio de merito.

2 *Carta Politica sobre los medios de erigir un fondo publico para sostener las necesidades comunes de los Españoles.* En Madrid 1771. en la Imprenta de Don Francisco Nifo, y se enquentra en el Tomo 5. de la Descripcion de España, desde la pag. 135. à la 178. publicado por el mismo Nifo en 8.

3 *Ilustracion Canonica, é Historial de los Privilegios de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1777. en 4. mayor. La dedicò al Sereniſimo Señor Infante Don Gabriel, Gran Prior de Caſtilla. Eſta Obra fue reconocida dos veces por el Real Colegio de Abogados de Madrid, una por la Real Academia de la Hiſtoria, de orden del Supremo Consejo de Caſtilla; y finalmente dos veces mas por providencia de S. M. viendo la contradiccion, que padecia, è intervino Real Decreto de S. M. para que se imprimiese, como me lo noticiò su mismo Autor.

4 *Discurso sobre el Premio que anunciò la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Madrid, el año de 1776. al que propusiese los medios mas oportunos de fomentar la Agricultura en España, sin detrimento de la cria de Ganados.* Fue premiada en 13. de Mayo de 1777. haciendo al Autor, Socio de merito en la Clase de Agricultura, regalandole un Exemplar de sus Eſtatutos, y mandando que se imprimiese por compendio, ò Extracto en el Tomo I. de sus Memorias, como se hizo desde la pag. 288. Edicion de Madrid por Don Antonio de Sancha 1780. en quarto mayor.

5 *Idea succinta de la Vida Ruſtica en Odas Caſtellanas, imitando à Fray Luis de Leon.* La presentò à la

CCXL.

1738 DON VICENTE CALBO, Y JULIAN 1782.

De Hinojosa, Diocesi de Teruel donde parece nació en 1738. de un Linage Noble. Cursò la Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza, y asi en esta Facultad de que recibió el Grado de Doctor como en las Humanidades, y la Filosofia fueron manifiestos sus adelantamientos, como lo declaran las funciones, y egercicios que les dedicò, como tambien à otras Ciencias, y à las Artes mas agradables, è instructibas. Fue Canonigo de la Santa Iglesia Cátedral de Tarazona, Socio de merito de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del Pais, desde el año de 1771. y desde el de 1777. de la de Madrid en la misma clase. La Real Sociedad Aragonesa lo contò tambien por uno de sus distinguidos Individuos, y la Religion Militar de San Juan de Jerusalén, le embiò la Cruz de Caballero con una pension de 200. escudos anuales, por haber ilustrado con sus Escritos muchos de sus Privilegios. Fue grande su aplicacion, gusto, y desvelo literario, del que se hubieran logrado mayores frutos, si hubièra sido mas larga su vida. Murió en 8. de Diciembre de 1782. en la edad de 48. años, segun parece. Las Obras que escribiò son:

1 *Discurso Politico, Rustico, y Legal sobre Labores, Ganados, y Plantìas, en el qual se intentan persuadir los considerables, beneficios que resultarian à esta Monarquia de la union, y concordia de aquellos tres hermanos. Donde conviene, ò disconviene su aumento, y dilatacion; las causas supuestas, ò verdaderas de su decadencia, los medios para lograr su restablecimiento, y los abusos, que lo detie-*

tienen. En Madrid por Antonio Marin 1770. en 4. Es Obra que fue premiada por la Real Sociedad Bascongada en 1771. haciendo al Autor Socio de merito.

2 *Carta Politica sobre los medios de erigir un fondo publico para sostener las necesidades comunes de los Españoles.* En Madrid 1771. en la Imprenta de Don Francisco Nifo, y se enquentra en el Tomo 5. de la Descripcion de España, desde la pag. 135. à la 178. publicado por el mismo Nifo en 8.

3 *Ilustracion Canonica, é Historial de los Privilegios de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1777. en 4. mayor. La dedicò al Sereniſimo Señor Infante Don Gabriel, Gran Prior de Caſtilla. Eſta Obra fue reconocida dos veces por el Real Colegio de Abogados de Madrid, una por la Real Academia de la Hiſtoria, de orden del Supremo Consejo de Caſtilla; y finalmente dos veces mas por providencia de S. M. viendo la contradiccion, que padecia, è intervino Real Decreto de S. M. para que se imprimiese, como me lo noticiò su mismo Autor.

4 *Discurso sobre el Premio que anunciò la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Madrid, el año de 1776. al que presentase los medios mas oportunos de fomentar la Agricultura en España, sin detrimento de la cria de Ganados.* Fue premiada en 13. de Mayo de 1777. haciendo al Autor, Socio de merito en la Clase de Agricultura, regalandole un Exemplar de sus Eſtatutos, y mandando que se imprimiese por compendio, ò Extracto en el Tomo I. de sus Memorias, como se hizo desde la pag. 288. Edicion de Madrid por Don Antonio de Sancha 1780. en quarto mayor.

5 *Idea succinta de la Vida Ruſtica en Odas Caſtellanas, imitando à Fray Luis de Leon.* La presentò à la

Real Sociedad de Madrid, quien la estampò en el Tomo I. de sus Memorias, desde la pag. 312. por Don Antonio de Sancha 1780. He visto tambien una Copia del primer trozo de esta Obra en un Lio de Poesias MSS. en la Libreria del Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda, en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

6 *Discurso en que se prueba, que los Beneficios de la Orden de San Juan de Jerusalèn, no estàn comprendidos bajo las Reservas Apostolicas, y Reglas de la Cancelaria.* MS. en 4. que quedò en poder del Autor.

7 *Discurso, en que se intenta manifestar, que la Canongia Penitenciaria de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona, es compatible con Dignidad de la misma Santa Iglesia.* MS. en folio, que quedò en poder del Autor.

8 *Discurso sobre la formacion natural de las Conchas de piedra de la Ciudad de Tarazona, probando que no son petrificaciones del Diluvio, sino Obra de la Naturaleza.* MS. en 4. en poder de su Autor.

9 *Carta del Conde Pupieni à un Amigo suyo, que queria formar una grande Biblioteca.* La traduxo del Italiano al Español. MS. en 4. que he visto en la Libreria del Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza. Ocupa 8. paginas.

10 *Descripcion Fisica, y natural de la Ciudad de Tarazona, y su Partido; en que à demàs de las producciones actuales, y de los adelantamientos que permiten varias Ramas de la Agricultura, Industria, y Poblacion, presenta una Idea practica, para que en breve se forme la Historia Natural de todo el Reyno de Aragon, la graduacion de los frutos, que con preferencia deben cultivarse en los dos Partidos señalados por la Real Sociedad Aragonesa para este año de 1781. y una Memoria en la pag. 162. sobre cierta petrificacion de Conchas terrestres, que parece analoga*

à

á casi todo el Distrito de la Ciudad de Tarazona, y de muchos Lugares de su Partido. MS. en folio de 179. paginas, sin las que ocupan los Diseños de Conchas, Caracolas, y otras figuras petrificadas. Hay tambien en la pag. 90. noticia particular del Monte Moncayo, y otros territorios de Aragon. Se conserba este Instructibo, curioso, y prolixo Manuscrito en el Archivo de dicha Real Sociedad Aragonesa.

11 *Diversas Memorias, y Papeles de Agricultura, Industria, y Comercio*, que quedaron en el Autor.

12 *Poesias diferentes de asuntos agradables*, que tubieron la misma suerte. Las referidas Sociedades han anunciado el merito del Autor del modo mas honorifico, como los Papeles publicos, y el Mercurio Español del Mayo de 1777.

CCXLI.

1727. DON JOAQUIN VICENTE.

1783 NAció en la Villa de Fortanete en 1727. Hera Beneficiado de la Iglesia Parroquial de Cantavieja en 1783. y Preceptor de Letras Humanas en su Escuela Pontificia, cuyo Magisterio egerciò 18. años con un cuidado sabio, y diligente. En este tiempo escribió:

1 *Varias Oraciones Retoricas en elogio, y obsequio del Obispo San Nicolàs de Bari, Patron de la referida Escuela*, MS.

2 *Diversos Poemas asi Latinos, como Españoles en alabanza del mismo Santo Obispo.* MS.

3 *Drama Sacro Historico intitulado: La mas valiente Muger, y Libertad de Betulia*, que tampoco se imprimiò.

CCXLII.

1717. P. DON ANTONIO DIEZ DE ARMENdariz.

1783 FUe su nacimiento en 1717. en Valdalgorfa Profesò el Instituto de los Clerigos Reglares de San Cayetano, entre quienes Leyò Teologia. Obtuvo el honor de Examinador Sinodal del Obispado de Barcelona, y residiendo algun tiempo en la Casa que tiene su Religion en esta Ciudad, se empleò con acceptacion en la Oratoria Evangelica. En el año de 1783. estaba en la de Madrid. En este tiempo escribiò:

1 *Sermon Panegirico en la Dedicacion del Templo de San Miguel del Puerto de Barcelona, que dixo el año de 1755.* Se imprimiò en esta Ciudad en dicho año, en 4. juntamente con la

2 *Descripcion de los Metopas, ò Geroglificos, que estaban en lo interior del referido Templo, y una explicacion suya en Español de los Emblemas, y Epigramas Latinos, compuestos con este motivo, que dedicò à la Excelentisima Señora Marquesa de la Mina.* Consta de 50. paginas este Escrito.

3 *Exercicios para la Congregacion de San Andrès Avelino*, que por dicho tiempo se imprimieron en la Ciudad de Barcelona.

4 *Sermones diversos predicados en diferentes tiempos, y festividades.*

CCXLIII.

DON ANTONIO FAUSTINO CAVERO.

1783 NAtural de la Villa de Pertusa, muy estudioso de las noticias de su patria, Pèrito en ellas, y en el conocimiento de otras Ciencias como lo manifiesta la Obra de que se vá á tratar. Escribiò el año de 1782

1. *Historia de Nuestra Señora de la Victoria venerada, en los Terminos de la Villa de Pertusa, y su Novena, para merecer su patrocinio.* La dedicó á la M. I. Antigua, y Devota Cofradia de dicha Santa Imagen, à cuyas expensas se imprimiò en Zaragoza por Medardo Heras 1782 en 8 de 56 paginas. Es un Opusculo circunstanciado, y piadoso.

CCXLIV.

1711 P. DON JUAN CHRISOSTOMO BENITO de Oloriz 1783.

EL Año de 1711 nació en Zaragoza. Fue hijo de Don Ambrosio de Oloriz y Arbiol, Ciudadano Ilustre de dicha Ciudad, su Maestro Racional, y Coronel de un Regimiento Nacional, y de Doña Manuela Nadal. Siendo joven de grandes esperanzas profesò el Monacato Cisterciense en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa Fe, Extramuros de su Patria, en 1724, donde desde luego lograron estimacion sus inclinaciones piadosas, y sus talentos propios para el Magisterio, que egerciò en-

ins

tre los Domesticos, y en su Colegio de San Bernardo, de la Universidad de Huesca donde fue su Catedratico de Prima, y lució siempre las funciones literarias. Despues obtuvo el Grado de Maestro de Justicia. La Real Academia de la Lengua Española lo admitió por su Individuo en 4 de Julio de 1737, manifestandose agradecida al merito que tenia tan conforme á su Instituto, y la Santa Inquisicion de Aragon lo recibió del mismo modo por Calificador en 17 de Febrero de 1739. La Congregacion Cisterciense de Aragon, y de Navarra, varios Prelados, Cavildos, y un grande numero de Literatos, y Personas Ilustres apreciaron su agudo ingenio, su gran capacidad, y extraordinaria vivacidad, y aplicacion à las humanas, y Divinas Letras, su erudicion Teologica, su admirable comprension de las Escrituras, Concilios, y Santos Padres, y su amenisimo trato por su vasta literatura, y sabios conocimientos de todo genero de bellas Artes, como se anunció en los Papeles públicos, y particularmente en la Oratoria Evangelica, en que fue famoso en su tiempo. Victima pues de sus profundas meditaciones, y serios Estudios, murió para el Orbe Literario algunos años antes, que llegára al fin de su vida, el qual fue de suma edificacion, y digno de un verdadero Monge, penetrado de los mas vivos sentimientos que inspira la Religion, y la constante practica de las virtudes Evangelicas, en 17 de Junio de 1783, à los 74 años, y 5 meses de edad, y à los 59, y 11 meses de Religion, en dicho Real Monasterio, segun los citados testimonios públicos. Escribió, y publicó las Obras siguientes:

1 *Oracion Panegirica en la Fiesta de la Purisima Concepcion de Maria Santisima, que dixo en 11 de Noviembre de* 1732. En Zaragoza por Pedro Ximenez en dicho año en 4.

2

2 *Oracion Evangelica Politica, que predicò à la Ilustrisima Ciudad de Zaragoza el dia tercero de Pasqua del Espiritu Santo en el Santo Metropolitano Templo del Salvador de esta Ciudad, publicado por Don Martin Alturriba, y de Exea, del Consejo de su Magestad, Alguazil Mayor de la Real Audiencia de Aragon, Regidor de la misma Ciudad*, donde se imprimiò en 4. en la Real Imprenta el año de 1733.

3 *Oracion para antes de proceder à la eleccion de Vicario General de la Congregacion Benedictina Cisterciense de los Reynos de Aragon, y de Navarra, que se hizo en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Veruela el dia 2 de Mayo de 1741.* En Zaragoza por Francisco Moreno en dicho año en 4. La sacò á luz Don Estevan de Olcriz, Secretario del Rey Nuestro Señor, y dedicò al Ilustrisimo Señor Don Josef del Campillo, y Cosio, Secretario de Estado, y del Despacho universal de Hacienda.

4 *Sermon del Miercoles de Quaresma*, que dió à luz Don *Francisco Antonio de Arviza Comisario de Guerra, y dedicò al M. Ilustre Señor Don Josef de Fonsdeviela, Señor del Abadiado de Les, é Intendente de Valencia.* En esta Ciudad por Antonio Bordazar 1740 en 4.

5 *Desagravio de la perfecta Oratoria en cinco Disertaciones Apologeticas para convencer á la Malicia.* En Zaragoza por Josef Fort 1735 en 4. Lo retirò la Santa Inquisicion.

6 *El porque mas antiguo de la Aficion. Dedicado á Dios Nuestro Señor.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1742 en 8.

7 *Oracion que en el Domingo de Ramos dixo en el Santo Templo Metropolitano del Salvador de Zaragoza Dia en que el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, y Busto, Arzobispo de esta Ciudad hizo en ella su entrada publica el año de*

1743. predicando su Quaresma, y dedicò al mismo Ilustrisimo Prelado. En Zaragoza por Francisco Moreno en dicho año en 4.

8 *Oracion de Despedida de su referida Quaresma.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1743 en 4.

9 *Oraciones Sagradas diversas, que son de Nuestra Señora del Pilar. De la Purisima Concepcion de Maria Santisima. Otra del mismo asunto. Tres de Santa Ana. De San Bernardo Abad. De San Pedro Apostol. De San Francisco de Paula. De Santo Tomas de Aquino. De las Sillas. De San Roque. De San Josef, y de Santa Teresa de Jesus, que dedicò à la Excelentisima Señora Doña Ana Maria del Pilar Silva, y Portocarrero, Fernandez de Hijar, Condesa de Aranda, &c.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1743 en 4. Tomo I. No saliò el II.

10 *Quaresma que en el Templo Metropolitano del Salvador de Zaragoza predicò en 1743. Dedicada à la Excelentisima Señora Doña Maria Magdalena Carrillo de Albornoz, Condesa de Valhermoso, hija merisisima del Excelentisimo Señor Don Josef Carrillo de Albornoz, Duque de Montemar.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1744 en folio.

11 *Sermones sobre el Miserere dedicados à la Excelentisima Señora Doña Isabel Maria Tellez Giron, Marquesa de Villena, Duquesa de Escalona.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1744 en 4.

12 *Molestias del trato humano, declaradas con reflexiones Politicas, y Morales sobre la Sociedad del Hombre. Al Excelentisimo Señor Don Isidoro Fadrique Fernandez de Hijar, Conde Duque, y Señor de Hijar, Conde de Belchite, &c.* En Madrid por Antonio Marin 1745 en 8, y por Don Antonio Espinosa 1788 tambien en 8.

13 *Sermon de San Bernardo Abad. Diseño de su Vida, predicado el año de 1747 en el Real Monaste-*

terio de Santa Fè. En Zaragoza por Francisco Moreno 1761 en 4.

14 *Duda contra certeza, y certeza contra duda; si hay alguno que pase buena Vida.* En Zaragoza en la Real Imprenta 1765 en 8.

15 *Sagrado Novenario del Dulcisimo Mariano Doctor San Bernardo.* En Zaragoza por Francisco Moreno en 8.

16 *Cinco Libros de Quaresmas, y Sermones de todas clases*, que quedaron MSS.

17 *Diferentes Cartas dignas de la Imprenta por sus asuntos, y modos de explicarlos.*

18 *Memorias diversas, y Apuntaciones utilisimas*, que quedaron como las dichas Cartas.

19 *Varios Quadernos para componer la Vida de San Bernardo Abad, donde recopiló Materiales, y Noticias propias de este asunto.*

20 *Idea de Dios.* Si el primer insulto de Epilepsia no le huviera estorvado concluir esta ingeniosa Obra, huviera sido un monumento eterno de su ingenio, delicado gusto, y recto juicio. Pero ni la salud le dió lugar à proseguir una Obra que tenia la sublimidad, y magestad de un Poema Epico, aunque en prosa, ni la debilidad de su cerebro herido con el accidente le pudo defender contra la Sorpresa de un erudito, que le sacò lo que tenia trabaxado. Véase la Gazeta de Zaragoza del Mirtes 24 de Junio de 1783 n. 15 pag. 199 donde se imprimiò un Elogio digno del Autor tan celebrado per tantos, y tan diferentes Literatos en las Censuras de sus Obras.

CCXLV.

1710 FRAY TOMAS NAVARRO 1783.

En dos de Diciembre de 1710 naciò en Zaragoza. Viſtiò el Hábito del Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de eſta Ciudad en 27 de Mayo de 1725, y profesò en 3 de Diciembre de 1726. Eſtudiò en el Colegio de Orihuela, de donde bolviò, á Aragon à complatar los Eſtudios, por falta de salud. Su complexion delicada, y achacosa le impidiò el seguir las Leturas de su Religion, pero no los deſtinos del Pùlpito, y Confesonario. Desde el año de 1743 acompañò al exemplar Padre Maeſtro Garcés en las Miſiones que hizo en Aragon, Navarra, Provincia de Alava, y Ciudad de Tortosa, empleandose en explicar la Doctrina Chriſtiana, y en el egercicio del Confesonario, pero impedido de una graviſima enfermedad, y de varios achaques, dexò eſta tarea el año de 1746. Despues de eſte tiempo, predicò varias Quaresmas en Zaragoza, en Tudela, y en otras partes, y ultimamente por muerte del referido Maeſtro Garcés, á quien tambien acompañò, como Secretario, en su Provincialato, predicò las Platicas que en los dias feſtivos se hacen en el Templo del dicho Convento de Zaragoza por espacio de diez años con mucho fruto, y edificacion de los Fieles. En 1778 fue à Albarracin llamado de su Iluſtriſimo, Señor Obispo á dar exercicios á su Clero, lo que egecutò con mucho zelo, y aprovechamiento espiritual. Fue Religioso muy observante, y zeloso del bien de las Almas, y dirigiò à muchas, aſi de Religiosas, co-

como de Seculares con especial consuelo de los mismos. Fue infatigable en el Estudio de la Sagrada Escritura, Santos Padres, y de la Moral Christiana, de que dexò *muchas apuntaciones*, á mas *de otros muchos Tomos de Quaresmas, Misiones, y Sermones, Platicas Doctrinales, y Exortaciones*; assi para Eclesiasticos, como Seculares, y Religiosos, y retiro en sus exercicios, que he visto en poder del Presentado Boneo, escritos todos de su mano. Murió con el Grado de Presentado en dicho Convento de Zaragoza en 31 de Enero de 1783. Escribiò:

1 *Nuestra Señora del Pilar en la Catedra de su Columna declarando, proponiendo, y exortando. Declarando providencia muy particular de su precioso Hijo, el haver sido los Niños, las que en esta su Mariana Ciudad extendieron, y dilataron la devocion de su Rosario. Proponiendo la necesidad de introducirse, y continuarse el Rosario, que al amanecer de la Aurora sale diariamente del Templo grande de su Columna. Exortando à todos, à que la sigan acompañandola por las Calles, por ser esta disposicion para lograr sus favores. Expresiones, y Afectos que adopta en Nombre de Maria Santisima para obligar mas à sus devotos.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1756 en 8.

2 *Novenario de San Judas Tadeo, Apostol, Primo de nuestro Dios humanado, Sobrino de la Reyna del Cielo,* y particular protector para arreglar una Vida Christiana, y alcanzar una muerte feliz; assistiendo à sus Devotos en los amarguisimos pasos de la muerte, *para que no peligren.* En Zaragoza en la Imprenta de Juliana Destre, Viuda de Josef Fort 1770 en 12 de 106 pag.

3 *Consulta Espiritual*, en que un pecador verdaderamente arrepentido propone con deseo de acertar el Infeliz estado de su vida para una buena confe-

fesion general, y solicita los medios mas oportunos para vivir arreglado á la Ley de Dios; respondida con un metodo facil, seguro, y practico para el fin que se propone. *Con Avisos muy utiles para la perseverancia.* En Gerona por Narciso Oliva 1771 en 8. Despues huvo quatro ediciones mas, y en la ultima de Madrid por Andres Ramirez 1773 añadió el Autor considerablemente esta Obra, que asimismo se publicò en 8.

4 *Novenario al portentosisimo Anacoreta, el Glorioso San Onofre, cuya asombrosa vida escribiò el Santo Abad Pafnucio, que fue embiado por el Señor para que el mismo Santo se la refiriera, y él la publicàra. Le precede una muy piadosa Advertencia, especialmente sobre la Confesion, y frutos de este Santo Sacramento.* En Zaragoza 1778 en 8. de 76 paginas. La devocion que manifiesta aqui el Autor al Santo Anacoreta, la hizo antes publica en una bella Imagen suya, abierta en una Lamina de medio pliego para consuelo de sus Devotos, y al pie de ella diò el Autor *una Breve Instruccion* del bien que podia traher tan Santo patrocinio.

5 *Afectos devotos para antes, y despues de la Sagrada Comunion. Utilidades en confesar, y comulgar frecuentemente.* Obra Postuma publicada en Zaragoza en la Imprenta de Juan Ibañez, año 1788 en 12 de 84 pag.

6 *Consuelo de Moribundos sacados de algunas Apuntaciones, ò Fragmentos postumos del V. P. M. Fr. Antonio Garcès, Provincial que fue de Aragon de la Orden de Predicadores, Predicador de S. M. y Misionero Apostolico, y alargados por el Presentado Fray Thomas Navarro de la misma Orden.* Son dos Tomos en 4. remitidos al Consejo de Castilla para imprimirlos.

7 *Nuestra Señora del Pilar visitada de sus hijos*

los

los Españoles. Filiales afectos con que explican el reconocimiento del beneficio, y dulces ansias, con que desean disponerse para disfrutar su amparo. MS. en folio. Para cada dia escribe una Oracion de visita à Nuestra Señora y llega al numero 271. Està esta Obra en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

8 *Vida, y Virtudes del V. P. Maestro Fray Antonio Garcés, Ex Provincial de Aragon de la Orden de Predicadores, Misionero Apostolico, Predicador de S. M. y Examinador Sidodal, del Arzobispado de Zaragoza.* MS. en folio de 100 paginas de letra ancha, y gruesa, que acabó el 12 de Marzo de 1780, y dexó en su muerte al citado Presentado Boneo. Por el grande amor, que tubo al referido Maestro Garcès, y por ver bastante olvidada su buena memoria, escribiò en menos de dos años *su Historia, ò mejor, Apologia* en un Tomo en folio de mas de 300 paginas, añadidas à las margenes muchas Noticias, y Auctoridades, que he visto Original en poder del dicho P. Presentado Boneo. Obra que despues abreviò omitiendo varias Auctoridades, y reflexiones, é intitulò, como antes se dixo. Este MS. abreviado tiene muchas, y distinguidas Calificaciones. Todas estas Obras estàn escritas de mano del Autor, à quien tambien alabaron en sus Censuras, entre otros. El Maestro Dominicano Fray Josef Emperador, Calificador del Santo Oficio, y Examinador Sinodal del Obispado de Lerida. El Maestro Dominicano Fray Manuel Gallinero, Catedratico de Prima de Teologia de la Universidad de Zaragoza Retor del Colegio de San Vicente Ferrer de la misma. El Letor Jubilado P. Fray Francisco Ibañez, Provincial de los Minimos de Aragon, y Navarra, Examinador Sinodal del Obispado de Jaca, y el Maestro Dominicano Fray Lorenzo Santolaria, Calificadores

liſicador del Santo Oficio, y Examinador Sinodal del Obiſpado de Jaca; ſiendo muy particular la memoria que de èl dà el citado P. Presentado Boneo *en sus Apendices, y Notas à la Vida del Venerable Padre Maeſtro Garcés publicada en* 1788. Quaderno I. de eſte MS. y en otros.

CCXLVI.

1723. DON AGUSTIN BUX 1785.

NAció en la Villa de Fortanete en 23. de Marzo de 1723. Fueron sus Padres Gaspar Buz, y Barbara Perez, quiénes eran Dueños de un Heredamiento de la Partida llamada Mercadales en la misma Villa, y lo adminiſtraron havitando en él, como lo havian practicado sus Mayores. Se dedicò desde luego al eſtudio de las Humanidades en la Villa de Aliaga, de la Filoſofia en la Ciudad de Valencia, y de la Musica en la de Teruel, en la qual hizo conſiderables progresos, que le proporcionaron el Beneficio anexo à la plaza de Organiſta en la Villa de Villel, que obtuvo en su primera opoſicion, ſin que su moderacion le dejaſe pensar en otros acomodos ventajosos, afianzados en su habilidad. Su ingenio, y talento se ha hecho recomendable, no solo por su eſtudioſidad, zelo del bien espiritual, y buena erudicion, ſino tambien por lo util en fabricar varios generos de inſtrumentos, como son Clavicordios, Flautas, Tornos, Reloxes de madera, &c. y en mejorar varias Maquinas que llegan à sus manos. En Roma hizo aprecio de sus luces, y conocimientos el Excelentiſiſimo Señor Don Tomàs de Azpuru, Miniſtro de S. M. en aquella Corte, y Arzobispo de Valencia, y su reſidencia de mas de

un

un año en ella, le facilitò varias observaciones, y el mejor uso de la lengua Italiana, en la que como en la Francesa debiò su instruccion al Erudito Don Juan Martinez Salafranca, sincero apreciador de los hombres virtuosos, y dedicados á las letras, y formò algunos Compendios, y Extractos, que este mismo sabio tubo la bondad de registrar, y corregir. Parece que muriò en 1783. habiendo escrito:

1 *Compendio* del Teatro Critico Universal del *Reverendisimo Padre Maestro Feijoo*. MS. que donò al P. Fray Antonio Lopez, Religioso Dominicano, y parece que parò en Calatayud, segun un Papel de Autor, que tengo en mi poder. Es esta Obra del particular inteligencia.

2 *Historia* de los nombres propios del Evangelio del *P. Donato Calvi*. Version del Italiano en 4. de 575. paginas, que mereciò particular aprobacion, y elogio del dicho Don Juan Martinez Salafranca, y de pulirlo, y darle perfeccion, como á Obra digna de la Imprenta.

3 *Secretos* pertenecientes à la Tintura, ò Traduccion del Francés del Arte de los *Tintes*. MS. en 4. de 306. paginas. Obra util, y curiosa.

4 *Historia* de las Religiones de todo el Mundo, escrita en Francés por el Señor Jobet, Canonigo de Lyon en dos Tomos *en quarto mayor*. Traducida al Español, y compendiada en un Tomo en 4. de 606. paginas. MS. util en sus asuntos.

5 *Relacion* de la Canonizacion de los Beatos Juan Cancio, Josef de Calasanz, Josef de Cupertino, Geronimo Emiliano, Serafino de Montegranario, y Juana Fremiot de Chantal, hecha en 16. *de Julio de* 1767. Version del Italiano. El Autor añade, que se halló presente en esta celebridad.

6 *Explicacion Literal*, y Mistica de la Santa Mi-

sa, traducida, y extractada en Español, de la que dió à luz el P. Fr. Dionisio de la Concepcion en Latin. Con la Adicion del mejor modo de *citar de Torneaux.* MS.

7 *Roverto Personio*: Tratado de las Tribulaciones, que se imprimieron en Roma. en 1768. con destino à los Padres Jesuitas, que se habian reunido *en Corcega.* El Autor advierte en su citado Papel, que el Señor Obispo de Teruel, le hizo trabajar esta Version del Italiano, con el fin de imprimirla por la utilidad de su argumento; pero con su muerte se frustró este destino, y añade: „ *Creo* que este „ mi Escrito se hallará en la Libreria del Palacio „ Episcopal de la dicha Ciudad. No và en èl mi „ nombre, como en los demàs Papeles, y *Ver-* „ *siones.*

8 *Historia del Viejo*, y Nuevo Testamento para reglar las acciones de toda suerte de Personas. Traduccion. *del Francès.* Està incompleta.

9 *Compendio*, y Traduccion del Cathecismo Historico, Teologico, Dogmatico del P. Leipsin. Es version del Latin *al Español.*

10 *Defensa de la Theologia* Moral contra las falsas Acusaciones del fingido Apologista de los Santos Padres. Su Autor, Sarconio. Version del *Italiano al Español.*

11 *Compendio* de los cinco Tomos del Diccionario Historico de *Ladvocat.* Es un Tomo en 4. de 253. paginas.

12 *El Perfecto Confitero.* Obra curiosa traducida del Francés *al Español.*

13 *Extracto Español* de la Biblia, que comprende todo el Pentateuco, hasta el Libro *IV de los Reyes.*

14 *Parafrasis* de diferentes Psalmos *en Español.*

15 *La Carcel perpetua del Infierno*, que en XXXI.

La-

Lamiñar, con casos representa, y declara los tormentos de aquellos Calabozos. Version del Italiano al *Español.*

16 *El Purgatorio abierto* à la piedad de los Vivos. Traduccion del Italiano *al Español.*

17 *Historia de Villel, que en diferentes Tratados* contiene una Serie Cronologica de sucesos, casos y costumbres del Pais desde el año de 1180. que se ganò de los Moros, hasta el tiempo presente. Lleba tambien una Descripcion del Terreno. De sus aguas de sus qualidades, hiervas, y sus virtudes. Las partidas mas propias á particulares producciones: Avisos á los Labradores. Piedras, y Minerales que se hallan. Comendadores, Curas, y Priores que ha tenido, con lo perteneciente al tiempo de sus residencias. Pleytos, sucesos &c. Mojonaciones, y Declaraciones Territoriales. Serie de los Linages de esta Villa, de donde vinieron, tiempo, y duracion de los mismos, con unas Tablas Cronologicas de los enlazes, que entre sì tubieron, y una Memoria de las *Devociones antiguas, y modernas del mismo Pueblo.* Es obra de util, y prolixo trabaxo. Asi este Manuscrito, como los antecedentes, que no lleban otra advertencia, quedaron en poder de su Autor.

CCXLVII.

1748. DON RAMON GASQUE.

1783 NAciò en Abiego el año de 1748. Estudiò la Farmacia; y fue Boticario de la Villa de Villarroya de los Pinares en 1783. Es Profesor curioso, ingenioso, y muy aplicado en su Facultad. Ha escrito:

1 *Tratado de los* Metalicos, Aguas Termales, Suc-

cinos, é Insectos propios de la Serrania de las Baylias *de Aragon*. MS. en folio de quatro pliegos.

2 *Una Coleccion* de Plantas propias del mismo *Territorio*, cuyo numero es ya de 70. con sus nombres propios; anotando tambien varias Petrificaciones, y otras curiosidades naturales. Pueden prometerse de su aficion, diligencia, é inteligencia otros Adelantamientos, quando en la edad de 30. años ha manifestado los referidos.

CCXLVIII.

1714. DON JUAN ANTONIO ARNAL 1783.

HIjo de la Ciudad de Teruel, donde nació en 18. de Junio de 1714. Vistiò la Ropa de Jesuita, en 26. de Agosto de 1730. y en su Provincia de Aragòn se apreciò su Magisterio en las Humanidades, en las Artes, y Teologia, donde lucieron su sabiduria, diligencia, y excelencia de ingenio. Por otra parte su amable suavidad de costumbres, de trato, y conversacion, le dieron acceptacion en el Pulpito, en el Confesonario, y en las funciones del gobierno, y otros Empleos propios de su Caracter, y profesion. Fue Retor de los Colegios de Teruel, de Huesca, y de Zaragoza, y el merito que tubo en la Oratoria Evangelica, lo escribiò el Excelentisimo Señor Don Felipe Beltran, Obispo de Salamanca, é Inquisidor General en la Censura de la Oracion funebre del Señor Perez de Prado, Inquisidor General, Obispo de Teruel, que diò siendo Canonigo Lectoral de Valencia, diciendo: „ *Que tenia* su zelo, sabiduria, y aptitud singu- „ lar en él, digno desempeño de las funciones de „ este

„ eſte Santo Miniſterio, tan extendida su noticia, „ quanto ha podido comunicar la comun edificación, „ y alabanza de quantos en Teruel, Tarazona, Hos„ pital de Zaragoza, y Huesca, por aclamacion „ solicitaban la repetida enseñanza, y doctrina de „ eſte digno Miniſtro en el precioso tiempo de la „ Santa Quaresma. Pasò á Italia, quando la Expul„ sion de los Jesuitas de España, donde murió en „ 1783. parece. " Las Obras que escribiò son:

1 *Sermon que en la Santa Igleſia de Teruel dixo antes de la Proceſion General de Rogativa con la Reliquia de S. Francisco Borja, y Eſtatua de San Vicente Ferrer, con ocaſion de los temblores de tierra de los dias 1. y 4. de Noviembre.* En Valencia por Josef Eſtevan Dolz 1756. en 4.

2 *Honras à la Venerable Memoria del Ilustrisimo Señor Don Francisco Perez de Prado y Cueſta, Obispo de Teruel, Inquisidor General, y Comisario General de la S. C. Cruzada, y demàs Gracias, con el motivo de la translacion de su Cadaver desde el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de Madrid, al de la Ciudad de Teruel, erigido, y dotado por su Ilustrisima, y Sermon, que predicò en ellas.* En Valencia por Benito Monfort 1761. en 4.

3 *Oracion funebre en las Exequias del Ilustrisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, y Buſto, Arzobispo de Zaragoza, del Consejo de S. M. que hizo el Convento de Señoras Religiosas de la Enseñanza, Compañia de Maria Santisima de Zaragoza el dia 3. de Marzo de 1764.* En Zaragoza en la Real Imprenta en dicho año, en 4.

4 *Arte Poetica de Q. Horacio Flaco traducida en Prosa Española.* Lleba al principio una breve Noticia de eſta Obra, baxo el Titulo de Argumento del Arte Poetica. Mſs. en 4. de que he viſto una Copia en la Libreria que perteneciò á Don Antonio Berdejo, que muriò Canonigo de Tarragona.

5 *Disertacion, en que se declara hasta que termino se puede, y debe buscar la verdad*, que leyò Miercoles 22. de Noviembre de 1758. en la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza, de la que fue Academico, como consta del Libro de las Actas de dicha Academia, pagina 75.

6 *Cinco Libros de Sermones, y Exortaciones*, que dixo en diferentes tiempos.

Los Censores de dichas Obras conservan la religiosa, y sabia memoria del Autor.

CCXLIX.

1713. P. JUAN JOSEF DE JESUS MARIA 1783.

ESte Padre de las Escuelas Pias, nacìo en Ferrerùela el año de 1713. Fue digno apreciador, y reconocedor de la feliz enseñanza del P. Juan Francisco de Jesus Maria, de su Instituto, de quien se trató en 1760. y procurò imitarlo. Se dedicò con particular diligencia á las Matematicas, y sus sobresalientes conocimientos en la Algebra vinieron à hacerse muy utiles por su enseñanza. No fue ménos provechoso en otros Cargos, y destinos que le dieron sus Superiores, y la virtud, y sabiduria, que unia en sus funciones, le dieron aprecio, y estimacion. Murìo en su Colegio de Zaragoza en 1783. habiendo dexado escrita una

1 *Traduccion al Español de la Algebra, que habìa publicado en Italiano el P. Paulino Cheluci de San Josef, de su misma Profession*, la qual quedó sin publicarse.

2 *Advertencias sobre varios puntos de Enseñanza, y otros Papeles à ella pertenecientes.*

CCL.

CCL.

FR. CONSTANTINO DE CASTELLOTE.

1783 Hijo de un Medico de esta Villa, Religioso Capuchino de la Provincia de Valencia, muy estudioso, y aplicado à la Botanica, à quien por su pericia encomendò el Señor Arzobispo de Valencia la direccion de su Jardin de esta Clase, ha escrito:

1 *Diferentes Tratados Botanicos, dirigidos à la utilidad de sus Profesores.*

CCLI.

1702. DON FRANCISCO GONZALEZ 1783.

Hijo de Don Martin, y Doña Maria Ximenez de Baylo, de Linages distinguidos de la Villa de Exea de los Caballeros, nació en ella en 25. de Octubre de 1702. Sus Estudios de Humanidades, de Filosofia, y Teologia los señaló su aprovechamiento, y lo tubo tambien en la virtud, bajo la direccion del Ilustrisimo Franciscano, el Exemplar P. Arbiol en Zaragoza. En 1725. á 4. de Mayo, recibiò el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de esta Ciudad, y en el de 1727. se ordenó de Sacerdote, habiendole conferido el Ilustrisimo Señor Don Manuel Perez de Araciel, Arzobispo de Zaragoza, el Beneficio de Tesorero en su patria, donde despues fue Racionero de la Iglesia de San Salvador de ella. En este tiempo, misionando el Ilustrisimo Señor Don Gregorio Galindo, Cura entonces

ces de Belchite, y despues Obispo de Lerida, lo acompañò, y explicò con fruto la Doctrina Christiana. Luego entrò en la Congregacion de Presbyteros Seculares Misioneros, que fundò el V. Doctor Don Francisco Ferrer, donde fue admirable su piadoso egercicicio en los Seminarios de Belchite, y de Zaragoza, de que tambien fue Fundador, y Presidente desde el año de 1737. por disposicion del Ilmo. Señor Don Tomàs Crespo de Aguero, Arzobispo de esta Ciudad, trasladado á ella el Seminario de Belchite. Fundò tambien el de Ciguela, Partido de Calatayud. De las demás Casas de sú Instituto no tubo menor cuidado. Misionò, y predicò por mas de 40 años, hizo, Doctrinas, y dió Exercicios Espirituales dentro, y fuera del Reyno con admirable aprobechamiento, y lo tubo del mismo modo en sus Exortaciones, y visitas de las Carceles, Hospitales, Casas de Correccion, Hospicios, y otros Establecimientos pios. Al mismo tiempo era Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, y Obispado de Huesca, de Jaca, y Lerida, y Calificador, è Inquisidor Ordinario de la Santa Inquisicion de Aragon, y Director de tantos otros puestos de religion, y de piedad, suportando tantas, y tales fatigas su zelo, su afabilidad, trato dulce, y desinteresado, sabiduria, caridad, è inocencia de costumbres. Murió como los Justos con suma edificacion, y comocion universal en Zaragoza, Juebes 27. de Marzo de 1783. como se grabò al pie de su retrato. Fue sepultado en el Panteon del Real Seminario de San Carlos de la referida Ciudad, de donde se trasladó à su patria en 3. de Diciembre de 1787. acompañando, entre otros, su respetable Cadaver el Doctor Don Blas Lopez Carilla, Arcediano de Sobrarbe, de la Santa Iglesia Catedral de Huesca, que lo habia estimado mucho, siendo su Comensal, predicò sus Exequias

en

en aquella Villa, è hizo publico su reconocimiento delante del magnifico Sepulcro en que fue colocado en su Iglesia del Salvador al lado del Evangelio de la Capilla mayor. Las Obras que escribiò este Varon Apostolico son:

1. *Oracion funebre que dixo en las Solemnes Exequias que el dia 22. de Marzo de 1749. hizo el Excelentisimo Señor Don Jaime de Silva, Fernandez de Hijar, Portugal, y Porrocarrero, Teniente General Comandante General con Cargos de Virrey, Interino del Reyno de Navarra, Gobernador de la Plaza, y Ciudadela de Pamplona, à su amantisimo Hermano el Excelentisimo Señor Don Isidro Fabrique, Fernandez de Hijar, y Silva Conde Duque, y Señor de Hijar, Conde de Belchite &c. &c. &c. celebradas en la Iglesia del Religiosisimo Convento de MM. Agustinas Recoletas de Pamplona, siendo Predicador Ordinario de esta Ciudad.* Donde se imprimiò por Martin Josef de Rada en 1749. en 4.

2. *Instrucciones para Seminarios Conciliares, y Eclesiasticos, donde se demuestra la utilidad, y necesidad de estas Casas. Obra util para todo Eclesiastico, particularmente para los Directores, y Maestros de ellas, Misioneros Apostolicos, Curas de Almas*, Ordenandos, y Directores de Espiritus, que se dedican á dar Exercicios á Sacerdotes, Monjas, y Seglares. Con una Lista de los Libros convenientes para desempeñar *estas funciones.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1777. en 4. Son dos Tomos en uno con los Titulos de Primera, y Segunda Parte. Dedicados á la Magestad Catolica del Señor Don Carlos III. Teniendo su Autor MS. esta Obra la solicitaron muchos Prelados, y otros, y de ella se hicieron varias Copias.

3. *Quatro Libros de Quaresmas, Adviemos, Misiones, Exortaciones, y Sermones diferentes*, que quedaron Manuscritos.

Se publicò un largo elogio suyo en la Gaceta

de Zaragoza de 8. de Abril de 1783. otro en una Carta que imprimiò la V. Escuela de Criſto de eſta Ciudad, de que fue Individuo el Autor 57. años, en 4. paginas en folio, como en la Oracion Funebre que le predicó el Doctor Don Manuel Oliver, Canonigo de Tarazona, en Exea, ſiendo Cura de eſta Villa, donde tambien se colocò su retrato, y en otras Memorias, juntamente con Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz en su Hiſtor. Cronol. de Nueſtra Señora del Pilar, pag. 280.

CCLII.

1729. DON AGUSTIN XARNES.

1783 NAtural de la Villa de Quintò, donde naciò en 1729. Eſtudiò con aprobechamiento la Farmacia. En 1783. era Boticario de Tronchon en las Baylias de Aragòn. Sus iluſtrados conocimientos en la Botanica, le dieron ocaſion de trabajar:

1 *Una Liſta de Erbario ſeco, que ya contiene 190. plantas vulgares, y exquiſitas, contrayendose à las que producen las Baylias de Aragòn, y adornandola con una Deſcripcion particular de cada una, habiendole merecido una muy especial el Galantus Nivalis, que se cria en abundancia en la Sierra de Palomita la mas alta de dichas Baylias, despues de la de Val de Bacas, y Montegro, que dà su flor hermosa, toda blanca, de seis ojas, dos mayores que las quatro, debajo la nieve, sin marchitarse, ſiendo medicinal para Contuſiones.*

CCLIII.

CCLIII.

DON JUAN JOSEF MIRAVETE Y MOYA 1783.

HErmano del Maeſtro Dominicano Fray Pedro Martir, de quien se trató en 1781. Naciò comò él en la Cañada à principios del XVIII. Obtuvo Beca en el Colegio de Aragòn de la Univerſidad de Alcalá de Henares, donde tomó el Bonete de Doctor Teologo, y manifeſtò su aplicacion, asi en eſta Facultad, como en la de Artes. Fue proviſto en la pingue Retoria de la Parroquial de Villafranca del Rio Celda, y gobernò eſta Feligreſía con zelo, è inteligencia. Muriò en 1783. y escribiò:

1 *Praxis Jejunii SS. D. N. Benedict. XIV. Duce, et Præceptore. Ilmo. ac Rmo. Doctor Don Francisco Perez de Prado, et Cueſta, Inquisitore Generali, et Episcopo Turolensi.* En Valencia por Josef Tomàs Lucas 1748. en 4. La inſtruccion, y utilidad de eſta Obra la reconocieron primero sus Censores el Doctor Don Francisco Antonio Campillo, y Tarin, Canonigo de Teruel, su Vicario General, y Gobernador, Inquisidor de Valencia, el P. Fr. Jaime de San Josef, Prior de los Conventos de Carmelitas Descalzos de Tarazona, y de Teruel, y el Presentado Dominicano Fr. Domingo Martinez, Prior que fue del Convento de Teruel, y Orihuela, Examinador Sinodal de eſte Obiſpado.

2 *Consuelo de Jugadores, Aviso de Divertidos, Instruccion para todos.* Que escribiò su hermano el Maestro Miravete, y èl publicò en Zaragoza en 1756. en 4. por Josef Fort.

3 *Versos diferentes.* En el Certamen que celebrò

la Universidad de Zaragoza, con motivo de la concesion del Rezado de Nuestra Señora del Pilar, que publicó el Maestro Madalena en 1724. se estampó en la pagina 145. un Epigrama Latino suyo.

CCLIV.

1722. DON JOSEF DE MOLINA, LARIO Y Navarro 1783.

NAciò en Camañas, Dioceſi de Teruel en 5. de Marzo de 1722, y sus Apellidos acuerdan el lustre de su calidad. Despues de haber seguido con aprobechamiento la carrera literaria, y recibido el Grado de Doctor Teologo, obtuvo el Curato de la Catedral de Teruel, y su Canongia Magiſtral con el Cargo de Examinador Sinodal del mismo Obispado, en cuyas funciones, como en las de otros deſtinos, hizò util su literatura, y su inſtruccion. En el 9. de Diciembre de 1765. fue proviſto en el Obispado de Albarracin, cuyo Diocesi governò diez años, con provecho de sus feligresias. Fundò un Monte de Piedad para socorrer à los Fabricantes de Paños de aquella Ciudad. Dió auxilios, y fomentó algunas de sus Manufacturas, socorrió con utilidad à los neceſitados, edificò, y reparó varias Igleſias, y Capillas, è hizò otras Obras que multiplicaron los empleos de su zelo, y piedad. Tambien asiſtió en el Consejo Extraordinario de S. M. formado en Madrid en los años de 1768. y 1769. En el de 1775. fue trasladado al Obispado de Malaga, donde continuò su beneficencia. Comenzò, y acabò varias Obras coſtosas en su Catedral, aſi en su Capilla Titular, como en uno de sus Organos, y otras fabricas. Repartiò Limosnas quantiosas, dió

so-

socorros utiles, y acudió al gasto de otras memorias. Dió caudales para la ayuda de la construccion de un camino de Malaga á Velez. Empezó el Aqueducto de Malaga en 8. de Octubre de 1782. para abastecer de aguas abundantes à esta Ciudad, y depositó fondos para seguir esta Obra, quando murió en 4. de Junio de 1783. dispuso esta Obra, moderando gastos de su persona, y Casa, y ella será un perpetuo monumento de su piadosa liberalidad en beneficio de la publica felicidad, aun mas duradero que el que los Malagueños le han erigido en su agradecimiento, como expresò à S. M. el Doctor Don Ramón Vicente y Morzon en la Dedicatoria *de la Relacion de la Obra del referido Aqueducto*, estampada en Madrid en 1786. extiende tambien su memoria el Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, del Consejo de Estado de S. M. en una larga Carta, con fecha de San Ildefonso, y Setiembre 21. de 1782. copian el citado Vicente, y Don Antonio Ponz, Tomo II. *de su Viage de España*, en el Prologo pag. XXXIII. y siguientes, y alli mismo se traslada el Elogio que hizo S. M. de este Prelado, y el que le dieron otras Personas de Caracter, se repitieron *en los Elementos Preliminares* para poder formar un Sistema de govierno de *Hospicio General*, que escribiò Don Tomás Anzano en sus Notas, pag. XIV. *en la Disertacion* sobre el lugar de las *Sepulturas*, pag. 147. Edicion de Madrid de 1785. escrita por Don Benito Bails, *en la Obra* de igual asunto de Don Ramon Cervera. *En su Informe al Real Consejo de Castilla*, sobre la Disciplina Eclesiastica antigua, y moderna, relativa à este objeto *de las Sepulturas*, de la Real Academia de la Historia, en el Prologo, pag. XXXIII. y XXXIV. Edicion de Madrid 1786. y *en otros Papeles publicos*. Yace este Ilustrisimo Prelado en un magnifico Sepulcro de Marmol de Genova, que

le

le erigió su Sobrino Don Joaquin de Molina, Canonigo de dicha Santa Iglesia de Malaga, en la Capilla de la Encarnacion de la misma, cuyo Retablo rico, de Marmoles, y adornos bien acomodados, costeò la piadosa generosidad de este Prelado, donde, y en las Alhajas de plata para el servicio del Altar, gastò un millon, y cien mil reales. Vease al citado Ponz, Tomo XVIII. de su Viage, pag. 187. Escribió este Ilustrisimo Prelado:

1 *Sermon de los Santos Martyres de Teruel, que predicò en esta Ciudad.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1757. en 4.

2 *Carta Pastoral que dirigiò siendo Obispo de Albarracin con motivo de la Pragmatica Sancion sobre el estrañamiento de los Regulares de la Compañia de Jesus de los Dominios de España, habiendosele remitida con Carta de tres de Abril de* 1767. en Madrid en este año en folio.

3 *Carta Pastoral dirigida con motivo de la remision del Tratado de la Industria Popular, à su Dioceſi de Albarracin, recomendando los asuntos que alli se tratan.* Se divulgò en dicho tiempo.

4 *Carta Pastoral à su Iglesia, y Dioceſi de Malaga sobre el lugar, y sitio de las Sepulturas*, que se publicò en 1781 despues de la Determinacion de la Real Camara de Castilla sobre este Objeto en el Reyno de Granada. De esta Carta trata el *referido Informe* de la Real Academia de la Historia, en su citado Prologo, y la estractaron Don Ramon Cabrera, y Don Benito Bails en sus mencionados Escritos.

5 *Otros Papeles relativos al bien publico, y al particular de sus determinaciones en esta materia.*

CCLV.

DON JUAN ANTONIO MAÑAS

1784 Boticario de la Villa de Exea de los Cavalleros, que nació en la de Sadava antes de la mitad del Siglo XVIII. Su intelgencia, y gusto en la Botanica lo hicieron Autor en 1784 de:

1 *Un Libro de Plantas con su genuina, y natural explicacion segun el metodo de Tournefort, y de Lineo.* Trabaxo que quedò en disposicion de extenderse.

CCLVI.

DON JOSEF MARQUEZ, Y GOÑI 1784.

Hijo del Doctor Don Josef, Catedratico de Medicina de la Universidad de Zaragoza, de quien se tratarà, y de Doña Maria Goñi. Sus Estudios de Artes, y de Teologia en dicha Universidad le merecieron su Grado de Doctor en esta Facultad en 28 de Enero de 1754, y el ser Opositor à sus Catedras, en las que en la Facultad de Artes leyò un año completo. En este tiempo êra Beneficiado de la Parroquial de Santiago de dicha Ciudad y Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin. En 1768 lo probeyò S. M. en una Racion de Mensa de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza, la qual residiò hasta el Junio de 1784, en que muriò. El Colegio de San Cosme, y San Damian de la misma Ciudad le imprimiò en 1758 una

1 *Oracion Panegirica que predicó en la Festividad anual que consagra à los Santos Martires San Cosme, y San Damian, sus Patrones, en la Iglesia del Santo Hospital Real y General de la misma Ciudad*; donde se imprimiò en la Real Imprenta en 1758 en 4, cuyo merito calificaron sus Censores el Doctor Don Francisco Castillo, Catedratico de Filosofia, y Teologia de la Universidad de Zaragoza, Canonigo de su Santa Iglesia Metropolitana, Examinador Sinodal de su Arzobispado, y el Doctor Don Tomas Valdès, Vicario de la Iglesia Parroquial del Apostol Santiago de Zaragoza.

CCLVII.

FRAY JUAN ALLUEVA.

1784 RElegioso Franciscano Observante. Se dedicò á los Estudios de Humanidades con particular esmero. De ellas fue Maestro publico en las Villas de Cariñena, la Almunia de Doña Godina, y Mallèn, despues de la mitad del Siglo XVIII. Su cuidado, y diligencia, le hicieron escribir:

1 *Arte Completo de Antonio de Nebrija, utilissimo para los Estudiantes, y de grande alivio para los Maestros de Gramatica, añadido, è ilustrado.* He visto esta Obra MS. en dos Tomos en 4. en 1786. Dividese en primera, y segunda Parte. Desde la pag. 70. hasta la 81. lleba una Explicacion de la Doctrina Christiana, y en la 79. el Titulo de *las Principales* Devociones que debe tener *un Christiano*. Al fin està la de la Via Crucis. Sus paginas son sencillas. La segunda Parte lleba 135. paginas sencillas; y la advertencia del dia en que acabò esta Obra, que fue el 21. de Marzo de 1784. y despues la firma su Autor.

CCLVIII.

CCLVIII.

1690. P. MAESTRO ANTONIO LAZARO 1784.

NAciò en la Villa de Moyuela en 1690. de una antigua Familia, de calificado honor. En 19. de Diciembre de 1714. viſtiò el Hàbito Religioso de los Clerigos Reglares Menores, en su Casa del Espiritu Santo de Madrid, y profesò en 2. de Febrero de 1716. La excelencia de su ingenio en las Letras Humanas, la Filosofia, Teologia, Canones, Hiſtoria, y toda selecta erudicion, ilustrò su Magisterio entre los Domesticos, entre los Estraños, y demàs gentes por sus exortaciones doctrinales, y otros oficios de caridad, y la Universidad de Alcalà de Henares estimò su merito. Fue Letor Jubilado dos veces, dos veces Prepoſito del Colegio de San Josef de esta Ciudad, Visitador Provincial, Prepoſito Provincial de las dos Castillas, Doctor Teologo Abulense, y de Alcalá, su Catedratico de Durando, de Visperas del Maestro de las Sentencias, de Prima de Sagrada Escritura, Decano de su Facultad, y Protector del bien espiritual del Pueblo. Asistiendo en Roma como elector á uno de los Capitulos Generales de su Religion, de nada parece cuidaba mas, que de visitar sus Santos Lugares, y los de las Bibliotecas, y Museos eruditos, para satisfacer su piedad, y topar con utiles conocimientos de las Ciencias. Al mismo tiempo era humildisimo, y atento con todos, y siempre exacto, y puntual en sus deberes, como consta de la Oracion funebre de sus Exequias celebradas por el referido su Colegio en Alcalà el año de 1787. que predicò el Letor Jubila-

do P. Ezequiel de Figueroa, Catedratico de Prima de Santo Tomás de la Universidad de Valladolid, y Visitador Provincial de las dos Castillas, è impreso en dicha Ciudad, y de unas Memorias MSS. suyas, trabajadas con exactitud, y belleza de estilo por el P. Muricio Velez de Cosio de su mismo Instituto, con fecha de Alcalá 16. de Mayo de 1794. donde se coloca su muerte en esta Ciudad el 8. de Octubre de 1784. en la edad de 94. años, y su Sepultura al pie de las gradas del Presbyterio del Templo de dicho Colegio, donde es ilustre su memoria. Escribiò:

1 *Oracion Funebre que dixo en el Colegio de su Religion de Alcalà en 17. de Abril de 1742. en la muerte del P. Maestro Josef Valdès, Provincial de ella en las dos Castillas.* En Alcalà por Josef Espartosa 1742. en quarto.

2 *Oracion à la tierna, y piadosa memoria del V. Cardenal, y Arzobispo de Toledo Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros.* En Alcalà en la Imprenta de Doña Maria Garcia Briones 1751. en 4.

3 *Doce Oraciones Laudatorias que dixo en la Universidad de Alcalá en la inauguracion de otros tantos Laureados en Sagrada Teologia.* Papeles de buen gusto en la eloquencia, que están en el referido Colegio de Alcalá.

4 *Un Tratado de Angelis.* De especial composicion, que no se halla en dicho Colegio.

5 *Otro Tratado Isagogico para la mejor inteligencia, y Estudio de la Sagrada Escritura*, que tampoco está en el referido Colegio, y ambos Escritos fueron muy alabados.

6 *Una Carta Latina Postulatoria al Sumo Pontifice Clemente XIV. de la Beatificacion del V. Siervo de Dios Fray Tomàs de la Virgen, de la Religion de Padres Trinitarios Descalzos, escrita de Comision de la Universidad*

de

de Alcalà. Vease el su citado Sermon Funebre, pag. 58. y 59.

7 En la edad de 79. años compuso para solemnizar las Fieſtas de Beatificacion del Fundador de su Religion, el Beato Francisco Caracciolo en 1769. por encargo de su Provincia, *una Cancion en Verso heroyco*, comprensiba de los principales sucesos de su Vida, donde se reconocen todas las gracias de la Poeſia, y *unos Hymnos Sáficos, y de otros metros*, que despues de bien examinados por dispoſicion de su Autor, por Don Antonio Alameda, docto Catedratico de Humanidades de Alcalá, se colocaron en la Casa del Espiritu Santo de Madrid, y en el citado Colegio de Alcalà, en cuyo Archivo se conservan no todos, segun el referido Padre Velez de Coſio,

8 *Diversas Consultas* sobre asuntos graves, en que fue preguntado, y *otros Papeles Teologicos*, dònde se reconociò su mucho saber, y discrecion, segun el dicho Sermon Funeral, pag. 58.

9 *Platicas Doctrinales, que en algunas Quaresmas predicò en el referido Colegio de Alcalà*, y se conservan en su Archivo, que contienen la mas juiciosa Moral, y el mejor metodo, y claridad en el eſtilo de noble ſimplicidad, qual convenia al asunto, y al Auditorio. Aun las hacia en 1767. á los 77. años de su edad, y à su zelo se debe el que se eſtableciese eſte Santo Exercicio en todas las Casas de su Orden, segun conſta del citado Sermon, pagina 62.

10 *Otros Escritos*, que habian de ser muchos de un hombre, que no dexaba la pluma de la mano, y aspiraba ſiempre à la utilidad comun. Tambien son suyos *dos Diſticos Latinos*, que se abrieron à buril en una Lamina que representa à la Señora Reyna Doña Isabèl Farneſio, viviendo en el Eſtado de Viuda.

CCLIX.

1707 D. MANUEL DE LAY, Y ANZANO 1784.

En 17 de Setiembre de 1707 nació en la Ciudad de Huesca, y fue bautizado en su Iglesia Parroquial de San Martin. En esta Ciudad hizo sus Estudios, y recibió los Grados Academicos en Filosofia, y Medicina, y obtuvo Catedra de esta Facultad con aceptacion de sus Paisanos, que siempre alabaron su erudicion, y prontitud feliz de su ingenio. Pasó á la Ciudad de Zaragoza donde incorporó sus Grados, y fue Colegial de su Colegio desde el 27 de Noviembre de 1734. En el de 1740 hera Catedratico de la Segunda de curso de su Universidad por merced del Señor Rey Don Felipe V. y se la repitió en 1744. En 1749 ascendió á la de Visperas de la misma Facultad, y cumplió 26 años de Magisterio. Fue tambien Regente de Protomedico de Aragon, y Medico de Camara honorario de S. M. Individuo de varias Academias, y ultimamente Medico de Camara con egercicio del Señor Rey Don Carlos III. Cargo que egerció con satisfaccion, especialmente del Señor Don Carlos IV. y de su Esposa, entonces Principes de Asturias. Murió en Madrid en 14 de Junio de 1784 à los 77 de su edad, y fue enterrado como Religioso Dominico en el Convento del Rosario de esta Corte en el Panteon de su Comunidad, y tambien su Esposa Doña Maria de Rolandegui, de quien no teniendo succesion, dexò sus Bienes á la Casa de Beatas Dominicas de la Ciudad de Huesca donde habia sido tan conocida la virtud de Sor Tomasa de Lay, y se estima-

ba.

ba la instruccion de su Comunidad. Escribió:

1 *Diferentes Consultas Medicas sobre asuntos de gravedad*, que le dieron particular estimacion.

2 *Una util Disertacion, y Recetario para Dolencias regulares, que suelen acontecer en parages, y lugares cortos, con destino al Excelentisimo Señor Conde de Fuentes Don Juan Joaquin Fernandez de Heredia, y Pignatelli, que fue Embajador en varias Cortes &c.*

3 *Carta en que se trata de las Aguas Asidulas, y Termales del Reyno de Aragon, y de las proporciones para su buen uso en beneficio de la salud pública* MS. con fecha de Zaragoza en folio à 19 de Abril de 1768, dirigido al Señor Doctor Don Manuel Martinez de la Raga, Medico de Camara de S. M. quien à buelta de Correo le pidió respuesta sobre este asunto.

Trata en este Escrito de las Aguas de *Thiermas*, reconocidas por mas antiguas en sus virtudes en Aragon. De las de la *Ciudad de Teruel*, que son tres Fuentes de Aguas Termales, sitas en medio de su Vega, y distantes media legua de dicha Ciudad. *De las de Alama*, Aldea de Calatayud, á un quarto de distancia de aquel Lugar, que es una Fuente de Agua termal. *De las de Albalate del Arzobispo*, y Lugar de Ariño, junto al Santurio de Nuestra Señora de Arcos en dos Manantiales de Agua Termal. *De las de Villanueva de la Huerva*, à media legua de distancia de este Pueblo, en una Fuente cerrada de Agua Termal. *De las de la Villa de Segura*, 4 leguas distante de Daroca, hácia la Sierra en una fuente de agua Termal, distante mas de media legua de dicha Villa. *De las de Quinto*, 7 leguas distante de Zaragoza à media legua distante de dicha Villa es fuente de Agua Termal. *De las de Panticosa*, 4, ó 5 leguas distante de Jaca, hácia el Valle de Tena en unas Fuentes de

Aguas

Aguas Minerales à dos leguas diſtantes de aquel Pueblo. *De las de la Villa de Fuentes de Ebro*, 4 leguas diſtante de Zaragoza, á un quarto de aquella Villa en una fuente de clara agua en poca cantidad. *De las de Monegrillo.* 7 leguas diſtante de Zaragoza en una Fuente profunda, á modo de Pozo, diſtante una legua de dicho Lugar, que son, dice, las Aguas mas acreditadas de eſte Reyno, aunque hay otras muchas como las de Mediana, que brotan hácia arriba con un surgidero admirable, y copioso, y otras que nacen en sus Terminos. Otras que se enquentran en la Carrera del Rio Martin, del Rio Celda, &c. y advierte Don Manuel de Lay que prebalecen con opinion experimental à beneficio de los Dolientes las virtudes de dichas Aguas. He viſto de dicha Carta una Copia en folio de 3. pliegos en la Libreria del Doctor Don Josef Royo, Regente del Protomedicato de Aragon, à quien dexò el referido Señor Lay sus MSS. y otros Libros Facultatibos.

CCLX.

ANONIMO.

1784 Escribiò: *Plauſibles Obsequios, con que la Leal siempre, y ſiempre Nobiliſima Ciudad de Barbaſtro ha manifeſtado su regocijo en las presentes prosperidades de la Nacion: Feliz Parto de la Princesa Nueſtra Señora Nacimiento de los Sereniſimos Infantes, y Ajuſte diſinitibo de la Paz en los dias* 8. 9. *y* 10 *de Diciembre de* 1784. En Zaragoza por Blas Miedes en dicho año en 4. Lleba Poeſias diferentes.

CCXIII.

CCLXI.

DON SIMON GONZALEZ

1784. Hijo de la Villa de Exea de los Cavalleros, y Racionero de ella, Sobrino del Exemplar Doctor Don Francisco Gonzalez, de quien se tratò, Eclesiastico instruido, y aplicado à las funciones de la Oratoria Evangelica Imprimió por disposicion del Ayuntamiento de dicha Villa:

1 *Oracion de Accion de Gracias, que en la Festividad que por mandado del Rey Nuestro Señor (Dios le guarde) fue celebrada por el Ilustre Ayuntamiento, y Reverendo Capitulo de la Villa de Exea de los Cavalleros en el dia diez y ocho de Enero del año de 1784 con el motivo del feliz Nacimiento de los dos Infantes Gemelos que diò à luz Nuestra Serenissima Princesa, y la publicacion de la paz.* En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 4. de 56 paginas.

CCLXII.

FR. JOSEF ANTONIO ANZANO 1784.

Natural de la Ciudad de Huesca, Religioso Franciscano Observante del Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza, donde profesó en 19 de Marzo de 1746. Hizo los Estudios con lucimiento, y en el Real Convento de San Francisco de esta Ciudad defendiò con el mismo, Conclusiones de Filosofia, cuya Dedicatoria le admitiò el Señor Marques de la Fresneda, Intendente del Exercito y Reyno de Aragon. Fue despues Predicador Con-

Conventual del mismo Convento, y entre otros deſtinos de su aplicacion, le mereciò especial atencion la Poeſia. Muriò de edad temprana en su patria en el Abril de 1784 haviendo escrito:

1 *Carta del Parnaso. Felicitacion de las Musas al Reyno de Aragon en el parabien del feliz arribo à su patria del Excelentiſimo Señor Conde de Aranda, Preſidente del Supremo Consejo de Caſtilla. Poema Heroico.* En Zaragoza 1769 en 4.

2 *Oracion Panegirica de San Pio V. que dixo en el Templo de las Beatas de Santa Rosa de la Ciudad de Huesca el dia* 11 *de Mayo de* 1777, *con el motivo de haver experimentado del Santo la Proteccion en un grave insulto del mal de piedra el Doctor Don Manuel de Lay, y Anzano, su Primo, Medico de Camara de S. M. con egercicio.* En Madrid por Don Manuel Martin 1779 en 4. Lo dedicó à la Sereniſima Señora Doña Maria Luisa de Borbon, Princesa de Aſturias, *Don Thomas Anzano, su Hermano Contador, entonces, del Exercito de Caſtilla la Vieja.*

3 *Poema del Incendio acaecido en el Coliseo, y Teatro de Comedias de la Ciudad de Zaragoza en el Noviembre de* 1778. En 4.

4 *Oracion Gratulatoria que dixo en la Fieſta que celebrò el Real Convento de San Francisco de Zaragoza el* 4 *de Enero de* 1784 *en accion de gracias por el beneficio de la paz y Real Succeſion de España. La diò à luz la Provincia Franciscana de Aragon, y dedicò à Maria Santiſima concebida ſin pecado Original el Padre Fray Joseſ Fusàn Miniſtro Provincial.* En Zaragoza por Juan Ibañez 1784. en 4.

CCLXIII.

DON DIEGO XIMENEZ, Y RUBERTE 1784.

HEra Hermano del Padre Maeſtro Fray Joſef Alberto Ximenez, General del Carmen, de quien se trató en 1781, y nació como èl en la Villa de Aynzon. Eſtudió en la Univerſidad de Zaragoza, ſiguió las opoſiciones á sus Catedras, à los Beneficios Curados, del Arzobiſpado de eſta Ciudad, y á las prebendas de Oficio en las Igleſias de eſte Reyno, y del de Caſtilla. En eſte tiempo obtuvo la Retoria de Cortes de la Zalagarda del referido Arzobiſpado. Despues la Canongia Magiſtral de la Colegial de Santa Maria la Mayor de Calatayud, y ultimamente por merced de S. M. la Dignidad de Arcediano de Daroca de la Metropolitana de Zaragoza, de cuya Dioceſis fue tambien Examidador Sinodal. De dicha Dignidad tomò poſeſion en 23 de Agoſto de 1766 y murió reſidiendola, dia Jueves 15 de Enero de 1784. En la Oratoria Sagrada tubo ocupaciones muy honrosas en Quaresmas, Advientos, y Sermones diferentes que predicò en varias Igleſias de eſtos Reynos y de dichos Sermones se hallan impresos los ſiguientes:

1 *Oracion, que en la Oposicion à la Prebenda Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Siguenza dixo con el termino prefixo de 24. horas sobre el Capitulo VIII. de San Lucas, el dia 22. de Enero de* 1748. En Zaragoza por Joſef Fort en dicho año, en 4.

2 *Oracion Panegirica, sobre el hallazgo de Nueſtra Señora de Xarba.* En Calatayud por Joaquin Eſteván 1760. en 4.

Juntamente con los Cenſores de eſtos Sermones,

acordò su merito el Reverendisimo P. Cayetano de San Juan Bautiſta, General, que fue de la Religion de las Escuelas Pias *en su Relacion* de Fieſtas de Zaragoza por la Canonizacion de su Fundador San Joſef de Calasanz. pag. 34.

CCLXIV.

1704. DON FRANCISCO VINCUEIRA 1784.

NAció en Sabiñan en 1704. En el de 1716, lo recibiò con deſtino à la Cirujia el Hospital Real y General de Zaragoza, y desde eſte tiempo fueron conocidos sus progreſos en eſta Facultad, ya en la Sala del Rey, ya en la de San Miguel del mismo Hospital. Habiendo obtenido en 1726. el Titulo de Maeſtro, egerciò 16. años continuos la Cirujia en las Villas de Encinacorba, de la Almunia de Doña Godina, de Exea de los Caballeros, y de Mallèn, cuyos Partidos tubo, y en ellos se apreciò su pericia, y practica. Vease la Relacion de meritos impresa para la Obtencion de la Catedra de Cirujia de la Univerſidad de Zaragoza, año 1754. pag. 48. y sig. en 5. de Agoſto de 1739. fue admitido Colegial en el de San Cosme, y San Damian de eſta Ciudad, y en 1744. el Grado de Bachiller de su Facultad, que havia recibido en la Univerſidad de Huesca, en la de la referida Ciudad, donde obtuvo su Catedra de Cirujia en 1746. repitiendole su Real Merced el Señor Rey Don Fernando VI. en 10. de Octubre de 1750. y otra vez en 7. de Setiembre de 1754. y se perpetuó en eſte Magiſterio. Del mismo modo tubo la direccion de varias Salas del mencionado Hospital de Zaragoza: Practicas que unidas

das à las que desempeñò cumplidamente en esta Ciudad hicieron particular honor á su distinguida aplicacion, estudio, y experiencia sabia: Murió, Viernes 22. de Octubre de 1784. en Zaragoza, y fue sepultado en la Iglesia de su Real Convento de San Francisco. Poseyò tambien estimables conocimientos de otras Ciencias, que los debiò á su particular diligencia, y á una copiosa Librería que formó de obras, y Escritos nada vulgares. Fue asimismo Academico de la Real de Oporto, y siendolo de la del Buen Gusto de las Ciencias, y Artes de Zaragoza escribió:

1 *Disertacion sobre la utilidad de los Experimentos Anatomicos, y Quirurgicos en Cadaveres, para el estudio, y practica de la Cirujia*, que leyò en dicha Academia en el Sabado 22. de Marzo de 1760. segun consta de las Actas de la citada Academia pag. 105.

2 *Diferentes Tratados Facultativos* de mucha utilidad, que aprobò el mencionado Colegio de Zaragoza, segun se refiere en la citada Relacion de Meritos pag. 50.

3 *Otros Papeles de Cirujia, trabaxados sobre asuntos que le propusieron, y Diversas Consultas*, que se estimaron.

Trata de este Autor con elogio el Doctor Don Inocencio de Camon *en las Memor. Liter. de Zarag.* Parte 3. pag. 420. y 421.

CCLXV.

1731. DON JOSEF PARISANI DE HARO 1784.

DE Zaragoza de Noble Linage en 1731. nació en esta Ciudad. En su Universidad cursò Artes, y

Teologia, y cultivò con aprovechamiento la Poesìa, dandole sus composiciones gustosa ocupacion. Obtuvo una Capellanìa de los Reyes Viejos de Toledo, y luego una Prebenda de la Santa Iglesia de Cartagena, la que residiò hasta el año de 1784. en que muriò. Fue tambien Individuo de la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais establecida en Zaragoza, donde haviendose concluido el precioso Tabernaculo de Nuestra Señora del Pilar, y celebrandose con este motivo fiestas, y demostraciones publicas en 1765. escribiò:

1 *Descripcion de las* Demostraciones fervorosas, y plausibles con que festejò gozoso este Augusto, y fino Pueblo de Zaragoza à su Soberana Madre, y Protectora, Maria Santisima del Pilar, al ver descubierto el sumptuoso, y magnifico Tabernaculo *de su Sagrada Capilla.* En Zaragoza por Josef Fort 1765. en 4. es Obra Poetica varia. La publicó baxo un Anagrama de su Apellido, confesandose por el mas fiel esclavo de Nuestra Señora, y Natural de la Ciudad de Zaragoza.

2 *Glorioso Parabien que recibe el Reyno de Aragon. Demostracion festiva de su gozo por el feliz arribo à su patria del Excelentisimo Señor Don Pedro Pablo Abarca de Bolea, Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, y Castelflorit, Marquès de Torres, Vizconde de Rueda &c. Grande de España de primera Clase, Caballero de la Insigne Orden del Toyson de Oro, Gentil Hombre de Camara de S. M. con egercicio. Capitan General de los Reales Exercitos, y de Castilla la nueva, Presidente del Supremo Consejo de Castilla &c. y fiel testimonio de que le reconoce por uno de sus mayores timbres.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1769. en 4. es Obra de Octavas Reales ilustrada de Notas Historicas, Genealogicas, y eruditas.

3 *Ligero Rasgo en que se ven copiadas las Solemnissimas*

mas

mas Reales Fiestas con que la M. N. M. L. Fidelisima, y siete veces coronada Ciudad de Murcia celebrò en el presente año de 1784. por el gran beneficio, que la omnipotente mano del Altisimo se ha dignado conceder à nuestra Monarquia en el feliz nacimiento de los dos Serenisimos Infantes Gemelos, Carlos, y Felipe, y por el plausible motivo del ajuste de paz con la Nacion Britanica. En Madrid en la Imprenta Real en 4. de 85. paginas sin las 12. de la Dedicatoria à la misma Ciudad de Murcia, y de su Prologo en Prosa.

4 *Fiestas que se hicieron en la Coronada Villa de Madrid con motivo del Nacimiento de los dos Serenisimos Infantes Gemelos, y ajuste de paz &c.* Papel Poetico que no vió la luz publica.

5 *Diferentes Villancicos, y Poesias devotas para funciones de Iglesia*, que se divulgaron en diversos tiempos.

6 *Versos diferentes à varios asuntos*, de que hay Copias, y se han apreciado por su bondad, y gracia.

CCLVI.

DON JOSEF MIGUEL ROYO.

1784 Natural de Peñalva. Al fin de sus Estudios de Filosofia, y Medicina, recibiò los Grados de Bachiller de estas Facultades en la Universidad de Zaragoza, y en ella incorporò el Grado de Doctor en Medicina en 2. de Setiembre de 1745. que habia recibido en la de Cervera. En 28. de los mismos fue admitido en el Colegio de aquella Ciudad, y tambien obtuvo en su Universidad el Grado de Bachiller en Cirugia: premiò en ella su merito el Señor Rey Don Fernando el VI. nombrandolo en 4. de Diciembre de 1756. para la Catedra de Medicina, primera de Curso, cuya Real gracia le re-

pi-

pitò el Señor Don Carlos III. y de ella ascendió à la Catedra de Prima por merced del mismo Monarca, donde egercia su Magisterio en 1784. Era tambien Teniente de Protomedico de Aragon, Academico de la Real Medico-Matritense, y de la Sociedad Economica de Amigos del Pais de Aragòn. En 1781. fue uno de los cinco Individuos Componentes la Junta de esta Sociedad para elebar à la reflexion de S. M. los mas eficaces medios para el restablecimiento del Jardin Botanico, y Laboratorio Quimico en Zaragoza, y la Enseñanza de ambas Facultades en la misma, y en las ocupaciones de unos, y otros destinos, fue constante su sabio cuidado, su laboriosidad, y no interrumpido egercicio en las funciones de su Empleo, como lo manifiestan las Obras, que escribiò, y son:

1 *Respuesta à la pregunta que hacen los Señores Medicos Socios, establecidos en Madrid en la Real Congregacion de Nuestra Señora de la Esperanza: Porque siendo el regular domicilio de las Lombrices el Canal Intestinal, comunmente producen picazon en las Narices? Se insinua el modo de producirse dicha picazon, ajustado à las Reglas del Mecanismo. Se proponen dudas à las quatro razones, que doctamente expone el Doctor Don Diego de Torres en su respuesta á la Sociedad, y se deduce el modo de responder á la pregunta que hace el dicho Doctor Torres en la ultima pagina de su Papel, y es: Por qué las Lombrices que residen en los Intestinos, producen comezon en las Narices, y no la producen el Dolor Colico, Hernias, y las Inflamaciones de Tripas?* En Zaragoza por Tomàs Francisco de Revilla, sin año de Edicion, en 4. de 24. paginas.

2 *Contra-Aviso à los Literatos de España sobre el Aviso de Mr. Tissot, Profesor de Medicina de la Sociedad de Londrès, de la Academia Medico Fisica de Basle y de la Sociedad Economica de Berna, traducido del Francès*

cès al Español por el Dr. D. Alexandro Ortiz, Colegial Medico de Zaragoza. En esta Ciudad en la Imprenta Real 1771. en 8. de 106. paginas.

3 *Observacion Practica sobre la Curacion de una grave Hydropesia de cierta Señora de Zaragoza.* En ella por Francisco Moreno en 4. de 16 paginas sin año de edicion, que fue posterior al año de 1771.

4 *Disertacion sobre el Origen, y progresos de la Medicina. Primera, y Segunda Parte.* Se leyó en la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes formada en Zaragoza, en 1757, de la que fue Academico, Miercoles 7 de Abril de 1760, y Sabado 26 de los mismos segun sus Actas pagina ciento cinco, y ciento seis.

5 *Notas Criticas sobre el Estudio de la Medicina,* que leyó en dicha Academia Lunes 26 de Enero de 1761, y Lunes 9 de Febrero, segun dichas Actas pag. 117 y 118.

6 *Un Cuerpo de Instituciones Medicas, conbenientes à los Estudiantes, y Cursantes de esta Facultad en Universidades, y Estudios Generales.*

7 *Disertacion hecha por encargo de la Real Sociedad Economica Aragonesa sobre las propiedades, y virtudes de las Aguas Termales de Paracuellos de Xiloca,* cuyo Borrador en folio dividido en 11 Paragrafos he visto en la Libreria del Autor, y en ella se vale tambien de las Observaciones que le comunicaron los Medicos mas proximos al dicho Pueblo, los Doctores *Don Vicente Oliver*, de la Almunia de Doña Godina. *Don Manuel Marco*, de Almonacir de las Ollas, y *Don Juan Antonio Ruiz*, de Paracuellos de Xiloca.

La referida Real Sociedad se moviò à hacer al Autor el referido Encargo, en virtud de un Papel con fecha de Zaragoza, 27 de Octubre de 1780, que le presentó su Socio Don Miguel de

Tor-

Tornos, Tesorero del Exercito, y Reyno de Aragon sobre las referidas Aguas. El qual Papel estaba en dicho Borrador.

8 *Fragmentos de la Disertacion del Agua Termal de Paracuellos de Xiloca, su uso, y esperiencias, que escribió el Doctor Don Juan Antonio Ruiz, Medico Titular de dicho Pueblo, entresacados, y notados para mejor conocimiento de las propiedades de dichas Aguas.* MS. en folio.

9 *Observaciones sobre todo genero de Enfermedades, y Advertencias Medicinales utiles en la practica.* MS. Es un grueso Tomo en folio, que con los demàs MSS. pertenecieron à la Libreria del Autor, que se dispersò en su muerte.

CCLXVII.

1719 DON JOAQUIN IBARRA 1785.

Hijo de Zaragoza. Tubo una feliz crianza, y util Instruccion en Cervera, que continuò en Madrid con particular beneficio en la Arte de la Imprenta, hasta hacer Epoca para los Anales Tipograficos de España por la gran perfeccion, á que llebò dicha Arte sin salir de este Reyno, habiendolo hallado muy decadente quando lo comenzò à cultibar mas ha de 40 años. A fuerza de inteligencia, desvelo, y aplicacion infatigable fue el que lo puso en el auge, que hoy tiene, capáz de competir con el de los Paises donde mas florece: Exemplo son de ello las ediciones de la Biblia, del Breviario Muzarábe, del Saluſtio en Español, del Quixote, de la Historia de España del Padre Mariana, del Diccionario de la Real Academia Esñola en un Tomo, y de otras muchas Obras cor-

rec-

recta, castigada, y elegantisimamente estampadas por él en todos tamaños, y genero de caracteres, que han esparcido justamente su fama por la Europa Literaria, igualandole á los Basquervilles, Foulis, Didoes, Bodonis, y otros Artifices famosos de su Clase en nuestra edad, y harán con el tiempo tan buscadas sus ediciones por los curiosos eruditos, como lo son hoy las de los Manucios, Estefanos, Plantinos, Elzevirios, Robles, y las de aquellos Flamencos, ó Alemanes, establecidos en otro tiempo en España, Combergers, Portonariis, Millis, Cocis &c.

Sobresalió en la preparacion de las tintas; teniendo particular secreto para su composicion, y esmerandose en hacerlas de distinto temple, y espesura para las varias Estaciones del Año. Fue tambien el que introduxo el uso de pasar por el Torculo los Pliegos impresos para quitar toda huella de la prensa, las arrugas del batido, que nunca puede salir igual, y darles lustre; debiendosele en mucha parte el buen gusto, que han imitado, y reyna entre los Impresores Españoles. Heran al mismo tiempo singulares la moderacion, arreglo, y parcimonia, con que vivió este buen Ciudadano, sin embargo de estar ya acaudalado y dirigir una Oficina, en que tenia empleados regularmente al dia mas de 100 personas; proporcionando á mas ocupacion, á los Fundidores, Fabricantes de Papel, y Enquadernadores, y siendo Impresor de Camara de S. M. del Arzobispo de Toledo, y de la Real Academia Española. Murió en Madrid á 13 de Noviembre de 1785, en edad de 60 años. Este justo elogio le dieron los Papeles públicos, y no le faltó á este Insigne Hombre como á los mas celebres Impresores el utilisimo Empleo de hacer ediciones de Obras utiles á la Literatura de su

Nacion, y de otras, y de imprimir con ellas Prefacios, y Memorias debidos à aquellas, trabaxados por el mismo, como se vé en el

1 *Psalterium Paraphrasibus illustratum, verbata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, Raynerio Suo Gondeano Auctore.* Recusum Matriti apud Joaquinum Ibarra, anno 1762, et 1780 en 8. donde publicó un Instructibo Prologo Latino. En

2 *La Indignacion, y Reflexiones sobre la Geografia, con algunas noticias previas, è indispensables por el Teniente Coronel Don Manuel de Aguirre, Sargento Mayor del Regimiento de Cavalleria de Borbon, é Individuo de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais.* En Madrid 1782 por Don Joaquin Ibarra Impresor de Camara de S. M. en 4. Donde imprimió el mismo una muy oportuna Advertencia suya con el Prospecto ó noticia que dió à luz dicha Real Sociedad, para que se forme una Idea exacta de esta Obra. Del mismo modo lo hizo en otras Obras.

Don Fernando Perez en su Carta de Paracuellos, edicion de Madrid de 1789 por la Viuda de Ibarra, pagina 105. not. 1. le llama tambien uno de los mejores Impresores de Europa.

CCLXVIII.

1708 DON ISIDORO FRANCISCO ANDRES 1785

NAcio en Zaragoza el año de 1708 de la distinguida Familia del Cronista Andres. Siendo joven de agradables esperanzas vistió la Cogulla Cisterciense en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa Fé, dos leguas distante de su Patria. En 1725 seguia con lusimiento los Estudios, y

con

con exemplo la Observancia Monastica. Empezò à manifestar su literatura, y erudicion leyendo Artes en el Monasterio de la Oliva; „sacando à luz, „dice el Sabio Maestro Feijoò, Tom. 7. del Teat. „Crit. Disc. 10. pag. 281. num. 160 al fin de „su primera edicion, un docto Escrito sobre „el Tratamiento del Don entre los Monges este „joven de amenissimo ingenio; y de altas esperan„zas." Fue Maestro de su Congregacion, y Doctor Teologo. El Rey lo hizo su Predicador. La Real Academia Española, Individuo suyo desde el 4 de Julio de 1737. El Arzobispo de Toledo, Examinador Sinodal de su Dioceſis, como los Obispos de Albarracin, y de Solsona, y el Nuncio de S. S. en España lo creò Teologo suyo, y Examinador de su Apostolico Tribunal; egerciò la Oratoria Sagrada en los mas respetables Pulpitos de España asi en Quaresmas, como Adviento, y un grande numero de Sermones, y al mismo tiempo se aplaudiò su erudicion, y amena Literatura. El año de 1761 le nombrò S. M. para la Abadia Consistorial del Real Monasterio de Nuestra Señora de la O de la Congregacion Benedictina Claustral Tarraconense, Cesaraugustana, de la que fue tres veces Presidente, y Visitador General. Murió en dicho Monasterio en 22 de Noviembre 1785 de 76 años, y 8 meses de edad. En los 25 que tubo esta Prelacia fue continuo en la predicacion, y en las fiestas principales la egercia tres veces al dia, instruyendo à sus Feligreses, y especialmente à los niños, à quienes por si mismo explicaba, y preguntaba la Doctrina Christiana, haviendo su muerte causado universal sentimiento en todos sus Monges, Subditos, y pobres por su caridad, zelo pastoral, y vida exemplar, como lo anunciaron los Papeles publicos, especialmente la

Gaceta de Zaragoza del Martes 13 de Diciembre de 1785 del num. 50 pag. 417 donde asimismo se acuerda su relebante merito en la Oratoria Evangelica, la aceptacion que tubo en ella y lo agradable de su erudicion. Las Obras que escribiò son las siguientes:

1 *Reprobacion de la Aprobacion. Defensa Critica, y Expusicion Apologetica, en que se demuestra el debido uso del Titulo con que se nombran los Monges, venerando siempre el que practican los Mendicantes.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1733 en 4.

2 *Oracion Panegirica del Grande Apostol de Navarra, San Saturnino.* En Madrid en 4. y segunda vez en 1737 en 4. tambien.

3 *Oracion Panegirica en la Solemne fiesta, con asistencia de la Real Audiencia de Aragon, que consagrò el Real Colegio de Abogados á San Ivò en el Convento de San Agustin de Zaragoza en 19 de Mayo de 1736.* En esta Ciudad en dicho año en Casa de Antonio Lafuente en 4. La publicaron, y dedicaron á Nuestra Señora del Pilar los Doctores Don Francisco Calaf, y Don Francisco Tomas de Soto, Decanos de dicho Colegio.

4 *Sermon de Nuestra Señora de la Porteria, dicho en el Templo del Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza.* En esta Ciudad 1740 en 4.

5 *Oracion Funebre, que dixo en el Templo de San Felipe de Zaragoza el 3 de Julio de 1740 en las Exequias, que celebrò el Excelentisimo Señor Don Lucas Fernando Patiño, Bolognino, y Visconti, Marquès del Castelar, Comandante General del Exercito, y Reyno de Aragon &c. por el Excelentisimo Señor Don Manuel de Orleans, difunto Duque de Charni, Capitan General de los Reales Exercitos, Generalisimo de las Armas de S. M. Siciliana, Caballero de la Real distinguida Orden de San Genaro &c.* En Zaragoza por Juan Ma- 1740 en 6.

6 *Oracion Panegirica en la translacion del Santiſsimo Sacramento al nuevo Templo de los RR. PP. de las Escuelas Pias de Zaragoza. Dia 22 de Febrero de 1740.* En Zaragoza por Juan Malo 1740 en 4.

7 *Oracion Doctrinal Gratulatoria en la Profeſsion de las Muy Ilustres Señoras, la Hermana Maria Ignacia de Azlor, y la Hermana Ana de Torres, celebrada en el Convento de Señoras de la Enseñanza de la Ciudad de Tudela.* En Zaragoza por Josef Fort 1745 en quarto.

8 *Gemidos de la Lealtad.* Triumfo de la Gratitud. Succinta Relacion de las solemnes Exequias Reales que celebró en su Templo el Santo Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza por la Catolica Mageſtad difunta de nueſtro Rey Don Felipe V. el Animoso. (que està en el Cielo) su ſingular Protector. Dia 20 de Setiembre de 1746, trabaxada de Orden de la Ilustriſsima Sitiada del mismo Santo Hospital, que la publicó, y dedicó al Señor Rey Don Fernando el VI. *el Benigno.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1746. en 4.

9 *Oracion Funebre en dichas Reales Exequias.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1746 en 4. Vá con la referida Relacion.

10 *Oracion Panegirica en el Siglo III. de la Canonizacion de San Vicente Ferrer, en Valencia. Dia 3 de Julio de 1755, que hizo la ſieſta el Diſtinguido Cuerpo de Comercio de dicha Ciudad.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1755. en 4.

11 *Oracion Gratulatoria en la Villa de Agreda, por el favorable decreto de la Sagrada Congregacion de Ritos, en que declara que la V. M. Maria de Jesus, eſcribió la Obra intitulada: Miſtica Ciudad de Dios.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1757 en 4.

12 *Oracion que en agradecimiento de haverle admi-*

tido

tido Academico la Real Academia Española, escribiò en 1737. Al Excelentiſimo Señor Marquès de Villena. MS. He viſto una Copia de ella en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

13 *Quatro Libros de Quaresmas, Advientos, y Sermones diversos, predicados en diferentes tiempos* MS.

14 *Versos, y Poesias diferentes* de que he viſto algunas Copias, y son eſtimables por su propiedad, arte, y agudeza. Tengo algunas de eſtas Poeſias. En eſte numen poetico, y sus gracias, imitò à su Padre Don Iſidoro Andres, que fue conocido en Zaragoza por su aficion, y paſion à eſtas amenidades.

CCLXIX.

FRAY FRANCISCO FUERTES.

1785 NAciò en Celadas Partido de Teruel à principios del Siglo XVIII. Recibiò el Habito de Monge Geronimo en el Real Monaſterio de Santa Engracia de Zaragoza el 22 de Octubre de 1727 y profesò en 28 del mismo de 1728. Siguiò con aprobechamiento la carrera de los Eſtudios, y despues leyò Artes, y Teologia, y tubo el Grado de Maeſtro. Fue tambien Prior del referido Monaſterio, y obtuvo otros Cargos antes del de General de la misma Orden, cuyo gobierno se eſtimò por la regularidad de sus diſpoſiciones, y por la benignidad, y suavidad de su trato. Viviò despues que acabò las funciones de eſta Prelacia, en dicha Real Casa de Santa Engracia del modo mas observante de su Inſtituto, y en ella falleciò, Domingo 17 de Abril de 1785. Fue en-

enterrado en su Clauſtro interior, donde se diſtingue su Sepultura con una breve Memoria de su merito, como en su Retrato colocado en el Tranſito de las escaleras del Coro, junto à sus ventanas. A mas de algueas *Diſpoſiciones Monaſticas*, que publicò ſiendo General. Escribiò en mil ſetecientos cinquenta y nueve una

2 *Diſertacion ſobre la importancia de la Filoſofia Moral, especialmente para los Profesores del Buen Guſto*, que leyò Jueves 4 de Octubre de dicho año en la Academia del Buen Guſto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza, de que hera Individuo, ſegun conſta de sus Actas pag. 93.

CCLXX.

1712. DON FRAY MARCOS BENITO DE VICO 1785.

NAciò casualmente en Bergosa el año de 1712. pues su Linage, y Casa es de la Villa de Borau, ambos Pueblos del Obispado de Jaca. En la Universidad de Zaragoza estudiò la Filosofia, y 4. años de Jurisprudencia, de cuya Facultad recibiò el Grado de Bachiller, y despues el de Doctor. Fue Opositor à las Catedras de dicha Universidad, Regente de su Catedra de Inſtituta, Repasante publicò de la Academia Juridico-Practica de dicha Ciudad, Abogado de su Real Colegio, y de los Reales Conſejos, cuyas funciones egerciò once años, y por 6. meses las de Relator en la Sala de Juſticia, y Govierno de la Real Audiencia de Aragon, y por comiſion del Supremo Consejo de Castilla fue Juez de Reſidencia del Gobernador, Corregidor, Alcalde Mayor, Regidores, Ministros, y Oficiales de la Ciudad

dad de Jaca ; y en este tiempo en que podia esperar combeniencias en el Siglo , vistiò en 1754. la Cogulla de Monge Benedictino Claustral en el Real Monasterio de San Juan de la Peña , y profesó en él. Con poderes de esta Real casa asistió al Capitulo General de su Congregacion Tarraconense Cesaraugustana en Barcelona en el Mayo de 1759. donde tubo Comisiones de particular honor , y aprecio de su persona , y el mismo Monasterio en este año lo comisionò tambien para besar la mano al Señor Rey Don Carlos III. en su transito por la Ciudad de Zaragoza. Tiempo en que asi mismo fue recibido en su Sabia Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes , y el Ilustrisimo Señor Don Pasqual Lopez Estaún , Obispo de Jaca entonces, lo nombrò Examinador Sinodal de esta Diocesi. Tubo tambien el Cargo de Vicario General del Abadiado de San Juan de la Peña , el de Consultor de la Santa Inquisicion de Aragon desde el Octubre de 1762. y desde el 14. de Abril de 1766. del Consejo de la Suprema Inquisicion de España. En dicho Monasterio obtuvo asimismo la Dignidad Claustral de Limosnero , y murió en él , el año de 1785. Por encargo de la referida Sociedad del Buen Gusto , escribió:

1 *Catalogo Historico-Critico de los Escritores Benedictinos Claustrales de Aragon* , que se leyò en dicha Academia Jueves 8. de Enero de 1761. segun consta de sus Actas pag. 115. La fecha de este Escrito en folio es de dicho Monasterio y Abril 23. de 1759. bien que omitió en el muchas memorias de su objeto.

2 *Algunas Advertencias sobre el Cronista Zurita.* De ambos MSS. recibí en 1782. con fecha de 18. de Diciembre copia remitida y firmada por su Autor: Expresion que siempre agradeceré á este Ilustre Aragones.

CCLXXI.

FRAY HILARION HOMELLA, 1785.

A Principios del Siglo XVIII. nació en Calcena. Fue Religioso Dominico, que siguió los Estudios con aplicacion, y despues los destinos de su Instituto. Obtuvo el Cargo de Procurador del Real Monasterio de Santa Inès de Zaragoza, de Religiosas de su Orden, donde su cuidado, è inteligencia ordenò las Escrituras, y Papeles de su Archivo, que totalmente coordinó, y escribió *un Lucero*, ò Libro Cabreo de govierno para uso del mismo Archivo. He visto este Escrito en folio. Murió el P. Homella en el referido Monasterio á fines de Noviembre de 1785. y fue sepultado en su Iglesia. Escribió:

1 *Noticia del Real Monasterio de Santa Inès de Religiosas Dominicas de Zaragoza, que reconoce por su Fundador al Señor Rey de Aragòn Don Jayme el II. y á su Muger Doña Blanca, habiendo decretado su fundacion la Orden de Santo Domingo, en el año de 1299.* Existe esta Noticia Historica en el referido Cabreo.

2 *Tratado en que se hace ver por Escrituras, y Documentos Originales, que se guardan en el Real Convento de Santa Inès de Zaragoza, que las Monjas de Petramàn, unidas à dicho Convento, profesaban la Regla de San Benito.* Se halla en dicho Libro.

En aclarar, y verificar este punto, hizo el P. Homella un trabajo util; pues Zurita ignorò de què Instituto eran: por esto tratando de este antiguo Monasterio en sus Anales, p. 1. lib. 2, cap. 56. pag. 94. col. 4. dexò en blanco la linea donde correspondia el decirlo. Blancas, *Comm.* pag. 168. dice,

que fue Casa de la Orden de Santa Brigida, à que no se acomoda el Canonigo Blasco de Lanuza *en sus Hiſtor.* Tomo I. pag. 549. col. 1. y otros dexan indeciso el asunto.

Este Monasterio de Peramán lo fundò en 1208. la Señora Reyna de Aragòn Doña Sancha, Muger del Señor Rey Don Alonso II. segun Zurita en el Lugar de Peramon, hoy Peramàn, à las Riberas de Kalòn, no lejos de la Villa de Alagòn, y fuè unido al referido Monasterio de Santa Inès, con todas sus rentas, y pertenencias. La Bulà en que Benedicto XIII. Comiſiona para esta union à Juan Subirats, Doctor en Leyes, y Sacriſta de la Seo de Zaragoza, se despachó en el Final, Diòcesi de Siena à 16. de las Calendas de Agosto, año 12. de su Pontificado. La qual Bulà con las Letras Originales de la Union, y demàs Escrituras pertenecientes à dicho Monasterio, se hallàn en el Archivo del referido Convento de Santa Inès. Se hizo la Union el año de 1406.

CCLXXII.

FR. ROQUE JOAQUIN TOLOSA.

1785 REligioso Franciscano Observante, natural de la Ciudad de Teruel. Acabados los Estudios, leyò la Teologia Moral, y obtuvo el Empleo de Predicador Conventual de las Casas de Santa Maria de Jesus, y de San Francisco de Zaragoza, y su merito fue bastante, para que el Reverendimo Padre Fray Juan de Soto, Ministro General de su Orden, le decretase el honor de la aprobacion para Lector General de Teologia, antes del año de 1754. Vivió despues muchos años, y escribiò:

1 *Historia del Santissimo Misterio de Ambas*, *que dà à luz este Pueblo.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1754. en 8. Està dedicada esta Obra al Señor Don Fernando de Prado, Marquès de Viller, Vizconde de Algar, Corregidor de la Ciudad de Calatayud, y su Partido.

2 *Fabulæ ad Prædicatorum Examen*, *eductæ ex Alapide*, *Graveson*, *Haye*, *& Roteste.* En Zaragoza por Francisco Moreno en 8. sin año de Edicion.

3 *Otros Papeles*, *y Sermones*, que predicò en diferentes tiempos.

CCLXXIII.

1706. DON JOSEF IGNACIO DOMINGUEZ Sada 1785.

En 1706. nacìo en la Villa de Sos. Fue Colegial del Insigne de San Vicente Martir de Zaragoza, y en su Universidad siguiò los Estudios de Artes, y de Teologia, y obtuvo en ella los Grados Mayores de estas Facultades en 7. de Mayo de 1733. y en 30. del mismo de 1734. En 26. de Abril de dicho año, tomò posesion de una de sus Catedras de Filosofia, y otra vez en 27. de Julio de 1737. por merced del Señor Rey Don Felipe V. Del mismo modo obtuvo en 24. de Enero de 1747. la Catedra de Teologia de Durando, y en 1751. y la renunciò en 1754. como lo hizo su Tio el Doctor Don Simon Dominguez, que leyò 9. años, y en 19. de Noviembre de 1733. renunciò la Catedra de Teologia de Santo Tomàs, habiendo sido electo Canonigo Magistral de Tudela. Tubo tambien merito Don Josef en los Concursos de Curatos, y Prebendas, y en la Oratoria Evangelica. Fue Vicario de

la Iglesia Parroquial de San Gil de Zaragoza, Rector de los Reales Hospitales de Madrid, Consiliario de la Real Junta, Capellan de Honor de S. M. Penitenciario de su Real Capilla, Administrador del Real Hospital de Aragòn, Examinador Sinodal por la Real Jurisdiccion del Señor Patriarca de Indias, y de otras Diocesis de España: Cargos que desempeñò con inteligencia, y desinterès. Murió en 1785. en Madrid, habiendo este Ilustre Aragonès escrito:

1 *Carta Respuesta de otra; Examen, è impugnacion de la Doctrina que expone, y defiende el M. R. P. Fr. Antonio de San Joaquin, Carmelita Descalzo en su Año Tereſiano, y Mes de Julio, baxo el dia 22; sobre que las Monjas deben estar sugetas à los Prelados de su Religion, asi en el Fuero Interior, y de la Conciencia, como en el exterior, y Judicial, Escrita à un Amigo suyo curioso, y erudito.* En Madrid por Manuel Martin 1760 en 4 de 126 paginas.

2 *Carta Respuesta de otra; Examen, è impugnacion de la Doctrina, que expone, y defiende el M. R. P. Fr. Antonio de San Joaquin, Carmelita Descalzo en su Año Tereſiano, y mes de Julio, baxo el dia 22, con una Postata respondiendo al M. R. P. Fr. Manuel Pinillos, de la Orden de San Agustin, sobre el Monacato de este Santo Doctor. Escrita à un Amigo curioso, y erudito.* En Madrid por Manuel Martin 1762 en 4. de 143 paginas.

3 *Carta tercera al M. R. P. M. Don Antonio Josef Rodriguez, Monge Cisterciense sobre la Apologia, que por RR. PP. MM. Fr. Antonio de San Joaquin, Carmelita Descalzo, y Fray Manuel Pinillos, Agustino hace de sus respectivos Escritos, à quien responde.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1768 en 4 de 132 paginas.

4 *Disertacion Historico-Canonico-Moral sobre el uso*

de

de los Quarenta Domesticos segun los frequentes Indultos Apostolicos. En Madrid por Pedro Marin 1772. en 4 de 95 paginas Don Fernando Rico Pixas publicò en 1776 en Santiago una Impugnacion de esta disertacion, assimismo en 4. con el Titulo de *Disertacion Critico-Apologetica* á favor de los Privilegios de la *Bula de la Santa Cruzada*, sin que excitase la Defensa del Autor.

Es conocida su memoria, la que renobo el Doctor Don Inocencio de Camon *en las Memor. Literarias de Zaragoza.* Parte I, y III. paginas 75, y 453.

CCLXXIV.

1711 FR. LAMBERTO DE ZARAGOZA 1785.

Llarte, y Pardo. Naciò en la Parroquia de San Miguel de los Navarros de Zaragoza en 5 de Noviembre de 1711, y en 17 de Mayo de 1728 tomò el Habito de Capuchino, y profesò su Instituto. Se abentajò en los Estudios de Filosofia, y de Teologia, enseñò estas Facultades en la Provincia de Aragon, y en ella fue Guardian de los Conventos de Epila, y de Teruel, del de Zaragoza, y en 1777 del de Nuestra Señora de Cogullada de la misma Ciudad. En 1778 egerciò el Cargo de Visitador Provincial de Aragon. Tubo del mismo modo el Empleo de Teologo del Señor Nuncio de España, de Examinador de su Apostolico Tribunal, y de Examinador Sinodal de los Obispados de Huesca, y de Jaca. „Se dedicò con es„pecialidad á la Oratoria Evangelica *con tal suceso,* „dice el Maestro Cisterciense Don Isidoro Francis„co Andrès, Predicador de S. M. y Abad de la

O,

„O, en la *Cens. de su Orac. del dia III. de Pasq. del Espiritu Santo* en 1749, de sus creditos, zelo, y religiosa moderacion, que no hay prenda „alguna Oratoria, que no la admirase en este Sabio, sentencioso, y elegante Panegirista, y que „parecia la luz de Gedeon dentro de un grosero barro, ó una Palma floreciendo en el fertil „Cadès de su Religion de Capuchinos.“ Otros semejantes elogios le estamparon en otros Sermones. En efecto diò empleos á la Oratoria Sagrada en un grande numero de Sermones, en dos Quaresmas de todos los dias, que predicó en el Hospital General de Zaragoza en otras dos continues de la Catedral de Huesca, tres tambien continuas en la de Tudela, y hasta 36 en otras Iglesias de estos Reynos. En los Estudios de la Historia, especialmente Eclesiastica no careciò de progresos, y en los ultimos años de su vida fue extraordinaria su aplicacion à este ramo de literatura. Muriò en su Convento de Zaragoza, Sabado 17 de Diciembre entre doce, y una de la noche del año de 1785. Son frutos de su constante laboriosidad las Obras que escribiò con los Titulos siguientes:

1 *Oracion Politico-Moral del Espiritu Santo, predicada en el Santo Templo Metropolitano del Salvador de Zaragoza el dia tercero de su Pasqua de* 1742. En esta Ciudad en dicho año por Francisco Moreno en 4.

2 *Panegirico de la Concepcion de Maria Santissima al Regimiento de Infanteria Española de Mallorca.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1743 en 4.

3 *Sagrada Oracion Evangelica, Politico, Moral à la Imperial Ciudad de Zaragoza en el dia tercero de Pasqua del Espiritu Santo, que dixo en el Santo Metropolitano Templo del Salvador de la misma.* En ella por Francisco Moreno 1749 en 4.

4 *Oracion Panegirica en la fiesta que hizo el Regimiento de Infantería Española de Mallorca à la Purisima Concepcion de Maria Santisima, al bendecir sus Banderas el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, y Busto, Arzobispo de Zaragoza en el Metropolitano Templo de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad. Dia 8 de Diciembre de 1749.* La Sacó à luz el mismo Regimiento en Zaragoza por Francisco Moreno 1749 en 4.

5 *Magnalia, et Miravilia S. P. N. S. Francisci, Ordinis Minorum Fundatoris, ex ejus Actis selecta. Sub Auspitio Per Illustres D. D. Joannis Valentini de Camargo, et Salcedo, Comitis de Villa-Rea &c.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1752. en 8. Obra que el Doctor Don Miguel Francisco Gomez, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, y Examinador Sinodal de su Arzobispado, dice de ella en su Censura: *Vidi* „ Com„pendium historicum, eruditum pariter, ac inge„niorum (sale conditum, et gratia) consùmatum „in brevi explevisse volumina multa: Vidi subti„lissimum floridum, opulentum Declamatorem, su„per papyrum candidum spirantem rubras fragran„tes rosas: Opusculum aureum, et *mirabile &c.* "

6 *Novenario del Redentor redimido.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1753. en 8.

7 *Panegirico de la Asumpcion de Maria Santisima. Al Regimiento de Farnesio de Caballeria.* En Calatayud por Gabriel de Aguirre 1754. en 4. Lo publicò el mismo Regimiento.

8 *Oraciones panegiricas à diversos asuntos. Tomo 1. Dedicado al Ilustrisimo Señor Don Juan Francisco Navarro, Obispo de Albarracin.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1754. en 4.

9 *Novenario de la Divina Pastora.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1755. en 12.

10 *Panegirico de la Santisima Virgen del Pilar predica-*

cado en la fiesta, con que la obsequia la Real Casa del Comercio de Zaragoza en la Real Iglesia de Santa Isabel En Zaragoza por Francisco Moreno 1756. en 4.

11 *Novenario de San Fidel de Sigmaringa, y San Josef de Leonisa.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1756. en 12.

12 *Novenario de San Serafin de Monte Granario.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1769. en 12.

13 *Oraciones Panegiricas à diferentes asuntos. Tomo II.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1770. en 4. Antes se imprimieron algunos Sermones sueltos por el dicho y por Francisco Revilla en 1749. y 1750.

14 *Vida, Virtudes, y Milagros de San Serafin de Ascoli, ò de Monte Granario, Religioso Lego de la Orden de Capuchinos de San Francisco, Protector singular contra los Dolores de Cabeza, y Hechos admirables en la Causa de su culto, y Canonizacion. Dedicada à la V. Memoria del Ilustrisimo, y Excelentisimo Señor Don Juan de Palafox, Obispo que fue de Osma.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1770. en folio.

15 *La Paz interior; Tratado que escribiò el R. P. Fr. Ambrosio de Lombez, Ex-Lector de Teologia, y Guardian del Convento de Capuchinos de Auch, traducido del Francès al Español. Al Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza.* En esta Ciudad por Francisco Moreno 1771. en 4.

16 *Institutio Philosophica brevi metodo exarata, et ad Theologica Studia accommodata.* En tres Tomos en 4. En Zaragoza por Francisco Moreno el I. en 1773. el II, y III. en 1774.

17 *Elogio del Rmo. P. Fr. Pablo Calindres, General de la Orden de Menores Capuchinos de San Francisco.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1773. en 4. de 75 paginas. Va adornado de su Retrato.

18 *Disertacion Historico-Critico-Apologetica sobre la Vida, y Martirio de San Lamberto Martir Casaraugustano,*

en

en que se satisfacen á los Continuadores del Reverendísimo Padre Juan Bolando, y al M. R. P. Fr. Manuel Risco, Continuador de la España Sagrada del Rmo. P. M. Fr. Enrique Florez. En Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1779. en 4. de 126. paginas.

19 *Teatro Hiſtorico de las Igleſias del Reyno de Aragon. Tomo I. Preliminar, en que se defienden diez Obiſpos de la Santa Igleſia Cesaraugustana, excluidos de su Catalogo por el Rmo. P. Fr. Manuel Risco, de la Orden de San Agustin, Regente de Sagrada Teologia, y Continuador de la España Sagrada. Dedicado al Iluſtriſsimo Señor Don Bernardo Velarde, Arzobispo de Zaragoza, del Conſejo de S. M.* En Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1780. en 4.

20 *Teatro Hiſtorico de las Iglesias del Reyno de Aragon. Tomo II. Contiene la noticia de el Reyno, y de la Ciudad de Zaragoza: El origen, y progresos de su Santa Iglesia; las Vidas de sus 49. Obispos.* En Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1782. en 4. Dedicado á la Madre de Dios venerada en su Santa Imagen del Pilar en la Angelica Capilla de la Santa Igleſia Metropolitana de Zaragoza, donde se refieren memorias Iluſtres de ella.

21 *Examen del Papel del R. P. Fr. Manuel Risco del Orden de San Agustin intitulado: Juicio, y convencimiento de la Obra, que el R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza del Orden de Capuchinos publicò el año pasado de 1780. contra el Tomo XXX. de la España Sagrada.* En Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1782. en 4. Va unido al referido Tomo II. del Teatro Historico de las Iglesias de Aragon, desde la pag. 269. haſta la 336.

22 *Apologia de la venida de San Tiago el Mayor á España, y de la Aparicion á eſte en Zaragoza de Maria Santisima, viviendo en Carne mortal, perteneciente al*

Tomo II. del Teatro Hiſtorico de las Iglesias del Reyno de Aragòn, en la que se presentan reducidos los Documentos, y otras noticias contra algunos Escritores de este Siglo XVIII. Dividida en dos partes, y dirigida á los Criticos que las niegan, dudan, ò callan. En Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1781. en 4. de 338. paginas y està dedicada al muy Ilustre Señor Don Felix Lopez de Porras, Caballero Noble de Aragón, heredero del Marquesado de Villa Lopez, &c.

23 *Compendio Hiſtorico de la Vida del Beato Lorenzo de Brindis, General de la Orden de Capuchinos. Beatificado por el Sumo Pontifice reinante Pio VI.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda de Don Josef Miguel de Ezquerro 1784. en 4. Dedicado al muy Ilustre Señor Don Manuel Antonio de Terán Alvaro de los Rios, Cavallero de la Orden de San Tiago, Intendente General por Real Comision del Principado de Cataluña, &c. Se reimprimiò en Zaragoza por la Viuda de Moreno 1784. en 4.

24 *Teatro Hiſtorico de las Iglesias del Reyno de Aragon. Tomo IV. Continuando el de la Apologia, contiene las Vidas de sus XXXV. Obispos: Las Memorias de su Sede Metropolitana, y de las dos Colegiales Insignes de Daroca, y Alcañiz. Dedicado à Nueſtra Señora de Gracia.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda de Don Josef Miguel de Ezquerro 1785. en 4.

25 *Oraciones Panegiricas à diferentes asuntos.* Tomo III. MS. Està con las Licencias para publicarse, en el Convento de Capuchinos de Zaragoza.

26 *Appendix ad universam Theologiam.* MS. en 4. un Tomo, que quedò en dicho Convento.

27 *Apologia del Elogio del Rmo. P. Fr. Pablo de Colindres, General de Capuchinos.* Escrita en 4. MS. que està con las Licencias para publicarse. Quedó en el referido Convento.

28 *Noticia del Santo Sacrificio de la Misa, y Exercicio para prèsenciarlo debidamente.* MS. en 4. Trabajó este Tratado en 1785. à peticion de un conocido suyo, y no se publicó por su fallecimiento. Està en dicho Convento.

29 *Tomo V. del Teatro Historico de las Iglesias del Reyno de Aragòn.* Lo tenia muy adelantado. Despues se ha publicado muy ilustrado por el Padre Huesca, de quien se tratarà.

30 *Diferentes Papeles, asi Historicos, como Sagrados*, que no tienen la ultima Lima. Se hallan en el citado Convento.

Son muchos los Censores que lo alaban en sus Obras, y con ellos el Rmo. P. Cayetano de San Juan Bautista, General que fue de la Religion de las Escuelas Pias en *su Relacion Encomiastica de Las Fiestas que celebrò su Colegio de Zaragoza à San Josef de Calasanz, por su Canonizacion 1767. pag. 51. y 52.*

CCLXXV.

1747. P. ALEXO RELL DE LA ANUNCIACION 1783.

Este Religioso de las Escuelas Pias, nació en 1747. en Arnes; pero el mismo decia que debia tenerse por Aragonès; pueſto que de niño se crió en el Colegio de las Escuelas Pias de Alcañiz, profesò en él su Instituto, y que su voluntad jamàs varió en este punto. Con este respeto tratamos de èl. Fue sugeto de grandes esperanzas. Era sabio en el Griego, Humanidades, y erudicion de la Lengua Latina. Muriò en Valencia el año de 1785. de 38. años de edad. Imprimiò:

1 *In laudem Illmi. D. D. Francisci Fabian, et Fue-*

no, *Metropol. Valent. Archiepiscopi. Carmen Pastorale.* Alli 1779 en 4.

2 *Relacion de los Estragos causados en Valencia en los años de 1776 por la abenida del Turia.* En esta Ciudad en 8. sin nombre del Autor.

3 *Caton para los Niños*, que se estampò con nombre supuesto en Barcelona en 8. y tenia muy adelantada una Obra con el Titulo de

4 *Viage de Don Jorge Altamirano à los Espacios Imaginarios*, que hera una fina Satira contra los Semidoctos.

CCLXXVI.

DON FRANCISCO SAURA.

1786 ARagones del Partido de Barbastro. Literato condecorado con el Grado de Doctor, y la Catedra de Retorica de la Universidad de Valencia, donde residia en 1786. Su instruccion en el Griego hera tambien conocida. En 1783. fue Censor Presidente en la Oposicion que se hizo para obtener la Catedra de este Idioma en la referida Universidad, y en el Magisterio tubo alabanza. Escribiò:

1 *Un Librito sobre la Retorica, y Prosodia*, en 8 que se estimò. Estas son las noticias que he tenido de este Literato.

CCLXXVII.

DON PEDRO BURILLO 1786.

DE el Villar de los Navarros. Estudiò en la Uni-

ver-

verſidad de Zaragoza. Fue Beneficiado en el Santo Templo Metropolitano de Nueſtra Señora del Pilar de eſta Ciudad, y de su Parroquial de Santa Maria Magdalena, por cuya Comiſion tratò en Roma sobre la reduccion de sus Beneficios, y allì fue recibido por Academico de Numero de la Academia Hiſtorico-Criſica-Theologico-Moral fundada por el Sumo Pontifice Benedicto XIII en la Univerſidad de Roma. Tambien fue Individuo de la Real Sociedad Economica de los Amigos del Pais de Zaragoza donde muriò en 1786. Quando sucediò el rompimiento con Portugal el año de 1762 escribiò:

1 *Deſcripcion Hiſtorico-Geografica, y Cronologica del Reyno de Portugal.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1762 en 4. Lleba el adorno de una Carta Geografica. No lleba eſta Descripcion su Nombre.

CCLXXVIII.

DON VICENTE PASTOR.

1786 DE Mirambel Literato conocido por sus Eſtudios, y sabia laborioſidad en las Ciencias Exactas. Escribió:

1 *Diſcurso dirigido à la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Zaragoza sobre las ventajas, y utilidades de promover, y fomentar las Artes.* MS. que quedò en dicha Real Sociedad.

2 *Tratado sobre el uso de la Lana, su crecimiento, y ventajas, que promete.* MS. que quedó en la citada Sociedad.

CCLXXIX.

CCLXXIX.

1707 P. JOSEF XERICO DE LA CONCEPCION.

RElígioso de las Escuelas Pias que nació en la Ciudad de Alcañiz, el año de 1707. El cuidado, y aplicacion que tubo en sus Estudios, y en su Magisterio. Su religiosidad, y otras prendas estimables, ilustraron su merito. Coltibò todo genero de Literatura, y fue Maestro del Duque del Infantado. A la Historia tubo especial inclinacion, y sus sabios progresos dieron motivo á la Real Academia de la Historia para recibirlo por Individuo suyo. En 1750 hera Retor del Colegio de San Joaquin de Valencia, y en 1751 Provincial de Aragon. Fue tambien Teologo de Camara del Señor Infante Duque de Parma, y en la Oratoria Evangelica muy conocido. Siendo Asistente General en Roma de su Religion murió el año de 1786, dexando trabaxadas las siguientes Obras:

1 *Historia de Jacobo II, Rey de la Gran Bretaña, traducida del Francès.* Se publicò baxo el nombre de Don Josef Xericò, è imprimiò en Madrid por Antonio Marin 1746 en 8. Dedicò esta util Version á la Real Academia de la Historia.

2 *Varones Insignes en Santidad de vida del Instituto, y Religion de Clerigos Reglares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pias.* En Valencia por Agustin Laborda 1751 en 4 de 468 paginas.

3 *Vida del B. Padre Josef Calasanz de la Madre de Dios, Fundador de la Religion de los Clerigos de las Escuelas Pias.* La qual se divulgò, è inseritò en el *Flos Sanctorum de las Vidas de los Santos, que escri-*

bió

bió el Padre Pedro de Rivadeneira, Jesuita; añadido por los PP. Niremberg, y Garcia de la misma Religion y el P. Carmelita Lopez Guerrero. Tom. 2. edicion de Barcelona 1751 en folio mes de Agosto. Dia 27. desde la pag. 553 col. 1. hasta la 560 col. 2. Dicha Vida lleba alli el nombre del Autor, entonces, Retor del Colegio de Valencia. Se estampò tambien sola en Vich en 1756 en 8. Despues traduxo este Escritor del Italiano al Español:

4 *Un Compendio Historico de la Vida de su Santo Fundador, impreso para su Canonizacion*, el qual se publicò en 8 en aquel tiempo.

5 *Version del Frances al Español de la Recherchè de la Vite del P. Malebranche*, que no se publicò.

6 *Instruccion à los nuevos Predicadores*, que publicò en los ultimos años de su Vida. Y Vida de San Josef Calasanz en folio, y seis Tomos de Cartas del mismo Santo traducidas al Español.

7 *Diversas Oraciones Sagradas*, que se estimaron por su zelo, y eloquencia.

9 *Algunos Escritos pertenecientes à las Antiguedades* Eclesiasticas de España, en que fue muy versado, y de gran juicio, y critica, *y otros Papeles*, que asimismo no se publicaron. Entre los publicados dió un Librito en 16 sobre la preparacion para recibir los Santos Sacramentos, y otras devociones.

Fueron repetidos los Elogios que dieron á este Autor muchos hombres Sabios, y entre sus Censores, particularmente el Ilustrisimo Señor Don Josef Climent, Obispo de Barcelona, y el Padre Fray Juan de la Concepcion, Escritor Carmelita Descalzo, Calificador de la Suprema Inquisicion, y Academico de la Real Academia Española.

CCLXXX.

1712 DON PEDRO CORTES, Y LARRAZ 1786

NAciò en 6 de Julio de 1712 en la Villa de Belchite de una Familia Noble. Eſtudiò en la Univerſidad de Zaragoza donde tomó el Bonete de Doctor Teologo en 31 de Agoſto de 1741. Manifeſtò su merito en los Concursos Sinodales del Arzobispado de Zaragoza y fue Parroco de las Igleſias de Exulve, de Rafales, y de Hijar. En 1754 obtuvo por opoſicion una Racion Penitenciaria de la Seo de Zaragoza, donde tambien compitiò sus Canonicatos de Oficio. En 2 de Junio de 1766 lo presentó S. M. para el Arzobispado de Guatimala, cuya Dioceſi gobernò haſta el año de 1781, en que fue electo Obispo de Tortoſa, donde hizo su entrada publica en el Noviembre de 1782, habiendo eſtado detenido en America por causa de la Guerra de España con Inglaterra, y en 1785 renunciò eſta Mitra por su adelantada edad, y achaques, y se retirò à Zaragoza en 1786, donde murió en su Casa de la Plaza del Carmen, Viernes 7 de Julio dia de San Fermin de dicho año, y fue sepultado el Domingo 9 en el Panteon de la Santa Capilla de Nueſtra Señora del Pilar en los nichos altos hàcia la parte del Altar de Santiago, por el Cabildo Metropolitano, que le havia concedido su hermandad. Aſi à la referida Igleſia del Pilar, como à la de la Seo de eſta Ciudad, à la de su Patria, y otras de sus Dioceſis diò alajas, y franqueò memorias, del mismo modo, que à otras partes, que merecieron su recuerdo. Escribiò, y publicó:

1 *Oracion funebre en las solemnes Exequias, que la M. R. M. Sor Barbara Tomasa Galindo, Priora del Observantisimo Convento de San Pedro Martir de la Villa de Benavarre de Religiosas Dominicas, con asistencia de la Familia de su Ilustrisima, mandó celebrar al merito, y á la memoria de su difunto Hermano, el Ilustrisimo y Reverendisimo Señor Don Gregorio Galindo, Obispo de Lerida, del Consejo de S. M. en la Iglesia de dicho Monasterio. Dia 22 de Junio de 1757; Aniversario del que hizo su Ilustrisima la entrada solemne en el referido Obispado.* La diò á luz el Doctor Don Gregorio Galindo, su Sobrino, y Secretario, Doctor Teologo por la Universidad de Zaragoza, Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Lerida. Se imprimiò en Zaragoza por Francisco Moreno, año 1757 en 4.

2 *Instruccion Pastoral sobre el metodo practico de administrar con fruto el Santo Sacramento de la Penitencia. Dirigida à los Confesores de su Diocesi de Guatemala.* En esta Ciudad en la Oficina de Antonio Sanchez Cubillas 1777 en 4 de 239 paginas. Se mandò reimprimir por el D. Fray Josef Matamoros en Valencia en la Oficina de Monfort 1784 en 4. de 203 pag.

3 *Relacion è Informe de los daños que causó un Terremoto el año de 1775. en la Ciudad de Guatemala, y medios para el resarcimiento de aquellos, expresados segun la obligacion del Ministerio Pastoral.* No se divulgó.

4 *Carta Pastoral à los Parrocos, Vicarios, Beneficiados, y Clero de la Diocesi de Tortosa, con fecha de Enero de 1785.* Se imprimió en este año en 4. mayor.

5 *Otros Papeles en descargo de su Oficio Pastoral:* Acreditaron varios hombres doctos su merito, y renobó su memoria Don Manuel Vicente Aramburu

de la Cruz *en su Hiſt. Cronol. del Bib.* pag. 332. y el P. Fr. Lamberto de Zaragoza en el *Teatr. Eccles. de Arag.* Tom. 1. en la Dedicatoria.

CCLXXXI.

1705. FR. JOSEF LATRE 1776.

FUe su nacimiento en la Villa de Epila en 25. de Enero de 1705. y profesó en el Orden de los Minimos en su Convento de Zaragoza en 1721. Obtuvo el Grado de Lector Jubilado despues de haber desempeñado su Magiſterio, y otros Empleos Regulares en 30. de Junio de 1739. juró de Calificador de la Inquisicion de Aragón, de la que fue tambien Inquisidor Ordinario. Fue del mismo modo Provincial de Aragon, y Navarra, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza y de los Obispados de Jaca, y de Barbaſtro, y Comiso al Capitulo General de su Religion celebrado en Barcelona en 1770. donde renunció sus primeros Cargos. En la Oratoria Sagrada tubo ocupaciones muy recomendables dentro, y fuera del Reyno y su zelo, y piedad siempre tubieron parte en eſtas funciones. Murió en su Convento de Zaragoza en 28. de Febrero de 1786. escribió:

1 *Diferentes Libros de Sermones asi Morales, como Panegiricos.* Su Sobrino Don Tomas Sebaſtian, y Latre, del Cónsejo de S. M. su Secretario, y Croniſta de Zaragoza le publicó:

2 *Oracion Panegirica Moral al Glorioso Obispo de Ascli, San Emigdio,* Patron especial contra los Terremotos, que dixo en su fieſta celebrada en el dicho Convento de la *Vitoria de Zaragoza* Donde se imprimió por Josef Fort 1756. en 4. Tambien parece que

con

con motivo de la concurrencia à Examenes Sinodales empezò à trabar una.

3 *Obra de Teologia Moral propia para los referidos Examenes.* El mencionado su Convento de Zaragoza sombencido de su merito quiso representarlo al pie de su Retrato de cuerpo entero que colocó en su Claustro.

CCLXXXII.

DON BLAS MATIAS SAN JUAN, Y QUARTE, ro 1786.

NAciò de una Familia distinguida en Tabuenca à principios del Siglo XVIII. el año de 1734. concluyò el Curso de Artes en la Universidad de Zaragoza, y recibiò el Grado de Bachiller, y despues el de Maestro en esta Facultad en 25. de Noviembre de 1741. en cuyo año en 29. de Agosto havia recibido el de Doctor en Teologia en la misma Universidad, donde fue Substituto desde 25. de Octubre de 1742, de una de sus Catedras de Filosofia, de cuya propiedad le hizo merced el Señor Rey Don Felipe V. en 11. de Julio de 1743. y de la Catedra de Santo Tomas de Teologia en 21. de Enero de 1754. La misma suerte tubo con la Catedra de Durando en dicho año. En 20. de Noviembre de 1756. con la de Biblia, en 13. de Febrero de 1763. con la de Visperas y en 10. de Mayo de 1767. con la de Prima de Teologia en la que se jubilò. Despues egerciò el Cargo de Rector, y asi en las funciones de Catedra, y Pulpito se distinguiò su erudicion dentro, y fuera de este Reyno. En 23. de Mayo de 1760. fue electo Canonigo Penitenciario de la Metropolitana de Zarago-

za, hallandose Vicario de la Parroquial de San Felipe de esta Ciudad, y despues le nombrò el mismo Cabildo, Visitador del Arzobispado de Zaragoza, del que fue Examinador Sinodal, é igual honor le diò en la Diocesi de Segorve su Obispo el Señor Quartero, Deudo suyo. Muriò en Zaragoza, Viernes 3. de Febrero de 1786. siendo Academico de la del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes de la referida Ciudad, escrbiò:

1 *Disertacion sobre el buen gusto de la Arte Critica*, que leyò en dicha Academia Viernes 6. de Octubre de 1758. segun sus Actas pag. 71.

2 *Promptuario de Noticias con las Escrituras, Documentos, y Papeles, que las acreditan para la formacion de la Historia del Venerable, é Ilustrisimo Señor Don Pedro Cerbuna, Obispo de Tarazona, Amplificador de la Universidad de Zaragoza.* Yí este, y el antecedente Escrito en poder de su Autor, quien si hubiera tenido mas salud, creo que hubiera trabajado completamente la citada Historia; pues sobre el gusto que tenia en haber reunido dichas Memorias, propendia al mayor lustre de la mencionada Universidad, lo que tambien acuerda Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, *en la Histor. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar, pag.* 326. *y* 327. añadiendo que à expensas de su propio caudal logró para el Archivo de la misma Universidad los quatro Procesos Originales, que con Autoridad Eclesiastica, y mediante Carta del Señor Rey Don Felipe II. de Castilla, y I. de Aragon, á Consulta del Supremo Consejo de esta Corona, con fecha de 25. de Enero de 1601. se formaron relativos á las virtudes, y ajustada Vida del referido V. Señor Cerbuna.

Alaba tambien este Escritor al Autor especialmente, pag. 401. tratando del Sermon que predicò en el Octavario de Fiestas de Nuestra Señora del Pilar, quan-

quando se descubrió su sumptuoso Tabernaculo el año de 1765.

3. *Elogio del celebre Maestro Diego de Espès, Racionero de Mensa, y sabio Historiador de la Santa Iglesia de Zaragoza.* He visto Copia de esta su Historia que perteneció á Don Manuel de Arvex, Procurador Causidico, y Ciudadano de Zaragoza, y de dicho Elogio tengo Copia.

4. *Apuntamientos muy utiles, y curiosos para la Historia de los Varones sabios, è Ilustres de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y de la Universidad de esta Ciudad.* MS. en dos Tomos en 4. que he visto en poder de su Autor.

CCLXXXIII.

DON CLEMENTE LACOSTA, E HILARIO 1786.

NAtural de Zaragoza donde siguió los Estudios. En el año de 1743. fue uno de los Individuos del Certamen Poetico, Oratorio, y Gramatico, que tubo en el Colegio de las Escuelas Pias de esta Ciudad su Maestro de Retorica el Padre Pedro de Santa Maria Magdalena, Profesor que habia sido de Teologia, y en 1744. sustentó con otros en las mismas Aulas, y bajo la direccion del mismo Maestro, Conclusiones Oratorias, que se imprimieron en 4. igualmente que el referido Certamen, en Zaragoza por Francisco Moreno en los citados años. En la Universidad de la misma Ciudad, completó sus Cursos de Filosofia, y Teologia. Obtuvo el Grado de Doctor en esta Facultad en 18. de Julio de 1753. y de su Catedra de Escoto, fue tambien Regente nombrado por el Claustro de Retor, Con-

Consiliarios, y Catedraticos. Fue del mismo modo Comisario de la Santa Inquisicion de Aragon, y Beneficiado de la Iglesia Parroquial de San Pablo de dicha Ciudad, donde venerandose una devota Imagen de Nuestra Señora con el Titulo del Populo, escribió en verso, y prosa piadosos:

1 *Compendio Historico de la Consecucion de la Imagen de Maria Santisima del Populo de la Parroquial Iglesia del Señor San Pablo de Zaragoza. Succinta Narracion de sus Prodigios, y devoto Novenario para excitar à la devocion de tan Soberana Reyna*, à quien lo dedicò. En Zaragoza por Francisco Moreno 1757. en 8. Adornó este Opusculo con una bella Lamina que representa esta Santa Imagen. Murió el Autor en el Junio de 1786. y de su merito trata el Padre General de las Escuelas Pias, Cayetano de San Juan Bautista *en su Relac. de Fiest.* por la Canonizacion de San Josef de *Calasanz*, año 1767. pag. 54. y 55. en las que predicò el Autor en 27. de Octubre, en los Cultos que le ofreciò su Ilustre Capitulo de San Pablo.

CCLXXXIV.

DON MIGUEL NASARRE DE LETOSA
1786.

FUe Capellan del Santuario de Nuestra Señora de Lecibana, y natural de este Pueblo. Se dedicò à varios conocimientos Matematicos, y curiosidades en la Maquinaria, Arte de Reloxes, Pintura, Miniatura, y otros Artificios utiles, è ingeniosos, y con particularidad al cuidado, y observancia de las Colmenas, è industria de las Abejas, para cuyas operaciones es muy del caso el territorio del referido San-

Santuario, donde tambien dexò mueſtras de aquella provechosa aplicacion en Pinturas, Quadrantes, Paseos, Caminos, y otras Obras propias de su laboriosidad, habiendo manifeſtado otros deſignios, y planes de particular invencion, que comprueban la cultura de sus talentos. Murió como à los 60. años de su edad, en Zaragoza el año de 1786. y fue sepultado en el Santo Templo de Nueſtra Señora del Pilar. Dexó, segun me informan:

1 *Diferentes Observaciones sobre aquellas Ciencias, y Artes ingeniosas.*

2 *Tratado sobre Abejas, y Colmenas*, MS. en disposicion de publicarse

3 *Un Plan que levantò* para hacer un Camino recto desde el referido Santuario hasta Zaragoza por mas de 4. leguas de distancia, consultando con la brevedad que llevaria este Camino nuevo, en beneficio de los que hubieran de transitarlo.

4 *Otros Papeles utiles al mencionado Santuario, y su territerio* y frutos de su devocion, é inteligencia, y ambas se manifeſtaron tambien en una bella Lamina que en pliego tendido representa à dicha Santa Imagen de Leciñena, Orlada de quadritos que manifieſtan su hiſtoria, y de ella dió un Relato en su parte inferior, y en aquellos.

CCLXXXV.

DON PEDRO AZNAR, 1786.

Hijo de la Villa de Palomar. Siguió el Inſtituto de los Jesuitas en España con honorosos deſtinos asi en la Inſtruccion, como en el Pulpito, y Confesonario. Fueron estos muy estimados en Teruel donde residia quando pasò à Italia. Alli hera un Misio-

sionero de mérito en las Visitas Diocesanas de su Obispo, Examinador Sinodal, y un Religioso de exemplo, doctrina, y utilidad espiritual. Falleció en Italia, por el año de 1786. y dexó al Abate Don Francisco Aznar, su Sobrino lo que tenia escrito y es.

1 *Unos apreciables Apuntamientos de Moral*, y

2 *La Version del Italiano al Español de un Libro en* 12. *de* 300. *á* 10. *paginas del Padre Jesuita Francisco Nepeu, cuyo Titulo es: El amor de Jesus, y de los medios para adquirirlo.*

En Teruel se acudió á Don Joaquin Juste, Preceptor de Retorica de los Estudios Reales en esta Ciudad en quien pararon los Papeles del Autor, y dixo que solo habia encontrado en ellos.

3 *Platicas, y Doctrinas Morales, con varios Panegiricos, que demuestran el fluido* estilo de este Autor, su mucha erudicion sagrada, y profana, y su zelo verdaderamente Apostolico.

CCLXXXVI.

DON JUAN ANTONIO ARAGONES

1786. ABogado de los Reales Consejos, Corregidor, y Justicia Mayor que fue de Chelva en el Reyno de Valencia, nació antes de la mitad del Siglo XVIII. en Remolinos, Doceſi de Zaragoza, en cuya Universidad hizo sus estudios. A los de Jurisprudencia juntó los de varia erudicion, como se vé *por varios Papeles Periodicos, que imprimió en Madrid por los años de* 1764. *baxo el titulo del Amigo del Publico.*

CCLXXXVII.

CCLXXXVII.

1710. DON SEBASTIAN MUNIESA, Y ORDOvàs 1786.

NAciò en la Villa de Mediana, de una Familia Infanzona en 1730. En las Escuelas de Zaragoza estudió las Humanidades, y fue uno de los Alumnos del Certamen Literario, celebrado en aquellas en 1749. Cursò despues la Filosofia en la Universidad de esta Ciudad, y recibiò el Grado de Bachiller. Completó en la misma el Curso de Teologia, y el de la Moral, y despues obtuvo mediante Examen Sinodal una Capellania Penitenciaria en su Patria. En este tiempo lo llamó de Roma en 1772. el Excelentisimo Señor Don Tomàs Azpuru, Arzobispo de Valencia, y Miniſtro de S. M. en aquella Corte, para que fuese su Capellan, y luego lo hizo Secretario de Camara, y Govierno del referido Arzobispado, Empleo que sirviò á satisfaccion de aquel Prelado, y S. M. atendiendo à su merito, lo presentò en un Beneficio Rural del Villar, Diocesi de Sevilla. Habiendo fallecido el referido Prelado en 1772. se bolviò á Zaragoza, viajò à Paris, donde residiò algun tiempo, como en Madrid, y en Toledo, y pasando à Bieseas de Subiron en 1786. para vèr el Monasterio de San Juan de la Peña, y otras antiguas memorias de las Montañas de Jaca, murió en dicha Villa en el referido año.

Hera Sugeto que estaba adornado de una buena instruccion, y util curiosidad, y con el motivo de su Viage à Roma, y regreso de està à Zaragoza, escribió:

1 *Itinerario, y Relacion de su Viage desde Zarago-*

za á Roma á donde llegò el 13. de Mayo de 1772. habiendo salido de aquella Ciudad el 29. de Marzo del mismo. Hace en el utiles observaciones. Describe con exactitud las Ciudades de Barcelona, Perpiñan, Montpellier, Narbona, Nimes, Antibo, Genova, Plasencia, Parma, Modena, Bolonia, y otras, y diversos Pueblos considerables, dando otras noticias dignas de advertirse. He visto este Escrito en poder de su Autor.

2 *Viage de Roma á Zaragoza por el Camino de Loreto, comenzado el 22. de Julio de 1775. y finado á mediados de Agosto del mismo, hecho con las Postas ordinarias de Italia, y Francia.* En estas 336. leguas Españolas que andò, da noticia de varios Pueblos, del numero de Millas de unos á otros, de sus Postas, Terrenos, y otras curiosidades. Copiè este Escrito del del Autor.

3 *Noticias formadas en 1784. del Viage que hizo á Paris, y Sitios Reales del Rey Christianisimo, y de su residencia en aquella Corte.* Tambien apuntò *algunas memorias de su Viage á Madrid, Toledo, y otros territorios de España.*

CCLXXXVIII.

FR. FRANCISCO ELIAS SALAS 1786.

NAtural de Zaragoza, Religioso Carmelita Observante. Hizo sus estudios con aprobechamiento. Recibiò el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de Zaragoza en 29. de Abril de 1747. Fue Maestro en su Provincia de Aragòn, y Socio de su Provincial para el Capitulo General de su Religion celebrado en Cesena, donde desempeñò uno de sus Actos publicos de Conclusiones de Teologia. En el Capitulo Provincial tenido en Zaragoza en 1758. fue nom-

nombrado Retor de su Colegio de San Josef, y egerció otra vez esta Superioridad despues de haber sido Prior del Convento de la misma, y en 1779. fue otra vez nombrado en este Priorato, y Vicario Provincial. Quando en 1757. se empezó á formar en Zaragoza la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes fue admitido por su Individuo de numero, con cuyo motivo trabaxò en 1758. una:

1 *Disertacion sobre la necesidad de la erudicion para el buen gusto, y los medios para adquirirla*, que leyò en dicha Academia, Jueves 18. de Enero de dicho año, segun sus Actas pag. 79. Y siendo despues Individuo de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, haviendo esta determinado en 1777. y ofrecido premios sobre asuntos de su Instituto Escribiò:

2 *Disertacion en que se explican los medios de desterrar la Mendicidad, haciendo à los Mendigos utiles al Estado; sin reducirlos à ser infelices.* MS. cuyo merito calificò la misma Sociedad en su Junta celebrada para la graduacion de las Obras presentadas sobre este objeto, y publicò en la Ordinaria de 18. de Diciembre de 1778. la adjudicacion de 1505. Reales y 30. mrs. de Vellon al Autor; asunto que se publicò en la Gaceta de Zaragoza del Martes 29. de Diciembre de dicho año, pag. 419. el Maestro Fr. Miguel Martin *en el Carmel. Antiq. Cesarang.* pag. 35. refiere tambien la memoria de este Autor, quien murió en el Marzo de 1786. estando predicando la Quaresma del Real Monasterio de Sixena de Señoras Comendadoras del Orden de San Juan de Jerusalèn.

CCLXXXIX.

DON TOMAS CAÑIZAR. 1786.

Hijo de Don Francisco y Doña Maria Antonia Juan, Natural de Cretas, nació en la Villa de Mazaleon, Partido de Alcañiz. Hera hermano del Padre Pio Cañizar de San Sebastian de las Escuelas Pias, de quien se tratará, y Miniſtro Familiar de la Santa Inquiſicion de Aragon, que murió en la flor de sus años, en 31. de Mayo de 1786. Manifeſtò la cultura de su ingenio, escribiendo:

1. *Algunas Cartas Latinas de buen guſto*, de las que conserva algunas su referido hermano, y tambien una

2. *Disertacion sobre el modo de perfeccionar los Molinos de Aceyte, de poner la Oliva en los Graneros, para que produzca el Aceyte claro, y ſin menoſcabo, aunque no se deshaga haſta pasado San Juan, con otras cosas relativas al mismo intento.* El Corregidor de Alcañiz Don Vicente Daoiz embiò eſte Escrito al Consejo de Caſtilla.

CCXC.

DON JOAQUIN VICENTE, Y MEAVE.

1786 Maeſtro de primeras letras, con Titulo del Real Consejo, en la Villa de Muel, patria suya, el año de 1782. y la misma facultad tubo en la Ciudad de Zaragoza, donde fue examinado, y aprobado. Enseñò con util diligencia, y diò muestras

tras de su sabia aplicacion, escribiendo:

1 *Metodo breve para enseñar à leer por silabas en muy breve tiempo con toda perfeccion. Advertencias que se deben observar para enseñar á los niños por este metodo. Tres ordenes de palabras para la practica de los niños, en las que se hallan las articulaciones, ó silavas necesarias para la lengua Castellana.* En Zaragoza por Blas Miedes 1785. en 8. de 68. paginas. En su introduccion, y Dedicatoria à los Maestros Profesores de Primeras letras dice que puso en practica este metodo el año de 1783. Esta misma Obra tubo MS. en su Libreria Don Tomàs Fermin de Lezaun en Zaragoza con el lema de *Metodo para enseñar á leer el Español à los Niños en quatro meses, con toda perfeccion.* Ocupaba 8. pliegos, y en la misma Librería estubo.

2 *Un Tratado de Almutazafes, que es cuenta, y arreglo de Abasto, y sobre Pesos, y Medidas.* MS. del mismo Autor en 8. pliegos, con las Licencias para la impresion, y tambien un Libro de

3 *Arithmetica Especulativa, y Practica, que contiene todo lo que pertenece al Arte mayor: Metodo facil, y claro para aprender á contar los Niños, y otros que se aplican à esta Ciencia, y juntamente un Compendio de todo lo necesario, para los que egercen el Empleo de Almutazaf, dedicado á Nuestra Señora de Gracia, venerada en el Real, y General Hospital de la Ciudad de Zaragoza.* MS. en 4. Escritos que manifiestan la inteligencia, aplicacion, diligencia, y amor de este Autor à su facultad, y al bien del publico.

CCXCI.

1729. DON JOSEF IRANZO 1786.

En 1729. nació en Zaragoza, en cuya Universidad completò sus Estudios, y en ella recibiò el Grado de Doctor en Medicina, en 4. de Setiembre de 1751. tiempo en que fue admitido en su Colegio de San Cosme, y San Damian. Despues pasò à la Ciudad de Jaca, donde egerciò su Facultad por espacio de 7. años, y fue tambien Medico de su Castillo. En 1760. en que fue Virrey à la Nueva España el Señor Marquès de Cruillas, Comandante General de Aragón, lo hizo su Medico de Camara, y quando regresò de Mexico, se estableciò en su Patria, y egerciò su Facultad, con conocida acceptacion. Fue asimismo Individuo de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, y dió bien à entender su aplicacion, y muy utiles conocimientos fisicos Botanicos, siendo uno de los 5. Socios que en 1781. componia una Junta para ofrecer à S. M. medios utiles para la Ereccion en Zaragoza de un Jardin Botanico, y Laboratorio Quimico, con sus respectivas Enseñanzas, dando à la Estampa:

1 *Instrucciones succintas sobre los Partos, para la utilidad de las Comadres: Obra igualmente provechosa para los Medicos, y Cirujanos, en la qual se advierten con claridad, y metodo los Partos naturales, contra naturales, y trabajosos, y el modo de sacar à luz el Infante, sin necesitarse de los Instrumentos de la Cirujia. Compuesta de Orden del Ministerio por Mr. Raulin, Medico Ordinario del Rey de Francia, y vertida en Español por el Doctor Don Josef Iranzo, &c.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Josef Fort en 8. sin año

de

de Edicion, que fue parece el de 1776.

2 *Dos Disertaciones. Una sobre las utilidades del Parto, que sucede por los pies, y otra sobre la Operacion Cesarea*, que añadiò el Traductor à dicha su Verſion, como complemento de ella, y vàn al fin de la Obra. Muriò el Autor en Zaragoza, à fines de Octubre de 1786. y fue ſepultado en su Iglesia Parroquial de San Pablo, en cuya Calle de San Blas vivia en su Casa propia.

CCXCII.

FRAY FRANCISCO ESCOLAN 1786.

REligioso Franciscano de la Regular Observancia. Despues de haber completado con lucimiento los Estudios de Artes, y de Teologia, enseñò ambas Facultades á los Domeſticos, leyendo la de Prima, en el Convento de San Francisco de la Ciudad de Tarazona el año de 1781. Murió en edad temprana el año de 1786. dejando en la Oratoria Evangelica memorias de su zelo, y erudicion, publicando:

1 *Sermon de la Degollacion de San Juan Bautiſta, predicado en su Parroquia de la Ciudad de Tudela.* En Pamplona por Antonio Caſtilla 1781. en 4.

2 *Sermon que en los Solemnes Cultos, que tributa la Iluſtre Villa del Milagro del Reyno de Navarra, en el Domingo Infraoctavo de la Natividad de Maria Santisima, à la preciosa Reliquia de San Blas, Obispo, y Martir, predicado el año de 1783.* En Zaragoza por Blas Miedes 1784. en 4. Eſte Sermon parece de otro Fray Francisco Escolàn, pues se titula Letor de Teologia Moral en el referido Convento de la Ciudad de Tarazona, y puede ser Deudo muy cercano del otro Autor.

CCXCIII.

CCXCIII.

1740. PADRE DON FRANCISCO RUESTA.

1786 En este tiempo florecía en la Congregacion de San Felipe Neri de Madrid, y habia nacido en la Ciudad de Jaca el año de 1740. Fue Eclesiastico de reputacion en sus Ministerios, y un Literato aplicado á Estudios, y Obras utiles, y tan conocido por sus desvelos eruditos, como por su modestia; pues habiendo trabajado la Version, de que se tratará, la diò al publico bajo otro nombre. Muriò en Madrid, habiendo escrito:

1 *El Hombre feliz, independiente del Mundo, ó de la fortuna, ò Arte de vivir contento en qualesquiera trabajos de la Vida. Dedicado à la Serenisima Señora Infanta Doña Carlota Joaquina. Obra escrita en Portuguès, por el Padre Don Theodoro de Almeida, de la Congregacion del Oratorio, y de la Academia de las Ciencias de Lisboa, de la Real Sociedad de Londres, y de la de Vizcaya. Traducida por el Doctor Don Josef Francisco Monserrate y Urbina, Presbytero.* En Madrid por Blas Romàn 1782. 1784. y otra vez en 1785. siempre en tres Tomos en 8. El Informe que tengo de este asunto, me cerciora en 1786. que el referido Padre Ruesta tiene mucho trabajado para imprimir esta Obra *con Adiciones, y Correcciones*, que le añadirán mayor estimacion, y que tambien tiene *otros trabajos Literarios*, que dàn bien à conocer su buena, y selecta Literatura.

CCXCIV.

CCXCIV.

1717 DON ANTONIO JORGE, Y GALVAN 1787.

NAciò en Zaragoza el 27 de Abril de 1717. Su Linage Originario del Valle de Bonçal, conſervò su Nobleza, su Blason, y sus Honores. Siguió los Eſtudios en la Univerſidad de su Patria, y los perfeccionó en la de Alcalà; ſiendo Colegial en el de Aragon. Recibiò en ella el Grado de Doctor en Teologia, hizo opoſiciones á sus Catedras, y fue consultado para ellas por el Consejo de Caſtilla. Haviendo tomado poſeſſion del Deanato de la Metropolitana de Zaragoza en 29 de Mayo de 1739 el Cardenal Aquaviva, fue nombrado su Coadjutor, y como tal se poſeſſionó de eſta Dignidad en 18 de Febrero de 1742, y en propiedad en 22 de Abril de 1747. En la misma Ciudad fue Rector de su Univerſidad en 1757, y Gobernador de su Arzobiſpado, dando eſplendor à eſtos, y otros Cargos que tubo; su inteligencia, y grandeza de eſpiritu. En 27 de Abril de 1767 fue hecho Obiſpo de Zamora cuya Diocèſi gobernò con zelo, y ſolicitud Paſtoral. De eſta Sede fue promovido à la Arzobiſpal de Granada en 29 de Enero de 1776, donde aſimismo fueron agradables sus funciones Pontificales. Don Tomas Anzano, Contador del Exercito de Caſtilla la vieja, y despues Teſorero del Exercito de Aragon, en los *Elementos* Preliminares para poder formar un Siſtema de govierno de *Hoſpicio General.* pag. XIV. alaba su eſpiritu bienhechor en promover muchas materias del Pais en ocupacion de sus naturales, auxiliar, y surtir la gente pobre, y

en fomentar en el Arzobispado de Granada del modo mas ventajoso la cria de las Moreras, y otras producciones, é Industrias. El Exemplo de sus acciones virtuosas no fera menos laudable. Asi en la Catedral de Zamora, como en la Metropolitana de Granada dedicó una sumptuosa Capilla à Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza adornandolas con riqueza, y gusto, é hizo otros Donatibos. Quando en 1786 la dedicó en Granada, celebrò su fiesta en 12 de Octubre con muy religioso aparato, predicò en ella, é hizo otras demostraciones de su culto, el que dió antes en su Patria quando se descubriò el nuevo Tabernaculo de dicha Santa Imagen, tambien predicò en 1766 en su primera fiesta, como en la que hicieron los RR. PP. Capuchinos de Granada en 1785 por la Beatificacion del B. Lorenzo de Brindis General de su Orden, predicando en su Convento.

Manifestó su zelo, y vigilancia Pastoral en las Visitas de su Diocesi, y lo mismo declaran los muchos Edictos que publicò para la comun instruccion. Tales son I. en Zamora con fecha de 15 de Mayo de 1773 *sobre la celebracion de los Matrimonios fuera de los Templos*; donde da tambien una instruccion tan verdadera, como energica *de lo que son las Casas del Señor*, y de la veneracion à que son *acreedoras*. II. con fecha de Zamora de 17 de Noviembre de 1774, *Paraque toda Demanda* sobre la obligacion Matrimonial contra los Oficiales del Exercito, y Armada se ventile, y decida en justicia ante sus respectivos Juezes Eclesiasticos, à fin de que resultando legitima la obligacion, y declarada como tal en aquel Juzgado, sea el Oficial *compelido à cumplirla*. III. Con fecha de Zamora à 10 de Diciembre de 1774; *Paraque los Parrocos* persuadan à toda muger embarazada evite quantas accio-

nes

nes estrañas, y movimientos puedan causar el aborto: Paraque no descuiden de bautizar baxo de condicion qualquiera feto, como se conozca algun ligero movimiento: Paraque no den sepultura á ninguna muger que sepan haver muerto preñada, sin que antes se haya extrahido el niño por la operacion Cesarea, á fin de socorrerle con el Bautismo en caso de hallarle vivo, y para que no omitan el establecimiento de instrumento conveniente para bolver á la vida de los ahogados aun despues *de algunas horas*. Este Edicto esta impreso, como los demàs en folio en papel de Marquilla, y vá repartido en doce numeros. IV. Con fecha de Zamora, 20 de Mayo de 1775 *sobre la Instruccion* que deben dar los Parrocos en la *Doctrina Christiana*. V. Con fecha de Granada á 23 de Setiembre de 1776 *sobre la obligacion* gravisima de los Parrocos en la Instruccion que deben dar de la *Doctrina Christiana*. VI. Con fecha de Granada, y Octubre de 1776 *sobre el abuso* de no llebar Hàbito Clerical los Clerigos de Ordenes *Mayores*, y *Menores*. VII. Con fecha de Granada y Marzo 20 de 1777 *sobre varios ridiculos* Espectaculos usados en Semana Santa, *Procesiones de Rogativas &c.* VIII. Con fecha de Granada, y Enero de 1778 *sobre Bailes escandalosos*, Juegos, y otros excesos dignos de *remedio*. IX. Con fecha de Granada 30 de Marzo de 1781 *sobre los Refrescos*, Meriendas, y otras expresiones, que hacen dar à los Predicadores de Quaresma en los Pueblos, y licencias que en *ellos intervienen*. X. Con fecha de Granada à 18 de Febrero de 1782, *sobre Altares privilegiados*. XI. Con fecha de Granada á 31 de Agosto de 1782, *sobre no pasar* à recibir los Ordenes Mayores, muchos Eclesiasticos, y retener sus *Titulos*. XII. Con fecha de Granada á 10 de Noviembre de 1785 *sobre la piadosa practica* de re-

zar las Actas Màrias haciendo las señales respectivos y otras providencias de *solida piedad*, con igual zelo, y discrecion escribiò.

1 *Diversas Memorias* sobre la utilidad temporal de los Pueblos de la Diocesi de Zamora, y de Granadà.

2 *Sobre el fomento de diferentes ramos de Agricultura y de Artes.*

3 *Sobre el Empleo, y destino de gente ociosa, que vive con pretesto de Mendigos, y otras*, que por su parte reduxò à efecto.

4 *En Zamora hizo Estatutos para una Casa de Recogidas que rigiò, y dotò; ayudandola con una fabrica de Texidos de Lana que allì estableciò*; donde allì mismo dotò en el Hospital de mugeres dos Quadras para partos ocultos, y por *una Carta* que dexò escrita para el Señor Colector General de Espolios, y Vacantes, que se imprimjò, consta de la lactancia de los Niños pobres del referido Arzobispado. De la Escuela gratuita para niños, de las Maestras para niñas. Del establecimiento de los Examenes, y Premios de la Doctrina Christiana en los tres dias de Pasqua de Espiritu Santo, y de los Hospitales de Hombres, y Mugeres, en los Baños de Graena, para gente pobre, en que impendiaba sumas consideraciones: Caridad, que continuò el Señor Colector General, despues de la muerte de este Prelado, que sucediò en 2 de Setiembre de 1787 en la edad de 70 años, 4 meses, y 6 dias con sentimiento universal de las dichas Diocesis. Tambien escribiò:

5 *Disertacion del origen, progresos, y utilidad de las principales Academias de Europa*, que se leyò en la Academia del Buen Gusto de las Ciencias, y Artes de Zaragoza, de que hera Individuo, Miercoles 8 de Noviembre de 1758, segun las Actas

de

de esta Academia pag. 74.

6 *Parecer dirigido á la Real Camara de Castilla con fecha de 24 de Abril de 1781 sobre el sitio de Sepulturas, y Cementerios en las Iglesias que se construyen de nuevo, ò reparasen en el Reyno de Granada, y de los entierros en los Templos.* De este Escrito hace memoria el *Informe* dado al Consejo de Castilla por la Real Academia de la Historia, sobre la Disciplina Eclesiastica antigua, y moderna relativa à las *Sepulturas*, impreso en Madrid 1786 en el Prologo pag. XXXIV. y Don Benito Bails *en su Disertacion sobre el lugar de las Sepulturas.* pag. 146 edicion de 1785, donde tambien advierte el aprecio, que mereciò este Escrito al Excelentisimo Señor Conde de Campomanes.

Hacen tambien honorifica mencion de este Prelado, el Maestro Florez. Tomo 4 *de la España Sagrada*, tratando de los que contribuyeron á su Obra. El P. Fray Francisco Mendez *en las Noticias de la Vida, y escritos del M. R. P. M. Florez.* pag. 159 numero 300. donde tambien advierte, que su Ilustrisima se preciaba de ser Discipulo del referido P. Maestro. Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz *en la Histor. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar*, pag. 386. El Ilustrisimo Señor Don Francisco Perez Vayer en la edicion *de la Bibliot. Hisp. Vet.* Tom. I. al fin *in Synop. Histor. de Granat. Monument.* pag. V. num. I. diciendo tambien, que presidia meritisimamente en la Santa Iglesia de Granada. Don Antonio Ponz *en su Viage de España* Tomo 9 en el Prologo pag. XXVIII. El Padre Juan Martinez, de los Clerigos Menores en las 16 pag. de la *Dedicatoria*, que le dirigiò el Colegio de su Religion de Alcalà del Sermon Funebre del Padre Maestro Antonio Lazaro, edicion de esta Ciudad 1787. Don Pedro Cayetano Lenard *en sus Endechas* que im-

pri-

primió en la muerte del mismo Ilustrisimo Arzobispo en 25 pag. y la Familia que tubo, en una bella Lamina en pliego tendido donde dió su Retrato.

CCXCV.

DON JOAQUIN DE ESCARTIN, Y CARRERA.

1787 NAciò en la Villa de Berbegel antes de la mitad del Siglo XVIII de una Familia distinguida. En los Estudios de la Jurisprudencia en cuya Facultad recibiò el Grado de Doctor, acreditó sus sabios conocimientos en la Corte de Madrid. De ella se trasladó à la de Paris el año de 1780, y en el de 1785, y 86 vivió en ella empleado en los destinos de la Literatura. En el referido año de 1780 habia empezado á escribir *el Correo Literario de Europa* en el que dá noticia de los libros nuevos, de las Invenciones, y Adelantamientos hechos en Francia, y otros Reynos, pertenecientes á las Ciencias, Agricultura, Comercio, Artes, y Oficios, publicados en Paris desde el mes de Noviembre del referido año. Vertióse esta Obra en Español, y se fue estampando en Madrid en la Oficina de Hilario Santos Alonso en 1781 en 4. El primer Papel lleba una *Advertencia al Lector*, ò Prefacio de un merito erudito, è instructibo en 6 paginas. Estos Escritos Periodicos de cada semana formaban el año de 1785 dos tomos en 4, y se han continuado hasta que no los dió su Autor á causa de haver fallecido.

CCXCVI.

CCXCVI.

FRAY MIGUEL MARTIN 1787.

RElígioso Carmelita de la Obſervancia, nació en Zaragoza à principios del Siglo XVIII. Concluídos los Eſtudi leyò Artes, y Teología en el Colegio de San Joſef de su Patria, y defendiò en Valencia las Concluſiones del Capitulo de su Provincia, cuya Dedicatoria admitiò el Iluſtriſimo Señor Don Fray Juan Ladron de Guevara, sabio Maeſtro Carmelitano, Obispo de Barbaſtro. El Exemplar de eſtas Teſes tiene la particularidad de eſtar todo èl en genio Latino elegante. Fue despuęs Maeſtro de Numero, Retor del referido Colegio, Elector General, y dos veces Prior del Convento de su Orden, de Zaragoza, Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon, y Orador Evangelico de zelo ſalido, y devoto. Murió en el referido Convento en 18 de Mayo de 1787, obteniendo su Priorato, y escribio en obsequio de su Religion:

1 *Carmelus Antiquæ Cæsaraugustanus Inclito huius Orbis Lycæo Doctoribus, Domeſticis Laureatis decorus, et ornatus.* En Zaragoza por Joſef Fort en 4, ſin año de edicion, que fue el de 1752, ò 1753.

2 *Breve Memoria de Escritores Carmelitas Aragoneses*, que la trabaxò en 1780 en 4, y la tengo de su mano, no es completo su Catalogo, ni abundantes las noticias que alli da.

CCXCVII.

CCXCVII.

1725 DON TOMAS JOVEN DE SALAS 1787.

EN 1725 nacìò en la Villa de Benavarre de un Linage diſtinguido. Recibió los Grados Academicos de Jurisprudencia en la Univerſidad de Huesca, y en Madrid ſiguiò con mucho credito la carrera de Abogado. Fue elegido Alcalde de la Real Casa, y Corte de S. M. de cuya Sala ſiendo Decano, muriò en Madrid el año de 1787. „*Habiendo* el Con„ſejo de Caſtilla dado çomiſion al Señor Don Ma„nuel de Lardizaval para que formara un Extrac„to de las Leyes penales de la Recopilacion, aña„diendo las concordantes de todos los demàs cuer„pos legislatibos Españoles, concluyò el Señor Lar„dizaval su trabaxo, y haviendolo presentado al „Consejo, mandò eſte que pasarà à la Sala de „Alcaldes, para que examinandolo con reflexion, „corrigiese, enmendase, ò adicionase las Leyes „que lo neceſitaran, suavizando las penas, ò agra„bandolas en caso que lo mereciesen los delitos: „y para adelantar mas el asunto, se encargò al „Señor Don Tomas Joven de Salas la reviſion de „aquella Obra, y que fuera dando cuenta de „sus Observaciones en la Sala, para que esta pu„diera hacer el debido Examen ſin confuſion, y „con el correspondiente conocimiento. Haviendo„se inhavilitado el Señor Joven de Salas para la „continuacion de aquel trabaxo por una larga en„fermedad, la Sala solicitò del Consejo el que „se le diera nueva forma á la Comiſion del Co„digo Criminal, y se mandò ultimamente, que „recogiendose todo lo que eſtaba trabaxado, se

„entre-

„ entregara á otros dos Alcaldes &c. “ Como refiere Don Juan Sempere *en la Biblior. Española.* Tomo 3. pag. 175 y 176 con cuyo motivo escribió el Señor Joven de Salas.

2 *Observaciones, y Memorias sobre el referido Estracto de Leyes pendet para la formacion de un Codigo.* Tambien escribió:

3 *Tratado sobre la pertenencia del Excusado al Rey Nuestro Señor*, en un Volumen, donde ha reunido lo mas particular, é interesante de esta Gracia Apostolica, y Derechos, que contiene, y nacen de la percepcion de estos Diezmos en todos tiempos, respecto de S. M.

CCXCVIII.

DON MANUEL JOVEN, Y TRIGO.

1787 Nació en la Villa de Arandiga á principios del Siglo XVIII. Sus Estudios los hizo en la Universidad de Zaragoza con util aplicacion, y en ella recibió el Grado de Doctor Teologo en 30 de Mayo de 1734. En 24 de Enero de 1733 se havia posesionado de un Beneficio de la Santa Iglesia Metropolitana del Salvador de dicha Ciudad. Continuò en ella su merito literario, y pasando á Cervera de Cataluña, lo distinguió su Universidad á los principios de su establecimiento, estimando el Magisterio, que egereció en ella en Catedra de Teologia, que enseñó hasta el año de 1753 en el que obtuvo los honores de la Jubilacion en su Catedra de Prima, y tambien por merced de S. M. una Canongia en la Santa Iglesia Catedral de Barcelona, cuya Prebenda residia el año de

1787. Por encargo de la referida Universidad de Cervera trabaxò:

1 *Oracion funebre, que en las honras funerales hechas por la Universidad de Cervera à su Real Fundador el Señor Don Felipe V. el Animoso, Rey de las Españas dixo en el dia 8 de Octubre de* 1746. En Cervera en este año en 4. de 46 paginas. Está unida à la Relacion, que publicò la dicha Universidad de estas Exequias por su Impresor Manuel de Ibarra, con la Oracion Latina que dixo en esta funcion el Padre Blas Larraz, eruditisimo Aragonès, de quien se tratarà.

2 *Una Arenga à los Señores Reyes de Españas Don Carlos III. y Doña Maria Amalia de Saxonia, su Esposa en su transito por Cervera, viniendo de Napoles à Madrid*, que se publicó en 4., en Cervera en la Imprenta de su Universidad.

3 *Otros Papeles relativos à diversos asuntos.* Hace particular memoria del merito del Autor el citado Padre Larraz en la *Gratul. ob Decret. Magist. sui vocat. an.* 1753. y el Maestro Dominicano Fr. Sebastian Agustin Prats, y Cabrer *en su Orat. ad Cervar. Academ. An.* 1782. *pro Emeris. Profess. Prim. Theol. R. P. M. Pter.* pag. 41 n. 7.

CCXCIX.

1721. DON JUAN ESTEVAN CALVO, Y Sanchez 1787.

QUe nació en la Villa de Aliaga el año de 1721. Estudiò Artes, y Teologia, y Ordenado de Sacerdote, obtuvo despues la primera Capellania de la Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y una Racion en su Santo Templo,

flor, que sirvió hasta el año de 1786. en que logró jubilacion, y se retirò á su Patria, donde parece muriò en 1787. Fue conocido su zelo por el aumento de la devocion á aquel Santuario, y con este motivo dió à luz con *Adiciones*.

La Corona de doce Estrellas: Semana Virginea, y Diario à Nuestra Señora con que el Autor del Año Virgineo, el Doctor Don Estevan Dolz del Castellar, combida à los Devotos de la Santisima Virgen Maria à coronarla todos los dias, adornandola de una piadosa, è instructiva Dedicatoria, hecha en 26 paginas á Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y despues de la Obra dá los Opusculos siguientes.

1 *Expresiones de un pecador sin consuelo, que confia hallarlo en Nuestra Señora del Pilar; haciendole como à Madre una narracion de sus miserias, esperando el socorro de su auxilio para llorar sus culpas, y regenerse en el estado de la Gracia.* Se halla este Opusculo en dicha Obra desde la pagina 261, hasta la 279.

2 *Exortacion à la Devocion del Santo Rosario*, que sigue desde dicha pagina, hasta la 291.

3 *Modo de rezar el Santo Rosario de Nuestra Señora, que empieza desde la pagina 293 y acaba en la 315*, cuyos asuntos ilustra con oportunas consideraciones en cada uno de los XV Misterios.

4 *Breve Noticia de algunas Indulgencias del Santo Rosario*, las que advierte, que se hallan tratadas en el Tomo 2. de Cartas de Fayor del Padre Maestro Dominicano Fray Antonio Garcès. Completa esta Noticia la pagina 324.

5. *Espiritual Instruccion para conocer el Christiano si sus Confesiones son buenas, ò malas, y para disponerse con una buena para lograr el fruto de la Devocion de Maria Santisima.* Empieza en la pag. 325.

y acaba donde el Tomo, en la 369. Se estampò asi esta Obra en Zaragoza por Josef Fore, año 1755 en 12, cuyo merito calificaron sus Censores.

CCC.

FR. PEDRO PARRAS.

1787 NAciò en Pancrudo adelantado el Siglo XVIII. y à mitad del mismo profesò el Instituto Franciscano de la Regular Observancia en su Convento de Zaragoza Pasó à la Provincia de Buenos Ayres, donde fue Lector Jubilado, Guardian, Definidor, y Padre de la Provincia del Paraguay. Precisado por aquella vino à asistir al Capitulo General de su Orden, celebrado en Valencia el año de 1768. y despues fue á Madrid, donde procurò los mejores auxilios para los Religiosos de America, y se retirò al Convento de su Orden de la Ciudad de Borja de donde pasó al Real de San Francisco de Zaragoza con el cargo de Guardian, y en este tiempo juró de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon. Repitiò su viage á Madrid, y acompañò al General Zevallos á las expediciones que se le encomendaron en la America, sirbiendo en ellas de Teniente de Vicario General, y haviendo regresado à su Provincia le nombrò S. M. Rector, y Canciller de la Universidad de Cordova de Tucumán, cuya Dignidad egerciò con particular esmero, y satisfaccion de esta Escuela. Varios Señores Obispos le nombraron Examinador Sinodal de sus Diocesis, y tambien el Señor Nuncio de su Santidad en España. Aun vivia en 1787. Tenemos una util obra suya con el Titulo siguiente:

1 *Gobierno de los Regulares de la America, ajusta-*

do

do religiosamente à la voluntad del Rey: trabajado en obsequio de la paz, y tranquilidad conviniente á los Regulares mismos con los Señores Diocesanos, Virreyes, Presidentes, Audiencias, Gobernadores, y demás Tribunales subalternos: Arreglado á las Leyes de aquellos Reynos, Reales Cedulas de S. M. Autos Acordados, Decretos, y Providencias de su Real y Supremo Consejo de las Indias: para instruccion de los Prelados Generales, Provinciales, Visitadores y otros Delegados en las obligaciones de sus Oficios respectivamente para con el Rey, y para con sus Subditos. Se trata en algunos Capitulos de la primera Parte de la Institucion del Comisario General de Indias, de la dependencia que este tiene de su Ministro General, y de los limites de una, y otra Jurisdiccion, segun las ordenes de S. M. A quien dedicò esta Obra en su Real, y Supremo Consejo de Indias. Son dos Tomos en 4. edicion de Madrid por Don Joaquin Ibarra, año de 1783.

Se deseaba una Obra de esta naturaleza para quitar dudas, dificultades, y otros embarazos, que sin ellas no era tan facil el evitar en asuntos tan diferentes, y faciles de acontecer: motivos que recomiendan estos Escritos.

CCCI.

DON VALERO GUALBERTO DEL PLANO, Y Ximenez 1787.

NAciò en Zaragoza á principios del Siglo XVIII. En la Universidad de esta Ciudad siguió los estudios de Filosofia, y de Jurisprudencia, de cuya Facultad recibiò el Grado de Bachiller, y se dedicò á los destinos forenses. Fue sugeto de ingenio bastante ilustrado, y asi supo tambian desempeñar las ocu-

ocupaciones del Archivo de la referida Ciudad, y otras relativas à Papeles, y Escrituras Antiguas; pero su inclinacion principal fue à la Poesia, cuya facilidad y y egercicio en sus composiciones lo manifestó. Muriò repentinamente bolviendo de pasear en el Distrito de la Parroquia de Ntra. Sra. de Altabàs del Arrabál de Zaragoza en 16. de Octubre de 1787. y el dia siguiente fue sepultado en dicha Iglesia. Escribiò las Obras siguientes.

1 *Maria Santisima desde el Cielo de su Pilar honrando, y defendiendo à Zaragoza, y Zaragoza, obligada, agradeciendo sus finezas con los nuebos obsequios de alabanzas, que reverente le tributa con la Devocion del Rosario Sacratisimo, sus Maravillas, Principios y felizes progresos desde el año de 1755.* En Zaragoza por Josef Fort 1757. en 8.

2 *Reverente Suplica, que à la Divina Aurora Maria Santisima del Pilar presenta el mismo Autor en nombre de los Devotos del Santo Rosario, en Liras.* Va al fin de la Obra antecedente desde la pag. 177. hasta la 185.

3 *Diario Noticioso, curioso, erudito, y economico para esta Ciudad de Zaragoza.* En ella 1764. en 4. el Primero salió en 1. de Octubre del dicho año, y fueron 13. el numero de estos Papeles, que publicó.

4 *Semanero curioso, noticioso, Zaragozano, que empezò Martes 16. de Octubre de 1764.* y se publicò algun tiempo. Lleban estos dos escritos Versos, y Discursos à ellos combenientes. Son Impresos en 4.

5 *Relacion del Incendio acaecido en la Casa de las Comedias de Zaragoza en 12. de Noviembre de 1778. escrita en Endechas.* MS. en 4. de que se sacaron varias Copias, su Titulo literal es: *El Geremias Español, á la Imperial Ciudad de Zaragoza, con moti-*

va del Incendio de la Casa de las Comedias, sucedido en el dia 12. de Noviembre de 1778. Explica su dolor en los siguientes Endecasilabos. Consta de 12. paginas.

6 Zaragoza Festiva, y su llanto minorado, à vista de la heroica piedad, con que su amante Monarca, el Señor Don Carlos III. ha reparado las deplorables ruinas que padeciò el Santo Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia, y ocasionò el Incendio de su Coliseo Comico, en la noche del dia 12. de Noviembre del año pasado de 1778. en Endecasilabos. En Zaragoza por Don Luis de Cueto 1779. en 4.

7 Relacion Poetica, è Individual de los Jubilos, y Regocijos, con que la Imperial Ciudad de Zaragoza celebrò las mas plausibles Fiestas en los dias 4. 5. y 6. de Enero de este año de 1784. con el justo motivo de haber dado à luz la Señora Serenissima Princesa de Asturias dos Infantes, y robustos Infantes, y con el de haberse ajustado las paces con la Bretaña. En Zaragoza por Medardo Heras 1784. en 4. de 50. paginas.

8 Descripcion Poetica del Acequia Imperial, ahora Real Canal de Aragon, sus felizes adelantamientos hasta el Monte Torrero de Zaragoza. Las Fabricas, y utilidades, que en si lleva esta Obra. No està perfeccionado este Escrito, en el que trabaxaba el Autor quando muriò.

9 Otras Poesias especialmente sagradas, que se imprimieron en Zaragoza en diversos años en 4.

10 Diferentes Versos, y Poemas sueltos de diversos assuntos, que no se han publicado.

CCCII.

1729. DON RAFAEL CASALBON, Y GELI 1787.

Su nacimiento fue en Zaragoza en 24. de Octubre de 1729. Estudiò en la Universidad de esta Ciudad Filosofia, Teologia, y Canones, habiendo antes sido uno de los Individuos que en 1744. mas lucieron en el Certamen Retorico-Poetico, que se tubo en sus Escuelas. Recibiò el Grado de Doctor en aquellas Facultades en la Universidad de Tolosa, con el mayor aplauso en 1778. y sus sabios conocimientos, critica, y erudicion, le dieron mucho honor, como el desempeño que tubo en la Oratoria Sagrada. Entrò à servir à S. M. en su Real Biblioteca en 5. de Enero de 1762. y permaneciò en ella hasta el 15. de Mayo de 1787. en que murió. Se ocupó tambien en corregir, y adicionar, en compañia de los eruditos Don Tomàs Sanchez, Don Vicente Garcia de la Huerta, y Don Juan Antonio Pellicèr los Articulos asi impresos, como manuscritos de la Biblioteca Hispana Nova de Don Nicolás Antonio, que trata de los Autores que escribieron desde el año de 1500. hasta el de 1684. en que muriò este celebre Literato. Despues de haber trabajado en estas Adiciones, y Correcciones, le encargò su Gefe el Señor Don Juan de Santandèr, que mientras continuaban estos trabajos Sanchez, y Pellicèr, supliese los Articulos, que omitió Don Nicolás Antonio, y que pertenecian à su tiempo, ò de los que debia haber hablado en su Biblioteca, y suspendiò este Escrito en la letra F, esto es en los Franciscos; bien que todos estos MSS. quedaron

ron guardados en dicha Real Biblioteca ; porque la reimpresion que ésta ha hecho de la Nova de Don Nicolás Antonio , salió conforme le dexó su Autor. En 1771. murió Don Juan de Iriarte , Bibliotecario de S. M. y en el dia 11. de Octubre de 1772. dió el mismo Monarca à Don Rafael Casalvon , la plaza de Iriarte , y como este publicò el primer Tomo de la Biblioteca Griega , que habia de constar de dos Volumenes , el referido Señor Don Juan de Santander encargò à Don Rafael su continuacion ; à cuyo fin evacuò muchos Codices Griegos , haciendo crítica , y erudita descripcion de ellos. Murió el Señor Santander en 23. de Setiembre de 1783. Entrò inmediatamente su Sucesson , y no se sabe , porqué entonces se interrumpió esta Obra. Además de este, como en los Codices Griegos de la Real Biblioteca encontrò Don Rafael muchas piezas inéditas , las copió , y despues las vertiò al Latin , y de estos Opusculos Greco-Latinos hay como unos 6. ò 7. Tomos en 4. Los Opusculos se los dexò á su Amigo , y Discipulo Don Miguel de Otamendi , los trabajos de Biblioteca quedaron en ella , de que se infiere , que Don Rafael escribió :

1. *Medias Memorias Literarias de utilidad , y gusto en la erudicion , y en las noticias.* Y no dexan de serlo las que reunió con una Crítica abentajada en las

2. *Actas de San Cosme , y San Damian , Medicos Arabes , y prueba de la inverosimilitud , con que se han pretendido introducir otros Santos con este nombre* , que publicó en 1785. en Madrid en la Imprenta Real en 4. dedicandolas á los mismos Santos , venerados en su Santuario de Guara de Aragòn , de que fue algun tiempo Retor. Consta esta eruditisima Obra de 232. páginas , sin las que ocupa la Dedicatoria , donde trata de la Historia del Sitio , y Santuario de Guara , donde es celebre la devocion à estos Santos,

que representa en esta Obra en una Lamina fina, juntamente con el referido Sitio.

3 *Continuacion de la Biblioteca Griega de Don Juan de Iriarte.* Reconoció para este fin 24. Codices, como consta del Memorial Literario, Parte segunda del mes de Mayo de 1789. pag. 231.

4 *Version al Latin de diversos Opusculos Griegos inedi-tos*, que se contienen en 7. Tomos en 4. segun el citado Memorial.

5 *Otros diversos Papeles*, estimables por sus asuntos, y modos de tratarlos.

A la alabanza que le dà el Prologo del Tomo I. de la Biblioteca Hispana Nova de Don Nicolás Antonio en su ultima Edicion al fin, pudiera juntarse la que hicieron de él muchos Varones doctos, especialmente de los que lo conocieron.

CCCIII.

DON MIGUEL SALVADOR.

1788 Cabellero del Lugar de Manin, y Literato de varia, y notable instruccion, ha trabajado *varios Papeles eruditos.* Su Obra favorita es un

2 *Diccionario en Latin, Español, y Frances de voces muy instructivas.* En el año de 1788. se hallaba en la letra B, y ya havia escrito 8. ó 9. Tomos.

CCCIV.

CCCIV.

1720. DON MANUEL FURMO, Y PALACIOS 1788.

Nació en Zaragoza el año de 1720. bien que su Familia era originaria, antigua, y diſtinguida en el Condado de Ribagorza. Eſtudió en la Univerſidad de su patria la Filoſofia, y Teologia, y en ella recibió el Grado de Doctor Teologo en 10 de Octubre de 1745. y el de Maeſtro en Artes en 6. de Diciembre de 1752. con particular elogio de su merito, y con el mismo enseñó Filoſofia en la misma Univerſidad desde aquel año hasta el de 1757. en que pasò à la Catedra de Teologia de Durando. En 3. de Setiembre de 1763. ascendió à la de Biblia, y despues à la de Visperas de aquella Facultad, en la que se jubilò en el Abril de 1787. Su Enseñanza fue sabia, y exacta, y del mismo modo siguió las oposiciones à Curatos, y Prebendas. En 6. de Diciembre de 1754. se poseſsionò de una Racion Penitenciaria de la Sto de Zaragoza que le confirió su Cabildo Metropolitano mediante oposicion, y del mismo modo obtuvo en 22. de Mayo de 1764. la Canongia Penitenciaria de dicha Santa Igleſia. Egerció asimismo el Cargo de Visitador General de este Arzobispado en Sede vacante, y el de Teniente de Vicario General de Exercito en esta Diocesis. De la misma fue Examinador Sinodal, y de las de Huesca, Jaca, y Solsona, Calificador del Santo Oficio, Regidor Presidente del Hospital de Convalecientes de Zaragoza, è Individuo de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, donde obtuvo el Cargo de Vice-

Otros Papeles asi de Archivo; pues fue grande Aritmetico, y de asuntos particulares, que se apreciaron por su utilidad, y destinos.

A mas de los referidos lo alaban Don Josef Parisani de Haro, Prebendado de la Santa Iglesia de Cartagena en su *Descripcion de las fiesta de Zaragoza con motivo del citado Tabernaculo de Nuestra Señora* pag. 30 y 31. Don Ignacio de Asso, Consul General de S. M. en Guiena, en el Prefacio de su Obra: *Clarissimi Aragonensium Monumenta* pag. XV. edicion de Amsterdam 1786; alabando allí tambien su copiosa, y Selecta Libreria, y su agradable propension en franquearla á los Estudiosos, de que en esta Biblioteca hay repetidos testimonios; y el Padre Fray Ramon de Huesca Difinidor de Capuchinos en el Tomo V. del Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon pagina 93, Edicion de Pamplona 1792, llamandolo Sabio de primer Orden.

CCCV.

DON JOAQUIN GARGALLO, Y OLIVEROS.

1788 Como á mitad del Siglo XVIII. nació en el Lugar de Berge Partido de Alcañiz. Siguiò con aprobechamiento la Carrera Literaria, y concluidos los Estudios de la Jurisprudencia, y su practica, mereciò el Titulo de Abogado de los Reales Consejos. Se dedicò al Estado Eclesiastico, y habiendo Obtenido un Beneficio en la Iglesia de su Patria, se ordenò de Sacerdote, y fue Comensal, y Capellan del Ilustrisimo Señor Obispo de Cartagena, y su Maestro de Ceremonias, en que estaba muy instruido. Murió en Berge en 3 de

celencias de la Ciudad de Zaragoza, de su Santa Iglesia, Santos que la ilustran, y del celebre monumento de Nuestra Señora del Pilar, con estilo, orden, y dirección los mas propios; pero que le causaba novedad, y estrañaba el ver excluidos del Catalogo de sus Obispos á San Atanasio, y otros Obispos, que tanto la ilustraban, y que por consiguiente era de dictamen de que se lo significasen al Autor los fundamentos, y razones, que habia contra su parecer, y de ello quedò encargado. Con este motivo dirigió al referido Padre Maestro Risco.

2 *Una Carta con fecha de Zaragoza, y Diciembre 26. de 1775. probando que San Atanasio, Teodoro, y Felix, fueron Obispos de Zaragoza, dejando en el Estado que les corresponde á Clemente, y Benito.* A este sabio, y erudito Escrito respondiò el dicho Padre Maestro, sosteniendo la negativa, que habia impreso, y el mismo Canonigo le repitiò:

3 *Otra Carta con fecha de Zaragoza, á 20. de Febrero de 1776. en la que haciendose cargo de las razones que le presentò, las satisface, afianzando mas su contrario sentir.* Ambas Cartas en folio fueron depositadas en el Archivo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad, como memorias, y monumentos pertenecientes á su Historia, y de la Iglesia de Zaragoza. Las imprimió despues el R. P. Fray Lamberto de Zaragoza, en el Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragón. Tomo I. en varias paginas, para valerse de su apoyo en los asuntos que alli trata.

4 *Diferentes Sermones* que dixo, como en dicha Santa Iglesia el año de 1765. con el motivo de haberse descubierto el nuevo Tabernaculo de Nuestra Señora del Pilar, en la muerte del Ilustrisimo Señor Don Luis Garcia Mañero, Arzobispo de Zaragoza, año 1767. que predicó en su Entierro, &c.

: 5. *Otros Papeles assi de Archivo ; pues fue grande Aritmetico , y de asuntos particulares* , que se apreciaron por su utilidad , y destinos.

A mas de los referidos lo alaban Don Josef Parisani de Haro , Prebendado de la Santa Iglesia de Cartagena en su *Descripcion de las fiesta de Zaragoza con motivo del citado Tabernaculo de Nuestra Señora* pag. 30 y 31. Don Ignacio de Asso, Consul General de S. M. en Guiena , en el Prefacio de su Obra: *Clarissimi Aragonensium Monumenta.* pag. XV. edicion de Amsterdam 1786 ; alabando alli tambien su copiosa , y Selecta Libreria , y su agradable propension en franquearla á los Estudiosos , de que en esta Biblioteca hay repetidos testimonios ; y el Padre Fray Ramon de Huesca Difinidor de Capuchinos en el Tomo V. del Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon pagina 73, Edicion de Pamplona 1792 , llamandolo Sabio de primer Orden.

CCCV.

DON JOAQUIN GARGALLO , Y OLIVEROS.

1788 Como á mitad del Siglo XVIII. nació en el Lugar de Berge Partido de Alcañiz. Siguió con aprobechamiento la Carrera Literaria, y concluidos los Estudios de la Jurisprudencia , y su practica , mereció el Titulo de Abogado de los Reales Consejos. Se dedicó al Estado Eclesiastico, y habiendo Obtenido un Beneficio en la Iglesia de su Patria , se ordenó de Sacerdote , y fue Comensal , y Capellan del Ilustrisimo Señor Obispo de Cartagena , y su Maestro de Ceremonias , en que estaba muy instruido. Murió en Berge en 8

de

de Julio de 1788., à donde havia hido á restablecer su salud, y su temprano fallecimiento le impidió los progresos literarios. Imprimiò un Librito de util instruccion, mucha piedad, y curiosidad, que intituló:

1 *Explicacion de los Sacrificios antiguos, y de la Santa Missa, de sus Misterios, Ritos, y Oraciones, y con un Sinopsis de las Ceremonias, que en el Misal se mandan observar.* En Murcia 1787. Tambien hubiese impreso

2 *Algunos Opusculos piadosos*, en que parece trabaxaba, como lo acredita un Papel, que tengo, donde se estiende su noticia.

CCCVI.

DOM JOSEF CRESPO 1788.

DE Alfombra. Fue Oficial Militar del Regimiento de Infanteria Española de Africa donde hizo esta honor su Carrera. En 1788 en que parece murió, hera Teniente de Capitan. Tubo inclinacion, estudio, y numen poetico, y se egercitò en esta Arte con notable facilidad, y elegancia Latina. Escribió:

1 *Versos Latinos sobre la ultima expedicion de Argel*, que no se imprimieron, y quedaron en poder de su Autor.

2 *Otros Versos à los Infantes Gemelos*, en los que son notables el arte, è invencion.

3 *Poemas diversos, à diferentes asumtos*, que quedaron MSS.

CCCVII.

CCCVII.

DON MANUEL VELEZ MARIN.

1788 Nació en Zaragoza donde hizo su carrera literaria. Obtuvo una Canongía en la Santa Iglesia Catedral de Orihuela, y desde el año de 1767 otra en la de Cartagena. Vivia aun en 1788. Estando en su Patria escribió:

1 *Disputacion Historica sobre las Letanias, antiguas de la Iglesia de España. Dedicada al Ilustrisimo Señor Don Diego de Rojas, y Contreras, Obispo de Cartagena, Gobernador del Supremo Consejo de Castilla.* En Madrid por Diego Fernandez de Arrojo 1758 en 4.

2 *Memorias de San Philastro.* Van unidas con la Obra antecedente, y se hallan en ella desde la pagina 179. hasta su fin. Los Censores calificadores de referida Obra acuerdan el mérito de su Autor, y su bien empleada instruccion.

CCCVIII.

DON DOMINGO NICOLAS DE IBAÑEZ.

1788 Hijo de Don Agustin de Ibañez, Caballero Noble de Aragon, é Ingeniero en Gefe, nació en este Reyno. Tubo una instruccion correspondiente á su calidad, y habiendo sido nombrado Regidor de la Ciudad de Daroca por S. M. ayudado de una util reflexion, y sabia observacion escribió en 1785.

1 *Disertacion sobre la naturaleza, y propiedades del*

guza-

gusano llamado Arañuelo, y los daños que causa en las Vegas de Daroca, Teruel, y Calatayud. Esta Disertacion la firmò en Daroca el 8 de Noviembre de 1785, y por su utilidad se estampò en Madrid en la Imprenta de Don Antonio de Sancha en el año de 1786 en 8 en un Papel cuyo Titulo es: *Instrucciones que se imprimen de Orden del Consejo para la extincion del gusano llamado Arañuelo, ò Roya, que infesta los Manzanos, y Arboles frutales de la Vega de Daroca, y otras del Reyno de Aragon.*

CCCIX.

FRAY JAYME DE SAN MIGUEL.

1788 De la Villa de San Estevan de Litera, Carmelita Descalzo. Es un Religioso Estudioso, y observante de su Instituto. Ha desempeñado diversos Cargos, y siguiendo sus piadosos sentimientos escribiò:

1 *Resumen de la Vida de la Penitente Solitaria Santa Maria Egipciaca.* En Valencia por Josef, y Tomas de Orga 1771 en 8. de 64 paginas. No lleba su Nombre este Libro, y se dice traducido por un Devoto de la referida Santa, y dado á la estampa, por otro Despertador de los descuidados Pecadores. Asi en Prosa, como en Verso lleba este Escrito muchas reflexiones, y Avisos utilisimos. Vivia el referido Autor en el año de 1788.

CCCX.

DON FRANCISCO RABAL.

1788 Natural de la Villa de Tamarite de Litera, Bachiller en Artes, y Teologia, y Opositor à las Catedras de Filosofia de la Universidad de Zaragoza. Tomò despues el Bonete de Doctor Teologo, y se halla Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de su Patria con el Cargo de Vicario, y Magistral en este año de 1788. Publicò por el referido tiempo un Papel, intitulado:

Respuesta à la Carta, que escribiò el Padre Maestro Don Josef Vera, Monge de Fitero, sobre la Traduccion Castellana de la Apologia del Abad de la Trapa, que acaba de publicar el Padre Maestro Don Juan de Sada, Examinador Sinodal con exercicio del Obispado de Lerida, y Arciprestado de Ager, y Director del Monasterio Cistersiense del Patrocinio de Tamarite, escrita à un Amigo suyo. En Lerida por Christoval Escuder en 4. sin año de Edicion. En la pagina 5. motiva la publicacion de este Escrito, y defensa que en èl se contiene, por el amor, y respeto que debe al Maestro Sada, á quien le es deudor de la instruccion, y educacion Christiana, y literaria, como alli se explica.

CCCXI.

1727 PADRE ANTONIO CANALES DE la Virgen del Carmen.

1788 En el año de 1727 nacìò en Abanto, y

y de Joven abrazò el Inſtituto de las Escuelas Pìas. Sus Eſtudios, è inſtruccion del bien comun segun su obligacion Religioſa, y los Cargos que le encomendaron sus Superiores no tubieron diferente objeto. En 1765 imprimiò en Zaragoza una Oracion Latina en la Academia, que dedicò al Iluſtriſimo Señor Arzobispo de eſta Ciudad, Don Luis Garcia Mañero. Su asunto es:

1 *De antiqua Hiſpania Eruditionis gloria vindicanda*, y *un Idylio intitulado: Georges*, en 4. en la Academia de Sos en 1769. Eſtampò tambien en 4

2 *Una Fgloga en que hablan Myrtilo, y Moliſco*, Poema aſimismo Latino. Eſte Sugeto, en quien por su ingenio, y erudicion, fino, y delicado guſto en la Latinidad, juicio solido, vaſtos conocimientos Literarios, se podian esperar muchos conocimientos utiles vino á quedar falto de juicio, y en eſte fatal eſtado se conserbava en 1788. Sabese que con todo compuso una

3 *Especie de Martyrologio Metrico, ò Epigramas à todos los Santos del Martyrologio.* Obra vaſta, que concluida tubo la suerte de ser quemada, como *otras Producciones suyas* por mano de su Autor, en uno de los excesos de Melancolia, que padecia, segun conſta de una Noticia que poseo de eſte Escritor.

CCCXII.

DON PEDRO LAFORCADA, Y MIRANDA.

1788 Fue Hijo de la Ciudad de Jaca Colegial del Real de Santa Oroſia de la Univerſidad de Huesca Doctor en Derechos. Fue Abogado de los Reales Consejos, y muy empleado en sus fun-

ciones en Madrid. S. M. lo hizo Tesorero en Sevilla, y Pagador de los Jesuitas Españoles allí existentes, y lo condecorò con los Honores de su Consejo de Hacienda. Despues le diò plaza de Alcalde de su Real Casa, y Corte, con cuyo Empleo vino à Madrid, donde murió en 1788. Exercierdo la Abogacia en esta Corte: escribió *diversos Discursos, y Papeles* en Pleitos de mucha consideracion, entre estos Escritos merece nombrarse el que trabaxò con el Titulo siguiente:

Parecer, y Dictamen sobre pretension de Cathedra Episcopal, en Setabi, Xativa, ò Ciudad de San Felipe contra la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, receptora de sus frutos Decimales, y con Arcediano de su Titulo. Lo firmò en 25 de Noviembre de 1761. Se imprimió en Madrid en folio de 17 paginas, en 198 numeros, donde trata la Historia de dicha Ciudad, sus Derechos antiguos, excelencia de su terreno, y otras memorias dignas de saberse; adornando este Escrito de particulares noticias, doctrina, y erudicion.

CCCXIII.

DON ISIDRO ENGUITA.

1788 Escribano de S. M. y del Ayuntamiento, del Lugar de Montreal de Ariza, natural de él. Es conocida la particular inteligencia que tiene del trabaxo de las Abejas, de la buena administracion de las Colmenas, y de los medios, y modos de sus adelantamientos. Su continua observancia, y practica en el manejo de este precioso ramo de la Agricultura no carece de un merito semejante, y esta Ciencia unida al deseo

que

que se manifestaba en sus dias de tener un Tratado de semejante grangeria, le motivó á escribirlo del modo mas favorable en el Libro, que intitulò:

Nueva Instruccion para Colmeneros. Se imprimió en Zaragoza por Don Estevan de Ara, Teniente de Impresor Real, el año de 1788 en 4 de 76 paginas en 35 Capitulos, y en una Advertencia, en la que impugna algunos asuntos, que publicó sobre su argumento en el Libro 2 de las Abejas Don Josef Antonio Valcarcel, docto Escritor de Agricultura. La Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais aprobò en lo mas principal este Escrito, como lo refiere su Autor en la pag. 65.

CCCXIV.

DON JOSEF CALBO DE IRAZABAL.

1788 En la Parroquia de San Pablo de Zaragoza nació á principios del Siglo XVIII. el honor, y distincion que goza su Familia le proporcionó en la Carrera Militar los destinos, y Grados que acreditò su merito. Segun una Memoria que se me ha dado, se hallaba Capitan de Navio el año de 1788. con los destinos de las Armas juntó los de las letras aun las mas amenas, y piadosas, como lo manifiestan las Obras que escribiò con los siguientes Titulos:

1 *Nociones, ò conocimientos Maritimos, que contienen los precisos Elementos de la Geometria especulativa, y practica, de Estatica, Mecanica, Idroestatica. De la Arquitectura Naval. De la fortificacion, Artilleria, Navegacion, y Maniobra de un Navio, y principios de su movimiento, esfera, y navegacion.*

27. *Poema sobre las verdaderas Causas de la Guerra, sus destrozos, consequencias funestas, y las ventajas que la Paz dà, origen de la felicidad de los Pueblos.*

28. *Poema contra la vanidad de algunos Filosofos, que creen saberlo todo, y superar los Misterios impenetrables de la Naturaleza, que Dios siempre oculta à los soberbios Escudriñadores de ella, sin conocerse à sì mismos.*

29. *Poesias varias, todas Morales.* Todas estas Obras, segun la citada Memoria estàn en su perfeccion; pero ninguna impresa por falta de proporciones.

CCCXV.

1721. DON FRANCISCO CLAVERA 1788.

EN 4. de Febrero de 1721. nació en Capella, Diocesi de Barbastro. Fue Hermano Coadjutor Jesuita, y sirvió á su Religion en varios destinos en los Colegios de Aragòn, y de Boticario en el de Zaragoza el año de 1766. Tubo las mejores disposiciones para estos Empleos; pues habia estudiado Latinidad, y Filosofia en la Universidad de Huesca, y recibido en ella el Grado de Bachiller en Cirugia. Al mismo tiempo fueron nada vulgares sus conocimientos Medicos, y Botanicos, y confiaron su aplicacion à los Libros de estas Facultades, como á los pios, y debotos, y otros Escritos, que estimaba su investigacion. Fue Enfermero en varios Colegios, y esta practica diò mayor merito à su gran pericia, y le facilitò amistades estimables. Con el Duque de Villahermosa estubo en la Corte de Madrid, y otros Personages lo desearon en su compañia. Trasladado à Italia, hizo particular aprecio de su persona Monsseñor Saliceti,

Me-

y notas del Talmud, que es la regla de su creencia, ò su fee.

12 Poema sobre las quatro grandes Monarquias de los Caldeos, Persas, Griegos, y Romanos, sus Historias, vicisitudes, y ruina, segun la Profecia de Daniel.

13 Poema, que comprende la tradicion sagrada, y profana.

14 Poema de la Pasion de Nuestro Señor Jesu Christo, segun los quatro Evangelios.

15 Poema del Calvario, y muerte del Señor.

16 Poema sobre la bajada de Jesu Christo à los Infiernos. Su Resurreccion, y su Triunfante, y gloriosa Ascension à los Cielos.

17 Poema sobre la ruina de Jerusalèn, segun la anunciò Jesu Christo, y los Profetas.

18 Poemas en dos metros sobre la Divina Providencia.

19 Poema sobre la vicisitud de las cosas humanas.

20 Poema sobre las miserias del hombre, desde su concepcion hasta su muerte, y diferencia entre las que tiene el Justo, è Impio.

21 Poema sobre la grandeza del hombre, à fin de que con el conocimiento que Dios le ha hecho en ella, no la desfigure, y à vista de la vileza del pecado, y de la impiedad.

22 Poema, en que se prebiene el riesgo que tiene la Muger en la conversacion con el hombre.

23 Otro Poema sobre la impiedad.

24 Poema que contiene en resumen la Historia de la Marina, en Octavas.

25 Poema, en que se pintan los afanes de la Armada en los Combates Temporales, y Expediciones largas.

26 Poema sobre la prudencia Militar, y deducida, y fundada en los sucesos que presentan las Historias Sagradas, y Profanas, por los quales se advierten las verdaderas causas de las perdidas de los Generales, batallas, è Imperios.

27

27 *Poema sobre las verdaderas Causas de la Guerra, sus destrozos, consequencias funestas, y las ventajas que la paz dà, origen de la felicidad de los Pueblos.*

28 *Poema contra la vanidad de algunos Filosofos, que creen saberlo todo, y esperar los Misterios impenetrables de la Naturaleza, que Dios siempre oculta à los sobervios Escudriñadores de ella, sin conocerse à sì mismos.*

29 *Poesias varias, todas Morales.* Todas estas Obras, segun la citada Memoria estàn en su perfeccion; pero ninguna impresa por falta de proporciones.

CCCXV.

1721. DON FRANCISCO CLAVERA 1788.

En 4. de Febrero de 1721. nació en Capella, Diocesi de Barbastro. Fue Hermano Coadjutor Jesuita, y sirvió á su Religion en varios destinos en los Colegios de Aragòn, y de Boticario en el de Zaragoza el año de 1766. Tubo las mejores disposiciones para estos Empleos; pues habia estudiado Latinidad, y Filosofia en la Universidad de Huesca, y recibido en ella el Grado de Bachiller en Cirugia. Al mismo tiempo fueron nada vulgares sus conocimientos Medicos, y Botanicos, y constante su aplicacion à los Libros de estas Facultades, como á los piós, y debotos, y otros Escritos, que estimaba su investigacion. Fue Enfermero en varios Colegios, y esta practica diò mayor merito à su gran pericia, y le facilitò amistades estimables. Con el Duque de Villahermosa estubo en la Corte de Madrid, y otros Personages lo desearon en su compañia. Trasladado à Italia, hizo particular aprecio de su persona Monsseñor Saliceti,

Me-

Medico del Papa, y celebre Profesor. El Cardenal Borguese, siendo Legado de Ferrara conferenciaba con èl, y tomaba sus remedios, y otros Sugetos de caracter hacian lo mismo. Seis años antes de morir se ordenò de Sacerdote, y en este Cargo sirviò laudablemente sus funciones. Muriò en Bolonia por el Julio de 1788. dejando *diez mil Cuerpos de Libros*, que havia juntado de todas Ciencias, y Facultades, cosa que admira atendida su pequeña Renta aun en Bolonia, donde salen à las Plazas las Librerias de varios Literatos Difuntos, y son regularmente acomodados sus precios. Se cuentan hasta ochenta los Libros, y opusculos que ha impreso, trabaxados por èl. Los principales son los siguientes:

1 *La Religiosa Ilustrada con Instrucciones practicas para renobar su Espiritu con ocho dias de Exercicios.* En Zaragoza 1748. en 8. En Madrid 1764. Salió esta Obra baxo el nombre del Padre Pedro Ansalone de la Compañia de Jesus, ofreciendola à la piedad cristiana la Señora Josefa Clavera, y Oncins, hermana, parece, del Autor.

2 *Disertacion sobre varias Fuentes, y otras cosas pertenecientes à la Historia Natural, y Medica, no solamente del Reyno de Aragon, sino de otros Reynos*, que cita con mucho elogio el Doctor Gomez de Bedoya en varias paginas *de su Histor. Univ. de Aguas Miner.* aunque da al Autor el Nombre de Josef, y dice que fue Boticario del Colegio de Huesca.

3 *Noticia, y Novena de la Santisima Virgen, Madre del Amor hermoso, venerada en la Villa de Capella.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1764. en 8. Salió baxo el nombre de Don Joaquin Larruy, Vicario de la Parroquial de dicha Villa.

4 *Semana Mariana, y Devocion utilisima à Maria Santisima Inmaculada Madre de Dios, y Señora Nuestra Restauradora de la culpa de Eva, Medianera de la Gra-*

cia, para lograr por su poderosa intercesion una buena muerte. Sacada de las Obras del P. Pedro de Ribadeneira. En Zaragoza en la Imprenta Real sin año de edicion. Saliò con el nombre del P. Conſtancio Arsonio, Clerigo Reglar de San Pablo. Despues se publicò en la misma Ciudad, è Imprenta en 1785. en 12. con el Titulo de *Semana Mariana*, y Devocion à Maria Santiſima, dividida en diversas Oraciones Jaculatorias para cada dia de la Semana, muy provechosa para lograr por su medio buena muerte. Compueſta en Latin por el R. P. Conſtantino Arsonio, Clerigo Reglar de San Pablo. Dedicada à Nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza, y traducida en Caſtellano por un Devoto *Esclavo de Maria.*

5 *Compendio Hiſtorico de la Vida del Glorioso Martir San Pantaleon, y su Novena para implorar su proteccion. Compueſto à devocion del Licenciado Don Juan Marcos de Larasia, Rector de Miranda, y Vicario de Jaslibol, de cuyo Pueblo es Patron el Santo.* Se conſerva MS. en su Parroquial, donde lo he viſto, en 8.

6 *Diſertacion Fiſica de las propiedades, virtudes, y efectos de la Leche, asi de Oveja, como de Cabra, Baca, y Burra.* MS. en 4. que perteneciò al Doctor Don Andrès Floren, Medico Colegial de Zaragoza, donde murió en el Octubre de 1785.

7 *Noticia, y Novena de la Soberana Imagen de Christo crucificado, venerada en la Villa de Capella, para alcanzar de su Divina Mageſtad las gracias que se desean.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1764. en 8. y por Josef Fort, en 12. y antes hubo otra edicion.

8 *Breve Noticia de Nueſtra Señora la Madre de Dios del Pilar, venerada en Capella, y su Novena.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1765. en 8. saliò bazo el nombre de Don Andrés Rami, Racionero de la

Parro-

Parroquial de dicha Villa.

9 *Observaciones Fisicas, Medicas, y Botanicas, utiles à un Enfermero de Comunidad Religiosa.* Las alabò el Dr. Don Josef Villalba, Medico Colegial de Zaragoza, Catedratico de Prima de su Universidad, y Miniſtro, y Medico de las Carceles Secretas de la Santa Inquiſicion de Aragon.

10 *Memoria Hiſtorica de los mas celebres Medicos Eſpañoles para ilustrar la Hiſtoria de la Medicina.* La dirigiò à Monseñor Saliceti, Medico de su Santidad, quien estimò este utiliſimo trabajo.

11 *Idea de una Academia Literaria.* Esta Obrita impresa en Bolonia es util, por contener una Idea de las questiones mas importantes de Fisica, de Medicina, de Historia Natural, y Literatia.

12 *Scoperte, è Massime di Solano di Luque, Medico Spagnuolo.* En Ferrara por Josef Rinaldi 1773. Que es: Descubrimiento, y Maximas de Solano de Luque, famoso Medico Español.

13 *El Medico Inſtruido, que enseña al hombre à curarse à ſi mismo, con el agua, y algunos Simples.* En Ferrara por Josef Rinaldi 1774.

14 *Tratado sobre la Fiebre Semiterciana.* En Ferrara por Josef Rinaldi 1774.

15 *Tratado de la Fiebre Etica, y Tisica.* En Bolonia por Gaspar Franceſqzii, año 1776.

16 *Nueva razon de la Medicina Practica.* En Venecia por Juan Bautiſta Conſtantini 1775.

17 *Maximas, para que el Religioso viva contento en su Religion.* En Ferrara por Josef Rinaldi 1774.

18 *Recuerdos Chriſtianos para vivir en Gracia de Dios.* En Bolonia en la Imprenta de Santo Thomàs de Aquino.

19 *Medios para llegar à una grande Santidad cada uno en ſu Eſtado.* En Venecia por Thomàs de Santo Fenzo 1775.

20 *Fasciculo de Aspiraciones, sacadas de la Sagrada Escritura.* En Ferrara por Josef Rmaldi 1774.

21 *Practicas para tener Oracion Mental, y Vocal,* En Venecia por Jacobo Cancani 1775.

22 *Memorias utilisimas al Estado Clerical, y Religioso, &c. &c. &c.*

CCCXVI.

1728. DON BASILIO SANCHO DE SANTA Justa y Rufina 1788.

EN 19. de Setiembre de 1728. naciò en Villanueva del Rebollar. Estudiò en Zaragoza con el Padre Celma, de las Escuelas Pias, de quien se ha tratado, y fue recibido como él en esta Religion, donde asi su instruccion, como su Magisterio merecieron alabanza. Enseñò Eloquencia, y Filosofia en el Colegio de la Ciudad de Daroca, y la Teologia en el de Valencia, donde tambien se grangeò el concepto de bueno, y zeloso Orador Evangelico. Pasò despues á Madrid con el Cargo de Procurador General, por los años de 1761. y fue recibido por Calificador de la Suprema Inquisicion, por Predicador de S. M. de los del Numero, y Consultor de Camara del Señor Infante, Duque de Parma. Fue empleado en la Real Capilla en Sermones de sus Funciones, siendo una de las ultimas que alli egerciò las de la Oracion Funebre que dixo en 12. de Agosto de 1765. en las anuales honras celebradas por el Señor Rey Don Fernando VI. y en este tiempo se estimó tambien su dictamen, como se vè por la Censura, que es la quinta, y se estampò en dicho año al fin *del Tratado* de la Regalia de *Amortizacion*, compuesto por el Excelentisimo Señor Con-

de

de de Campomanes, entonces Gobernador Interino del Consejo de Castilla, que se estampó en Madrid. En 14. de Abril de 1766. el Señor Rey Don Carlos III. lo presentò para el Arzobispado de Manila, y en este año recibiò la Consagracion, y el Palio, y fue á residir á su Iglesia, donde tambien desempeñó el Cargo de Teniente de Vicario General de los Reales Exercitos por Mar, y Tierra de estas partes de la Asia. Gobernó el referido Arzobispado con particular atencion, como se manifiesta por los Escritos que publicò, y dexó establecido en Manila un Seminario Conciliar. En 1787. fue trasladado al Arzobispado de Granada, y viniendo à esta Metropoli, muriò el año de 1788. Aquellos Escritos son:

1 *Las Actas de un Concilio Provincial, que fue el primero de aquella Provincia, celebrado en Manila en el año de 1771.*

2 *Dos Representaciones à S. M. que le dirigiò en 1768. respondiendo à varias Calumnias esparcidas contra su persona, à causa de su solicitud, sobre la Visita de los Curas Regulares.* Estos Escritos en folio constan de 102. paginas.

3 *Otra Representacion en Latin, dirigida à la Santidad de Clemente XIV.* que tiene 20. paginas en folio.

4 *Una Carta Apologetica al Maestro Barnaola, en respuesta de las quejas, que este le diò, porque no hacia recoger los Escritos esparcidos contra los Jesuitas Expulsos,* que tiene 100. paginas.

5 *Una Pastoral, con ocasion del Terremoto de 1. de Febrero de 1771,* Impresa en 90. paginas en folio en la Imprenta del Seminario Eclesiastico, por Pedro Ignacio Advincula en el referido año.

6 *Carta Pastoral dividida en quatro partes, sobre las obligaciones de las Curas,* que consta de 186. pa-

paginas en folio, y se estampò en dicha Imprenta el año de 1775.

7 *Pastoral dividida en cinco Doctrinas*, que lleba 240. paginas, y se estampò en la referida Imprenta en el citado año en folio.

8 *Otras Cartas Pastorales de menor volumen, dirigidas à su Diocesi, publicadas en la mencionada Imprenta en diferentes años*, donde se ve su buena Doctrina, y zelo, que lo motivò á divulgarlas.

9 *Carta Pastoral, que en gracia, y fomento del bien temporal, y espiritual de la Sociedad de los hombres dirigiò à los Vicarios Foraneos, y Curas de su Diocesis.* En Manila en dicha Imprenta 1783. en folio de 19. paginas su fecha es en 20. de Mayo del referido año.

10 *Alocucion, que en el dia 20. de Enero de 1783. cumple años del Rey N. S. Don Carlos III, que està en Gloria, pronunciò á la Real Sociedad Patriotica de Manila en las Islas Filipinas, congregada por Estatuto en el Salon del Real Palacio, y presidida de su Protector el Muy Ilustre Señor Don Josef Basco, y Vargas, Balderrama, y Rivera, Caballero del Orden de S. Tiago, Capitan de Navio de la Real Armada, Gobernador, y Capitan General de estas Islas Filipinas; y Presidente de su Real Audiencia, y Chancilleria, Director General de las Tropas de S. M. en estos Dominios, Superintendente General de la Real Hacienda, Renta de Tabaco, y Subdelegado de las de Correos &c. &c. Dicha como Socio que era de esta Real Sociedad.* La publicò á sus expensas la misma Sociedad en la Imprenta del Seminario Eclesiastico de Manila por Pedro Ignacio Advincula 1783. en folio de 32. paginas. Asi esta Alocucion, como la antecedente Carta Pastoral, las remitiò á la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del pais acompañadas de una Carta, digna de copiarse aqui, y es:

„ Señor

„ *Señor Secretario de la Sociedad Economica de Zara-*
„ *goza*: *Muy Señor mio.* La presente Alocucion, y
„ adjunta Pastoral, que por manos de VS. remito á
„ la Sociedad Economica de esa Imperial Ciudad,
„ no van animadas de tan altos espiritus, que de
„ algun modo pretendan hacerse lugar entre las Obras
„ selectas de que su Libreria se hallará ya copio-
„ samente enriquezida; por que no han salido á
„ luz para buscarle à su Autor alguna fama de eru-
„ dito, ni eloquente, sino para instruir con utili-
„ dad à las gentes procurandolas estimular al traba-
„ xo, y à la virtud. Ni se encaminan à esa Ilus-
„ trisima Sociedad con otro fin, que el de acor-
„ darla mi perpetuo reconocimiento, dandola jun-
„ tamente una señal de la grande estima, en que
„ yo tengo á los Amigos de mi Pais; en cuya
„ compañia ya que no pueda hallarme por mi mis-
„ mo presente, deseo estar por escrito, y por
„ eso de qualquiera modo, como decia Ovidio al
„ mismo intento: Curmitam quæris istos? Vobiscum
„ cupiam quodlibet esse modo: Con todo, yo abso-
„ lutamente expongo à la censura de esos Señores
„ quanto hay và escrito, y desde luego me daré
„ por contento de la critica, que gustaren hacer,
„ &c. Manila 16. de Junio de 1783.“

Asi este buen patriotismo, como su direccion Pastoral, y Magisterio, han acordado con honor de este Ilustrisimo Prelado, varios hombres doctos dentro, y fuera de España, juntamente con su Cabildo de Manila que hizo su elogio funebre en dos oraciones impresas en Latin, y en Español.

CCCXVII.

1706. DON FRANCISCO ANTONIO CAMpillo y Tarin. 1789.

NAciò en la Ciudad de Teruel el año de 1706. y fue bautizado en su Igleſia Parroquial de San Salvador, donde su Hidalga Familia tiene Capilla propia con Panteon para su entierro. Fue hijo de Don Juan, y de Doña Maria Magdalena Tarin, cuyos Blasones del Arbol Sinople, y un Jabalí que và á subirlo, una Manillera de Arado, y tres Eſtrellas en Sarter, con quatro Baſtones rojos, todo en Campo azul, ilustran memorias muy antiguas en eſte Reyno. Eſtudiò letras humanas, y la Filoſofia en su Patria, y la Jurisprudencia Civil, y Canonica en la Univerſidad de Huesca. Recibiò despues el Grado de Doctor en Derechos por el Mayo de 1728. En el de 1730. lo hizo Provisor, y Vicario General de Teruel su Iluſtriſimo Obiſpo Analso, cuya Jurisdiccion adminiſtrò haſta su fallecimiento. En 1736. tubo dos años los mismos Cargos en Albarracin por su Prelado el Iluſtriſimo Señor Don Juan Francisco Navarro, y se bolviò á Teruel con igual deſtino por el Iluſtriſimo Señor Don Francisco Perez de Prado y Cueſta, su Obiſpo, quien pasandò á Madrid à egercer en 1746. las Dignidades de Inquiſidor General, y de Comisario General de la Santa Cruzada, lo dexò por Gobernador de su Diocesi, y en 1748. le diò un Canonicato en su Igleſia Catedral. En el Febrero de 1755. obtuvo Plaza de Inquiſidor Fiscal de Murcia, y à fines del mismo año, obtuvo la de Inquiſidor segundo del mismo Tribunal, de donde fue promovido al de Va-

len-

lencia, donde murió en 1789. segun parece. Tubo en dicho Tribunal la calidad de Decano, y la Comision particular de S. M. de Juez de Comisos, y en todos tiempos desempeñò cumplidamente los Cargos que tubo, juntamente con el estudio de las Ciencias, especialmente de la Poesia Latina. Escribiò:

1 *Una Carta Latina, dirigida à los Parrocos de la Diocesi de Teruel sobre las Denunciaciones, ò Proclamas, que preceden al Matrimonio, incluyendo en ella una Constitucion Apostolica del Sumo Pontifice Benedicto XIV. sobre este objeto. Su fecha es en* 1741. Se estampó en este año en Valencia en folio de 8. paginas.

2 *Una Curiosa Elegia Latina en elogio de los Fragmentos Gramaticales, y de su Autor el Licenciado Buil y Valero*, que se estampó con esta Obra en Valencia por Josef Estevan Dolz 1742. en 4. de 3. paginas, y allí mismo una Aprobacion de la misma en 4. paginas.

3 *Epitome Actorum, & Vitæ V. & Illmi. D. Clar. Memoriæ D. Francisci Perez de Prado & Cuesta, Meritissi. Olim Turolensium Episcopi, & Generalis Hispaniarum Inquisitoris, ac Sanctæ Cruciatæ Commissarii Illustrata, & in Distichis decantata. Cum notulis ad Calcem illustrata.* Lo dedicò al Ilustre Señor Don Manuel Xaramillo de Contreras, et Perez de Prado, Caballero del Hábito de Calatrava, Arcediano de Moya de la Santa Iglesia de Cuenca, Inquisidor Apostolico de Valencia, del Consejo de S. M. Se imprimiò en Valencia por Josef Thomàs Lucas 1756. en 4. mayor. La referida Dedicatoria es una curiosa Elegia. La Obra consta de 164. Disticos puros, y elegantes. Su fecha es en su Museo de Teruel á 18. de Octubre de 1755.

4 En el Resumen de los Privilegios de los Abogados Españoles del Dr. Berni, impreso en Valen-

cia 1764. en 4. hay una larga Poesia Latina del Señor Campillo, con fecha de Valencia 8. de Febrero del referido año.

5 Una dilatada Poesia Latina en XXX. Disticos, al M. R. Padre Fr. Manuel de Santa Barbara, y Colegio de Jesus Nazareno de Agustinos Descalzos de la Villa de Candiel, impresa con la Historia de la Santa Imagen de Nuestra Señora del Niño perdido, que escribiò el Cronista Fray Diego de Santa Teresa, è imprimiò en Valencia en 4. año de 1765. La fecha de dicha Poesia Latina es en esta Ciudad á 24. de Octubre del referido año.

6 *En la Ilustracion, y Continuacion de la Curia Filipica, que publicò Don Josef Manuel Dominguez Vicente, del Consejo de S. M. en el Supremo de Castilla, en 3. Tomos*, Edicion de Valencia, que es la segunda de esta Obra por Francisco Berton 1770. *hay un Elogio Latino* del Señor Campillo, y asi en otras Obras.

7 *Pœmatum, & Pœsum D. Francisci Antonii Campillo, & Turin, Can. Turolensis, & Atequieris Valentiæ Inquisitoris Libri IV. Ad Nepotem D. Salvatorem Campillo, & Gargallo Turolensem, & studiosæ Legum Juventutis in Valentino Lyceo Rectorem. Cum proprio materiæ Elencho in Calce cujusque Libri, & membri. Accessit novissimè Liber V. de Conditione, & Actis Turolij, cum nonnulis Regis Jacobi I. Valentiæ 1778.* Es un Tomo en 4. MS. de 282. ojas, sin entrar en cuenta las que ocupan los Proemios, Dedicatorias, è Indices. Se halla en la Librería de la Casa paterna del Autor en Teruel, y aprecian este Volumen.

CCCXVIII.

CCCXVIII.

DON JOAQUIN DE FARREGA.

1789 DE Zaragoza, donde siguiò los destinos de la Plata, habiendo tambien estado empleado en la Cèquia Imperial, prosiguiendo sus empleos. Escribiò à mas de *varios Papeles curiosos* pertenecientes à aquellas ocupaciones.

2 *Tarifas para saber prontamente el valor de todas las Monedas de Oro de Cuño antiguo, y nuevo, tanto en Reales de Vellon, como en Libras, sueldos, y Dineros, Moneda de Aragon, con arreglo al aumento, que les ha dado la Real Pragmatica de 17. de Junio del año 1779.* En Zaragoza por Don Luis de Cueto, Impresor, del Rey Nuestro Señor, en 4. A este Escrito siguieron sobre este objeto, otros estampados en dicha Ciudad donde vivia el Autor en 1789. Se estimó este Papel; y despues los otros por mas acomodados al uso comun.

CCCXIX.

1716 PADRE PAULINO FERRANDO DE SAN Josef de Calasanz 1789.

NAtural de Burcear junto à Barbastro, en 1716 Religioso de las Escuelas Pias, donde siguiò su Instituto con exacta observancia, y utilidad en la Instruccion hasta el 13 de Noviembre de 1789 que muriò, teniendo la edad de 63 años, y 41 de Religion. De èl dice su Necrologio: *Vir Instituti nostri amantissimus, qui in variis Provintia domibus*

humaniores litteras cum magno Discipulorum profectu docuit.
Los Señores Don Manuel Antonio de las Fuentes, actual Canonigo de Tarragona, y su Vicario General en 1795. Don Josef de Ibarra, Fiscal del Consejo de Hacienda en dicho año, su Hermano el Doctor Don Joaquin de Ibarra, Canonigo de San Isidro de Madrid. Don Manuel Fernando Ruiz del Burgo, Fiscal que fue del Consejo de Navarra, y despues en el referido año, del Consejo de Guerra. Don Raymundo Abinzano, Catedratico de Retorica en Alcalá, y otros Sugetos de conocido merito, y esplendor fueron Discipulos suyos. Tubo varias Academias de bellas letras, siempre con el mayor lucimiento. Imprimiò dos en Sos. La una en 1769, para la que trabaxò una *Oracion Latina muy buena, sobre el metodo de enseñar con solidez la Gramatica*, que no se publicò por ciertos zaparos. Diò si á luz un excelente *Poema Latino*. La otra Academia la tubo en 1772. Fue Maestro de Novicios, y despues volvió al egercicio de enseñar, en que se empleò con el mayor zelo, y aplicacion hasta su fallecimiento. Dexò varios MSS. propios, y agenos; entre otros un Tomo en 4. de *varias Observaciones criticas sobre los modos mas cultos de hablar, recogidas de los mejores Autores*. De modo que su constante, y diligente atencion à la enseñanza pùblica, y estudiosa laboriosidad haràn el propio carecter de este utilisimo Religioso.

CCCXX.

DON PEDRO DE LOS CERTALES.

Ciudadano de Barbastro, y Sindico de esta Ciudad. En 1789 tenia escrito un *Diccio-*

nar

bre la restauracion de Barbastro. Le unió despues una copiosas Adiciones. Es Tomo Voluminoso que remitió el Consejo de Castilla con orden de su Magestad á la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais en dicho año para su Censura en el Febrero del mismo.

CCCXXI.

1707 DON PASQUAL LOPEZ ESTAUN 1789.

Natió de una Ilustre Familia en Santolaria de la Peña el 26 de Octubre de 1707. Fue Sobrino del Doctor Don Pedro Lopez Franco de quien se trató en 1754. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de Santiago de Huesca, y en su Universidad los Grados Mayores de Filosofia, y Teologia, cuyas dos Facultades enseñó en la misma. Fue despues Canonigo de la Catedral de la misma Ciudad, Examinador Sinodal de su Obispado, y en él muy conocido por su piedad y literatura: Prendas con que se posesionó de la Mitra de Jaca en 1755. De esta Sede fue trasladado á la de Huesca en 1776, y murió en ella el 13 de Octubre de 1789. Fue sepultado en la Capilla de San Andres de dicha Catedral, y tiene un Epitafio distinguido. Escribió:

1 *Breve Relacion de la Vida, y Virtudes de la Exemplarissima Virgen, y Sierva de Dios Maria Maza de Lizana, y Lopez.* En Huesca por Josef Diego de Larumbe 1745. en 4. y en Madrid en la Oficina de Don Gabriel Ramirez, 1763 en 8.

2 *Dibuxo del V. Siervo de Dios el Doctor Don Pedro Lopez, Canonigo de Huesca en su Magistral.* En Zaragoza por Josef Fort 1750. en 4.

3 *Novena, y Novena de la Gloriosa Virgen, y Mar-*

Martir Santa Eulalia. En Zaragoza en 8.

4 *Primeras, Segundas, y Terceras Constituciones Sinodales del Obispado de Jaca.* Las primeras celebradas en el Noviembre de 1756. Las segundas en el Junio de 1765, y las terceras en el Julio de 1770. En 1766 se imprimieron en Zaragoza las de 1756, y 1765 por Francisco Moreno en folio.

Entre varios que lo alabaron son notables el Sermon Funeral de sus Exequias, y el Mercurio Español de aquel año.

CCCXXII.

DON JOAQUIN DE LUZAN.

1789 Hijo del célebre Don Ignacio, de quien se trató, y de Doña Maria Francisca Mincholet. Recibió una buena instruccion en la Villa de Monzon donde nació, y la continuò en la Ciudad de Huesca. En 1750 en que murió su Padre, lo admitió por su Cavallero Page el Señor Rey Don Fernando el VI., y haviendo fallecido la referida Doña Maria Francisca, su Madre, que gozaba de una pension de 9000 reales, mandò S. M. que esta se dividiese entre el mismo Don Joaquin, hasta que saliese de su Real Casa con el acomodo correspondiente, y sus otros dos hermanos. Habiendo manifestado el referido Don Joaquin su inclinacion al Estado Eclesiastico, se le confirió una Canongía de la Santa Iglesia de Segovia, la que ha residido hasta el año de 1789, en que murió. Tubo el utilisimo pensamiento de reimprimir la *Poetica* de su Padre con las correcciones, y aumentos que le hizo él mismo. Estaba tambien escasa esta preciosa Obra, y pobremente estampa-

de

da, y la bolvió à publicar con el siguiente Titulo:

1 *La Poetica, ò Reglas de la Poesia en general, y de sus principales especies. Por Dàn Ignacio de Luzàn, Claramunt de Suelves, y Gurrea, Corregida, y aumentada por su mismo Autor.* En Madrid por Don Antonio de Santha 1789 en 2 Tomos en 8 mayor. En el primero hay un Prologo del Editor à los Lectores, en que da razon de su edicion, à que siguen unas *curiosas Memorias de la Vida del Autor*, trabaxadas por el referido Editor, que ocupan 50 paginas.

CCCXXIII.

FRAY BALTASAR HOMELLA.

1789 REligioso Dominicano de Obediencia. Natural de la Villa de Calaceite, Hermano del Padre Fray Hilarion Homellá, de quien se tratò. Fue muy aplicado al Estudio de la Medicina, y Cirujia, de cuyas Facultades tenia varias Obras utiles. En el Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza egerciò muchos años el empleo de Enfermero Mayor, y tubo acceptacion. Muriò en 28 de Octubre de 1789 en el referido Convento. Con motivo del mencionado Destino, y mediante su aplicacion se dedicò à recoger varias Recetas, y Remedios experimentados, y escribiò:

1 *Recetario General apuntado en un Tomo en folio*, que he visto, y se conserva en el Archivo de la Libreria del citado Convento de Zaragoza, bien escrito, y enquadernado.

CCCXXIV.

CCCXXIV.

ANONIMO.

EN 1789. publicò: *Relacion de las Fiestas celebradas por la Fidelisima, Noble, Leal, y siempre vencedora Ciudad de Fraga en el Reyno de Aragon, una de las de Voto en Cortes, en la Proclamacion del Señor Rey Carlos IV en los dias 13, 14, y 15 de Setiembre del año de 1789.* En Lerida por Christoval Escuder en 4. Se dice, que la trabaxò el Doctor Don Antonio Barrafon, y Fox, Cavallero de dicha Ciudad, su Abogado, y Administrador de su Hospital, que se halla citado alli, pagina 6.

CCCXXV.

DON ANGELO TOMAS DE ELIZONDO, y del Campo 1789.

DE Zaragoza. En la Universidad de esta Ciudad hizo sus Estudios, y fue recibido por su Doctor en Medicina en 7 de Abril de 1764. y en su Colegio de San Cosme, y San Damian en este año. Diòle el Claustro de la referida Universidad la Regencia de sus Catedras de Visperas, y primera de Curso de su Facultad, cinco años antes del de 1781, y su Magisterio tubo el aprecio debido. En el de 1786 le diò la Ilustrisima Sitiada del Hospital Real y General de esta Ciudad, una de sus plazas de Medicos Ordinarios de èl, y la sirviò hasta el año de 1789. en que mu-

murió en 12 de Enero; y fue sepultado en el Templo del mismo Hospital en la Capilla de su Colegio. Habiendo publicado el Doctor Don Alexandro Ortiz, Medico Colegial del mismo Colegio, y Catedratico entonces de Anatomia de la referida Universidad, *una Instruccion Popular del conocimiento, y curacion de los Sarrampiones, que afligieron en Zaragoza el año de* 1781, publicò el Docto Elizondo un Escrito con el Titulo siguiente:

Reflexiones á la Instruccion Popular de los Sarrampiones, que se han padecido en Zaragoza en el presente año de 1781. *Con un medio natural para precaver las Viruelas, y el mismo Sarrampion.* En Zaragoza por Don Luis de Cueto, Impresor del Rey Nuestro Señor en 4.

CCCXXVI.

FRAY MIGUEL LOPEZ

1789 RElegioso Mercenario, natural de Samper de Calanda. Recibiò el Hàbito de dicha Orden en su Real Convento de San Lazaro de Zaragoza en 10 de Agosto de 1739, y profesò su Instituto en 15 de Noviembre de 1740. Leyò Artes, y Teologia no sin grande diligencia, erudicion, y critica, en que despues fue mas señalado. Obtuvo el Grado de Maestro. Fue dos trienios Retor del Colegio de San Pedro Nolasco de esta Ciudad, otros dos Regente de Estudios de su referido Convento, su Comendador, Redentor, y Difinidor de la Provincia de Aragon, en cuyos cargos fue màs conocida su Religiosidad, y literatura, como en los de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon, y de Examinador Si-

nodal del Arzobispado de Zaragoza. Murió en el mencionado Convento en ocho de Enero de 1789. Escribió:

1 *Examen Theologico-Moral sobre los Teatros de España.* Se imprimió en Zaragoza con el nombre de Don Nicolas Blanco, por Francisco Moreno 1766 en 4. de 128 paginas. Al principio hay una carta de este asunto, al Ilustrisimo Señor Don Antonio Sanchez Sardinero, Obispo de Huesca, en 6 pag. Alabaron el merito de este escrito el Ilustrisimo Señor Don Baltasar de Justa Navarro, Obispo de Leon, y despues de Cordova, y el Reverendisimo Padre Maestro Fray Miguel de Jesus Maria, Moncayo, Calificador de la Suprema Inquisicion de España, Vicario General absoluto de Agustinos Descalzos de la Congregacion de España, è Indias, sus Censores.

2 *Dictamen, y Carta dirigido al Doctor Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz sobre su Historia Cronologica, y Fiestas de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*, que se estampò con esta. Su fecha es 15 de Junio de 1766 en 4.

3 *Disertacion Critica sobre el buen uso de la Hermeneutica, ó interpretacion*, que trabajò segun el instituto de la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes, de Zaragoza de la que hera Individuo. He visto su Original en 30 paginas en 4. de letra bastante menuda. Trata el asunto con criterio, y curiosidad. En la SS. 6 propone las verdaderas reglas de la Hermeneutica, y despues las aplica à la Sagrada Escritúra, Tradiciones, SS. Padres, Teologia, Derecho Canonico, y Civil, Filosofia, y Medicina, y acaba en la SS. 18 con la Traduccion. No tiene fecha este Escrito. Dicha Academia tubo la Real Aprobacion de S. M. el Señor Rey Don Carlos III. en su transito por dicha Ciudad.

4 *Algunos otros Papeles, y Apuntaciones de util Instruccion*, que con la referida Disertacion quedaron en el citado Real Convento de San Lazaro.

CCCXXVII.

DON MARIANO DE ANAYA.

1789 A Mitad del Siglo XVIII. nacìò en Zaragoza, y en su Universidad siguiò los Estudios de la Jurisprudencia, que continuò en Madrid, donde se dedicò á otros conocimientos utiles. Vivia en 1789, y en ella trabaxó, è imprimiò:

1 *Voz de la Naturaleza: Memorias, ò Anecdotas curiosas, è instructivas. Obra inteligible, divertida, y util à toda clase de Personas para instruirse en los nobles pensamientos del honor, despreciar varias preocupaciones injuriosas á la humanidad, amar la virtud, y aborrecer el vicio à vista de los exemplos, que contiene.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1787. en 8. Tomo I.

2 *Voz de la Naturaleza: Memorias, ò Anecdotas curiosas, è instructivas &c. Tomo II.* Por Pantaleon Aznar en Madrid 1787 en 8. de cuya Obra continuò en dicha Imprenta el *Tomo III. Don Ignacio Garcia Malo* en 1787. *El Tomo IV.* en 1788. y *el Tomo V.* en 1790 en 8.

CCCXXVIII.

1725 DON JUAN MANUEL CORNEL, Y Larriva 1789.

NAciò en Zarler, Barrio de la Villa de Benasque en 17 de Marzo de 1725 de una Familia Esclarecida. Completó sus estudios en la Universidad de Zaragoza. Obtuvo Beca de Teologo en el Colegio de San Vicente Martir de la Universidad de Huesca donde recibiò el Grado de Doctor Teologo, y egerciò con aceptacion su Magisterio. El Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona lo eligió por su Canonigo Penitenciario. Compitiò despues en la Metropolitana de Zaragoza su Canongia Magistral. Lo presentò S. M. para el Deanato de la de Barbastro en 1771, y en 19 de Abril de 1773 para el Obispado de esta Santa Iglesia. En dicha Ciudad puso en un Estado de prosperidad la Casa de Misericordia, ù Hospicio cuya Fabrica, regimen, y metodo de hacer utiles à los pobres, estableció, costeó, y adelantó. Su Caridad por otra parte con los necesitados, enfermos, y sanos, no dexò de ser muy loable, y otros ramos de su govierno, florecieron tambien en beneficio de sus Subditos. Murió este digno Prelado en 9 de Octubre de 1789. Escribiò:

1 *Una Carta Pastoral, ò Edicto, en que anuncia á los Fieles de su Diocesi el establecimiento del referido Hospicio, ò Casa de Misericordia de la Ciudad de Barbastro, exortandolos à cooperar, y contribuir con sus Limosnas para esta tan util Casa, y tan beneficiosa en el Obispado.* En Zaragoza en la Imprenta de la Viuda de Francisco Moreno 1782 en 4. de 24 pagi-

paginas. Tengo un Exemplar de eſte Escrito, donde trata eſte Prelado sus asuntos, docta, doctrinal, è instructivamente. Su mas cumplida alabanza se conserva en el *Sermon Funebre*, que dixo en 11 de Octubre de 1789 en el dia de su Entierro el Doctor Don Geronimo Aguilon, Canonigo Magistral de dicha Santa Igleſia, y se imprimiò en el referido año.

Acordando su buena memoria el Padre Domingo del Salvador, de las Escuelas Pias dedicandole en Barbaſtro los Exercicios de Humanidades.

CCCXXIX.

P. JOSEF EZPELETA DE LA PURIFICACION 1790.

DE las Escuelas Pias. Naciò en la Villa de Magallon à principios del Siglo XVIII. Fue uno de los primeros Religiosos de eſta Orden que conociò Zaragoza en su Hospicio de la Calle Caſtellana, y el mas antiguo de su Colegio de Santo Tomas de Aquino de la misma Ciudad en eſte año de 1790. En el de 1754. hacia ya 20. años que desempeñaba las funciones de su Inſtituto en la publica enseñanza de los Niños, como lo refiere, no ſin alabanza suya el Doctor Don Francisco Aguſtin Lambàn Racionero de Mensa de la Metropolitana de Zaragoza, y Examinador Sinodal de su Arzobiſpado en la Censura *del Compendio* de la Vida de Santa Clara *de Asis*, de que se tratarà, y la perfeccion, gallardia, y hermosura del caracter de su letra le mereció tambien eſtimacion en todos Tiempos. La Poeſia exeitò tambien su particular atencion y la no ingrata fa-

facilidad, y frequencia de sus Composiciones Españolas no lo dexa equivocar. El citado Censor acuerda del mismo modo sus empleos, y destinos en aquella Arte, juntamente con su otro Censor el Cronista Franciscano P. Varon. Murió en su Colegio de Zaragoza Domingo 26. de Septiembre de 1790. Escribió:

1 *Finezas de Zaragoza agradecida à su Divina Protectora Maria Santisima con el glorioso Titulo de Zaragoza la vieja, venerada en su devotisima Imagen en el singularisimo beneficio de la prodigiosa y deseada lluvia, con que regó sus campañas el dia 20. de Noviembre de 1752. explicadas en 40. Octavas Reales. Donde se describen sus fiestas en la Parroquial de San Miguel de los Navarros, donde se trasladó dicha Santa Imagen desde su Santuario distante dos leguas de Zaragoza, dentro de sus terminos, y distrito de dicha Parroquia.* En Zaragoza 1752. en 4. en la Real Imprenta. No lleba el nombre del Autor esta Obra, pero es suya.

2 *Compendio Historico de la Vida, y Sacro Novenario de la gloriosa Santa Clara de Assis. Dedicado á la Purisima Concepcion de Maria Santisima.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1754. en 8. Ocupa 28. paginas à mas de las muchas que tiene su Dedicatoria.

3 *Epitome de la Vida, virtudes, y Milagros de la extatica Virgen Santa Inés de Assis.* Va unido con el antecedente, y concluye en la pag. 55. donde hay.

4 *Novena de la Bienaventurada Virgen Santa Inés de Assis* que ocupa hasta la pag. 71. y empieza el siguiente Opusculo:

5 *Oracion que comprende los actos, y afectos mas necesarios para un Christiano*, que acaba en la pag. 74. donde el Libro.

6 *Carta con que remitió el Autor este Dialogo al Ilustre Señor Don Domingo Traggia. Tiene la fecha en los*

Ex-

Escuelas Pias de Zaragoza á 20. de Julio de 1755. y la firma de Josef de la Purificacion, y Ezpeleta, y sigue: Dialogo Landatorio para celebrar el deseado, plausible, dichoso dia, que ha de cantar la primera Misa el Ilustre Señor Don Domingo Traggia, y Roncal, con alusion á la pintura de su retrato, y el de su amada difunta Esposa la Señora Doña Pasquala Uribarri, que está en el Cielo, representado por la ternura de sus hijos. Al fin dice que se representò á presencia de muchas personas distinguidas, y que desempeñaron los Niños esta Loa, que el Autor ofrece impresa para memoria de su gratitud, su estampa es en 4.

7 *Muchas Poesias, especialmente sagradas, y piadosas*, que forman 6. Volumenes en 4.

CCCXXX.

DON DOMINGO DE LOVERA 1790.

NAciò en Baylo de un Linage distinguido. Estudiò en la Universidad de Huesca, y recibiò en ella el Grado de Doctor en Derechos. Obtuvo el Empleo de Abogado de los Reales Consejos, y ordenado de Sacerdote fue Capellan del Señor Vizconde de la Herreria, Embajador de S. M. en Napoles en 1784. y con èl viajò por Rusia, y Holanda egerciendo este Señor el mismo Cargo. Murió en 1790. segun parece.

Se habia dedicado por inclinacion á las Ciencias Exactas, y tubo gusto, è instruccion en ellas. Deseando la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, de que fue Individuo, tener un Catecismo de Agricultura, se encargò de este util trabaxo, y escribiò;

1 *Ensayo de un Catecismo Rural, que de un Maes-*

tro

ero à un Discipulo que quiere instruirse en la Agricultura, cuyas Instrucciones forman un Cuerpo completo de la Agricultura. Presentado à la Real Sociedad Economica de Zaragoza. Lo remitió à esta Sociedad desde el Haya con fecha de 1. de Abril de 1780. habiendose encargado de esta Comision en el de 1778.

Este Catecismo Dialogistico solo trata en la primera parte del conocimineto de las tierras. En la segunda de los mejoramientos naturales, como la Marga, y sus diferentes especies. En la tercera de los mejoramientos artificiales, como la Cal; estiercoles &c. En la quarta del modo de romper las Tierras incultas, y reducirlas à labores. Lleba esta Obra 340. paginas en 4. mayor, y va acompañada de algunas Laminas de Instrumentos de Agricultura, y de Cartas diferentes à dicha Real Sociedad. Manifiesta el Autor en ella haber leido muchos Escritores Estrangeros, que han tratado perfectamente el asunto, y poseher conocimientos ventajosos sobre este objeto. No comprende el MS. lo que indica en su Titulo. El asunto lo tomò su Autor muy de proposito, con la precision de trabaxar mas para completarlo, y darle la perfeccion à que aspira, y aunque no es una Cartilla manual de Labradores, segun se deseaba, no deja de ser muy util; pues de este Escrito se puede estractar la instruccion necesaria para nuestros Labradores, en los objetos que aquel extiende.

CCCXXXI.

MARTIN PERALTA.

1790 Parece compuso, ò diò à luz, segun se vé: *Noticia, y Novena de la Virgen Santisima del Casti-*

Caſtillo, venerada en la Villa de Alagón, y ſus fuentes. En Zaragoza por Medardo Heras 1790. en 8. Llevaba la aprobacion del Padre Jesuita Pedro Cambreras. Es esta reimpresion.

CCCXXXII.

ANONIMO.

1790. PArece que por este tiempo salió una *Memoria, y Novena de Nuestra Señora del Tremedal, aparecida, y venerada en un Monte del Lugar de Orihuela de Albarracin. Se publicó à devocion de las muy Reverendas Madres Capuchinas del Convento de Nuestra Señora de los Dolores de la Villa de Ixar, del Partido de la referida Ciudad.* En Zaragoza primero por Josef Fort, en 8.

CCCXXXIII.

ANONIMO.

1790 *RAcuerdes, y Novena de las Gloriosas Hermanas Uterinas San Benito, y Santa Escolastica. Sácala à luz un Devoto de dichos Santos.* En Zaragoza por Medardo Heras, en 16. de 29. paginas.

CCCXXXIV.

1730. DON JUAN PABLO DE ARAGON 1790.

DE Azlor, Zapata de Calatayud, Nació en Za-

ragoza el año de 1730. En el de 1744. fue uno de los diſtinguidos Humaniſtas del Certamen publico de las Escuelas de eſta Ciudad. Igual merito tubo en su Univerſidad, cursando en ella Artes, y Jurisprudencia. Sus progresos en la varia literatura, Ciencias exactas, Hiſtoria, fino diſcernimiento Critico, y Politico, y otros objetos sabios, en que tanto se eſtimaron sus conocimientos, comprueban tambien aquel noble, y honeſto exercicio, que baſta por sí solo para hacer á eſte clariſſimo Cesaraugustano tan benemerito, como ilustre en la Republica de las Letras, segun se explica el erudito Don Juan Antonio Pellicer, Bibliotecario de S. M. en la Dedicatoria *del Ensayo de una Biblioteca de Traductores Españoles*. A los 18. de su edad sucedió á su Padre en el Condado de Guara, y otros Señoríos. Fue Duque de Villahermosa, Conde-Duque de Luna, Conde de Real, de Sinarcas, &c. Marquès de Cabrega, Vizconde de Chelva, Baron de Panzano, &c. &c. Grande de España de primera Clase, Caballero de la Inſigne Orden del Toyson de Oro, Gentil-Hombre de Camara de S. M. con Exercicio, su Embajador Ordinario en la Corte de Cerdeña, Academico del Numero de la Real Academia Española, de la Vascongada de las de Buenas Letras de Sevilla, y Conſiliario de la de San Fernando. La Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, lo contò tambien por su Protector, y benefico Promobedor de las Funciones de su Inſtituto. Su sabia inſtruccion tambien dimanò en el de la proporcion de viajar, como lo hizo en la Corte Imperial, hallandose en ella Miniſtro Plenipotenciario de S. M. Su Tio Don Antonio de Azlor. Hizo el viage de Alemania, anotando las observaciones literarias, y de Bellas Artes dignas de su memoria. Recomendado despues por S. M. al Conde de Fuentes, Em-

ba-

bajadores en Francia, para que estudiase en los negocios politicos, pasó á Paris, donde asimismo empezò à formar una selecta Biblioteca, en el dia una de las mejores de Madrid, à que uniò una Coleccion de Estampas de todas las Escuelas, desde sus primeros Ensayos, á costa de mas de dos mil Doblones, no sin el designio de escribir la historia del Grabado desde sus principios.

Regresado à España, recorriò los Estados de su Casa. Viò el mal camino que venia de Navarra á Zaragoza por las inmediaciones de Alcalà de Ebro, y con el permiso de S. M. hizo un Camino nuevo à sus expensas, que le conciliò la estimacion comun, no menos, que su generosa beneficencia en favor de sus Vasallos, especialmente la Iglesia Parroquial de su Villa de Pedrola, con la ampliacion de su Crucero, recibiò tres bellisimos Retablos con pinturas de Don Francisco Vayeu, y de Don Josef Beraton, tres Lamparas de plata, y otras Alhajas, y estima el adorno del Deposito de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja, hermana de San Francisco de Borja, Muger del Duque de Villahermosa Don Fernando, cuyo Cadaver se conserva entero, que allì costò, como tambien el copioso plantìo, y arbolado de Arboles, de dentro, y fuera de España, y de la America, segun lo hemos visto, y refiere Don Antonio Ponz *en su Viage de España*, Tomo 18. pag. 83. 84. y 100. en la Huerta de su Palacio, en Bonabia, y otras partes. Fue asimismo Comisionado por el Señor Don Carlos III. para recibir en Genova à la Señora Infanta de Parma, nuestra actual Soberana, quando vino á casar con S. M. entonces Principe de Asturias. En la Embaxada de Turin fue notable su esplendidez en las Funciones, y Fiestas publicas, y en todas sus acciones no se veia otro de decoro, y

dignidad. Falleciò en Madrid Sabado 18. de Setiembre de 1790. y fue depoſitado en la Igleſia Parroquial de San Sebaſtian de eſta Corte. En el Setiembre de 1796. lo trasladaron à Pedrola, donde su Esposa la Excelentiſſima Señora Piñateli vive, cuidando de la educacion de su hijo, y heredero el Excelentiſimo Señor Don Victor Amadeo de Aragòn. Escribiò el Difunto Duque:

1 *Fabulas Griegas reducidas à un Cuerpo de Hiſtoria, y Cronologia.*

2 *Metodo para leer la Hiſtoria antigua*, que son las dos Partes de eſte Escrito, leìdo en la Academia del Buen Guſto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza, de que fue Individuo, Sabado 20. de Octubre de 1759. y se continuó haſta su concluſion, como conſta de las Actas de eſte Cuerpo, pag. 93. y 97.

3 *Reflexiones sobre los Cementerios fuera de poblado.* Las acompañò con la descripcion de los que hay à la salida de las puertas de aquella Corte, y remitiò á la Real Academia de la Hiſtoria; por cuyo encargo los trabajò, y se imprimieron por Apendice del Informe, que dicha Real Academia diò al Supremo Consejo de Caſtilla sobre eſte. En 10. de Junio de 1783. sobre Disciplina Eccleſiaſtica antigua, y moderna, relativa al lugar de las Sepulturas, y tambien lo refiere el *Memorial Literario de Febrero de* 1787. pag. 230. alabando el zelo, é inſtruccion del Autor.

4 *Oracion que à nombre de la Real Academia Española dixo á S. M. con motivo de la muerte del Rey Padre.*

5 *Version del Español al Franciès del Criticon de Gracian, que presentò á la Academia Francesa*, donde fue recibida con mucho aplauso.

6 *Memorias de observaciones literarias, y de Bellas*

Ar-

tres, *que hizo en sus Viages*, y *fuera de ellos*. Libro curioſiſimo que se conserva en su Familia.

7 *Diversos Papeles de asuntos utiles*, que tampoco se publicaron, como

8 *Muchas Cartas*, cuyos argumentos tratados con delicadez les dan eſtimacion.

9 *Resumen*, y *Version al frances de las Obras de Criticòn*, que se eſtimò.

Alaban á mas su merito diſtinguido el Doctor Don Victorian de Villaba, Fiscal actual de la Real Audiencia de Charcas, en la Dedicatoria de su Verſion *de las Lecciones* de Comercio, ò bien de Economia Civil del Abate Antonio Genaveſi, *Catredatico de Napoles*, en varias paginas de su edicion de Madrid de 1785. Las Escuelas Pias de Zaragoza *en sus Ensayos de Piedad*, y *de Literatura* dirigidos por el P. Camilo de Santa Teresa, Maeſtro de Humanidades en 1790. al Excelentiſimo Señor Don Victorio Amadeo de Azlor, y Pignateli, Conde-Duque de Luna, ya mencionado, en la Dedicatoria, y la Real Academia de San Fernando, *en su Elogio* eſtampado con sus Actas de la misma.

CCCXXXV.

DON JUAN ANTONIO PASQUAL, Y Rubio.

1790. ARagonés que hizo sus Eſtudios aſi de Teologia, como de Medicina en la Univerſidad de Zaragoza, antes de la mitad del Siglo XVIII, y en el Reyno de Murcia fue Medico de la Villa de Iniesta, donde se hallaba el año de 1769, y despues de la Villa de Belmonte en la Mancha en

1790.

1769. y Academico de la Real Medica Matritense. Escribiò este habil Fisico:

1 *Disertacion Fisico-Medica de las virtudes Medicinales, uso, y abuso de las Aguas Minerales de la Fuente de Kalde-Cañas, sita en el Termino de la Ilustre Villa de Requena, distante tres leguas de la Antiquisima, y Noble Villa de Iniesta.* En Murcia por Felipe Teruel 1769. en 8. de 65. paginas, donde trata instructiba, y curiosamente el asunto.

2 *Tratado Medico-Practico del Garrotillo Maligno Ulcerado, ò Angina maligna, gangrenosa, y su remedio pronto, y seguro, confirmado con autoridad, observacion, y experiencia.* Impreso en 1790. de que trata la Gaceta de Madrid del Sabado 31. de Agosto de 1790.

CCCXXXVI.

1729. DON JOSEF ARNAL 1790.

NAciò en la Ciudad de Teruel en 18. de Marzo de 1729. Fue Hermano del Abate Don Juan Antonio Arnal, de quien se tratò. En 12. de Noviembre de 1744. fue recibido en la Religion de la Compañia de Jesus. En Oratoria Christiana se distinguió su piedad, y erudicion, sostenidas de un estilo dulce, puro, y hermoso, y de una eloquencia la mas propia de los asuntos que trataba. En la Poesia no fue inferior su merito; por esto tubo tanta aceptacion en las Quaresmas, y Sermones que predicò con tanta frequencia, como en las Poesias tan varias de que fue Autor. Parece que muriò en Italia en 1790. haviendo escrito:

1 *El Philoctetes de Sophocles.* Tragedia, puesta en Verso Español, y dedicada por las Escuelas de Lami-

nia.

nidad de Zaragoza à su Ilustrisimo *Ayuntamiento el año de 1764.* Tiempo en que se imprimió en dicha Ciudad por Francisco Mereno en 4. de 36. paginas.

2 *Jael, Drama Musico.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1764. en 4.

3. *Poesias Varias, especialmente sagradas.* En 1765. se estampò en Zaragoza *una Composicion para la Musica*, destinada á la Fiesta de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, y Don Manuel Vicente Arambucu de la Cruz en su Histor. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar y Fiestas de 1766. le estampò algunos Versos que adornaron su Colegio Jesuitico en los Idiomas Español, Toscano y Francès, y en la pag. 272. y sig. *varias Poesias*, que se colocaron en la Calle del Pilar à los Forasteros. Dedicadas al San Tiago de marmol de la Santa Capilla de Nuestra Señora y à las Estatuas de los siete Convertidos, en Decimas, en Octabas à las Estatuas de las mismas Santa Capilla. Un Ovillejo que refiere una pregunta de la Santisima Virgen, y dos Inscripciones Latinas; todo escrito con gusto, gracia, y hermosura.

4 *Traduccion completa de las Eglogas, Georgicas, y XII. Libros de la Eneida de Virgilio*, que pararon en la Libreria del Excelentisimo Señor Duque de Villahermosa.

5 *Version de la Ode XXVI. del Libro 1. de Q. Horacio Flaco, que comienza: Quid dedicatum poscit Apollinem.* Trabaxada en Verso Español MS.

6. *Maria es Aurora. Ilusion Poetica.* En seis paginas en 4. MS.

7 *A la Iglesia de Zaragoza en la entrada de su nuebo Arzobispo el Ilustrisimo Señor Don Luis Garcia Mañere, año 1765.* Son XXXI. Octavas. MS. en 4.

8. *El Ebro siempre Grande. Epitalamio en los Desposorios de los Excelentisimos Señores Duque de Medinaceli,*

y

y *Doña Maria Francisca Pignatelli, hija de los Excelentisimos Señores Condes de Fuentes.* MS. en 4. de 22. paginas.

9. *Abatio, Egloga entre Melibeo, y Euridia.* MS. en 4. de 8. paginas. Todas estas Poesias desde el numero 5. trabesadas con Invencion, ingenio, propiedad, y excelencia, y delicadèz de ideas, las he visto en la Libreria, que perteneció à Don Antonio Bordejo, Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona, de quien se trató en 1786. y se hallaban enquadernadas en un Tomo en 4. cuyo rotulo exterior hera. *M. N. S. Varios.*

10 *Version al Español de la Oracion de M. Tulio Ciceron, de M. Marcelo.* MS. en 4. de 20. paginas, que asimismo vì en la citada Libreria del Canonigo Bordejo.

11 *Otras Poesias sueltas*, de que han solicitado Copias Hombres eruditos, y curiosos. Digno es de este lugar el siguiente Soneto, que escribió en 1759. quando entró à Reynar en España el Señor Don Carlos III. que està en el Cielo:

Vacò el Trono Español, y en su vacante
Jupiter, Marte, y Apolo se juntaron,
Y luego que sus Sillas ocuparon,
Que Rey escogeré dixo el Tonante,
Que sea fuerte, justo, y vigilante?
Callò Jove, y los tres mucho pensaron,
Mucho digeron, mucho disputaron:
Cada qual con la suya ibe adelante.
Marte gritaba: Reyne, y pondrá en sufta
Al Mundo entero un Alexandro solo,
No ha de ser este, respondia Apolo:
El mas cabàl Monarca ha sido Augusto.
Entonces Jove para contentarlos,
Reynarán los dos dixo: Reyne Carlos.

CCCXXXVII.

1744. DON JOSEF MANUEL PELLICER. 1790.

Su nacimiento fue en Xatiel el año de 1744. Profesó el Instituto de las Escuelas Pias, y se llamó el Padre Prudencio de Jesu Christo. Cumplió sus destinos, y obligaciones, hasta que se secularizó con las licencias correspondientes, y mediante una pension de 500. Ducados sobre el Obispado de Coria. Despues fue presentado en un Beneficio de la Iglesia Colegial de Alcañiz, con el derecho de Patronato. Obtuvo la Catedra de la Lengua Española, establecida en Paris por aquel tiempo. Despues fue á Madrid, y otra vez á Paris. Murió segun me informan el año de 1790. Quando enseñó Retorica en el Colegio de Barbastro, tuvo una funcion literaria, y con este motivo imprimió:

1 *Oratio Latina de Grammatica Latinitate, et Rethorica apprime distinguendis*, y con esta Oracion:

2 *Una Oda en Verso Sáfico al Ilustrisimo Señor Don Juan Manuel Cornel, Obispo de Barbastro*, quien admitió la Dedicatoria de dicho Acto. Tambien escribió:

3 *J. E. Pellicerii, Presbyteri Hispani. C. R. A. S. P. De Statu Ecclesiæ contra Justinum Febronium, Jurisconsultum. Libri II. SS. D. N. Pio VI. P. O. M.* d. Bayonne apud Petrum Fauvet, Reg. Typ. anno 1777 en 8. Son dos Tomos, el I. de 167 paginas sin las 12 que ocupa la Dedicatoria, y 2 el Prefacio. El II de 146 paginas, y 2 el Prefacio.

Es asimismo conocida su aplicacion á las Ma-

tematicas, è hizo trabaxos no vulgares, *sobre la Quadratura, y otros puntos*, y escribiò tambien un Sistema Planetario que grabò, y publicò con el siguiente Titulo:

4 *A la Posterite. Explication du nouveau Systeme du Monde pour servir á la correccion du movement de la Lune. Par Mr. de Pellicer* 1789 en Pliego Imperial, cuya explicacion ocupa los dos lados, y en el centro estàn las figuras de los Planetas, sus giros, y caminos. El mismo Titulo vè en otro pliego tambien Imperial, que es parte de esta Obra, y despues vè impreso en su angulo inferior derecho, *Part. J. E. de Pellicer, graveur de l'auteur à Paris, chez Theophile Barrois Libr. quai des Augustins n. 20, et au Palais Royal.* Todo el Papel està ocupado de figuras relativas à su argumento. En el Angulo izquierdo se halla la relacion de este Sistema nuevo, y no referido por algun Autor, como previene su Escritor. Asimismo me advierten que escribiò:

5 *Una Memoria sobre la Hidraulica*, contra la Academia de las Ciencias de Paris.

CCCXXXVII.

1699. DON JOSEF MARQUEZ, Y GUTIERREZ. 1790.

Cuya patria fue la Villa de Caspe, donde naciò el año de 1699. Estudiò la Filosofia, y Medicina con aprovechamiento. En 1722 hera Medico Titular de la Villa de Albalate de Cinca, de donde pasò à serlo de la de La Fresneda, y del Real Monasterio de Señoras Comendadoras de Sixena del Orden de San Juan de Jerusalen, en 1738 havia recibido los Grados de Bachiller en

Ar-

Artes, y Medicina, y tambien el de Doctor en esta Facultad en la Universidad de Huesca, que incorporó en la de Zaragoza, y fue admitido en su Colegio Medico en 22 de Junio de 1740. En 31 de Octubre de 1749 tomò posesion de la Catedra segunda de Curso de la referida Universidad de Zaragoza, la que repitiò en 1753, y 1757, y continuó en este Magisterio hasta el Domingo 22 de Agosto de 1790, en que muriò á las 6 de la Mañana en la Parroquia de la Seo de dicha Ciudad, donde fue sepultado en el 23. En 1747 fue recibido por su Individuo, de la Academia Medico-Matritense, y siempre fue estimado por sus sabios conocimientos, sus luces, practica, y experiencias, no menos que por su moderacion, y caridad con los necesitados. Escribió:

1 *Dissertatio Physico-Medico-Theorico-Practica de Natura, Differentiis, Prognosi, et curatione Febris Mesentericæ, cum Catarrhali complicatæ.* En Zaragoza por Don Luis de Cueto 1747 en 4.

Alabaron su merito sus Censores el Doctor Don Josef Villalva, y Fernandez, Catedratico de Prima de Medicina de la Universidad de Zaragoza, Socio de la Real de Ciencias de Sevilla, y el Maestro Cisterciense Don Antonio Josef Rodriguez, distinguido Escritor de esta Facultad, y lo elogiaron en Epigramas Latinos alli impresos, el Doctor Don Pedro Lafiguera, Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza, y el Doctor Don Juan Ambros, y del Valle, Medico Colegial de esta Ciudad. Se publicò tambien su Nombre en el *Prologo de los Reales Estatutos que rigen la Universidad de Zaragoza*, estampados en 1753, *y en las Memor. Liter. de Zarag.* que publicò el Doctor Don Inocencio de Camon. Part. 3. pag. 392.

CCCXXXIX.

1718-DON FRANCISCO MOLINER. 1790.

NAciò en la Ciudad de Albarracin en 27 de Febrero de 1718. En la Religion de la Compañia de Jesus fue un Individuo, que egerciò fielmente sus Ministerios, y no tubo menos alabanza en las Catedras, sabiendo al mismo tiempo sustener con honor los Actos literarios. Fue tanta su ilustracion, y firmeza en estas ocasiones, que citandole en una de ellas una auctoridad de San Agustin, cuya existencia negò, presentando el Libro donde debia hallarse precisamente, y no estando en èl, lo acreditò mucho este suceso. Murió en Italia el año de 1790, haviendo escrito:

1. *Version de la Filosofia Moral del Padre Ghezzi, del Italiano al Español*, en dos Tomo en 4. Esta Obra manifiesta al hombre lo que es, y lo que debe ser, y como todo lo debe ordenar á Dios su ultimo fin. Los Filosofos antiguos, y muchos de los modernos, no siguen este verdadero objeto en semejantes Escritos. Dibide la Obra en 3 Libros, y cada Libro en dos partes. Estubo en poder del Autor dicha Traduccion.

2. *Sobre la Atricion un Tomo en 4. que quedò en poder del mismo.*

3. *Sobre el Primado del Papa, otro Tomo en 4, y otros Volumenes de asuntos Teologicos*; en los que es apreciable, la claridad en explicarse, y el metodo que dà á los asuntos.

CCCXL.

1713 DON MANUEL BUESSO 1791.

EN la Ciudad de Jaca nació el año de 1713, y en su Diocesi fue Retor de Bergosa, y Examinador Sinodal. En el Seminario de San Carlos de Zaragoza fue tambien Director, y en este tiempo asimismo obtuvo un Beneficio Penitenciario. Era Doctor Teologo, y asi en la Catedra, como en el Pulpito dió à conocer su merito. En Madrid egerciò la Cura de Almas del Real Hospital de la Pasion. Obtuvo despues Canongia en la Real Iglesia del Sitio de San Ildefonso, y la Maestrescolia, Dignidad de la Metropolitana de Zaragoza, donde era Visitador de su Arzobispado, Examinador Sinodal de èl, Teologo, Examidador, y Consultor de Camara, del Sereniſimo Señor Infante Don Felipe, Duque de Parma, y Director del Monesterio de Religiosas de la enseñanza de aquella Ciudad, con otros Destinos que desempeñó, y en los que empleò utilmente parte de sus Rentas, como se viò en el Convento de Santa Rosa de Dominicas de Zaragoza, en el Beaterio de este Instituto de Belchite, y en otros puestos, y personas á la caridad Christiana. Murió en 11 de Mayo de 1791. de repente en Zaragoza. Son Testimonios de sus Empleos en la Oratoria Evangelica, los siguientes Sermones que trabaxó, y vieron la luz pública:

1 *Oracion Panegirica, Mistico, Moral, Historial de Nuestra Señora de Madrid, venerada en el Hospital General de esta Corte, que dixo en el Domingo Infraoctavo de la Purificacion de Nuestra Señora con el motivo*

de

que comienzan. En Valencia por Josef Estevan en 8. La dedicò à Maria Santisima Dolorosa. Habiendose hecho escaso este Libro, costeó su reimpresion en Zaragoza Don Josef Monge, y Mendoza, Mercader de Libros en 1789 en la Oficina de Medardo Heras, tambien en 8. Con el Titulo de *Aritmetica Especulativa, y Practica para lo Mercantil con el valor, y correspondencia de las Monedas Pesos, y Medidas de estos Reynos. Segunda Edicion en Zaragoza.*

CCCXLII.

DON BERNARDO MARIN, Y LOP.

1792 NAció en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVIII. y fue Ciudadano de ella, como sus Padres, y Mayores, quienes supieron mantener el lustre de su Familia. Tubo el gusto de conservar, y aumentar una Selecta, y Copiosa Libreria, y èl se empleò en destinos honrosos del publico. Muriò en 29 de Setiembre de 1791 de repente en su Casa propia, Parroquia de San Pablo de la misma, donde havia nacido, y fue sepultado. Escribió:

1 *Explicacion de las quatro Reglas de Comun, Sumar, Restar, Multiplicar, y Partir llano, y compuesto, con las pruebas ò enamenes, que corresponden à cada una de ellas. Tambien se explica la Regla de tres sin tiempo. La de tres con tiempo. La de tres bastarda. La de Compañias. La de Quebrado. Con las reducciones de Monedas, y otras Reglas breves, y curiosas &c. Compuesta por Bernardo Marin, y Lop en Zaragoza à 22 de Julio de 1769.* Es un Tomo en 4. MS. de 292 paginas, y con su Indice que he visto en poder

dez de Don Juan Polo, Estudiante de Jurisprudencia en Zaragoza.

CCCXLIII.

1730 DON MIGUEL MONTERDE, LOPEZ de Ansó 1791.

NAciò en Aguaròn el 4 de Abril de 1730. Sus Linages son bien conocidos en Aragón. Estudiò ambas Jurisprudencias en la Universidad de Zaragoza, despues de haber salido aprobechado en las Humanidades, y Filosofia, donde tubo à su Tio el Canonigo Monterde, y Mendieta, Colegial del Mayor de Alcalà, y Catedratico de su Universidad. Tomò despues el Bonete de Doctor en Leyes, el 21 de Julio de 1753, y asi en esta Escuela, como en oposiciones à Canongias de Oficio luciò sus Concursos. En 1756 obtuvo Canongia en el Santo Sepulcro de Calatayud, y en el de 1787 lo presentò su Magestad en la Dignidad de Prior de esta insigne Iglesia, que presidiò hasta el 19 de Octubre de 1791, en que muriò en su Palacio de Tobed, con sentimiento de los Literatos, habiendo perdido un Varon sabio, y piadoso. Conocese bien su extensa erudicion, y amor à las cosas de su inclita Religion, y de este Reyno en las Obras que dexò MSS. estas son:

1 *Antiguedades de la Orden del Santo Sepulcro, tratando sus principios desde los primeros tiempos del Christianismo en Jerusalen, y siguiendo su historia hasta la union de la Orden con la del Hospital, ò de San Juan de Jerusalen, por Inocencio VIII, con la noticia de las diferentes Casas, y Prioratos que huvo en España.* Son tres Tomos en folio, donde se hallan Mate-

que comienzan. En Valencia por Josef Estevan en 8. La dedicò à Maria Santisima Dolorosa. Habiendose hecho escaso este Libro, costeó su reimpresion en Zaragoza Don Josef Monge, y Mendoza, Mercader de Libros en 1789 en la Oficina de Medardo Heras, tambien en 8. Con el Titulo de *Arithmetica Especulativa, y Practica para lo Mercantil con el valor, y correspondencia de las Monedas Pesos, y Medidas de estos Reynos. Segunda Edicion en Zaragoza.*

CCCXLII.

DON BERNARDO MARIN, Y LOP.

1791 NAció en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVIII. y fue Ciudadano de ella, como sus Padres, y Mayores, quienes supieron mantener el lustre de su Familia. Tubo el gusto de conservar, y aumentar una Selecta, y Copiosa Libreria, y èl se empleò en destinos honrosos del publico. Muriò en 29 de Setiembre de 1791 de repente en su Casa propia, Parroquia de San Pablo de la misma, donde havia nacido, y fue sepultado. Escribió:

1 *Explicacion de las quatro Reglas de Cuentas, Sumar, Restar, Multiplicar, y Partir llano, y compuesto, son las pruebas à examenes, que corresponden à cada una de ellas. Tambien se explica la Regla de tres sin tiempo. La de tres con tiempo. La de tres bastarda. La de Compañias. La de Quebrado. Con las reducciones de Monedas, y otras Reglas breves, y curiosas &c. Compuesta por Bernardo Marin, y Lop en Zaragoza à 22 de Julio de 1769.* Es un Tomo en 4. MS. de 292 paginas, y con su Indice que he visto en po-

der

lendose no solo de las noticias que dà Merula, sino de otros muchos Autores, y frequentemente de Plinio, Estrabon, Ptolemeo &c. Se extiende sobre la Religion, y mas sobre el sitio de sus Pueblos. No olvida el Idioma Celtiberico. La exactitud, y curiosidad de sus noticias, acompañada de las mas oportunas reflexiones, auctorizadas con los Autores Griegos, Latinos, y Domesticos, que le haran muy familiares, ilustra mucho este Escrito, sin que à los demas falten estos, y otros adornos.

6 *Noticias fundamentales de Bilbilis.* Estas Memorias se comprenden en un Tomo en 4. donde trata, y describe el sitio, y destruccion de esta insigne Ciudad, de sus Monumentos, y Prerrogativas, del Rio Xalon, de sus famosas Armas, de sus Caballos, &c. y con este motivo *explica muchas Monedas, è Inscripciones antiguas que el tiempo ha conservado.* En su Monetario tenia varias, no solo Romanas, que lo debiò todo à su curiosidad, diligencia, y expensas.

7 *Memorias de Calatayud.* Un Tomo en 4. Habla en èl de la moderna fundacion de esta Ciudad, hecha por los Arabes. De su Ethimologia, Extension de su Partido, y Jurisdiccion. De los Rios, y Arroyos, Fuentes, Lagos, calidades de sus Aguas, Baños, Salinas, Minerales, Arboles, Yerbas, Ganados, Granos, &c. Clima, Temperamento, &c. Todo ilustrado con la mas exquisita, y rara erudicion.

8 *Ensayo para la Descripcion Geografica, Fisica, y Civil del Corregimiento de Calatayud.* Un Tomo en 4. De este trabajo embiò una Copia à la Real Sociedad Economica de Zaragoza, y otra à la Academia de la Historia de Madrid. Describe en èl todos los Pueblos de su Territorio con puntualidad, y exactitud.

9. Poco antes de morir formò un *Discurso, ò Alegacion en defensa del referido Privilegio del Patronato, ò de la legitimidad del Acto de Poblacion de Don Alonso I. que lo contiene, en respuesta al Informe del Señor Obispo de Tarazona Don Josef Laplana, que lo impugnò en el Expediente que seguia en la Real Camara, y aun pende.* Dicho Discurso es muy dilatado, asi en lo material, como en sus razones, doctrina, y erudicion, y una prueba nada equivoca de su magisterio que tenia de la antiguedad en esta parte de la Diplomatica. La Comunidad de Calatayud, quedò tan satisfecha de este trabajo, que embiò uno de sus Diputados à Zaragoza para darlo à luz publica, y aunque no pudo lograrse entonces por estar el asunto pendiente, se espera su decision, para que tenga efecto la impresion.

10 *Tratado sobre la Catedra Episcopal de Tarazona, en que se trata de su principio, ò eleccion, de los limites varios que ha tenido, de la Serie, ò Catalogo de sus Obispos, con noticia de la vida de muchos, hasta el Señor Laplana*, y concluye su Obra con una

11 *Disertacion sobre el Arcedianado de Calatayud, Jurisdiccion de sus Arcedianos, su incorporacion en la Catedral, y substitucion en su lugar de Oficiales Eclesiasticos, y Vicarios Generales para el exercicio de la Jurisdiccion. Pleytos sobre la Omnimoda Jurisdiccion &c.*

12 *Sobre la naturaleza del Patronato, y de los Beneficios del Arcedianado de Calatayud, Litigios, y Expedientes que se han seguido, y particularidades de sus costumbres*, dejò muchos Papeles sueltos, en que hay mucho de bueno.

13 *Varios Apuntamientos sobre la inteligencia de diversas Monedas, de los Caminos Romanos, de los Trages, y Modas antiguas, de las Ciencias, y Artes, la Artilleria, Imprenta, Numeros Arabes, Calendarios, Instrumentos, Industria de los Aragoneses, Beneficio de*

sus

sus materias primeras, como la Seda, Cañamo, &c. Libros, y Papeles apreciables, que se guardan en la referida Real Casa del Sepulcro, bien que en los Originales Celtibericos, Memorias de Bilbilis, Memorias de Calatayud, y el Ensayo para la descripcion del Corregimiento de Calatayud hay varias ojas de Papel en blanco, como que son Obras capaces de aumentarse. Tambien escribió *otros Papeles, y Cartas* recomendables por sus asuntos, como se vè por su laboriosidad, y empeño literario; pues quando arreglò el Archivo de dicha Real Casa, que estaba en el mayor desorden, se tomò el improbo trabajo de copiar de su letra todas las Bulas, y Privilegios, que los hay de mucha antiguedad, dejandolos escritos de letra clara en quatro Tomos en quarto, y su Libreria no le mereceria menor atencion en notas, y advertencias relativas à diferentes Autores.

Entre los que lo alaban son, entre otros, distinguidos Don Ignacio de Asso, en sus Obras, y el Dr. Don Joaquin Siguenza y Santapau, Canonigo de dicha Iglesia del Santo Sepulcro, en varios Papeles suyos que estimo por interesantes, y cientificos, debiendo yo contarme entre los favorecidos de este sabio Autor con su amistad, Cartas, y Papeles relatibos à algunos Escritores del Partido de Calatayud, que no olvidará mi memoria.

CCCXLIV.

1735. DON JOSEF JORDAN, Y FRAGO 1792.

Fue su patria la Ciudad de Huesca, donde nació en 1735. Estudiò en la Universidad de la misma,

ma, y en ella tomò el Bonete de Doctor Teologo, habiendo en esta Facultad, como en la de Artes manifestado sus progresos. Fue docto en las Lenguas cultas de Europa, y bastante versado en la mejor erudicion. En Madrid obtuvo una Capellanía Doctoral de S. M. en su Real Capilla del Monasterio de la Encarnacion, y su laboriosidad literaria le dió empleos utiles; hallandose bien servido de una Copiosa Libreria. Murió en Madrid el año de 1792. en el mes de Marzo. Sabemos que son suyas las siguientes Obras:

1. *Las verdaderas Actas de los Martires, sacadas, revistas, y corregidas, sobre muchos antiguos Manuscritos, con el Titulo de Acta primorum Martyrum, sincera, et selecta, por el P. Don Teodorico Ruinart, Benedictino de la Congregacion de San Mauro, traducidas al Español.* Son tres Tomos en 4. impresos en Madrid por Don Joaquin Ibarra 1776. Dio en el Tomo 1. un *Prologo*, y una breve noticia de la Vida y Literatura del referido P. *Ruinart*.

2. *Historia del Viejo, y nuevo Testamento. Su Autor el P. Carlos Antonio Erra, Milanes de la Congregacion de los Clerigos Reglares, de la Madre de Dios. Traducida del Latin al Español en VIII Tomos en 4.* Los cinco de la primera edicion se imprimieron en Madrid por Don Joaquin Ibarra 1774. y despues los restantes. La Segunda impresion fue tambien en esta Corte por el dicho Ibarra en 1777. en VIII. Tomos en 4. y siempre con la Advertencia de haber sido traducidos por un Sacerdote Secular. Va adornada de un Prologo correspondiente.

3. *Geografia Moderna, escrita en Francès por el Abad Nicollè de la Croix. Con una Geografia Nueva de España.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1778. en VIII. Tomos de Octabo mayor. Lleva un buen Prologo del traductor.

4 *Breviario Hiſtorico del P. Berti Agustino Florentino, vertido del Latin al Español.* Edicion de Madrid en IV. Tomos en 4. donde se añade la Hiſtoria hasta su tiempo. Los dos primeros Tomos se estamparon por la Compañia de Ibarra el año de 1786. y los dos posteriores en 1787. Tampoco lleba el Nombre del Traductor, y asi habra suyos otros Escritos.

CCCXLV.

DON FRANCISCO PAULA DE ROA, Y DEL Rey 1792.

DE Zaragoza del Ilustre Linage que recuerda su Apellido. A imitacion de su padre el Doctor Don Geronimo Manuel de Roa, y Puertas Catedratico de Prima de Leyes de la Universidad de Zaragoza, y su Teniente de Corregidor, que murió à 15. de Febrero de 1725. siguiò en la misma Universidad la Carrera literaria en ella en 1737. havia ya defendido Conclusiones de Filosofia. Despues oyò la Jurisprudencia, y recibió el Grado de Bachiller en Leyes en 1741. y en el de 1742. el de Licenciado y Doctor en esta Facultad. Patrocinò luego causas en los Tribunales de Aragon, fue Opositor á Canongias Doctorales, y á Catedras en la referida Universidad, y en 1754. obtuvo la de Instituta, en 1755. la de Codigo. En 1765. la de Decreto, despues la de Visperas, y de Prima de Leyes en la que se jubilò; haviendo manifestado en estos Cargos mucha Instruccion, y erudicion amena: Meritos que atendió el Consejo de Castilla nombrandolo Juez de Residencia del Corregimiento de Albarracin. Tambien fue Juez de uno de los Quarteles de Zaragoza, y Justicia de su Casa de Ganade-

ros.

ros. Estuvo casado con Doña Josefa Francisca Martinez. Tubò una selecta Libreria, asi de impresos, como de Manuscritos, y murió en sus Casas de Zaragoza, Juebes 26. de Abril de 1792. en su Parroquia de San Andrés, donde fue sepultado. Escribiò:

1 *Diccionario, Vocabulario, ò Indice Alfabetico de las palabras mas estrañas que se hallan en los Fueros del Reyno de Aragòn, y de otras Diciones de la lengua Española, y Latina, con su verdadero significado, y Autores que las explican.* Son dos Tomos en 4. MSS. que vì en poder de su Autor. Es Obra de un merito particular.

2 *Advertencias sobre el significado de varias palabras, usadas en las Ordinaciones de Montes, y Huertas de la Ciudad de Zaragoza, y de otras, preguntandose algunas voces Provinciales.* Parò en mi Libreria este MS. de ocho ojas en 4. en el Papel XIV. de un Tomo de varios, todos utiles en la instruccion.

3 *Memorias sobre la Historia del Reyno de Aragon, sus fundamentos, y puntos dignos de observarse.* Tenia muy adelantado este Escrito, con destino à la Academia del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes de Zaragoza, formada en 1757. y las escribia en virtud de un Aviso que le comunicò su Secretario el Canonigo Don Pedro de Lasiguera, con destino al año de 1760. Tengo este MS. original en 4. en el referido Tomo num. 13. que empieza: *Dia Viernes 10. de Octubre de 1760. Notas, y Aparato para la Disertacion.* Ocupa 15. ojas de letra menuda, con el Aviso del referido Secretario.

4 *Puntos explicados, relativos à la Universidad de Zaragoza. De sus Catedras, falta de ellas en Canones, y Leyes. Aumento de Rentas, Gobierno, Canceller, y Vicecanceller, y otros puntos dignos de reflexion.* Se halla en mi poder este MS. en dicho Tomo, y es en

èl,

si, el Papel del numero 12, que ocupa ocho dias en 4.

5 *Discursos asi Politicos, como Morales, sus Maximas, y Sentencias en ambos ramos de varios Autores, que pueden servir, y aprobechar para instruirse, y obrarse gobernar un joven, y adelantar sus modos de portarse, asi Christiana, como civilmente.* MS. en 4. que reconocí en la Libreria de su Autor.

6 *Diferentes Memorias sobre la Ilustre Casa de Ganaderos de la Ciudad de Zaragoza, y de sus Privilegios.* Las ví en el referido Estudio, y Libreria.

7 *Varios Tratados, y Discursos Legales, en causas de gravedad*, que se imprimireon en diferentes años en Zaragoza en folio, y otros quedaron MSS.

Diversos Facultatibos acuerdan con elogio el nombre, y memoria del Autor, y tambien el Doctor Don Inocencio de Camon en diferentes paginas de *las Memorias Literarias de Zaragoza. Parte segunda.*

CCCXLVI.

DON TOMAS SEBASTIAN, Y LATRE. 1792.

Hijo de Don Josef Sebastian y Ortiz, y de Doña Maria Latre. Don Josef era Secretario de S. M. y de Gobierno de la Real Audiencia de Aragon, è Individuo de la Ilustrisima Cofradia de Caballeros de San Jorge de este Reyno en Zaragoza, donde naciò Don Tomàs antes de la mitad del Siglo XVIII. y en ella siguiò los Estudios. Fueron conocidos los conocimientos que tubo de la Historia, varia erudicion, y Poesia, y el amor que manifestó à la patria. Su Ilustrisimo Ayuntamiento

pensò en agradecerselo, nombrandolo su Cronista. Fue tambien uno de los primeros Socios de su Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, donde no se hicieron menor lugar sus sabios desvelos. S. M. lo nombró asimismo su Secretario, dandole el honor de su Consejero, y de Registrador de su Real Audiencia de este Reyno, y aquellas prendas las ensalzò el Ministro del Crimen de este Tribunal Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz en el Prologo *de la Historia Cronologica de Nuestra Señora del Pilar*, que publicò el año de 1766. Estubo casado con Doña Rosa Marco y Royo, hermana del Comisario Ordenador, y Ministro de Hacienda de Zeuta Don Martin Marco. Muriò Lunes 13. de Agosto de 1792. entre las 6. y 7. de la tarde, sorprendido de un Accidente Apopletico, que le sobrevino la noche anterior, y fue sepultado en la Parroquial Iglesia de Santa Cruz, en cuyo distrito existen sus Casas propias. Los Escritos que se sabe compuso son los siguientes.

1 *El Britanico. Tragedia que compuso sobre la excelente prosa Castellana de Don Saturio Iguren, que la trasladó de Racine.* Edicion en 4. de Zaragoza.

2 Diò á luz *el Sermon Panegirico del Obispo San Emigdio, que predicò su Tio el M. R. P. Lector Jubilado Fray Josef Lacre, Provincial de los Minimos de Aragon, y lo dedicó al Señor Don Miguel Borbon y Borne, del Consejo de Hacienda de S. M. su Medico de Camara con egercicio, &c.* En Zaragoza por Josef Fort 1756. Lleba 14. paginas en 4. la Dedicatoria.

3 *Festibus Demostraciones, con que la Ciudad de Zaragoza celebrò el descubrimiento del magnifico, y suntuoso Tabernaculo de su adorada Patrona Maria Santisima del Pilar.* En dos Partes dividiò esta Obra, impresa en Zaragoza por Josef Fort 1765. en 4. y luego en Madrid tambien en 4. Es obra adornada de Poesias diferentes.

4

4 *Relacion Individual, y Verídica del suceso acontecido en la Ciudad de Zaragoza el dia 6. de Abril de 1766. formada de orden de S. M. y escrita por encargo del Marqués del Castillo, Gobernador, y Capitan General del Reyno de Aragon, y Presidente de su Real Audiencia. Vista, y aprobada por el Real Acuerdo de este Reyno.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1766. en 4.

5 *Ensayo sobre el Teatro Español. Al Excelentisimo Señor Conde de Aranda, Presidente de Castilla.* En Zaragoza en la Real Imprenta 1772. en 4. Lleva una bella Lamina, que representa el Parnaso, y otra al referido Excelentisimo Señor Conde de Aranda, quien costeó segunda edicion en Madrid; y su representacion publica con todas las decoraciones, y gastos que mas la ilustrasen. Del mismo modo se representò en el Teatro de Zaragoza.

6 *Relacion Historica de los sucesos ocurridos en Zaragoza con motivo del incendio de su Coliseo en la noche del 12. de Noviembre de 1778. escrita sobre Documentos auténticos, y noticias fidedignas, de orden de la Nustrisima Ciudad, á quien la dedica.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1779. en 4.

7 *Demostraciones que en las celebridad del Nacimiento de los dos Infantes Gemelos, y Ajuste definitivo de la Paz con la Nacion Británica hizo la Augusta Imperial Ciudad de Zaragoza, escritas de su orden, y dedicadas á la misma.* En esta Ciudad por Blas Miedes 1784. en 4.

8 *Fiestas de la Imperial Ciudad de Zaragoza por la Proclama de su Rey, el Señor Don Carlos IV. de Castilla.* 1788. En 4. No se publicó este Libro. Quedò en poder de su Autor.

9 *Otros Papeles, y Poesias á diferentes asumtos*, que quedaron tambien en su Libreria.

CCCXLVII.

1734. DON RAMON PIGNATELLI 1793.

Nació en Zaragoza el 18. de Abril de 1734. Sus padres, Don Antonio, y Doña Maria Francisca de Moncayo, cuya Casa poseè el Condado de Fuente, y otros Señorios, con la Grandeza de España de primera Clase, y el enlaze con lo mas ilustre de dentro, y fuera de España, le procuraron la mejor educacion. A los diez años de su edad pasó con su padre à Napoles, donde con los Duques de Monteleon, y otros Grandes de este Reyno tenia mucho Deudo, y de el viajó à Roma al Colegio Clementino. En esta Corte fueron muy conocidos sus adelantamientos en las Ciencias, y su merito, à presencia del del Sumo Pontifice Inocencio XII; Antonio Pignatelli, y otros Cardenales de su familia. Restituido á su patria se hizo conocer por sus progresos en la Filosofia, en la varia literatura, en el verdadero patriotismo, y en la Jurisprudencia Eclesiastica, de que obtuvo el Bonete de Doctor en su Universidad el año de 1755. y fue su Rector en los de 1763. 1783. 1784. y 1793. En 1753. el sabio Pontifice Benedicto XIV. le habia conferido una Canongia en la Metropolitana de la misma Ciudad con expresiones las mas lisongeras acia su calidad, y meritos y en 1764. le hizo S. M. Regidor de la Real Casa de Misericordia de aquella Ciudad, à la que desde el Junio de este año hasta el Setiembre del mismo le agregó uno de sus propios mas utiles, en la Plaza de Toros, edificada en aquel tiempo junto á ella, é igualmente el producto de fabricas, trabajos, y arbitrios ventajosos, y el adelantamiento

ce de la Instruccion mas cabal con su Instituto. También redificó su fabrica desde el 4. de Enero de 1777. é inclinó la piedad del Excelentísimo Señor Arzobispo de Zaragoza Don Agustin de Lezó á beneficiarla con las quantiosas limosnas, y socorros, que son notorios, y su Amistad con este Prelado fue la causa de que formase la mayor parte del plan de su Palacio, como se vé en el dia en esta Ciudad.

S. M. tambien le dió la Cruz de Caballero pensionado de la Real Distinguida Orden Española, y en 1772. lo hizo Protector del Canal Imperial de Aragon, y del Real de Tauste en 1780; habiendo yá en 1771. admitido la Presidencia de la Junta preparatoria para la Academia de las tres Nobles Artes en Zaragoza; y la Real de Madrid le hizo su Academico de honor el mismo año. En 1776. fomentó del modo mas ventajoso el establecimiento de la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de esta Ciudad, de la que fue nombrado Censor perpetuo; debiendole este sabio Cuerpo muchos desvelos, y mayores el referido Canal Imperial, de cuyas 32. leguas á que se debe extender su curso, dejó concluidas mas de 16. y el proyecto de la union del Mar Occeano, que formó en 1786. tiempo en que lo recibió por su Socio de merito la Real Bascongada. Lo era ya de la de Madrid, y de su Real Academia de las Nobles Artes, su Cabildo Metropolitano de Zaragoza le dió asimismo Empleos de confianza, y en 1777. el de Visitador en Sede vacante del Arciprestado de Belchite. Murió en esta Ciudad, dia Domingo 30. de Junio de 1793. con sentimiento de todos los conocedores del verdadero merito, y la Universidad de ella le celebró Exequias. Las Obras que se sabe escribió son:

1 *Una erudita Oracion en la Distribucion de premios, hecha en 25. de Julio de 1778. por la Real Academia de las tres Nobles Artes de Madrid, sobre la dignidad, y excelencia de ellas, y el sumo aprecio que siempre han tenido con sus Profesores*, que se imprimiò de orden de la misma Academia.

2 *Una docta, y eloquente Oracion, trabajada quando fue creado Censor de la Real Sociedad Aragonesa*. Poseo una Copia de este MS.

3 *Discurso, en que se ponderan las ventajas de la navegacion del Rio Ebro, satisfaciendo à las objeciones, y reparos que propusieron el año de 1738. los Ingenieros Ordinarios Don Bernardo Lana, y Don Sebastian Radulfe, en el Plan que levantaron de orden del Rey, Don Felipe V.* Don Tomàs Fermin de Lezaùn dà noticia de este Escrito del año de 1777. à la citada Real Sociedad Aragonesa, *en su Memoria sobre el Comercio de Indias, y Real Facultad para el reconocimiento del Rio Ebro, con el objeto de facilitar su navegacion*. pag. 7. Edicion de Zaragoza del año 1778.

4 *Tratado de la obligacion que tiene todo fiel Vasallo Español de concurrir al logro de los deseos, y providencias del Rey Nuestro Señor, para el bien del Estado, por medio de las Sociedades*. El qual leyò en la primera Junta General de la Sociedad Aragonesa, el 4. de Noviembre de 1781. para la adjudicacion de premios.

5 *Diversos Planes, y Diseños sobre los adelantamientos del Canal Imperial de Aragon, con Explicaciones, Instrucciones, y Prebenciones experimentales.*

6 *Respuesta à las Dificultades, y objeciones expuestas por los herederos de diversos Terminos de la Ciudad de Zaragoza, à que domina el referido Canal Imperial.*

7 *Solucion à otras dificultades pertenecientes al mismo Canal Imperial.*

8 *Relacion completa de este Canal en todo*

des-

desde los terminos de Fontellas en Navarra, hasta los de la Zayda.

9 *Navegacion, y Plan comprensivo de la Comunicacion del Mar Occeano en el Canal Imperial de Aragon, hecho de orden de S. M. y al mismo Monarca presentado en* 1786.

10 *Proyecto de navegacion en el mismo Canal Imperial regulado, y aprobado por S. M.* En Zaragoza en 4. en la Imp. esta Real.

11 *Merito, y Orden de esta navegacion.* En Zaragoza en folio 1789.

12 *Verificacion del Real Canal de Tauste, y otros Papeles relativos á los dos referidos Canales, y fabricas de la Real Casa de Misericordia de Zaragoza.*

Han alabado su grande inteligencia, diligencia, y zelo del bien publico los SS. Reyes Don Carlos III, y IV de España, y sus Ministros en repetidos Papeles. Don Juan Antonio Pellicer *en el Ensayo de una Biblioteca de Traductores Españoles. pag.* 41. Don Juan Francisco Calvo *en su Noticia del Canal Real de Aragon. Tom.* 3. *de la Version del Predio Rustico del P. Vaniere. pag.* 239. Don Antonio Ponz *Tomo XV de su Viage de España en la Descripcion del mismo Canal.* El P. Pio Canizar de San Sebastian de las Escuelas Pias en *su Oracion de Antiq. Arag. Glor.* Don Benito Bayis *en los Elementos de las Matematicas. tom. IX. Part.* 2. *pag.* 418. La Gaceta de Zaragoza del Martes 9. de Julio de 1793. y la que siguió en Madrid, y *en dos completos Elogios* impresos en Madrid, y en Zaragoza, que le efectuaron el Doctor Don Juan Agustin Garcia en la Real Sociedad de Madrid, y el Conde de Sastago en la de Zaragoza en 1795. y 1796, y en su Historia y Descripcion del Canal Imperial, y Real de Tauste edicion de esta Ciudad 1797.

CCCXLVIII.

1744 DON JUAN DEL CASTILLO 1795

Hijo de Domingo, y de Josefa Lopez, nació en Jaca el 12 de de Noviembre de 1744. Exerció la Farmacia con mucho credito en esta Ciudad, y en la Villa de Almudevar, de donde pasò á Cadiz por Boticario de la Armada, y de allí á la Isla de Puerto Rico Boticario Mayor del Real Hospital. En el Abril de 1788 viajò de Orden de Su Magestad y à su costa para la Nueva España con destino à permanecer 6 años con el sueldo de mil pesos, moneda de Indias, en cada un año, pagados en las Cajas Reales; como tambien en sus viajes de cobrar el sueldo doble para llebar los gastos de sus Descubrimientos naturales, y precisa Orden de regresar despues á España á presentar su *Obra* para ser premiado, y darle el destino correspondiente.

Tengo una Carta suya Original, dirigida à su Madre, en la que trata de estos asuntos, y advierte, que S. M. firmó el Despacho el 20 de Marzo de 1787, y que llegó allí el 18 de Enero de 1788. Consta tambien de la Gazeta de Madrid del Martes 8 de Diciembre de 1795 numero 98, pagina 1251, en su capitulo, que „Deseando el Rey que se aumentasen los conocimientos de Botanica en beneficio de la Humanidad, „resolvió en el año pasado de 1787, que pasasen à sus Dominios de ambas Americas, è Islas „Filipinas diferentes expediciones compuestas de individuos de acreditada inteligencia, dotados con „los sueldos correspondientes. En la de la Nueva

„Es-

„ España fue de Botanico Don Juan del Castillo,
„ natural de la Ciudad de Jaca, Reyno de Ara-
„ gon, de cuya inteligencia se tenian las mas
„ seguras pruebas por la correspondencia seguida con
„ la Junta del Jardin Botanico de Madrid, como
„ Director que hera 15 años habia de la Botica
„ del Hospital Real de la Isla de Puerto Rico. Es-
„ te Profesor desempeñaba su comision con el ma-
„ yor esmero; pero habiendo enfermado gravemen-
„ te antes de concluirla, otorgò Testamento en Me-
„ gico à 25 de Julio de 1793 ante el Escriba-
„ no Real Francisco Calapia, y al dia siguiente fa-
„ lleciò. En una de las clausulas dixo, que en
„ muestra de su gratitud, y reconocimiento al Rey
„ Nuestro Señor, que tan generosamente le ha-
„ bia dotado, y mantenido en dicha expedicion, de-
„ seoso del bien publico; de que se imprima la
„ Flora Mexicana, Obra util á toda la Nacion,
„ para contribuir à ella con dinero, ya que no lo
„ podia hacer como hasta entonces con su persona,
„ trabaxo, è industria, era su voluntad, que de
„ sus bienes se depositasen en aquellas Reales Ca-
„ xas, como se executò, quatro mil pesos para
„ ayuda de costa de la impresion de la referida Obra;
„ sin que por ningun motivo se pudiesen inver-
„ tir en otro destino; pero que no verificandose
„ la impresion dentro de seis años despues de aca-
„ bada la expedicion, se apliquen para dotar, y
„ fundar un Real Posito de granos en la expresa-
„ da Ciudad de Jaca, para socorro de los vecinos
„ Labradores de ella, y que su gobierno sea con-
„ forme à Reales Instrucciones, y corra à cargo
„ del Reverendo Obispo, del Gobernador, y Ca-
„ bildo Secular, quienes reclamen dicha cantidad,
„ no verificandose su primer destino.“

No hay duda, que este distinguido Botanico

trabaxò *Obras* de eſta util Facultad; que eſperamos se manifieſten en la referida Flora Mexicana para credito suyo, de la Real beneficencia, y humanidad, y honor de la Nacion.

CCCXLIX.

1726 DON INOCENCIO DE CAMON, Y Tramullas 1793.

En 1726 nació en Zaragoza del Noble Linage de su Apellido. En 1744 fue uno de los Individuos que se abentajaron en el Certamen Retorico, y Poetico de las Escuelas de Humanidades de su Patria, y en el mismo año empezó à cursar Artes en la Universidad de la misma Ciudad, donde defendiò un Acto Mayor de toda la Filosofia en 1747, y recibiò el Grado de Bachiller en eſta Facultad, dando à conocer en eſtas funciones su ingenio, y eſtudioſidad. Oyò despues la Jurisprudencia en la misma Universidad, y en ella obtubo el 17 de Octubre de 1751 el Grado de Doctor en Leyes. Al diſtinguido conocimiento de eſtas Ciencias uniò el de la Hiſtoria, y varia literatura, y su genio Franco, y feſtivo hicieron mas eſtimables sus noticias aſi en la Academia del Buen Guſto en las Ciencias, y Artes eſtablecida en Zaragoza en 1757, de la que tambien fue Secretario, como en la referida Universidad, donde despues de otras Catedras tubo la de Visperas de Leyes, y en la Real Audiencia de Aragon donde fue muchos años Relator de lo Civil. Murió egerciendo el mencionado Magiſterio, en Zaragoza en su Casa propia, Martes por la tarde, 6 de Agoſto de 1793, y fue enterrado en la Capilla de Nues-

tra

tra Señora de los Angeles del Real Convento de San Francisco de la misma. Su hijo el Doctor Don Inocencio de Canon, Garcia de Olano, es actualmente Auditor de Guerra de esta Plaza de Zaragoza. Escribiò:

1 *Memorias Literarias de Zaragoza. Parte Primera.* En Zaragoza por Francisco Moreno. 1768 en 4. Despues del Prologo pone la Serie, y Cronologia de los Señores Rectores de la Universidad de Zaragoza desde el año de 1583. hasta el de 1767, y ocupa hasta la pag. 27, y desde esta continua la de los Catedraticos de Teologia. Firmò este Escrito en dicha Ciudad à 1 de Julio de 1768. Lleba 103 paginas.

2 *Memorias Literarias de Zaragoza. Parte Segunda.* En dicha Ciudad por Francisco Moreno 1768 en 4. Despues de una util advertencia, prosigue la noticia de los Catedraticos de ambas Jurisprudencias. Su fecha es 31 de Agosto de 1768, y ocupa este Escrito 332 pag.

3 *Memorias Literarias de Zaragoza. Parte Tercera.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1769 en 4. Refiere los Catedraticos de Medicina, de Cirujia, y de Filosofia, y corren sus paginas hasta la 484. Donde colecò el Indice de la Obra. Su fecha es en Zaragoza 1 de Febrero de 1769, y alli va tambien:

4 *Un Plan que representa el Estado actual de la Universidad de Zaragoza, Numero de sus Catedraticos, Doctores, y Maestros de las Rentas de Catedras, y otras, y de los Colegios de Estudios de esta Ciudad.* En ella por Francisco Moreno 1769 en 4. Su fecha es à 26 de Enero de este año. Siendo tambien Academico de la citada del Buen Gusto en las Ciencias, y Artes trabaxò una

5 *Disertacion del Origen, progresos, y utilidad de*

la Arte Literaria, que se empezò à leer en dicha Academia, Viernes 6 de Agosto de 1760, y concluyò Miercoles 3 de Setiembre del mismo, segun sus Actas pag. 105.

6 *Diversos Papeles Relativos à la Universidad de Zaragoza sobre sus Cathedras, Gobierno, y otros asuntos Escolares*, que tengo. Manifiesta el Autor este Escrito en las sus citadas Memorias, y en la pag. 405 de ellas advierte, que tratarà en un largo Tratado del Derecho de Patronado de esta Universidad.

7 *Version al Español de la Vulgata Latina de la Biblia, assi del Viejo, como del Nuevo Testamento.* Quedò en poder del Autor.

8 *Un Epitome de la famosa Obra del Acta Sanctorum de los Bolandos*, cuyo trabaxo adelantaba en utilidad de esta dilatada Obra.

9 *Diferentes Discursos Legales, y otros Papeles utiles en estos asuntos.*

Propia es de este lugar la memoria de su hermano Don Pedro Pablo de Camon Capitan del Regimiento de Cavalleria del Rey, que murió en Madrid el año de 1779, siendo Cavallerizo de Campo de S. M. quien assimismo escribió *un Instructivo Itinerario Militar de España, con diferentes advertencias de especial atencion para la Tropa.* El qual Itinerario fue muy consultado sobre sus asuntos.

CCCL.

1738 DON ANTONIO BERDEJO 1794.

NAció en la Villa de Brea en 1738. Defendiò la Filosofia en Conclusiones pùblicas, y la Teologia en la Universidad de Zaragoza. Fue Literato co-

conocedor de varios Idiomas, y de varias Ciencias. Desempeñó desde el 8 de Diciembre de 1769 el Cargo de Maeſtro de Filoſofia entre los Cavalleros Pages de S. M. juntamente con la de la Retorica, y de la Hiſtoria de España, conforme se ordenò el año de 1772 en la viſita que hizo por diſpoſicion de S. M. de su Real Casa de Cavalleros Pages el Iluſtriſſimo Señor Don Francisco Perez Vayer, del Consejo, y Camara de Caſtilla, Arcediano Mayor de Valencia, y Bibliotecario Mayor de la Real de Madrid. En 1784 fue nombrado Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona, donde murió en 1794. La Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, de que hera Individuo ha, eſtimado tambien sus sabios conocimientos, y su Inſtruccion varia, y amena logró ſiempre el aprecio debido. La Libreria que poseyó, tubo copia, y merito en las Obras. Las que escribiò son:

1 *Verſion al Español de los cinco Libros de la Arte Logico-Critica de Antonio Genuense Sabio Literato.* Hizo eſta Traduccion ſiendo Maeſtro de los Cavalleros Pages de S. M. y se hallaba en su Libreria en diſpoſicion de publicarse.

2 *Las diez Eglogas del P. Virgilio Maron vertidas en Proſa Española.* Vi eſte Manuscrito en su Libreria.

3 *El primer Libro de la Iliada de Homero traducido en Proſa Española.* La vi en dicha Libreria.

4 *Coloquios ſobre las Ciencias, en los quales se enſeña el modo de eſtudiarlas, y aprobecharse de ellas, para rectificar el Entendimiento, y la Voluntad. Su Autor el docto P. Lami, Sacerdote del Oratorio. Vertidos al Español con Notas que los iluſtran.* Los vi en dicha Libreria.

5 *La Vida de Agricola escrita por Tacito en Latin, traduzida al Español el año de 1768 à instancia del Excelentisimo Señor Don Fernando Alvarez de Toledo, Duque de Alba.* La vì tambien en dicha Libreria.

6 *Varias Epistolas Latinas de cultura en los asuntos, y en el estilo. Dirigidas à diversos Sugetos, y Literatos Españoles.* Las registrè en su Libreria en sus Originales.

7 *Algunas Poesias de buen gusto, y otros Papeles de reflexiones, y Advertencias Literarias.* Que existieron en la misma Libreria.

CCCLI.

DON JOAQUIN CLUA, Y NADAL 1794.

De Laguarres, Diocesi de Lerida antes de la mitad del Iglo XVIII. Siguió los Estudios en la Universidad de Zaragoza, donde tomò el Bonete de Doctor Teologo en 25 de Febrero de 1763. Fue electo por S. M. Catedratico de Artes de la misma, en 15 de Setiembre de 1770 obtubo por oposicion una Racion Penitenciaria de la Seo de dicha Ciudad, y en el de 1772 la Canongia Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona. S. M. lo promoviò en la misma Iglesia á la Dignidad de Chantre en 1792, y muriò en ella en el mes de Mayo de 1794, habiendo siempre acreditado su Literatura, y desempeño en la Oratoria Evangelica. En la referida Iglesia de Zaragoza compitiò sus Prebendas de Oficio no sin elogio de su merito. Imprimiò:

1 *Sermon de San Bernardo Abad, que dixo en el Real Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de Berula en su Festividad.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1773 en 4.

2

2 *Oracion Funebre, que dixo en las Exequias Reales, que la Ciudad de Tarazona consagrò los dias 15, y 16 de Febrero de 1789 en su Iglesia Catedral, à la inmortal Memoria del Señor Don Carlos III el Sabio, Rey Catolico de España, y de las Indias que salió á luz publica de orden, y á expensas de dicha Ciudad.* En Zaragoza en la Imprenta Real en 4 1789.

CCCLII.

1722 DON ANTONIO CRISPIN POYANOS, y Zapatèr 1794.

EN 25 de Octubre de 1722 naciò en Zaragoza. Siguió los Estudios en la Universidad de esta Ciudad juntamente con su Hermano Don Ignacio Poyanos, Cavallero del Habito de Santiago, Brigadier de los Reales Exercitos, y Coronel del Regimiento de Infantería Española de Granada, que murió hallandose de guarnicion en Mexico el año de 1777, Literato, y Militar de merito. Habiendo sido recibido en la Compañia de Jesus en 14 de Julio de 1738, perfeccionó en ella sus Estudios. Enseñò en los del Colegio de su patria la Retorica, y despues la Filosofia, y Teologia, en cuya Facultad tomò el Bonete de Doctor en la Universidad de dicha Ciudad en 4 de Julio de 1753. Quando residiò en el Colegio de Huesca, y en Calatayud desde el año de 1765, siendo Retor del Real Colegio de Nobles promoviò, y adelantò los Estudios mas utiles, y se apreciaron sus cuidados, que al mismo tiempo no fueron esteriles en el cumplimiento de las funciones de su Instituto. Pasó con sus Hermanos á Italia, quando fueron estrañados de España, y alli murió en 31 de Julio de 1794.

Dia

Dia de San Ignacio de Loyola por la mañana ; como lo habia deseado. Escribiò.

1 *In Inſtauratione Studiorum Academiæ Cæſaraugustanæ Oratio de Medicinæ Laudibus , habita in Theatro maiori die XV. Kal. Novemb. ann.* 1752. que dedicò al muy Ilustre Señor Doctor Don Miguel Borbon , Medico de Camara de S. M. de su Consejo de Hacienda &c. Se imprimiò en Zaragoza por Josef Fort en dicho año en 4. de 36. paginas.

2 *Notas , y Advertencias à M. Valerio Marcial , à Q. Horacio Flaco , y à otros Poetas , è Hiſtoriadores Romanos* , que tengo , y manifiesta el mismo estos trabajos *en el Certamen Poetico , y Retorico* que tubo en las Escuelas de Zaragoza , el año de 1749. y dedicò al Ilustrisimo Ayuntamiento de esta Ciudad en su Edicion en 8. al fin de la qual *hay XII. elegantes Octavas suyas* , que se recitaron en obsequio del dicho Magistrado.

3 *Gramatica Caſtellana. Trabaxada eſta Obra residiendo en Calatayud* , como consta de una Carta del erudito Don Juan Martinez Salafranca , de quien se ha tratado , con fecha de Villel , y Mayo 23. de 1771. de la que tengo Copia de la Original , que conserva el Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea , Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

4 *Educacion de Niños.* Trata de este Escrito el citado Salafranca en dicha Carta.

5 *Diferentes Oraciones Sagradas , y Retoricas , y otros Papeles* , que manifiestan constantemente la aplicacion à sus destinos , y sus sabios conocimientos que alabó encarecidamente el erudito Mallorquin P. Bartolome Pou en *sus Inſtitut. Hiſt. Philos. lib. XII. lib. 1. cap. 4. pag. 8.* Edicion de Calatayud 1763. en 4. mayor.

CCCLIII.

1753. DON ANTONIO DE ASED Y LA-Torre 1794.

NAciò en la Parroquia de Santa Maria Magdalena de Zaragoza, el año de 1753. En la Universidad de esta Ciudad estudiò la Filosofia, y la Medicina en la de Huesca. En aquella Ciudad hizo la practica de esta Facultad, y recibiò el Grado de Bachiller de ambas Ciencias, y el Bonete de Doctor Medico en ambas Universidades. En su Patria entrò en el Colegio de San Cosme, y San Damian, y diò à conocer su Magisterio, y sus conocimientos practicos. Fue tambien en ella de su Real Sociedad de Amigos del Pais, y Demostrador de su Gabinete de Historia Natural desde el año de 1786. Por causa de la epidemia, que en este tiempo padeciò el Reyno de Aragòn, fue por disposicion del Gobierno á la Ciudad de Barbastro con el Catedratico de Medicina el Doctor Don Pedro Tomeo y Arias, y con este motivo escribiò la Obra que se referirá en el numero 2. Atendiendo su merito el Rey nuestro Señor, lo creó en el Marzo de 1786. Inspector de Epidemias del Reyno de Aragón con una Pension de 12. mil reales anuales. En 1792. lo hizo tambien Medico de su Hospital de esta Ciudad, el Regimiento de Infantería Española de Zaragoza, y lo fue hasta el Domingo de Pasqua de Resurreccion 20. de Abril á las dos de la mañana de 1794. en que murió, y fue sepultado en la Parroquial de San Lorenzo de la referida Ciudad, de cuya Iglesia habia sido Luminero. Sus Escritos son:

1 *Memoria Instructiba de los medios de precaber las malas resultas de un temporal excesibamente humedo, como el que se ha observado desde principios de Setiembre de 1783. basta ultimos de Abril de 1784. Leida en la Junta General de la referida Real Sociedad Aragonesa, el dia 7. de Mayo.* Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes 1784. en 4.

2 *Historia de la Epidemia acaecida en la Ciudad de Barbastro, el año de 1784. y exposicion del nuevo metodo curatibo del Doctor Don Josef Masdevall y Terrades, actual Medico de Camara de S. M. &c. util para toda especie de Calentura putrida, continua intermitente.* Publicada de orden de S. M. En Zaragoza por Blas Miedes, 1786. en 8. La dedicò al referido Señor Masdevall. Desde la pag. 17. trata tambien con la Historia de la Epidemia de la Topografia de Barbastro, y Memorias de esta Ciudad, y su Termeno.

3 *Noticia de las Aguas Minerales del Reyno de Aragon, su Analisis, y Aplicacion à la Medicina, compuesta de Orden superior.* MS. en folio, que por no haberse publicado es razon dár de él noticia. Es un Tomo de letra abultada, donde trata de las Aguas de la Villa de Medrana, de Quinto, de Fuente de Ebro. De Paracuellos de Xiloca. De las Cuevas de Arcilla en Calatayud. De Alama. De Villanueva de la Huerva. De Segura. De Montalvan. De Arcos de Ariño, y de paso de las Minas de Alumbre, y Caparroso. De las de Monegrillo. De las de la Fuente amarga de la Villa de la Naja, y del modo que se pueden transportar estas Aguas, sin que pierdan mucho de sus principios, y el modo que hay para hacerlo con la menor perdida posible. Esta es la Parte primera de la Obra. En la segunda Articulo primero, trata de la aplicacion de dichas Aguas, hasta el Articulo 6. en que dá Advertencias

ras generales sobre el uso de las Aguas Minerales, y practica que se debe guardar durante este uso. Del modo, y tiempo de bañarse. Dieta que se debe guardar durante los baños. Qualidad de Alimentos, y cantidad. Sueño, y Vigilia. Exercicio. Pasiones del Alma. Conclusion. Todo explicado en 7. Parrafos. Debiendose advertir, que este Autor ofreciò el continuar en el segundo Tomo el asunto, lo que no pudo verificar por falta de salud.

Tiene asimismo el Autor dedicados algunos trabajos á unos

4 *Elementos Politicos Medicos*, y *à otros Escritos* utiles.

CCCLIV.

1705. DON JOAQUIN ARASCOT, 1794.

CAballero Regidor Decano de la Ciudad de Teruel donde nació el 20 de Marzo de 1705. Sus padres fueron Don Joaquin, y Doña Rosa Balaguer, Ciudadanos de la misma. Siguiò la carrera de la Jurisprudencia, y fue Abogado de la dicha Ciudad. A los estudios, y ocupaciones de su Facultad uniò los de la historia especialmente de su patria; donde habiendo sido uno de sus ilustres, y respetables hijos Mossen Francés de Aranda, Caballero, Consejero, y Confidente del Rey Don Martin de Aragon, de quien se tratò en 1441, y cuyos sucesos fueron muy notables; habiendo muerto el 5. de Febrero de 1794. escribiò:

1 *Vida, y Hechos de Mossen Francès de Aranda, uno de los IX Electores del Rey Don Fernando el Honesto en Caspe; Donado Cartuxo, y Fundador de la Almoyna, ò Limosna de Santa Maria de Teruel.* Entre varios Lite-

ratos que han reconocido esta Obra, que conserva inedita su Autor, es conocido el erudito Don Juan Martinez Salafranca, *en una Carta* que he visto, y de que se hace memoria en su Archivo, con fecha de 19. de Mayo de 1769. extendiendo su noticia en 19. paginas.

En particular elogio del Autor debe referirse, que el Señor Rey Catolico Don Carlos IV en el mes de Octubre de 1790. lo creó Baron de Valdeçierbos para si, sus Succesores, y Descendientes, libre de servicio, y Media Anata, en atencion à la Nobleza de su Casa, y Familia, à los meritos que contrajo en diferentes comisiones, y Encargos del Real Servicio, y haver levantado el Pendon en la Proclamacion de la referida Ciudad por su Magestad; como lo acuerdan los Papeles publicos.

CCCLV.

DON MARIANO TOBIAS 1794.

ILustre hijo de Orihuela de Albarracin, donde nació antes de la mitad del Siglo XVIII. siendo Guardia de Corps pasò à Mexico con el Virrey de la Nueva España, y por sus servicios, y comisiones, que desempeñó, le nombrò S. M. Sargento Mayor de la Plaza de Manila, y despues Teniente Coronel de su Regimiento fijo. Tambien obtuvo el Gobierno de las Islas Marianas, donde su providad, zelo, é inteligencia le merecieron muchos elogios. En *los Establecimientos Maritimos de las Naciones Europeas*, que bajo el nombre de Eduardo Malo de Luque publicò el Excelentisimo Señor Duque de Almodovar en 1790. Tomo 5 pag. 143. alaba su generosidad, y asevera „que el floreciente estado que disfrutaba

„este

„ eſte Pais se debió al cuidado sábio de eſte su dig-
„ no Gobernador, hombre de muy especial meri-
„ to, que hace honor à la Religion, à la humani-
„ dad, y á la patria, y que juſtisimamente ha me-
„ recido el grande elogio del Abate Raynal, nada
„ prodigo en alabanzas, especialmente de Españoles.
„ En la pag. 149. acuerda tambien su vigilancia, acti-
„ vidad, armonia, y espiritu de orden que alli
„ havia eſtablecido, y en las pag. 151. y 152. asi-
„ mismo ensalza el excelente pie de disciplina mi-
„ litar que puso, y con que se hace perfectamen-
„ te el servicio. “

Vino con licencia à España para seguir un Pleyto de un Mayorazgo de su Casa que se litigaba en la Real Audiencia de Aragon, y logrò que se le agregase de Teniente Coronel al Regimiento de Infanteria de España. Hallandose en el Exercito de Rosellon en la ultima guerra contra Francia fue nombrado Coronel del Regimiento de Valencia, y muriò de enfermedad à pocos dias en 1794, parece, con sentimiento de quantos conocian su merito, y prendas diſtinguidas. Escribiò:

1 *Reflexiones practicas sobre el Gobierno de las Islas Marianas.*

2 *Instrucciones Militares para las mismas Islas*, que se pusieron en practica con la superior aprobacion.

3 *Nuevo Metodo sobre Cureñas de Artilleria; proponiendo uno adaptable al servicio de dos Cañones á un tiempo con utilidad, ahorro de la Real Hacienda.*

4 *Varios Proyectos Militares, que presentò à la Superioridad*, y por los que mereció las gracias, alabanza su aplicacion, zelo, y pericia en eſtos deſtinos.

CCCLVI.

DON JUAN FRANCISCO LA RIPA 1794.

Naciò en la Villa de Hecho adelantado el Siglo XVIII. Hera de la diſtinguida Familia que acuerda su Apellido, de que hace memoria el Miniſtro del Crimen de Aragon Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz en la Cenſura que precede á la Obra suya, de que se tratarà, advirtiendo al mismo tiempo, que su Bisabuelo, fue hermano del sabio Croniſta La Ripa. En la Univerſidad de Huesca obtuvo el Grado de Doctor en Derechos y manifeſtò sus utiles progresos en la Jurisprudencia, los que despues recomendò tanto su patrocinio de Causas, y su Abogacia en los Tribunales de Aragon, y su sabia iluſtracion en las Leyes, y Fueros de eſte Reyno. Muriò en sus Casas propias, junto al Colegio de San Vicente Martir, Sabado por la mañana 25. de Octubre de 1794. de Accidente de Apoplegia, caſi de repente, y fue enterrado en su Igleſia Parroquial de Santa Maria Magdalena, de que habia ſido Lumineco, junto al Altar mayor, en la parte de la Epiſtola. Las Obras que escribió son:

1 *Iluſtracion à los quatro Procesos Forales de Aragon. Orden de proceder en ellos, segun el eſtilo moderno, y regular para decidir conforme de cada uno, en que se insieren dos Tratados. El primero sobre el manejo Judicial, que debe llebarse con los Eclesiaſticos, que contravienen à las Providencias de los Jueces Reales, dentro de los quatro Procesos, y el segundo comprende un buen Resumen de la Jurisprudencia practica, mas obia en el Reyno, asi en lo decisivo, como en lo ordinatibo de las Causas.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1764. en folio.

2

2 *Segunda Ilustracion de los quatro Procesos Forales de Aragon, y al Tratado de los Monitorios, con un Discurso General, acerca de la naturaleza de sus Recursos, en que se inserte otro Tratado de los Emparamientos, y de los Derechos de los Conjuges, en los bienes del Matrimonio.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1772. en folio.

3 *Muchas, y graves Alegaciones, y Dictamenes.*

Celebran estos utiles trabajos literarios en sus Censuras el Doctor Don Josef Urquia y Alba, del Consejo de S. M. Oydor de la Real Audiencia de Aragon, y el citado Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz. Los Doctores Don Ignacio de Asso, y Don Miguel de Manuel *en sus Instituciones del Derecho Civil de Castilla*, pag. 8. de su Prologo, Edicion de Madrid de 1775. prebiniendo: „ *Que* no „ tratan de los Juicios Privilegiados de Aragon, por„ que nunca pudieran dár en su Compendio una no„ ticia tan cabal, como la que se halla en el MS. „ bien conocido del Señor Marques de la Corona, y „ particularmente en la Ilustracion de los quatro Pro„ cesos, que publicò en el año de 1764. el Doctor „ Don Juan Francisco *La Ripa.*" Tambien acuerda, entre otros, su nombre el Licenciado Don Francisco Antonio de Elizondo, Fiscal de Millones de la Subdelegacion de la Superintendencia de su Provincia, *en su Practica Universal forense.* Tercera Edicion de Madrid en 1774. en dos Tomos en 4.

CCCLVII.

1720. FRAY JOSEF BONEO 1794.

REligioso Dominico, cuyo Hábito vistió en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza su Patria.

tria en 1735. y profesó en el de 1736. habiendo nacido en el de 1720. Siguiò con aprobechamiento la Carrera literaria, y lo tubo en las funciones de su Instituto. En 1747. en el 27. de su edad, lo tomó por Compañero en sus Viages Apostolicos el V. Maestro Garcès, y con èl anduvo mucha parte de España. En sus Misiones explicaba la Doctrina Christiana, servia en el Confesonario, y egercia otras funciones de piedad, y caridad; debiendole particular afecto, y confianza á este celebre Misionero, de quien fue Confesor, que finalmente muriò en sus manos, como lo refiere el mismo en el Quaderno primero, y en el ultimo de la Obra que escribiò. Fue Predicador Ordinario del referido Convento, y en la Oratoria Sagrada, y la Instruccion, manifestò su zelo, y literatura con aceptacion conocida; la que afimismo tubo en varios Conventos de Religiosas de esta Ciudad, sirviendo su Confesonario, y con varias personas de aquella. El Reverendisimo Padre General de su Orden, le dió el Grado de Presentado, y el referido Convento el de su Bibliotecario. Trabaxò en su Librería *un Indice General*, arreglado exactamente de sus muchos Libros, y Papeles para su mas facil uso: Yo le debí particular atencion en el trabaxo de mi Biblioteca, y estimè siempre su amistad, y buena correspondencia, su religiosidad, piedad, y practicos deseos, y desvelos en fomentar, y adelantar el bien Espiritual. Muriò en el mencionado Convento, Viernes 5 de Diciembre de 1774, como à las 11, y tres quartos de la mañana. Entre muchos *Sermones*, *Platicas*, *Doctrinas*, y *otros Papeles de Instruccion* que escribiò, trabaxó tambien su animo agradecido un Testimonio que hace honor á la Vida del dicho Venerable Maestro Garcès, con el Titulo de

Apendices, y Notas á la Vida de eſte V. P. Maeſtro, impresa en *Madrid* el año de 1788, su Autor el R. P. *Baſilio de Santiago*, de las *Escuelas Pias de Zaragoza*. Son 5 Quadernos en 4, que he viſto, de su letra, y en ellos añade, explica, y advierte varias cosas, y sucesos como teſtigo de vista, ú de oidas, que no podia tener presente el Autor, y no havia manifeſtado el Presentado Navarro en la Hiſtoria, que aquel vió. Donde se advierte su buen juicio, verdad, y discrecion.

CCCLVIII.

DON FELIPE DE TRAGGIA 1794

NAciò en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVIII. de una eſclarecida Familia que blasona del Sol sobre un campo florido. Fue hijo de Don Domingo de Traggia, y Roncal, Cavallero Regidor de Zaragoza, que murió Carmelita Deſcalzo, y de Doña Maria de Ubarri, Morales é Idiaquez. Siguiò los deſtinos Militares con valor, è inteligencia, y fue Capitan del Regimiento de Voluntarios de Aragon de Cavalleria, y Cavallero del Hábito de Santiago. Lo iluſtrado de sus talentos, y sus utiles conocimientos literarios realzaron sus prendas personales. Cegò del todo, y se retiró á su Patria, donde viviò haſta el 6 de Octubre de 1794. Fue sepultado en la Igleſia Parroquial de San Pablo, donde tiene su Familia Panteon diſtinguido, y de la que su Padre havia ſido luminero. Escribió:

1 *Manual de Economia Casera, ò Elementos de Gobierno de una Casa, que en eſtilo familiar, y acomodado à la capacidad de todos escribia Don Felipe Cosio,*

à *Iruño*. Nombre supuesto, y anologo al suyo; en Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1787 en 4 de 112 paginas. De este util escrito hace memoria su hermano el Doctor Traggi en una Memoria que tengo de su mano.

CCCLIX.

1736 DON JOAQUIN BELTRAN

1795 Este Sabio Profesor de Musica nació en Zaragoza el año de 1736, y vive en este de 1795. Tiene parentesco de Cuñado con el docto Musico Don Juan Sessè, quien en una Carta dirigida en 1781 dice, que es Autor de *muchas Obras de Organo, y un excelente Organista*. Lo es actualmente Principal de la Santa Iglesia de Toledo. Lo mismo encarecen otros Musicos, y que su manejo, y propiedad en la execucion es admirable.

CCCLX.

DON ROQUE ANTONIO GILA. 1795.

Nació en Cetina el 2 de Marzo de 1721. Tienese por hijo de Calatayud, porque en ella fue Medico donde residió muchos años, siendo P. y del Colegio de esta Ciudad. Fue recibido en la Religion de la Compañia de Jesus en 14 de Agosto de 1735, donde su Religiosidad, y estudiosidad prometieron desde luego las ventajas que en ambas poseyò. Enseñó las Humanidades, la Filosofia, y Teologia con notable erudicion, y en la Oratoria Evangelica uniò el zelo, y la eloquencia al fervor con que egerciò sus funciones con universal acepta-

ta-

tacion ; como lo reconociò la Ciudad de Zaragoza en el tiempo que fue Predicador Ordinario de su Colegio. En medio de estas tan serias ocupaciones le debieron las Matèmaticas particular diligencia , y se hicieron admirar sus grandes , y profundos conocimientos en esta Ciencia , no solo en España , sino en Italia à donde pasò con los demas Jesuitas expatriados de aquella Monarquia. La Ciudad de Barcelona es buen testigo de esta verdad , quando en 1767 lo tubo Maestro de esta Facultad , y despues algunas Ciudades de Italia , donde aun parece vivia en 1795. Escribió :

1 *Sermon Funebre del Excelentisimo Señor Don Jayme Miguel de Guzman , Marqués de la Mina , Grande de España de Primera Clase , Gentil Hombre de Camara con egercicio , Caballero de la Insigne Orden del Toyson de Oro , y la de Santi Spiritus &c. Capitan General de los Exercitos de S. M. y el Principado de Cataluña , y Presidente de su Real Audiencia , que predicò el 29. de Enero de 1767. en la Iglesia de San Miguel de la Barceloneta , en donde fue enterrado su Cadaver el mismo dia.* En Barcelona en el dicho año por Thomas Piferrer en 4. Va adornado del retrato del Excelentisimo Difunto.

2 *Diferentes otros Sermones , que dixo en diversos tiempos* , y se desearon en la luz publica.

3 *Varios Tratados Matematicos , Observaciones Matematicas , y otros Papeles de esta Facultad* , cuya edicion tambien se desea.

CCCLXI.

1717. DON JOSEF LA PLANA , Y CASTILLON 1795.

En 17. de Julio de 1717. nacìo en la Villa de

Benavarre de un diſtinguido Linage. En la Univerſidad de Huesca recibiò el Grado de Doctor en Derechos, y aſi eſta Facultad, como las Humanidades, y la varia Literatura le debieron desvelos eſtimables. En 30. de Octubre de 1753. tomò poseſion de una Racion de Menos de la Metropolitana de la Seo de Zaragoza, de que le hizo merced S. M. Fue despues Arcediano de Ledesma de la Santa Iglesia Catedral de Salamanca, Provisor, y Vicario General de su Diocesi; assunto de que trata Don Bernardo Dorado en el Compendio Historico de *Salamanca* pag. 100. Fue electo Obispo de Tarazona en 26. de Setiembre de 1766. y llamado al Consejo Extraordinario de S. M. siendo uno de los cinco Prelados que hubo en el en su formacion con motivo de las ocurrencias graves de la Monarquia, y en este tiempo se diſtinguió su integridad, y juicio en las acusaciones dadas contra el Ilustrisimo Señor Don Josef Climent, Obispo de Barcelona, que mandò ver S. M. como consta del Prologo de las Obras del referido Prelado, edicion de Madrid, año 1788. Su gobierno en la Diocesi de Tarazona fue exacto, y equitatibo: Murió en Tarazona en 8 de Mayo de 1795. y fue sepultado en su Santa Iglesia de la misma Ciudad. Escribiò:

1 *Carta Paſtoral à las Superioras, y demàs Religiosas de los Conventos de su filiacion, ò sus Directores Espirituales &c. en satisfaccion al encargo del Supremo Consejo de Caſtilla, participado à 23. de Octubre de 1767. para impedir qualquiera profanacion, que perturbase la tranquilidad de aquellos Claustros por causa de seduccion, è induccion en orden al regreso de los Regulares de la Compañia, expelidos entonces de eſtos Reynos.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1767. en 4. de 30 paginas.

2 *Inſtruccion, y forma de reglar, y certificar las Re-*

Relaciones de los Diezmos, y Primicias que deben sugetarse à la Contribucion del Escusado, en el Partido de la Santa Iglesia Catedral de Tarazona, en virtud de la ultima Concordia, otorgada en 22. de Enero de 1777. Se publicò en 4.

3 *Edicto sobre la declaracion de los Asilos de las Iglesias en su Obispado, en virtud del Breve Apostolico del Sumo Pontifice Clemente XIV. Su fecha en la Santa Visita, y Ciudad de Corella, 30. de Diciembre de 1773.* Se estampó en el de 1774. como *otro Edicto sobre el Jubileo concedido por el Papa Pio VI. Con fecha de Tarazona á 30. de Octubre de 1776.* Edic. en folio, y asimismo *otro Edicto sobre el Indulto de su Santidad para comer Carne los Sabados, que no sean de Quaresma, ni de otro Ayuno. Su fecha es á 11. de Abril de 1779.* è igualmente *otro Edicto sobre comer Lacticinios, y Carnes en Quaresma por tres años, à excepcion de los quatro primeros de ella, y de toda la Semana Santa, y de los Miercoles, Viernes, y Sabados de las 5. restantes, baxo de ciertas condiciones determinadas en un Breve del Papa Pio VI. Su fecha es en Tarazona 1. de Febrero de 1775.*, y *otros Papeles*, concernientes à la Instruccion general.

4 *Informacion à la Real Camara de Castilla, que dió preguntado sobre la obtencion de la Canongia Penitenciaria de Tarazona con su Dignidad de Arcediano de Calatayud, en la persona del Doctor Don Josef Laguna.* Su fecha es en Corella á 16. de Octubre de 1773. He visto este Escrito al que aderiò la Real Camara en su Consulta de 31. de Enero de 1774. y la Resolucion de S. M. en 18. de Marzo del mismo.

5 *Psalterium Paraphrastibus illustratum, sevata ubique ad verbum Hieronymi translatione. Raynerio Snoy, Goudano Auctore. Lugd. sub scuto Coloniensi* 1545. reimpreso en Madrid por Don Joaquin Ibarra 1762. y 1780. Esta edicion tubo toda su perfeccion por el cui-

cuidado, y diligencia de eſte Prelado, como lo reconoce el referido Ibarra en el Prefacio que le diò; pues aunque alli no le nombra, ſino baxo la expresion de un Prelado de merito, à quien se confiesa deudor de eſte trabaxo; sabemos, que lo fue el Iluſtrisimo Señor La Plana.

CCCLXII.

DON MARTIN DE SESSE, Y LACASTA

1795 Siguiò la Carrera de Medico, y Obtuvo el Grado de Doctor en eſta Facultad. No sabemos con que motivo fixò su reſidencia en Mexico, donde el año de 1788. se hallaba Director del Jardin Botanico, y expediciones de eſte ramo, Catedratico de Medicina de la Univerſidad de eſta Ciudad, y Alcalde Examinador por S. M. de su Real Proto-Medicato; con cuyo motivo publicò:

1 *Oracion Inaugural que para la abertura del Real y Nuevo Eſtudio de Botanica dixo en la Univerſidad de Mexico.* Se imprimiò en Madrid en el Memorial Literario de Noviembre de 1788. Parte Primera, desde la pag. 369. haſta la 391. Divideſe eſte Escrito en tres partes. La 1. trata de la antiguedad de la Botanica. La 2. de su aprecio, y la 3. de su utilidad à la Religion, á la Humanidad, y al Eſtado.

IN-

INDICE

DE LOS ESCRITORES CONTENIDOS en eſte Quinto Tomo de la Bibliotheca Nueva.

1 Fray Pedro Mercado Lopez de Urraca.
2 Don Miguel Martinez Texadillos, y Zalon.
3 P. Joſef de San Joaquin.
4 Fr. Pedro de S. Francisco de Aſsis.
5 Don Jorge Andreu.
6 Anonimo.
7 Fray Francisco Martinez.
8 P. Jesuita Bernardo Baruevo.
9 Don Antonio Torán.
10 Don Joſef Martin Gomez.
11 Don Ignacio de Luzan.
12 Fr. Francisco de San Miguel.
13 P. Fernando Mora de S. Juan Bautiſta.
14 Fray Pedro Liſsa.
15 Anonimo.
16 Don Juan Guillen.
17 P. Agustin Paul de S. Juan Bautiſta.
18 Anonimo.
19 Anonimo.
20 Fray Antonio de la Asumpcion.
21 Anonimo.
22 Don Gregorio Galindo.
23 Don Manuel Merera y Martin.
24 Don Miguel Francisco Gomez y Cavello.
25 Fr. Leon Benito Marton.
26 Anonimo.
27 Anonimo.
28 Anonimo.
29 Anonimo.
30 Fr. Joſef Nicolás Cavero.
31 Fr. Juan Facundo Raulin y San Martin.
32 Don Lamberto Vidal.
33 Fr. Antonio Claveria

y

y Tual.
34 Don Pablo Enguera.
35 Don Francisco Pasqual Bernad.
36 Fr. Manuel Monzon.
37 Don Juan Francisco Guillen.
38 Don Fabian Gascon y Gascon.
39 Fr. Basilio Iturri de Roncal.
40 Fr. Josef de Fuendetodos.
41 Don Miguel Rie y Exea.
42 Don Tomàs Orrios de la Torre.
43 Fr. Clemente Langa.
44 Don Fray Bernardino Antonio de Echeverz.
45 Fr. Francisco La Casta y Pueyo.
46 Mtro. Sebastian Rebredo y Villa Roya.
47 Convento de San Ildefonso de Dominicos de Zaragoza.
48 Don Miguel Bosque y Xerique.
49 Don Josef Gil de Jaz.
50 Anonimo.
51 Fr. Josef Rubio y Almazàn.
52 Fr. Juan Oloriz.
53 Don Juan Francisco Sobrecasas.
54 Don Juan Andreu y Ferraz.
55 Fr. Bernardino Fraguas.
56 Anonimo.
57 Anonimo.
58 Padre Don Antonio Joaquin Sanz de Larrea.
59 Convento de Padres Agustinos Descalzos de Calatayud.
60 Don Josef Suñol y Piñol.
61 Don Antonio Lobera y Abio.
62 Anonimo.
63 Anonimo.
64 Anonimo.
65 Anonimo.
66 Anonimo.
67 Padre Juan Francisco de Jesus Maria.
68 Anonimo.
69 Don Juan Pedro Ribas.
70 Fray Miguel Monton y Monge.
71 Don Bernabè Rebolledo de Palafox.
72 Don Placido Casanova.
73 Padre Jesuita Francisco Antonio Palomar.
74 Padre Don Cayetano Perez.

75 Fray Josef Vela.
76 Don Alonso Enrique Celara.
77 Fray Josef de Alborge Lopez.
78 Fray Francisco Garcia.
79 Padre Josef Esquibel.
80 Don Bernardo Lana.
81 Padre Jesuita Isidro Garcia.
82 Don Josef Chesa.
83 Don Antonio Gavin.
84 Fray Agustin Gomez.
85 Padre Jesuita Josef Andosilla.
86 Fray Josef Morcate.
87 Anonimo.
88 Fray Francisco de San Nicolás.
89 Don Miguel de Borbon.
90 Don Miguel Calvet.
91 Don Francisco Fernandez de Cordoba.
92 Don Pedro Francisco de Lafiguera.
93 Don Antonio San Juan.
94 Padre Don Miguel Bonet.
95 Fray Andrès Lopez.
96 Don Juan Francisco de Sayas.
97 Anonimo.
98 Anonimo,
99 Don Pedro Coscollue-
la y Pardo.
100 Padre Jesuita Julian Garcia de Vera.
101 Don Juan Francisco Navarro Salvador y Gilaberte.
102 Don Isidoro Gil de Jaz.
103 Don Pedro Mola.
104 Gregorio Sanz Cortés.
105 Fray Antonio Corella.
106 Don Antonio Mariano Aynoza.
107 Padre Ambrosio La Sala de San Agustin.
108 Fray Lorenzo Rossell.
109 El Convento de Predicadores de Calatayud.
110 Don Josef Ibarra.
111 Don Juan Christoval Romea y Tapia.
112 Fray Manuel Gallinero y Garcia.
113 Padre Pedro Celma de Santa Maria Magdalena.
114 Don Miguel Boned y España.
115 Don Antonio Maria Herrero.
116 Don Francisco Puente.

117 Don Lorenzo Lopez de Porras.
118 Don Geronimo Gomez de Liria y Estevan.
119 Don Enrique Celada.
120 Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz.
121 Don Blas Julian y Carrera.
122 Don Benito Mange de Fuentes.
123 Fray Raymundo Gomez.
124 Don Luis Garcés de Marcilla.
125 Don Fray Francisco Galindo y Sanz.
126 Don Luis Herrero.
127 Fray Pedro Gascon.
128 Padre Agustin Pueyo de San Francisco.
129 Fray Agustin Antonio Domec.
130 Fray Agustin Lorenzo Berrozpe.
131 Don Vicente Bademas.
132 Padre Jesuita Agustin, Abad.
133 Frey Don Vicente Pignatelli, Moncayo y Aragon.
134 Don Bonifacio de la Hoz.
135 Don Remigio Asensio.
136 Don Geronimo Bernad de Avenia.
137 Fray Antonio Ariño.
138 Don Ignacio Armisen y Marin.
139 Don Tomás de Azpuru y Ximenez.
140 Fray Manuel Domingo Gascon.
141 Don Juan Martinez Salafranca.
142 Don Andres Piquer y Arrufat.
143 Fray Ignacio Ariño.
144 Fray Josef Ventura Arauz.
145 Don Juan Antonio Serret de Ariño.
146 Don Josef Gonzor Lopez de Pero.
147 Padre Jesuita Pedro Manuel Sancho.
148 Fray Matheo de los Angeles.
149 Fray Basilio Gil de Bernabé.
150 Don Pedro Josef de Azpuru.
151 Don Mamés de Azara.
152 Don Miguel Eugenio Muñoz, y Lucientes.

153 V. P. Fr. Antonio Garcès, y Maestre.
154 Fray Roque Alberto Faci.
155 Anonimo.
156 Don Francisco Alonso Esteban, y Leche.
157 Don Josef Lucan.
158 Fray Pedro Benedit.
159 Don Josef Andrès.
160 Don Josef Moreno, y Pelo.
161 Don Agustin Sales, y Alcalà.
162 Don Maria Josef Marin.
163 Padre Antonio Cajon de Christo.
164 Don Francisco Lorente y Garcia.
165 Don Vicente Sanchez de Torres.
166 Don Martin Panzano y Abos.
167 Don Gaspar Romeo.
168 Padre Don Ramon Estevan,
169 Don Fermin Briz del Villar y Guzo.
170 Don Josef Antonio La Cambra y Sarroca.
171 Fray Juan de San Francisco Xavier.
172 Don Fray Joaquin de Aldea y Trak
173 Fray Vicente Antonio de Arcos.
174 Fray Lorenzo Santolaria y Escartin.
175 La Madre Sor Luisa Herrero del Espiritu Santo.
176 Fray Juan Maenza.
177 Fray Antonio Perez.
178 Juan Lario y Laneis.
179 Fray Buenaventura Gomez.
180 Padre Francisco Xavier Hernandez.
181 Don Josef Ibañez y Cassia.
182 Don Fray Francisco Pallas y Faro.
183 Don Tomás Fermin de Lezaun.
184 Don Carlos de Alcober.
185 Padre Don Bruno Josef Alloza.
186 Don Francisco Perena.
187 Fray Pedro Nolasco Maynar.
188 Don Miguel Geronimo Ondeano.
189 Fray Josef de S. Antonio.
190 Don Mariano Josef Barrans.

191 Fray Miguel Escolano.
192 Fray Marco Antonio Varon y Ozmin
193 P. Jesuita Juan Miguel Madoz.
194 Don Josef Aman y Arguedas.
195 Don Miguel Liñan y Lopez.
196 Fr. Roque Laplana y Camañes.
197 Fray Mathias Bellido.
198 Don Rudefindo Fanlo, y Laguna.
199 Fray Antonio Serrate.
200 Don Antonio Aguirre.
201 Don Benito Gallego, y Ximenez.
202 Don Josef Mariano Monrroy.
203 Don Francisco Lacasta.
204 Doña Maria Andrea Casamayor, y de la Coma.
205 Fray Antonio Genzon.
206 Fray Jayme Gavasa.
207 Licenciado Lucas Viver.
208 Don Juan Antonio Lozano.
209 Don Vicente Vicien, y Muñoz.
210 Fray Vicente Ibañez.
211 Fray Manuel de la Concepcion.
212 Don Miguel Navas de Carrera.
213 Fray Josef Larraz.
214 Don Rafael Angès.
215 Don Francisco Ximenez, y Baselga.
216 Don Antonio Plò, y Camin.
117 P. Don Josef Eſtevan, y Ruiz.
218 Fray Josef Mathias Salbador.
219 Fray Francisco de S. Miguel.
220 Don Aguſtin Ibarra.
221 Fray Antonio de Caspe.
222 Don Raymundo Sanz.
223 Fray Josef Alberto Ximenez, y Rubert.
224 P. Don Josef Lalana y Caſtillo.
225 Don Leon Bordanava.
226 Don Vicente Doz, y Funes.
227 Don Josef Antonio Portugues, y Morente.
228 Don Manuel Urgullo.

llò.
229 Don Bruno Plou, y Romance.
230 Fr. Agustin de Graus-Monclus.
231 Fray Pedro Martin Miravete, y Moya.
232 Don Josef Estrada, y Andrès.
233 Fray Nicolas, Josef Frayse.
234 Miguel Pedro Lapuerta, y Chequet.
235 Fray Pedro Segura.
236 Fray Antonio Abian.
237 Fray Juan Bernal.
238 P. Don Francisco Moliner.
239 Don Juan Antonio La Iglesia, y Trul.
240 Don Vicente Calvo, y Julian.
241 Don Joaquin Vicente.
242 P. Don Antonio de Armendariz.
243 Don Antonio Faustino Cavero.
244 Don Juan Chrisostomo Benito de Oloriz.
245 Fray Thomas Navarro.
246 Don Agustin Bux.
247 Don Ramon Gasque.
248 Don Juan Antonio Arnal.
249 P. Juan Josef de Jesus Maria.
250 Fray Constantino dè Castellote.
251 Don Francisco Gonzalez.
252 Don Agustin Xarnes.
253 Don Juan Josef Miravete, y Moya.
254 Don Josef de Molina Lario, y Navarro.
255 Don Juan Antonio Mañas.
256 Don Josef Marquèz, y Goñi.
257 Fray Juan Allueva.
258 P. Mtro. Antonio Lazaro.
259 Don Manuel de Lay, y Anzano.
260 Anonimo.
261 Don Simon Gonzalez.
262 Fray Josef Antonio Anzano.
263 Don Diego Ximenez, y Ruberte.
264 Don Francisco Vincueira.
265 Don Josef Parisani de Haro.
266 Don Josef Miguel Royo.

yo.
267 Don Joaquin de Ibarra.
268 Don Iſidoro Francisco Andres.
269 Fray Francisco Fuertes.
270 Don Fray Marcos Benito de Vico.
271 Don Hilarion Homella.
272 Fray Roque Joaquin Tolosa.
273 Don Josef Ignacio Dominguez, y Sada.
274 Fray Lamberto de Zaragoza.
275 P. Alexo Rell de la Anunciacion.
276 Don Francisco Saura.
277 Don Pedro Barillo.
278 Don Vicente Paſtor.
279 P. Josef Xerico de la Concepcion.
280 Don Pedro Cortès, y Larraz.
281 Fray Josef Latre.
282 Don Blas Mathias S. Juan, y Quarte.
283 Don Clemente Lacoſta, è Hilario.
284 Don Miguel Nasarre de Letosa.
285 Don Pedro Aznar.
286 Don Juan Antonio Aragones.
287 Don Sebaſtian Muniesa, y Ordavás.
288 Fray Francisco Elias Salas.
289 Don Thomas Cañizar.
290 Don Joaquin Vicente, y Meave.
291 Don Josef Iranzo.
292 Fray Francisco Escolan.
293 P. D. Francisco Ruesta.
294 Don Antonio Gorge, y Galvan.
295 Don Joaquin de Escartin, y Carrera.
296 Fray Miguel Martin.
297 Don Thomas Joven de Silas.
298 Don Manuel Joven, y Trigo.
299 Don Juan Eſtevan Calvo.
300 Fray Pedro Parras.
301 Don Valero Gualberto del Plano, y Ximenez.
302 Don Rafael Casalbon, y Geli.
303 Don Miguel Salbador.
304 Don Manuel Turmo, y Palacios.

305 Don Joaquin Gargallo y Oliveros.
306 Don Josef Crespo.
307 Don Manuel Velez Marin.
308 Don Domingo Nicolas de Ibañez.
309 Fray Jayme de S. Miguel.
310 Don Francisco Rabaza.
311 P. Antonio Capales de la Virgen del Carmen.
312 Don Pedro Laforcada, y Miranda.
313 Don Isidro Enguira.
314 Don Josef Calvo, de Irazabal.
315 Don Francisco Clavera.
316 Don Basilio Sancho de Santa Justa, y Rufina.
317 Don Francisco Antonio Campillo, y Tarin.
318 Don Joaquin de Fabrega.
319 Padre Paulino Ferrando de San Josef de Calasanz.
320 Don Pedro de los Certales.
321 Don Pasqual Lopez, Estaun.
322 Don Joaquin de Luzan.
323 Fray Baltasar Homella.
324 Anonimo.
325 Don Angelo Thomas de Elizondo, y del Campo.
326 Fray Miguel Lopez.
327 Don Mariano de Anaya.
328 Don Juan Manuel Cornel, y Lariva.
329 Padre Josef Ezpeleta de la Purificacion.
330 Don Domingo de Lohera.
331 Martin Peralta.
332 Anonimo.
333 Anonimo.
334 Don Juan Pablo de Aragon.
335 Don Juan Antonio Pasqual, y Rubio.
336 Don Josef Arnal.
337 Don Manuel Pellicer.
338 Don Josef Marquez, y Gutierrez
339 Don Francisco Moliner.
340 Don Manuel Bueso.
341 Josef Buil, y Aznar.
342 Don Bernardo Marin. y Lop.
343 Don Miguel Monterde Lopez, de Ansò.

344 Josef Jordan, y Frago.
345 Don Francisco Paula de Roa, y del Rey.
346 Don Thomas Sebastian, y Latre.
347 Don Ramon Pignateli.
348 Don Juan del Castillo.
349 Don Inocencio de Camon, y Trullas.
350 Don Antonio Berdejo.
351 Don Joaquin Clua, y Nadal.
352 Don Antonio Chrispin, Poyanos, y Zapater.
353 Don Antonio de Aseil y Latorre.
354 Don Joaquin Arascot.
355 Don Mariano Tobias.
356 Don Juan Francisco La Ripa.
357 Fray Josef Boneo.
358 Don Felipe de Traggia.
359 Don Joaquin Beltran.
360 Don Roque Antonio Gila.
361 Don Josef La Plana, y Castillon.
362 Don Martin de Sesse, y La Casta.

FIN.

BIBLIOTECA

NUEVA

DE LOS ESCRITORES

ARAGONESES

QUE FLORECIERON DESDE EL AÑO DE 1795 HASTA EL DE 1802.

SU AUTOR:

EL DOCTOR DON FELIX DE LATASSA Y ORTIN, *Racionero de Mensa, con honores de Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Socio de mèrito de la Real Sociedad Aragonèsa, Natural de esta Ciudad.*

TOMO VI.

CON LICENCIA:

En Pamplona: En la Oficina de Joaquin de Domingo, Calle de Mercaderes esquina à la Mañueta Casa numero 18. año de MDCCCII.

344 Josef Jordan, y Frago.
345 Don Francisco Paula de Roa, y del Rey.
346 Don Thomas Sebastian, y Latre.
347 Don Ramon Pignateli.
348 Don Juan del Castillo.
349 Don Inocencio de Camon, y Trullas.
350 Don Antonio Berdejo.
351 Don Joaquin Clua, y Nadal.
352 Don Antonio Chrispin, Poyanos, y Zapater.
353 Don Antonio de Asèd y Latorre.
354 Don Joaquin Arascot.
355 Don Mariano Tobias.
356 Don Juan Francisco La Ripa.
357 Fray Josef Boneo.
358 Don Felipe de Traggia.
359 Don Joaquin Beltran.
360 Don Roque Antonio Gila.
361 Don Josef La Plana, y Castillon.
362 Don Martin de Sesse, y La Casta.

FIN.

BIBLIOTECA

NUEVA

DE LOS ESCRITORES

ARAGONESES

QUE FLORECIERON DESDE EL AÑO DE 1795 HASTA EL DE 1802.

SU AUTOR:

EL DOCTOR DON FELIX DE LATASSA Y ORTIN, *Racionero de Mensa, con honores de Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, Socio de mèrito de la Real Sociedad Aragonèsa, Natural de esta Ciudad.*

TOMO VI.

CON LICENCIA:

En Pamplona: En la Oficina de Joaquin de Domingo, Calle de Mercaderes esquina à la Mañueta Casa numero 18. año de MDCCCII.

TOMO VI.

I.

1712 P. CAYETANO RAMO DE SAN JUAN Bautiſta 1795.

Este docto hijo de Lechago hizo con aprobechamiento sus Eſtudios, y util su enseñanza en la Religion de las Escuelas Pias. Se apreciaron sus conocimientos en las Humanidades, la Filosofia, Teologia, y Oratoria Chriſtiana, juntamente con otros que poseyò de otras Ciencias. Gobernò algunos Colegios de su Provincia de Aragon. Desempeñò otros Cargos en ella, fue su Provincial, y desde 1772 su General. Con eſte motivo reſidiò en Roma, donde su Literatura, probidad, y prudencia lograron agradar al Sumo Pontifice Pio VI. quien no dejò de manifeſtarlo quando lo hizo Consultor de la Sagrada Congregacion de Examinadores de Obispos, y le dispensò otras gracias. Retirado en su Colegio de Zaragoza murió con fama de muy virtuoso el 2 de Julio de 1795. de mas de 80 años de edad habiendo dejado las obras siguientes:

1 *Oracion funebre que dixo en las Reales Exequias que celebrò la M. Noble, y Leal Ciudad de Alcañiz à la*

feliz memoria de su Rey, el Señor Don Felipe V. el Animoso, que publicó la misma Ciudad, è imprimiò en Zaragoza en la Oficina de Francisco Moreno en 1746 en 4.

2 *Oracion Panegirica que en los solemnes cultos que à su Protectora, y Patrona Santa Barbara, Virgen, y Martir obsequiò el M. Nustre Cuerpo de Artilleria en la Iglesia Parroquial de San Felipe, y Santiago de Zaragoza en el dia 4. de Diciembre de 1755.* En esta Ciudad en dicho año en 4.

3 *Explicacion de la Doctrina Christiana segun el metodo con que la enseñan los PP. de las Escuelas Pias à los Niños que frequentan sus Escuelas. Dispuesta en forma de Dialogo entre Maestro, y Discipulo.*—En Zaragoza por Francisco Moreno 1759 en 8 de 336 paginas. Ha tenido varias Ediciones.

4 *Relacion Encomiastica de las Demostraciones festivas con que el Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza festejò à su Glorioso Patriarca San Josef de Calasanz con motivo de su solemne Canonizacion desde el 24 de Octubre hasta 3 de Noviembre de 1767.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1768 en 4. de 128 paginas.

5 *Coleccion de las Constituciones, y Actas de su Orden*, que publicó en Roma, siendo su General, en folio.

6 *Otros Papeles, y Sermones* de conocida instruccion.

Varios Literatos han acordado el merito de este Autor como lo hace la Dedicatoria de los Exercicios publicos de Bellas Letras de las Escuelas Pias de Zaragoza de 1772, y se conserva bien su elogio al pie de su Retrato en el dicho Colegio de esta Ciudad.

I.

1712 P. CAYETANO RAMO DE SAN JUAN Bautiſta 1795.

Este docto hijo de Lechago hizo con aprobechamiento sus Eſtudios, y util su enseñanza en la Religion de las Escuelas Pias. Se apreciaron sus conocimientos en las Humanidades, la Filosofia, Teologia, y Oratoria Chriſtiana, juntamente con otros que poseyò de otras Ciencias. Gobernò algunos Colegios de su Provincia de Aragon. Desempeñò otros Cargos en ella, fue su Provincial, y desde 1772 su General. Con eſte motivo reſidiò en Roma, donde su Literatura, probidad, y prudencia lograron agradar al Sumo Pontifice Pio VI. quien no dejò de manifeſtarlo quando lo hizo Conſultor de la Sagrada Congregacion de Examinadores de Obiſpos, y le diſpenſò otras gracias. Retirado en su Colegio de Zaragoza murió con fama de muy virtuoso el 2 de Julio de 1795. de mas de 80 años de edad habiendo dejado las obras ſiguientes:

1 *Oracion funebre que dixo en las Reales Exequias que celebrò la M. Noble, y Leal Ciudad de Alcañiz à la*

feliz memoria de su Rey, el Señor Don Felipe V. el Animoso, que publicó la misma Ciudad, è imprimiò en Zaragoza en la Oficina de Francisco Moreno en 1746 en 4.

2 *Oracion Panegirica que en los solemnes cultos que à su Protectora, y Patrona Santa Barbara, Virgen, y Martir obsequiò el M. Nustre Cuerpo de Artilleria en la Iglesia Parroquial de San Felipe, y Santiago de Zaragoza en el dia 4. de Diciembre de* 1755. En esta Ciudad en dicho año en 4.

3 *Explicacion de la Doctrina Christiana segun el metodo con que la enseñan los PP. de las Escuelas Pias à los Niños que frequentan sus Escuelas. Dispuesta en forma de Dialogo entre Maestro, y Discipulo.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1759 en 8 de 336 paginas. Ha tenido varias Ediciones.

4 *Relacion Encomiastica de las Demostraciones festivas con que el Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza festejò à su Glorioso Patriarca San Josef de Calasanz con motivo de su solemne Canonizacion desde el 24 de Octubre hasta 3 de Noviembre de* 1767. En Zaragoza por Francisco Moreno 1768 en 4. de 128 paginas.

5 *Coleccion de las Constituciones, y Actas de su Orden*, que publicó en Roma, siendo su General, en folio.

6 *Otros Papeles, y Sermones* de conocida instruccion.

Varios Literatos han acordado el merito de este Autor como lo hace la Dedicatoria de los Exercicios publicos de Bellas Letras de las Escuelas Pias de Zaragoza de 1772, y se conserva bien su elogio al pie de su Retrato en el dicho Colegio de esta Ciudad.

II.

DON TOMAS DE ANZANO 1795.

NAcio en Huesca de un Linage conocido. De jo-ven se dedico à los Estudios, y conocimientos politicos, especialmente en el Despacho de la Intendencia de Aragon, de la que fue Secretario. Despues obtuvo por merced de S. M. el Empleo de Director del Real Hospicio de San Fernando de Madrid, de donde ascendio à Tesorero del Exercito, y Plazas de Orân en 1777, y en el de 1783 al Cargo de Contador del Exercito de Castilla la Vieja, y de Comisario Ordenador, y ultimamente al de Tesorero del Exercito, y Reynos de Aragon, de Navarra, y Provincia de Guipuzcoa, con aceptacion el año de 1795. su erudicion en las Ciencias Exactas, en varios Ramos de Policia, y otros asumtos de Estado como su aplicacion, y diligencia à ilustrar sus objetos, y proporcionar medios efectivos de fomentarlos fue conocida del mismo modo que sus virtudes Christianas. Murio en Zaragoza à las 8 y media de la noche del Domingo 15 de Marzo de 1795 acometido de un ataque de Aplopegia en la Parroquia de San Gil, y fue enterrado en la Iglesia del Convento del Carmen Observante de la misma Ciudad, à la entrada de su Capilla de Nuestra Señora de que hera muy devoto. Las Obras que escribio son:

1. *Reflexiones Economico Politicas sobre las causas de la alteracion de precios que ha padecido Aragon en estos ultimos años en lo general de los Abastos, y demas cosas necesarias al mantenimiento del hombre.* En Zaragoza por Josef Fort 1768 en 4. de 230 paginas.

2. *Discursos sobre los medios que pueden facilitar la ven-*

tajo-

Obispo de Canarias, y Arzobispo de Burgos. Su aplicacion, y talentos tubieron conocidos Empleos en las Ciencias. Tomò el Bonete de Doctor en Canones, cuya Facultad havia estudiado en la Universidad de Valladolid, y obtuvo una Canongia en la Colegial de San Felipe, Xativa, de cuya Insigne Iglesia fue Decano. Muriò en esta Ciudad en 5 de Enero de 1795. Entre las alajas que dejò à su Casa natiba debe contarse su copiosa Libreria, que pasò à ella en aquel año. Siendo testigo de vista de la Vida de aquel docto, y virtuoso Arzobispo escribiò:

1 *Memorias Historicas de la Vida, y hechos del Ilustrisimo Reverendisimo Señor Don Juan Francisco Guillen, dando noticia de la sitiacion, clima, costumbres, producciones, y otras ventajas fisicas de las Islas Canarias.* MS. que trabajò acompañando al referido Prelado en su Visita Pastoral de ellas, del qual se valiò Sor Maria del Pilar Josefa del Santisimo Sacramento, Sotomayor, Religiosa del Orden de Santo Domingo en el Monasterio de San Nicolàs de la Villa de Orotava en la Isla de Tenerife para escribir en 1748 *su Argos Episcopal, ò Vida del citado Prelado en metros diferentes Españoles, en tres Volumenes en 4. donde es frequente la memoria, y alabanza del Canonigo Lovera.* He visto este Escrito ricamente enquadernado, que perteneciò al Doctor Don Ramon Garasa, Ximenez de Bagnes, Racionero de Mensa, con honores de Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza, quien lo heredò de su Tio Don Francisco Garasa, Canonigo que fue de dicha Santa Iglesia, y Dignidad de la de Burgos, Pariente, y Familiar muy estimado del referido Prelado.

V.

DON ANTONIO DE CASAVIELLA Lopez del Caſtillo.

1795 NAció en Jaca. Eſtudiò Artes, y Teologia en la Univerſidad de Huesca, y se graduò de Doctor Teologo en la de Tolosa de Francia. Opusose á las Catedras en aquella, y fue Familiar del Huſtriſimo Señor Obispo de Jaca, su Capellan, Cura de Hecho, Examinador Sinodal de su Dioceſis, y del Arzobispado de Burgos. Obtuvo despues Canongia en aquella Catedral, y luego en la de Huesca, y Beca en su Colegio Mayor de Santiago: Cargos, y Empleos que satisfizo con conocida probidad. Muriò en dicha Ciudad de Huesca el año de 1795 bien conocido tambien su merito en la Oratoria Sagrada, y en las hiſtorias, y antiguedades del Reyno, de que tuvo una curiosa Librería de libros impresos, y de mano, que heredò su hermano el Iluſtriſimo Señor Don Simon, Colegial del Real de Santa Oroſia de Huesca, su Catedratico de Decretales, Canonigo Doctoral de Jaca, Maeſtrescuela de Huesca, actual Obispo de Tudela. Escribió Don Antonio:

1 *Oracion Hiſtorico-Panegirica de la Conmemoracion solemne de Nueſtra Señora del Carmen dia del Triumfo de la Santa Cruz, en que la predicó al Excelentiſimo Señor Don Ambroſio Funes de Villalpando, Conde de Ricla, Secretario del Despacho Universal de Guerra de S. M. &c. entonces Gobernador de Jaca.* Se imprimiò en Zaragoza por Francisco Moreno en 4 año de 1753.

2 *Observaciones sobre asuntos pertenecientes al Reyno de Aragon* MS. como lo indica el P. Definidor Capuchino de San Francisco Fray Ramon de Huesca en

344 Josef Jordan, y Frago.
345 Don Francisco Paula de Roa, y del Rey.
346 Don Thomas Sebastian, y Latre.
347 Don Ramon Pignateli.
348 Don Juan del Castillo.
349 Don Inocencio de Camon, y Trullas.
350 Don Antonio Berdejo.
351 Don Joaquin Clua, y Nadal.
352 Don Antonio Chrispin, Poyanos, y Zapater.
353 Don Antonio de Aseñ y Latorre.
354 Don Joaquin Arascot.
355 Don Mariano Tobias.
356 Don Juan Francisco La Ripa.
357 Fray Josef Boneo.
358 Don Felipe de Traggia.
359 Don Joaquin Beltran.
360 Don Roque Antonio Gila.
361 Don Josef La Plana, y Castillon.
362 Don Martin de Sesse, y La Casta.

FIN.

2 *Un Libro de Sermones, y algunos Papeles Relativos á varios objetos de la inspeccion de destinos que desempeñó.*

VII

1721 DON BLAS LARRAZ.

1795 NAciò en Zaragoza en 3 de Febrero de 1721 de un Linage distinguido. Fue admitido en la Religion de la Compañia de Jesus en 19 de Junio de 1735, donde se hizo estimable por su piedad, grandeza, y excelencia de ingenio, sabiduria en los Idiomas Latino, Hebreo, y Griego, excelente erudicion, esplendor, y dignidad con que desempeñó las funciones pùblicas, que lo hizo digno de los comunes elogios. Habiendo recibido los Grados de Maestro, y de Doctor en Artes, y Teologia en la Universidad de Cervera, fue su Catedratico de Letras Humanas, y un Profesor no solo acreditado en este Magisterio, sino tambien en las Ciencias Sagradas, en la Oratoria, y en toda buena erudicion. Fue tambien Retor del Colegio de su Instituto de dicha Ciudad, y siempre dedicado con particular esmero al obsequio de la referida Universidad, y esta Escuela despues de apreciar sus desvelos, lo empleó en las funciones de su mayor lustre, como se conoce tambien por las Obras que compuso. Retirado à Italia con los demas Jesuitas, haun parece que vivia en 1796 y de èl hace agradable memoria el Erudito Abate Andrès. Tomo I. de sus Cartas Familiares pag. 7. Las Obras que escribió son las siguientes:

1 *Relacion que hace el Claustro de la Real y Pontificia Universidad de Cervera á la Real Magestad del Rey*

Señor Don Fernando el VI. de las Reales Exequias, que consagró à la eterna memoria de su muy amado Rey, y Fundador Don Felipe V. En Cervera 1746 en 4.

2 *Laus dicta in Funere Philippi Quinti, Nonis Octobris, ann.* 1746. En Cervera en 4. de 132 paginas en dicho año.

3 *Astra acta Cervariæ Lacetanorum, festo Academico ob evectum ad Thronum, et proclamatum Regem Hispaniarum Ferdin. VI. Borbonium. Prid. Non. Decemb. ann.* 1746. Contiene seis Actos. ésta Compoſicion, se imprimiò en Cervera en 1747. en 4.

4 *Relacion que hace el Claustro de la referida Universidad á la Real Magestad del Rey Nuestro Señor Don Fernando el VI. de la festiva pompa, con que aplaudiò la exaltacion al Trono, y aclamacion de S. M.* En Cervera como la Obra antecedente.

5 *Oratio expositiva, atque altera inauguratoria. Prid. Non. Aprilis anni* 1747 *dicta Academiæ Cervariensi suprema Theologiæ Laurea ex Senatus Consulto Academiæ decreto Blasio Larraz. Soc. Jes. Sacerdoti, ob copiosè commendatas á se ipsius nomine Academiæ Philippum V. et Ferdinandum VI. Borbonios, Hispaniarum Reges potentissimos edita jussu, et sumptibus Illustris admodum Dom. Don Emmanuelis de Aldò, et de Rius, Academiæ Cervariensis Cancellarii, eisdem Regibus devotissimus.* En Cervera por Manuel de Ibarra en 4. Desde la pagina 3 empieza la Oracion Expoſitiva, con el Titulo de *Blasii Larraz. Soc. Jes. Sacr. Theolog. Licentiat. atque in Cervariensi Academia Rhetorices, et Poeseos, Reg. Profes. Oratio Expositiva in locum Psalmis* 138. *Mirabilis facta est scientia tua ex me, pro suprema Theologiæ Laurea obtinenda, ad Acad. Cervariensem.* Conſta de 17. paginas.

6 *Oratio Gratulatoria III. Kal. Januarii anni* 1749 *post Eucharisticum laudis Hymnum dicta Academiæ Cervariensi ob novas acceptas leges à Ferdinando VI. Magn. Conditoris sui Filio.* En Cervera en dicho año por Josef Barbèr en 4.

7 *Laus dicta in Funebre D. D. Emmanuelis de Alós, et de Rius, Cancellarii Universitatis Cervariensis anno 1752.* En Cervera en este año en 4.

8 *Gratulatio dicta ad Academiam Cervariensem ob decretam Magisterii sui vacationem D. Emmanuelis Joven, et Tvigo anno 1753.* En Cervera en este año en 4.

9 *Oracion Funebre en las Exequias de S. M. Catolica, el Rey Nuestro Señor Don Fernando el VI, hechas por la Universidad de Cervera de los Laetanos el año de 1759.* En esta Ciudad en dicho año en 4.

10 *Poema Epico Latino, y su traduccion Española, con que la Real, y Pontificia Universidad de Cervera aplaude el alegre arribo de sus Magestades, y Altezas, el Rey Don Carlos III. y la Reyna Doña Maria Amalia de Saxonia.* 1759. En Cervera en este año en 4.

11 *Oracion Funebre de S. M. Catolica, la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Amalia de Saxonia, dicha en Latin en la Universidad de Cervera el año de 1760, y vertida al Español por el mismo Autor.* En Cervera en el referido año en 4.

12 *Gratulatio ad Hispanos ob sacratissimam Dei Matrem Mariam in Mysterio purissimæ Conceptionis suæ, præcipuam que Hispaniarum Patronam constitutam, Oratio dicta coram Academia Cervariensi in Sollemni Studiorum instauratione XV. Cal. Novemb. anno MDCCLXI. Adonationibus illustrata.* En Cervera en la Oficina de la Universidad, 1761 en 4.

13 *De Magnificentia Regalium Ædium Academiæ Cervariensis, Gratulatio ad eandem, ob absolutissimum, perfectumque magnificentissimum eius Theatrum, Oratio habita XV Cal. Novemb. 1762, in solemni Studiorum instauratione, recens inito Cancellarii munere à per Illust. D. D. D. Francisco Fuertes Piquer.* En Cervera en la Oficina de Antonia Ibarra, Viuda. 1762 en 4.

14 *In Funere Illust. admodum, atque Amplissimi Viri D. D. Blasii Rafaelis de Quintana, et de Aguilar, Academ.*

Cer-

Cervariensis Cancellarii Ann. 1762 en Cervera en 4.

15 *Sermon en las solemnes Fiestas, con que la Villa de Olot celebrò la Dedicacion de su nueva Iglesia Parroquial.* En Barcelona 1763 en 4.

16 *Arenga con que el Padre Doctor Larraz diò principio al Argumento en el Acto de Filosofia dedicado al Excelentisimo Señor Conde de Atarés, Año de* 1764. Està en Latin y en Español.

17 *Arennis, sive Ecloga ad Academiam Cervariensem in Doctoris Filosofiæ inauguratione florentissimi Adolescentis Don Ignatii de Arennis, et de Montargull, Jurisprud. Stud.*

18 *Vida del Padre Pedro Ferrusola, Jesuita celebre por su virtud, y doctrina, que viviò y murio en Cervera.* MS. en 4.

19 *Diferentes Oraciones Latinas, Arengas, y otros Papeles de util instruccion.*

Todas estas Obras son de un finisimo gusto tanto las Latinas, como las Españolas, asi en Prosa, como en Verso, y son Piezas, que pueden compararse con las de los Autores del siglo de Augusto, por cuyo motivo son muy estimadas. Estàn escritas en el Idioma nativo, en Latin, Griego, y Hebreo, con la mejor cultura, y elegancia. Tengo varias de ellas en mi Libreria.

VIII.

FRAY MANUEL DE ESPINOSA

1796 DE la Regular Observancia de San Francisco, nacìò en Torres de Verrelles antes de la mitad del siglo XVIII. En la Carrera de la Oratoria Sagrada se distiñguió su zelo, y literatura en Zaragoza, Barcelona, Pamplona, Madrid, y otras par-

partes, donde predicò sus principales Quaresmas, Adviento, y Sermones, y tambien mucho tiempo los Sermones vespertinos, ò Platicas en el Real Convento de San Francisco de Zaragoza, donde los concursos de gentes manifestaron el merito del Predicador, no menos que otros exercicios de caridad, y edificacion en que fue frequente. Su Provincia de Aragon lo atendiò, haciendolo su Predicador General de numero, Definidor, y Padre de la misma. S. M. lo tuvo por su Predicador; motivò por el que residiò en Madrid, dandole tambien el de su Consultor en la Real Junta de la Immaculada Concepcion de Nuestra Señora, incorporada con su Real y distinguida Orden Española, y en la referida Corte luciò otras comisiones, y Encargos á una con los de la Oratoria Evangelica, que se estimaban. Murió en la referida Corte el 20 de Marzo de 1796. haviendo escrito:

1 *Oracion Panegirica de San Jorge, Martir, que en el dia 23 de Abril del año de 1779 predicò á su Ilustrisimo Capitulo de Zaragoza, compuesto de los tres Brazos de Nobles, Caballeros, Cruzados, y Caballeros Hijos Dalgo, en la Real Sala Mayor de la antigua Diputacion, y Cortes de este Reyno.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1779. en 4.

2 *Panegirico de San Camilo de Lelis, que en su Casa de Zaragoza dixo dia 15 de Julio del año* 1779 En esta Ciudad, dicho año por Francisco Moreno en 4.

3 *Oracion Panegirica de San Liborio, Obispo de Mans, que á su Ilustre Cofradia, erigida en la Iglesia del Real Convento de San Francisco de Zaragoza, dixo el dia 23 de Julio de* 1780. En esta Ciudad en la Real Imprenta 1781 en 4.

4 *Sermon Panegirico que en la solemne Traslacion del Santisimo Sacramento à su nueva Iglesia de la Parroquial de*

de Santa Cruz de Zaragoza dixo en el dia 11 de Octubre del año de 1780. En Zaragoza en la Real Imprenta en eſte año en 4.

5 *Oracion Panegirica del Apoſtol, y Patron de España San-Tiago el Mayor, que en su Igleſia Parroquial de Zaragoza dijo dia XXV de Julio de* 1781. En eſta Ciudad en el mismo año en la Real Imprenta en 4.

6 *Biblioteca Concionatoria.* MS. en folio de grande extenſion, utiliſima en su objeto, formada por el mismo Autor para su uso.

7 *Indice General de la Obra intitulada: Año Chriſtiano, ó Exercicios Devotos, Escrita en Frances por el Padre Croyset, y traducida al Caſtellano en XVIII Tomos en 4. para el mas facil uso de la misma, y mayor utilidad de las personas que buscan en ella los puntos de la Moral Chriſtiana, y particularmente para los Predicadores, y Confesores que han de exercitar su Miniſterio.* En Pamplona por Josef Longas 1783 en 4. de 252 paginas, y con un muy util Prologo en ſiete numeros.

8 *Sermon Panegirico sobre la elevada Oracion de San Felipe Neri, sus particulares efectos, y especialmente el de la prodigiosa rotura de sus Coſtillas.* En Madrid 1786. en 4. por Don Benito Cano.

9 *Sermones del Santiſimo Sacramento del Altar en la Solomne Octava que le consagra todos los años la devocion de la Real Casa de Señoras de Sixena del Habito de San Juan de Jerusalen, predicados en los dias de la Octava del año de* 1787 *desde* 2 *de Junio, primero de la Feſtividad.* En Barcelona por Francisco Suria, y Burgada 1788 en 4. Son ocho Sermones dedicados á la M. Ilustre Señora Doña Juana Maria de Lorès, y Villanova, Priora perpetua de dicho Real Monaſterio, y Señora de las Villas de Sena, Villanueva, Lanaja, Bujaraloz, Candasnos &c. &c.

10 *Oracion Funebre que en las ſolemnes Exequias que*

hi

bizo la M. N. M. L. Imperial, y coronada Villa de Madrid con aſiſtencia del V. Cabildo Eccleſiaſtico, à la dulce memoria de ſu difunto Rey, el Señor Don Carlos III. en la Igleſia de Santo Domingo el Real de la miſma Corte, dia 4 de Abril del Año de 1789. En Madrid en la Imprenta de la Viuda de Ibarra en eſte año en 4 mayor.

11 *Oracion Panegirica de San Atanaſio, Patriarca de Alexandria, y Doctor de la Igleſia, predicada en el Oratorio publico de la calle del Olivar de Madrid el dia 2. de Mayo de 1794.* En eſta Corte por Don Benito Cano en dicho año en 4.

12 *Sermon Panegirico de la Beata Maria de Jeſus ſobre el conocimiento que tubo de Dios, predicado en uno de los dias de la ſolemne Octava que le conſagrò la V. Comunidad de ſus Hermanos los Mercenarios Deſcalzos en el Convento de Santa Barbara de la Corte de Madrid dia 28 de Abril de 1794.* En dicha Corte en eſte año por Don Benito Cano en 4.

13 *Devoto Novenario de nueſtra Señora de la Soledad.* En Madrid en 8.

14 *Conſtituciones de la Real Aſociacion de Caridad de Madrid de Señoras de eſta Corte.*

15 *Un Cuerpo de Sermones, y de Oraciones ſagradas, eſtimable por ſu merito.*

16 *Diverſos otros Papeles, aſimismo apreciables.*

17 *La Religioſa mortificada. Explicacion del Quaderno que la preſenta con ſus Inſcripciones tomadas de la Sagrada Eſcritura. A que ſe añade el Manual del Alma Religioſa, que es un compendio de ſus mas principales obligaciones, para aliento, y eſtimulo de las Almas que ſe conſagran à Dios, y deſean hacer felizmente ſu carrera.* En Madrid en la Imprenta Real por Don Pedro Julian Pereyra, Impreſor de Camara de S. M. 1799. en 4. de 291 paginas. Lleba una bella Lamina. Obra oportuna, que confirma el aprecio que ſe hà-

cia de eſte Escritor ya difunto.

IX.

1732. DON RAMON CASSAJUS.

1796 EL dia 7 de Febrero de 1732 nació en Aragues del Puerto de un Linage noble, y diſtinguido con el Blason de dos Leones en campo rojo, dos Cipreses en el de oro con una Cruz en medio. Eſtudió en Zaragoza la Filoſofia, y Teologia, y ordenado de Sacerdote obtuvo un Beneficio colativo perpetuo en la Seo de eſta Ciudad, y despues una Racion de Mensa de la misma Santa Igleſia. Pasó á la Corte de Madrid con motivo de pleitos del Clero de aquella, donde reſidió mas de once años manifeſtando ſiempre su buena conducta, è inteligencia, haſta el 31 de Enero de 1796 en que murió, y fue sepultado en la Igleſia del Real Colegio de Niños Desamparados de dicha Corte. En los ratos que tenia libres se dedicó despues de haver leido los mejores Autores, al conocimiento de las Abejas, y para sus observaciones tuvo Colmenas en la Huerta de Atocha, donde las atendió bien con Microscopio; despues vino á componer una Hiſtoria de eſte asunto, que alavaron, y calificaron los Péritos. Su Titulo es:

1, *Hiſtoria de las Abejas* en que gaſtó ocho años segun conſta de una carta suya, que me dirigió desde Madrid con fecha de 14 de Diciembre de 1795. Su muerte impidió la eſtampa. Es un volumen en folio grueso que he viſto. Eſtá en el dia en poder de su Sobrino, y heredero Don Mamés Verges, Beneficiado de la Igleſia Parroquial de San Felipe, y Santiago de Zaragoza, Eccleſiaſtico ca-

capaz de darle la ultima perfeccion de que carece.

X.

DON ALEXANDRO ORTIZ.

1797 Hijo de Don Josef, Colegial Cirujano de Zaragoza, su Profesor acreditado, y de Doña Maria Marquez. Nació en esta Ciudad antes de la mitad del siglo XVIII. Sus estudios los hizo en sus Escuelas, y Universidad, y en ella recibió el Grado de Doctor en Medicina en el mes de Octubre de 1770, y fue admitido en el Colegio de su Facultad de la misma. Tambien obtuvo en ella el Grado de Bachiller en Cirujia, y en 1778 era su Catedratico de la primera de Curso. Despues lo fue de Anatomia, y desempeñò otros Magisterios; dandole su buena literatura y experiencias le adquirieron reputacion en su patria, del mismo modo, siendo Medico ordinario del Hospital Real y General de la referida Ciudad, y en las Reales Sociedades Bascongada, y Aragonesa. Fue Secretario de la Clase de Agricultura de esta y en 1781 de la Junta para la formacion de su Jardin Botanico, y Elaboratorio Quimico, que formado en 1797, le diò su direccion el Señor Rey Don Carlos III. interviniendo tambien en la ereccion del Gabinete natural, y de Antiguedades de la misma, y en otros destinos que tuvo satifaccion de fiar de su sabia diligencia. Haviendo creado el referido Monarca en 1792 creadolo su Medico de Camara, siguiò estos Cargos con estimacion, y murió dia Martes diez de Octubre de 1797, y fue sepultado el once del mismo en la Capilla de su Colegio del mencionado Hospital General de Zaragoza. Escribió:

1. *Aviso á los Literatos, y á las personas de vida sedentaria sobre su salud. Su Autor el Doctor Tisset, Profesor de Medicina, Socio de diversas Sociedades, traducido del Frances al Español, y adicionado con varias Notas. Al Excelentiſimo Señor Don Ambroſio Funes de Villalpando, Conde de Ricla, Secretario de Eſtado, y del Despacho Universal de Guerra &c.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1771. en 8. Sobre eſta Obra publicò, ſiguiendo sus modos de pensar, *su Contra Aviso à los Literatos de España.* El Doctor Don Josef Royo, Teniente de Protemedico de Aragon, Catedratico de Prima de Medicina de la Univerſidad de Zaragoza, de quien se trató.

2. *Inſtruccion, y Medio de socorrer à los que se ahogaren, ò naciesen aparentemente muertos, escrita de orden de la Iluſtriſima Sitiada del Santo Real y General Hospital de Nueſtra Señora de Gracia de Zaragoza, para los Practicantes de Medicina, y Cirujia del mismo Hospital.* Cometiòse eſte encargo al mismo Don Alexandro, y al otro Medico Ordinario de eſta Real Casa, el Doctor Don Antonio Gargallo, y se imprimiò en eſta Ciudad por Francisco Moreno en 1775 en 4 de 48 paginas. Va ſin el nombre de los referidos Comiſionados.

3 *Inſtruccion Popular acerca del conocimiento, y Curacion de las Tercianas que se padecen en Zaragoza, y otras Poblaciones del Reyno eſte año 1781. Leida en la Junta General de la Real Sociedad Aragoneſa de los Amigos del Pais el dia 31 de Agoſto.* En Zaragoza por Blas Miedes 1783 en 4. de 54 paginas.

4 *Inſtruccion Popular acerca del conocimiento, y curacion de los Sarrampiones que aligen á Zaragoza el preſente año de 1781.* En eſta Ciudad en èl en 4. en la Real Imprenta. En el mismo publicò *unas Reflexiones à eſta Inſtruccion.* El Doctor Don Angelo Tomas de Elizondo. La referida Inſtruccion se leyó

en

en la Junta General de dicha Sociedad el 8 de Junio de 1781.

5. *Aviso al Público sobre la Salud. Obra del citado Doctor Tissot, traducida al Español.* Habla de esta Version en el Prologo de su primera.

6. *Otros Escritos pertenecientes à su Facultad, y à la referida Real Sociedad.*

XI.

DON TOMAS GASCON.

1797 Antes de la mitad del siglo XVIII. nació en la Villa de Villarroya de los Pinares y siguió en Zaragoza la carrera del Comercio con particular inteligencia, y honradez. Se trasladò á la Villa de Sos, donde tambien fue Administrador de Correos, y en ella continuó en acreditar sus buenas calidades; prosiguiendo su estudiosidad, y amor à las Ciencias, especialmente à la Geografia, Politica civil, y Maquinaria, donde logrò el efecto de sus abentajados conocimientos en *Diseños, Mapas, Planes, y otros Papeles* que trabajó con arreglo, y diligencia; auxiliando con ellos, y su industria los buenos deseos, y operaciones de los Corregidores, y Gobernadores del Partido de cinco Villas hasta diez de Febrero de 1797 en que murió en la referida Villa de Sos. Escribia à mas:

2. *Una curiosa, y util Miscelanea de noticias, sucesos, y acontecimientos*; estimable por sus asuntos, y buen gusto que tenia en ella; bien que su quebrantada salud ha algun tiempo no le dejaba seguir estas Memorias; falleciendo acreedor de mejor fortuna.

XII.

P. CAYETANO DE SANTO DOMINGO

1797 DE Lechago. De las Escuelas Pias. Fue un Religioso muy piadoso, y un Literato de sabia instruccion. Siguiò la carrera, y destinos de su profesion de un modo ventajoso asi en el exemplo, como en las Ciencias. Gobernò algunos Colegios de la Provincia de Aragon. Fue Asistente de Provincial, y de General en Roma, y Provincial de Aragon en 1793, donde tambien es conocido su ingenio, é industria Economica. Murió en su Colegio de Zaragoza el año de 1797. Escribiò:

1 *Geografia general con el uso del Globo, y de los Mapas, explicada.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1793 en 8. con laminas de los Globos, y un Mapa de España abiertos por el mismo, y una razon de los Estados principales de la Europa colocada en Tablas progresivas; noticia de los Climas &c. La descripcion del Globo và en Verso Español, su explicacion historica adorna tambien este Escrito con sus noticias, que consta de 228 paginas.

2 *Diferentes noticias de la Italia, y especialmente de Roma, recogidas en sus viages.* MS. Alli se hallan memorias de otras Provincias de Europa, con utiles observaciones.

3 *Varios Papeles, y Escritos relativos à la enseñanza, è ilustracion de la Juventud.*

XIII.

1719. PADRE BERNARDO ARIÑO, Y GAsion de San Pablo. 1797.

En el año de 1719 nacìò en la Villa de Castellote. En el de 1734 fue recibido en la Religion de las Escuelas Pias, donde enseñò Humanidades, Filosofia, y Teologia con aprovechamiento de sus Discipulos. El Señor Arzobispo de Valencia le nombrò Preſidente, y Director de la Academia de Moral eſtablecida en el Colegio de las Escuelas Pias de eſta Ciudad, en cuyo deſtino, como en otros que le dieron sus Superiores fue muy conocida su Religioſidad, è inteligencia. Murìò el primero de Enero de 1797. Escribiò con baſtante propiedad:

1. *Verſion de los Comentarios de las Guerras de Italia de Bonamici*, en un Tomo en 8 que no ha viſto luz publica.

2. *Comentarios, ò Memorias de la Sorpresa de Veletri, y de la Guerra de Italia año 1744. Escritas en Lengua Latina por el Conde Caſtruccio Buonamici, y traducidas al Caſtellano por el P. Bernardo Ariño de San Pablo, de las Escuelas Pias de Aragon.* En Madrid por Don Placido Barco Lopez, año 1788.

3. *Diferentes Papeles concernientes à sus Deſtinos.*

XIV.

FRAY MANUEL DE SANTA ISABEL.

1797. Nacìò en Zaragoza adelantado el ſiglo XVIII.

XVIII. Su Apellido en el ſiglo fue Domingo. Abrazò el Inſtituto de Aguſtinos Recoletos, ò Descalzos, y ſiguiò los Eſtudios con conocido aprovechamiento. En el Capitulo Genaral que en 1789 celebrò su Religion en Alcalà defendió con lucimiento Concluſiones de Teologia, y fue nombrado Lector, cuyas funciones exercia en 1795 en su Colegio de Zaragoza. En la Univerſidad de eſta Ciudad recibió los Grados de Maeſtro en Artes, y de Doctor Teologo, hizo opoſicion à sus Catedras, y las regentò elegido por su Clauſtro; con luſtre de su literatura. Aſi en la Oratoria Evangelica, como en la varia erudicion, y la Poeſia fueron eſtimables sus prendas, y luces, alabandose constantemente la viveza, y fertilidad de su ingenio. Murió joven en su referido Colegio, Sabado 11. de Febrero por la noche de 1797. Escribiò:

1 *Oracion Panegirica que en gloria del luſtre del Ciſter, del Meliſluo Doctor San Bernardo, primer Abad de Claraval dixo en el Real Monaſterio Ciſterciense de Trasovares de Señoras Religiosas de eſte Orden el dia* 20 *de Agoſto de* 1791. En Zaragoza por Juan Ibañez en dicho año en 4.

2 *Oracion que en la ſolemnidad de su Aniversaria Dedicacion dixo en el Angelico, Apoſtolico, Metropolitano Templo de nueſtra Señora del Pilar en el dia* 17 *de Octubre de* 1792. En Zaragoza por Juan Ibañez en el mismo año en 4.

3 *Oracion que dixo en la Solemne Commemoracion de su Santiſima Madre del Monte Carmelo, celebrada por los PP. Carmelitas del Convento de Zaragoza en el dia* 16 *de Julio* 1795. En eſta Ciudad por Juan Ibañez en dicho año en 4.

4 *Vida del Meliſluo Doctor San Bernardo, en verſo Español.* MS. en 4.

5 *Poesias diferentes*, à mas de muchas sagradas que salieron à luz en diversos años.

XVI.

XV.

DON JOAQUIN FUERTES PIQUER.

1798 NAció de una Familia diſtinguida en Valbona. Siguiò los Eſtudios en la Univerſidad de Alcalà al lado de su Hermano el Doctor Don Francisco, Colegial del Mayor de San Ildefonso, y despues Maeſtrescuela de Lerida, Cancelario de la Univerſidad de Cervera. Recibiò en aquella el Grado de Doctor en Canones, fue Abogado en la Corte de Madrid, y de su Colegio, y desempeñò con lucimiento diferentes funciones dimanadas de encargos del Supremo Consejo de Caſtilla en 1770 no ſin ofrecer luces para el acierto en sus Deciſiones. Casò en la misma Corte con Doña Joseſa Amar, y Borbon, hija de Don Joſef, Medico de Camara de S. M. y nieta del célebre Don Miguel Borbon, de quienes se trata en eſta Biblioteca. Obtuvo Don Joaquin Plaza de Miniſtro del Crimen en la Real Audiencia de Aragon, de la que fue Oydor y hubo de ser jubilado con todo el sueldo à causa del Accidente de Perleſia de que se comprendiò. Muriò en Zaragoza en 1798. y fue sepultado en su Igleſia Parroquial de San Lorenzo junto à la primera grada del Presbiterio del lado de la Epiſtola. Escribiò:

1 *Diſertacion Politico-Legal sobre las dos Poteſtades Ecleſiaſtica, y Secular, sus terminos, y forma de los procedimientos de éſta en varias causas, y materias de las Personas Eclesiaſticas.* MS. en folio de 107 paginas, concluida el año de 1766 que quedò en poder de su Autor.

Don Manuel Silveſtre Martinez en su Libreria

de Juezes Tomo V. pagina 41 numero 102 edicion de Madrid de 1772 tratando de esta Obra dice: „ que entre los que han escrito de las Potestades Se- „ cular, y Eclesiastica, y que de intento lo han „ hecho, tambien havia visto MS. en un Tomo la „ referida Disertacion de Don Joaquin que en 1766 „ ya tenia compuesta, y que es Obra digna de la „ luz publica." Este mismo Autor repite su nombre en la pagina 5. y recomienda los desvelos literarios del Escritor, y su zelo del Real Servicio.

XVI.

DON JOAQUIN VICENTE CUBELES, Y ALEGRE

1798 ANtes de la mitad del siglo XVIII. nació en Valjunquera. El lustre de su Linage lo dió mas á conocer el Ilustrisimo Señor Cubeles, Obispo de Malta, de quien se trató. Estudió en Teruel Filosofia, y Teologia en Zaragoza, donde siguió las Oposiciones à curatos, y obtuvo el Beneficio Coadjutor de Arandiga, y despues mediante oposicion una Racion Penitenciaria en la Seo de Zaragoza, donde regentó su Cura de Almas, que dexò haviendo sido provisto por S. M. en una Racion de Mensa de la misma Santa Iglesia, de la que se posesionò el 14 de Enero de 1785, y la residió hasta el dia Jueves 5 de Febrero de 1798, en que murió en la misma Ciudad. Egerciò con frequencia la Oratoria Sagrada y tambien la Poesia. Fue Socio de numero de la Real Sociedad Aragonesa de amigos del Pais, á cuyo Sabio Cuerpo sirviò con satisfaccion del mismo, haviendo escrito:

1 *Relacion de las Fiestas que celebrò la Imperial Ciudad*

dad de Zaragoza á la muy antigua, y prodigiosa Imagen de nuestra Señora con el Titulo de Zaragoza la Vieja, trahida desde su Hermita á su Parroquia de S. Miguel de los Navarros en 1752 con motivo de padecerse en Aragon una gran sequia, y haver sido socorrido en esta necesidad. MS. en 4. que tengo original, y se halla dedicado à la Excelentisima Señora Doña Ana Maria del Pilar Silva, Fernandez de Hijar, Condesa de Aranda, Camarera de la misma Santa Imagen &c. Tiene esta Obra ocho Capitulos, y la escribiò con destino à la luz publica.

2 *Sello para la Real Sociedad Aragonesa, que presentò entre otros, con explicacion de los Symbolos, figuras de que se componia.* MS. en 4. de que tengo Copia.

3 *Memoria para los asuntos de premios en el ramo de Agricultura, y de Artes de la referida Real Sociedad.* MS. en 4. que asimismo està en mi Libreria.

4 *Puntos Generales para la Legislacion Gremial en dicha Real Sociedad.* Està del mismo modo en la dicha mi Libreria, *y otro MS. tocante à los Maestros de Artes.* En 6. ojas folio.

5 *Puntos pertenecientes à los Oficiales de las Artes.* Consta este MS. de seis ojas en folio, y tengo en mi poder.

6 *Una dilatada Carta à la misma Real Sociedad sobre el Maestro Boticario de la Villa de Villarroya de los Pinares, Ramon Gasque, que examinò sobre diferentes Producciones, y Fabricas de este Pais.* Noticias de Minas de Suecino, que se hallan en Cantavieja, y en la Iglesuela, de Piedras Minerales, que presentò. De las minas de Carbon de Piedra, y de Azabache, del Bolo Armenico para las Boticas, y otras producciones de dicho Pais. MS. en folio que tengo.

7 *Tratado sobre la Comision que le diò la misma Real*

Sociedad de diseñar un camino desde Utrillas hasta la carrera de Valencia, todo el carretil para la conduccion del Carbon de Piedra à Zaragoza. Su fecha es en esta Ciudad 18 de Octubre de 1786. MS. en folio, donde tambien trata del Azabache, Caparroso, y Alumbres, pertenecientes á los propios de la Villa de Montalvan. Està en mi Libreria.

8 *Tratado de modo de minorar los Gorriones, Pajaros perjudiciales á los Campos, y Agricultura.* MS. en folio de 4. ojas. Su fecha en Zaragoza 19 de Marzo de mil setecientos ochenta y uno. Lo tengo.

9 *Discurso á la referida Real Sociedad sobre la infeliz situacion, y constitucion en que se hallan los Maestros, Oficiales, y demás trabajadores del Arte de la Seda en Zaragoza el año de 1784, hasta el de 1785.* MS. en folio de 5 ojas que asimismo tengo.

10 *Zaragoza Alegre, y festiva en la Proclama de sus Augustos Catholicos Monarcas Don Carlos IV. y Doña Maria Luisa de Borbon, que Dios guarde, egecutada en el dia 7 de Junio de 1789.* MS. en 4. en forma de Carta de 7. ojas, dirigida à Don Juan Luis Ortiz à 15 de Junio del mismo. Està Original en mi Libreria.

11 *Varios Sermones, y otros Papeles, con algunos Versos.* Numero de Escritos que prueban bien su laboriosidad, y utiles objetos á que se dedicó el Autor en beneficio comun.

XVII.

DON JUAN FRANCISCO CALVO, Y CAVERO

1799 SUs Apellidos son distinguidos en Aragon, y con especialidad en la Ciudad de Jaca, donde naciò antes de la mitad del siglo XVIII. En sus es-

eſtudios ſiempre deseó el emplearse en deſtinos de verdadera utilidad. S. M. lo hizo Secretario de la Iluſtriſima Sitiada del Santo Hospital Real y General de nueſtra Señora de Gracia de Zaragoza. Empleo de conſideracion, que egerciò muchos años con particular inteligencia, eſtimacion de su persona, y notable satisfaccion del mismo Hospital. Quando se eligió la Real Junta preparatoria de la Academia de las tres nobles Artes de Zaragoza obtuvo el Cargo de Secretario de ella, en el eſtablecimiento de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais fue de sus primeros Individuos, y tambien de la de Jaca, y en eſtos, y otros Congresos literarios se hizo recomendable por su zelo, buen gusto, è inteligencia, de que no carece en las Humanidades, y en su erudicion mas amena. Murià, Martes ocho de Enero de 1799, y fue sepultado en el dicho Hospital en su Capilla de la derecha del Coro bajo con la diſtincion, y aparato de un Regidor de eſta Real Casa. Sus Escritos son:

1 *Predio Ruſtico que escribió en Metro Latino el Padre Jacobo Vaniere, Columela de nueſtros tiempos, traducido en Verso Español. Tomo 1 con la Egloga a la muerte del mismo P. Vaniere escrita en Verso Latino por el P. Isaac Juan Badon; y los Libros I. y II. con las Notas à todo.* En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 8 mayor. Dedicado à la Real Sociedad Aragonesa. Conſta de 240 paginas. El Censor de eſta Sociedad alabò la pureza, ſinceridad, y juicio de eſta Verſion en 22 de Agoſto de 1784, y sus doctas Notas no tienen menor merito.

2 *Predio Ruſtico que escribió en Metro Latino el P. Jacobo Vaniere traducido en Verso Español. Tomo segundo. Contiene los Libros III. IV. V. y VI. con las Notas correspondientes.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1788 en 8. mayor de 232 paginas.

3 *Predio Rustico que escribió en Metro Latino el P. Jacobo Vaniere. Tradacido en Verso Español. Tomo Tercero. Contiene los Libros VII. VIII. IX. y X. con sus Notas.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1789 en 8. mayor de 268 paginas.

4 *Disertacion sobre la cria de Gusanos de Seda.* Se halla este curioso, y util Papel en dicho Tomo desde su pagina 208 hasta la 225.

5 *Estado que al principio del año de* 1788 *tiene el Canal Real de Aragon, llamado comunmente Imperial.* Va en el referido Tomo desde la pagina 237 hasta la 267 exacta su Relacion.

6 *Canal Real de Tauste.* Se contiene en el mismo Tomo desde la pagina 263 hasta la 268 en la que fina la Obra. Tratado que acuerda el Doctor Garcia al fin del Elogio de Don Ramon Pignateli.

7 *Disertacion sobre Caballos, Bueyes, Mulas, Asnos, Ganado lanar, Cabrio, y de Cerda, Peste de Marsella, y Brutos, Maquinas de Carteſio, para la mayor inteligencia de los Libros III. y IV. del Predio Rustico que traduxo en Verso Español,* En Zaragoza por la Viuda de Francisco Moreno 1789 en 4. en 176 paginas, donde trata con claridad, y curiosidad estos asuntos.

8 *Descriptio Theatri Cæsaraugustani, ejusdemque incensionis, cum Nosocomii jacturis, verissima Narratio.* Se halla en el Tomo anterior desde la pagina 177 hasta el fin de él. La compuso en 1778, luego que aconteciò este Incendio.

9 *Predio Rustico que escribiò en Metro Latino el Padre Jacobo Vaniere, traducido en Verso Español. Tomo IV. contiene los Libros XI XII y XIII. con sus Notas.* En Zaragoza por Francisco Magallòn 1793, en octavo mayor.

10 *Disertacion sobre el Vino, y tierras mas oportunas para producirlo, y modo de cultivarlas.* Va en el Tomo

an-

antecedente desde la pagina 153 hasta la 232, en que dà fin el Tomo, donde Trata con iluſtrado conocimiento eſte asunto.

11 *Predio Ruſtico, que compuso en Metro Latino el P. Jacobo Vaniere, traducido en Verso Caſtellano. Tomo V. contiene los Libros XIV. XV. y XVI. con las Notas correspondientes.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1794 en 8 mayor de 246 paginas.

12 *Diſertacion sobre Las Abejas.* Eſtà en eſte Tomo V. del Predio Ruſtico, y es un Tratado digno de eſtimarse por la propiedad cientifica con que trata sus asuntos, mecanismo Filosofico que emplea en ellos, y curioſidad de sus reflexiones.

XVIII.

1724 DON FRANCISCO CABRERA 1799.

Hijo de la Villa de Tamarite de Litera donde naciò en 14 de Noviembre de 1724. Siendo Jesuita egerciò con decoro los Cargos de Maeſtro de Humanidades en el Colegio de la Ciudad de Calatayud, y en otros de su Provincia de Aragon, los de la Oratoria Evangelica, y en Roma los de Penitenciario Apoſtolico. Regresando à España paró en su Patria, y muriò en 1799. Habia donado à sus Hermanos en dicha Villa el Cuerpo de Santa Victoria Martir, cuya Lamina abriò en Roma Fr. Tomas, Religioso Trinitario Deſcalzo, reſidente en 1800 en su Convento de Zaragoza. Tengo eſta Lamina en medio pliego, colocada la Santa en su Sepulcro. En la parte superior eſtà: Corpus Sanctæ Victoriæ M. y èn la inferior se lee: Franciscus Cabrera Romæ olim Pœnitentiarius Dñi. Papæ dedit suis Germanis fratribus in Collegiali Eccleſia Tamaritenſi collocandum. En medio

dio van las Armas de su familia, que son en oro una Cabra con orla de plata, cargada de once conchas rojas. Imprimiò en Madrid el año de 1787 en 4 por Don Antonio de Sancha.

Los Entretenimientos Hiſtoricos, Teologicos, Cronologicos, y Escriturarios del P. Cesar Calino en diez Tomos, cinco sobre el viejo, y cinco sobre el nuevo Teſtamento con sus Notas, y algunas Adiciones ya del Autor, ya del Traductor para la mayor inteligencia de la Obra, y para prevenir las dificultades, que ocurren en la Sagrada Escritura, en diez Tomos. Es Obra utiliſima para la comun instruccion, y para imponerse à fondo, y aprender las maximas, y doctrina de nueſtra Santa Religion.

El Traductor la ha procurado hacer mas usual separando del cuerpo de la Obra las referidas Notas, que pone al pie de la pagina donde corresponden, vertiendo juntamente en Español los Textos latinos que pone el Autor, con Indices copiosos, que pueden servir para los Predicadores.

XXI.

1743 DON PEDRO DE URRIES 1799.

EN el dia 10 de Abril de 1743 naciò en Zaragoza. Sus Padres Don Pedro, Marquès de Ayerve, y Señor de diferentes Baronías, y Vasallos en Aragon, y Doña Maria Ana Pignatèli, de la Casa de los Marqueses de Rubi le procuraron la mejor educacion, afianzandola tambien en las muchas, y gloriosas acciones de sus Mayores aſi en paz como en guerra en eſte Reyno como se refiere en su hiſtoria aſi antigua como moderna. En efecto: Las lenguas Latina, Italiana, y Francesa, la Retorica, Poetica, Logica, Fiſica, Hiſtoria Universal, y otras nociones cientificas lo reconocic-

ron por su muy benemerito Alumno. En 1763 en el Real Cuerpo de Guardias Españolas ascendió de Cadete à Alferez de Fusileros, despues de Granaderos, y à Teniente, y en este tiempo enseñò las Matematicas en las Academias de aquel Cuerpo. Retirado à su Casa de Zaragoza casó con la Marquesa de Lierta Doña Maria Ramona de Fuenbuena, y entonces se manifestò del todo aquel espiritu benefico, y liberal que se habia distinguido en èl. Los de su Servidumbre, y vasallos desvalidos, y otros pobres, y necesitados; Terreu, Mondot, Fenes, Alfranca, y otros territorios que le pertenecieron lograron riegos, nuevos Colonos, mejora en la Agricultura, y otros beneficios, como varias obras pias, limosnas, y asistimientos de caridad en su Parroquia del Pilar, y otras partes.

Poseyò los Marquesados de Ayerve, del Rubi, y de Lierta, la Baronia del honor de la Peña, y otras, con diversos Señorios. Fue Grande de España, Caballero Mesnadero en el Reyno de Aragon, y Rico-Hombre de Naturaleza, y Senescal en el de Navarra, Regidor perpetuo por S. M. de la Ciudad de Zaragoza, y de su Real y General Hospital &c. Quando se fundó la Real Sociedad Economica de Aragon en dicha Ciudad se hizo luego su Socio, y la Bascongada, y de Madrid tambien lo estimaron con esta calidad. Fue Director de la de su patria, y destinado en varias comisiones. Deseando este Real Cuerpo solemnizar en el 20 de Enero de 1780 el feliz cumpleaños de S. M. hizo el mismo dia la abertura de una Escuela gratuita de Matematicas, como Curador mas antiguo de ella, y pronunciò *un Discurso* propio de tan justo motivo, no siendo esta vez sola en que la sirviò en funciones de su Instituto. Murió no sin manifestar mucha piedad en su heredamiento de Alfranca, no lejos de Zaragoza el dia 8 de

Setiembre de 1799 y fue sepultado en el Cementerio del referido Hospital en Bobeda, que el mismo havia mandado fabricar para su Casa. Las Obras que escribiò son las siguientes.

1 *Verſion al Español de algunos Autores ſelectos del Arte Militar, que hizo con Anotaciones á otros.*

2 *Mejoramiento de la España. Discurso que hizo de comiſion de la Real Sociedad de Madrid*, que mereciò alabanza.

3 *Arreglo, y perfeccion de Eſtatutos del Hospital de Huerfanos de Zaragoza*, donde pintò las Camas, y Dormitorios, pagò un nuevo Maeſtro, celebrò Examenes publicos, diò premios à los mas adelantados, y otras dadivas, y limosnas, como Regidor de eſta Casa.

4 *Discurso dicho á los Artesanos de Zaragoza con motivo de dar principio à la Escuela de Matematicas eregida por la Real Sociedad Aragonesa para su inſtruccion, en el dia 20 de Enero de 1780.* Se eſtampò en 4. en dicho año en eſta Ciudad.

5 *Tratado presentado á la Real Sociedad Aragonesa el año de 1779 é inſtruccion sobre el cultivo, comercio, y usos del Azafran de Aragon.* Quedò inedito.

6 *Discurso en que se manifieſta la neceſidad de las Sociedades Economicas, y quanto debe esperar la Nacion de tan utiles eſtablecimientos.* Lo dixo en la primera Junta General de la referida Sociedad para la adjudicacion de premios, dia 4 de de Noviembre de 1781 MS.

7 *Memoria exponiendo un Capitulo del Papel del Doctor Geronimo Ardid, intitulado: Fomento de la Agricultura, y deſtierro del ocio*, donde trata especialmente de la importancia de promover la Agricultura multiplicando las casas de campo, y fomentando la reſidencia de los Labradores en ellas. Papel que se leyò en dicha Real Sociedad el año de 1779 y se quedò como

mo los antecedentes para publicarse en las Actas de la misma Sociedad.

8 *Utilidad, y ventajas del Eſtablecimiento de la Real Academia de las tres Nobles Artes de San Luis de Zaragoza* 1793. Pronunciò eſte Razonamiento en ella en su abertura sucedida en dicho año, como se noticiò en la Gazeta de la misma Ciudad del Martes 27 del referido año, en el Agoſto 25 en el que recitò verſos suyos el Excelentiſimo Señor Don Pedro Jordan de Urries, Baron de Torrellas, su hijo, y Succesor en sus Eſtados, Gentil Hombre de Camara de su Mageſtad.

9 *Eſtatutos, y eſtablecimiento de la Cofradia de Santa Maria la Mayor de Zaragoza en alivio de los pobres de su Parroquia del Pilar en sus enfermedades, y otros infortunios.*

10 *Otros Discursos, y Reflexiones* de utilidad en la economia politica.

Acuerdan varios su nombre; entre ellos el Miniſtro del Crimen de la Real Audiencia de Aragon Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz *en la Hiſt. Cronol. de Ntra. Sra. del Pil.* pag. 292 y 293 Don Tomas Sebaſtian, y Latre, en su *Relacion Hiſtorica del incendio del Coliseo de Zaragoza.* Varios Papeles de dicha Real Sociedad, y con particularidad el R. P. Camilo de Santa Teresa Letor de Teologia en su Colegio de las Escuelas Pias de eſta Ciudad en su *Oracion funebre* que dixo en Ayerve el 6 de Noviembre de 1799 que se eſtampò en Zaragoza en dicho año donde su sabia, zelosa, y prudente diligencia reuniò quanto era combeniente en su asunto, tratado exacta, y eloquentemente.

XX.

DON RAFAEL NICOLAS DE TUBO 1799

CUyo nacimiento fue en Zaragoza despues de la mitad del ſiglo XVIII de un Linage Iluſtre. Tubo luces, y conocimiento en las Humanidades, y la Filoſofia, que se conocieron bien en los deſtinos que ſirviò 18 años en la Cequia Imperial, donde ultimamente ſirvió el de Adminiſtrador en sus efectos. La viveza, ſolercia, y cultivo de su ingenio al mismo tiempo fueron bien servidos de otras prendas eſtimables, y su amor, zelo, è inteligencia en sus comiſiones hicieron su caracter y merito en eſte ramo publico politico, que no lo dejò equivocar el Señor Don Ramon Pignateli Protector de esta grande Obra con el aprecio que ſiempre le manifeſtó. Muriò joven en 30 de Junio de 1799 y fue sepultado en el Real Monaſterio de Santa Engracia à la entrada de la Capilla del Santo Chriſto de la Puerta de su Clauſtro interior. Ha dexado escritas las Obras ſiguientes.

1 *Traduccion del Frances al Español de los Tratados Hidraulicos de Mr. Bellidor, en uso, y beneficio de la Cequia Imperial, y para que facilmente pudieran consultarse en sus operaciones.* Verſion que parò en poder del referido Señor Pignateli. Es un Tomo en folio.

2 *Planes, y Reflexiones relativas al Canal Imperial su Curso, y Fabricas.* MS. que eſtimò el mismo Señor Protector, y no dudamos de su genio urbano, y ameno *algunas Poeſias.*

XXI.

DON JOSEF JOAQUIN DE TRAGGIA 1800.

Hijo de Don Domingo de Tragia, y Roncal, Caballero Regidor de Zaragoza, donde naciò, y de Doña Pasquala de Urribarri, è Idiaquez. Aquel muriò Religioso Carmelita Descalzo, y diò à eſte su hijo la carrera de las Armas. En 1794 hera Coronel de Caballeria, Caballero del Habito de Santiago, Regidor de Zaragoza, Maeſtrante de Sevilla, Corregidor, y Gobernador del Partido de Cinco-Villas. En 1795 lo hizo S. M. Brigadier de los Reales Exercitos, y ſiempre fue conſtante su zelo, inteligencia, y deſtreza, aſi en las cosas de la guerra como de la politica. En su Gobierno se alabaron tambien eſtas dotes, y dexò memorias, que con sus Armas del Sol en su esplendor, alumbrando un Campo de Flores, acordarán su beneficencia junta con su diſtinguida nobleza. Retirado por sus achaques à su Patria murió en sus casas de la Parroquia de San Pablo Sabado 22 de Marzo por la mañana, de 1800. y fue sepultado en el Panteon de su Familia en la misma Igleſia Parroquial, en su Capilla de San Gregorio. Presentó al Señor Rey Catolico Don Carlos IV. una Obra

1 *Sobre el Arte de la Guerra*, que eſtimó S. M. *Tambien Trabajò*

2 *Diferentes Planes, y Papeles aſi Militares, como Politicos*, utiles en sus objetos.

XXII.

DON ANTONIO LASALA, Y GIL 1800

NAtural de la Villa de Pina, Sobrino del Sabio Padre Ambrosio de las Escuelas Pias, de quien se tratò. Cursò las Humanidades, y la Filosofia, y ultimamente la Jurisprudencia Civil, y Canonica, de que reciviò el Grado de Doctor en Leyes en la Universidad de Zaragoza el 30 de Noviembre de 1761. Opusose à sus Catedras, y á Canonicatos de Oficio manifestando su aprovechamiento. El Ilustrìstrisimo Señor Molina, Obispo de Albarracin lo llebò á su Diocesi por Provisor, Vicario General, y Gobernador: Cargos que desempeñaba en 1769. Pasò à la Corte de Madrid; y alli fue Comisionado de la referida Universidad, y fue provisto por S. M. en la Dignidad de Dean de la Insigne Iglesia Colegial de la Ciudad de Daroca, donde apreciò su Cabildo las prendas que lo adornaban. Arreglò su Archivo, è hizo otras memorias utiles à esta Iglesia. Fue despues Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza, y desde 1790 su Arcediano de Daroca, Juez Sinodal del Arzobispado, Retor, y Vice-Canciller de la Universidad de la misma Ciudad, y Visitador General del Arciprestado de Belchite por su Cabildo, Sede Vacante por muerte de su Prelado el Excelentisimo, è Ilustrisimo Señor Don Agustin de Lezo, y Palomeque. Falleciò Sabado 11 de Marzo por la mañana, de 1800, haviendo dexado en su Patria memorias muy piadosas. El Doctor Don Joaquin de Traggia *en el Aparato de la Historia Ecclesiastica de Aragon* Tomo I. edicion de 1792 pag. 38 alaba las Obras que es-

escribiò con los siguientes Titulos:

1 *Un completo Regiſtro informativo de lo contenido en el Archivo de la inſigne Igleſia Colegial de Santa Maria de los Santiſimos Corporales de la Ciudad de Daroca para su mejor uso.*

2 *Un Discurso sobre la Primacia de la misma Igleſia trabajado sobre Documentos, y Papeles legitimos; impugnando en varios puntos al Licenciado Niñez Quilez en sus Antiguedades de Daroca.* Ambos quedaron en el Archivo de la referida Igleſia.

XXIII.

DON BALTASAR MANUEL BOLDO 1799.

DE Zaragoza. Sus eſtudios, y practica en la Medicina fueron conocidos en Madrid. Por Real Orden de S. M. de 24 de Marzo de 1793 fue nombrado Medico de numero de sus Reales Exercitos con deſtino al Rosellon en la Guerra de España con la Nacion Francesa, donde hizo tres Campañas haſta el año de 1795. Desde su principio concurriò à la formacion de los Hospitales de Ceret, y quedò en lugar del Protomedico del Rosellon. Se le debieron los eſtablecimientos, y cuidados de los Hospitales de Arlés, de San Juan de Pagès, Morellas, San Genis, Bañolas, Palamos, Calonge, La-Coſta, Santa Coloma, Malgraat, Calella, Canet, Pineda, y Matarò. Al mismo tiempo analizò varias aguas Medicinales, y de fuentes Minerales de Cataluña, y para corresponder al honor de haber ſido elegido Botanico correspondiente al Real Jardin, herborizó en los Montes, Valles, y Coſtas mas famosas del mismo Principado, y en las Islas Baleares, haciendo una copiosa, y eſtimable coleccion de Plantas, Semillas,

Mi-

Minerales, Mariscos, y otras producciones raras. La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona lo hizo Individuo suyo, y asi como aqui ha merecido su literatura desvelos, y experiencias los elogios de sus fatigas, tambien se los han dado otros Cuerpos, y Personas de distincion, y en efecto en 1796 saliò en la Comision Botanica para las Islas Antillas con alabanza de su merito de que hace memoria el docto Profesor Botanico de Zaragoza Don Pedro Gregorio de Echandia pag. 29 *de su Oracion Inaugural* de la Abert. de las Cated. de Botan. y Chimic. de dicha Ciudad, y la misma Real Sociedad Economica de ella en sus Actas. Parece muriò en la Habana en 1799. Sus Obras son:

1 *Discurso sobre las ventajas que los Gergones llevan á los Colchones para los Hospitales de Exercito.* Publicado de Orden Superior en Barcelona por Carlos Gibert, y Tutò, 1794 en 4. de 84 paginas.

2 *Tratado Fisico-Medico sobre el temblor, y explosion observados en Monjui el 8 de Marzo de* 1795. Que quedó en poder de su Ator como las siguientes.

3 *Analisis Chimica de las Aguas de Arlès, Baños, y Mojolet de los Pirineos, y otras fuentes de Cataluña.*

4 *Observaciones Practicas de las Enfermedades comunes de Quarteles, y de Navios.*

5 *Advertencias utiles sobre Herboraciones, y otras cosas tocantes á Botanica y Medicina asi en España como en America.*

XXIV.

DON FRAY ANTONIO ESPINOSA. 1800.

Hijo de Horihuela de Albarracin, Religioso del Orden de Predicadores. Leyò à los Domesticos Filo-

so-

sofia, y Teologia en la Provincia de Aragon, y en ella exerciò la Oratoria Evangelica con aceptacion En la Universidad de Zaragoza siguió las Oposiciones à sus Catedras, y las regentò. Fue Maestro de dicha Provincia, y en Madrid su Procurador General. S. M. lo hizo su Predicador en 1791 en el mes de Setiembre, y en 1795 lo presentó para el Obispado de Merida de Maracaibo à donde viajò. Murió en 18 de Setiembre de 1800. en Puerto Real contagiado de la Peste de Cadiz, y se enterrò en su Convento de Santo Domingo de aquella. Le estamparon:

1 *Sermon funebre en las solemnes Exequias que por el Alma de su difunto Amo el Iluſtriſimo, y Reverendiſimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza celebrò su agradecida Familia el dia 12 de Junio de 1777 en la Igleſia del Real Seminario de San Carlos de la misma Ciudad.* Se imprimiò en ella en la Oficina de Juliana Deſtre, Viuda de Josef Fort, 1777 en 4. Tambien tiene:

2 *Un Tomo de Quaresmas, y Sermones varios*, que predicó en diferentes tiempos.

XXV.

DON MIGUEL DE TORNOS

1800 NAciò à principios del ſiglo XVIII en Zaragoza, fue Tesorero General del Exercito, y Reyno de Aragon, y Navarra, y Provincia de Guipuzqua, y lo Jubiló S. M. en este Empleo. Estudiò la Filosofia, y Jurisprudencia en la Universidad de su Patria, y completò esta Carrera. Siguiò despues otras ocupaciones en el Real Servicio, y en los Viajes del Excelentiſimo Señor Conde de Aranda en sus funciones de Emba-

lia adoptaron, y tomaron esta Instruccion como Regla, y norma de un hombre Civil, y Christiano.

Quiso extender su Autor la utilidad de este su Escrito à España, y para su logro se tomó el trabaxo de verter èl mismo su Produccion Italiana en lengua Española, añadiendo algunas Sentencias que le parecieron mas acomodadas al genio Español (2) y *esta Produccion* la dirigió al Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, entonces Ministro de Gracia, y Justicia, que estimò este Caballero, y obtuvo de S. M. el Autor pension doble. Esta Traduccion no ha salido en Español, y quizà se hallarà en el Archivo secreto de aquel Señor Ministro hasta que dè en manos que conozca su merito, y el aprecio que se merece, y la dè á la luz publica. (3) No dudamos que el Auctor haya escrito *algun otro Tratado*, à *Papel* de una utilidad semejante pues su talento, y laboriosidad heran bien conocidos. Finalmente en su buelta à España por Decreto de S. M. eligió para su domicilio la Ciudad de Huesca en Casa de un Tio suyo; pero viniendo à Zaragoza à titulo de recreo, falleciò en ella Miercoles 22 de Octubre de 1800 cerca de las 9. de la mañana, y fue sepultado en su Iglesia Parroquial de San Nicolas de Vari. La pobreza desinteres, conformidad, y piedad con que murió tubo antes un buen exemplar en su Tio el Padre Pedro Aznar, tambien Jesuita bien devoto, y literato. Todo el equipage, y libreria, de aquel lo tomaron los Ingleses en la Mar entre Barcelona, y Valencia, y en este lance brillò en èl la misma conformidad, y pureza en las disposiciones de la Divina Providencia, como quando muriò el no haver podido publicar, como entonces solicitaba (4) *la Traduccion al Español escrita de su mano que hizo de la Pastoral que el Eminentisimo Señor Cardenal Matthei Arzobispo de Ferrara, dió á luz despues de*

su

su deſtierro, á toda su Feligreſia, la qual contiene la mas solemne juſtificacion de haver padecido el tal destierro por no haver querido acceder á la formula del Juramento que se le pedia por el Directorio de Milàn para que exortasè à sus Feligreses, que lo abrazasen ſ.ª provando ser opueſto al Evangelio, haver ſido exeminado en una Congregacion por el Papa Pio VI. y reprobado por la misma, y por el Papa, como Juramento impio, y opueſto à las maximas del Criſtianismo.

XXVII.

1758 **DON MANUEL TURMO, Y NADAL** 1800

Sobrino del Canonigo Penitenciario de Zaragoza Doctor Don Manuel Turmo, de quien se tratò. Nació en Benabente Obiſpado de Lerida el 20 de Octubre de 1758. Concluidos los Eſtudios de las humanidades con aprobechamiento, lo tubo en la Filoſofia de la que defendiò un Acto mayor de Concluſiones en la Univerſidad de Zaragoza, y recibiò el Grado de Bachiller, como los de Leyes, y Canones, y el Bonete de Doctor en eſta Facultad el año de 1782. Regentó tambien sus Catedras, y fue Opoſitor á las de ambas Jurisprudencias, y á las Canongìas Doctorales de la Metropolitana de dicha Ciudad, y de la Catedral de Teruel con particular merito de su literatura; ſin que le faltase en el desempeño de Abogado de los Tribunales de eſte Reyno, y de los oficios de Promotor Fiscal, Juez de Pias Causas, Provisor, y Vicario General de eſte Arzobiſpado, que adminiſtrò con inteligencia, y el genio mas propio en beneficio de la piedad equidad, y luſtre de las Ciencias. En 27 de Abril

de

de 1799 fue elegido Canonigo Doctoral de misma Metropolitana, y murió en 27 de Agosto de 1800 recomendando su buena memoria en orden á explicar en 12 Disertaciones los principales puntos del Derecho Civil de Aragon segun sus fueros, y practica moderna, y en publicar unas Instituciones del mismo fuero como consta de un Indice que se ha hallado entre sus MSS. y Disertaciones cuyos Titulos son:

1 *De Tutoribus, & Curatoribus, eorumque munere, facultatibus, & obligationibus juxta Municipales Regni Aragonum Leges in Sectiones quatuor partita Academico-Forensis Dissertatio, cui Fori, & observantiæ adjiciuntur de Tutoribus, & Curatoribus agentes, & eruditis ellucidantur animadverſionibus.* Lleva su Prefacio, y toda la Obra consta de 100 paginas en 4.

2 *Disertacion de las Servidumbres Reales, y mera formal. Añadense los fueros y observancias que ablan sobre la materia, y se iluſtran con breves Comentarios* en 82 paginas en 4.

3 *De Forali Viduitate supreſtisi ex conjugibus Jure Regni Aragonum concessa Academico-Forensis Dissertatio. Accedunt Fori, & observantiæ de Viduitate loquentes, notis eruditis, iluſtrata* en 136 paginas en 4.

4 *Disertacion de los Teſtamentos, y ultimas voluntades. Añádense los fueros, y observaciones que disponen sobre el punto, é iluſtran con breves Comentarios* en 118 paginas en 4.

5 *Disertacion del Contrato de tributacion. Añádense los fueros, y Observancias que hablan del Contrato, y se ilustran con Comentarios* en 72 paginas en 4. Estas Disertaciones Componen un Tomo grueso en 4. En otro tambien en 4. delgado se halla su obra intitulada:

6 *De Succeſionibus ab inteſtato, ſive legitimâ juxta Municipalia Regni Aragonum Jura Academico-Forensis Dissertatio. Cui ad calcem fori, & observantiæ de intentata à gente suce-*

ceſione ſubnectuntur, et eruditis Animadverſionibus illuſtrantur. 1784 en 4. de 106 paginas.

7 *De Retractu legitimo, ſive beneficio de la Saca juxta foros Regni Aragonum Academico-Forenſis Diſertatio. Accedunt Fori, & obſervantiæ de retractu loquentes eruditis exornate Animadverſionibus. Curabit facere ſatis editio.* 1784 en 94 paginas. Eſtos dos Tratados llenan el referido Tomo en 4.

8 *Elementa Juris Aragonici tum veteris, tum moderni genuinis principiis eruta. Accedunt Fori, & Aragonenſium conſuetudines quæ diebus hodiernis obtinent, perpetuis Commentariis illuſtrata.* Eſte MS. puede formar un Tomo en 4. regular. Lleba dos Portadas, y dos Dedicatorias semejantes á su referido Tio el Doctor Don Manuel Turmo. Se hallan en dichos MSS. los Titulos ſiguientes:

9 *Hiſtoria del Derecho de Aragon con extenxion. II. De ſervitutibus prædiorum. III. De Uſucapionibus, et longi temporis præſcriptionibus. IV. De Donationibus. V. De Teſtamentis* solo dos ojas. *Sobre el Proceso de Inventario* 4 ojas. *Sobre los modos de adquirir* algunas ojas, como *sobre Contratos.* Tambien tiene en un Tomo en 4

10 *Tratado de las Competencias entre las Jurisdicciones Eccleſiaſtica, y Secular. Modo de ſubſtanciarlas, y decidirlas segun los fueros, y eſtilo de Aragon. Del Oficio de Canceller de Competencias, su Auctoridad, circunſtancias, y demas pertenecicnte al mismo.* en 139 paginas de que conſta el Tomo en 4. que comprende eſte MS. Son Obras todas trabajadas con diligencia, è inteligencia.

XXVIII.

1738 DON MELCHOR SERRANO DE SAN Nicolas de Tolentino 1800.

EN 26 de Abril de 1738 nació en Badenas Diocesis de Zaragoza, y su Linage lleba en dos quarteles el Blason de una Aspa de plata, y gules, una Sierra por medio, un Caliz con hoſtia en rojo, y en Sinople una Mata soſtenida, con tres espigas de Oro. Profesó el Inſtituto de la Religion de las Escuelas Pias donde corriò la Carrera de los Eſtudios teniendo la proporcion su ingenio de enseñar en su Provincia de Aragon las Humanidades, la Filosofia, y Teologia con alabanza de su literatura, religiosidad, y suavidad, de coſtumbres. Dotes que apreciando el Iluſtriſimo Señor Don Andres Mayoral, digniſimo Arzobispo de Valencia lo hizo preſidente de su Seminario Andreſiano donde su noble indole le atrajo la comun alabanza, y eſtimacion, como ſirviendo los Cargos de Consultor Provincial, y de Retor del Colegio de su Religion de Valencia. Aſistió en 1784 en Roma en nombre de su Provincia al Capitulo General de su Religion. Fue condecorado con los Empleos de Examinador Sinodal del referido Arzobispado de Valencia, y de Calificador del Santo Oficio de la Inquiſicion; ſin que los Cargos de Direccion, y de Orador Evangelico que exerciò le diesen menor eſtima; de modo que el Excelentiſimo é Iluſtriſimo Señor Don Francisco Fabian, y Fuero Arzobispo de dicha Sede viendose quebrantado en su salud lo eligiò por su Coadjutor, entre varios sugetos dignos de su confianza, y se consagrò como Obispo de Arcen en 30 de Noviembre de 1789.

GO-

Gobernó tambien dicho Arzobispado, donde, y en el de Zaragoza exercìò la notable acceptacion las funciones Pontificales à una con las de la caridad, y beneficencia. Retirado à la Villa de Belchite quando aquel Prelado dexò su Diocesis fue del todo amable su tenor de vida por la suavidad de costumbres, zelo, piedad, y limosnas, y asi murió en ella arrebatado de una Aplopegia, y de una fiebre maligna el 31 de Diciembre del año de 1800 no sin lagrimas del Clero Secular, y Regular, de los Nobles, y gente de buena voluntad, de quienes fue acompañado su Cadaver à Zaragoza, en cuyo Colegio de su Religion fue sepultado el 3 de Enero de 1801, designandole para su sepulcro el siguiente Epitafio:

D. O. M.

Melchiori Serrano à San Nicolao
E Scolis Piis
Episcopo Arcensi
Coadjutori. Valentino
Viro
Vitae integritate. Ingenio
Doctrina. Praestanti
De. Ordine nostro
De. Republica. Litteraria
De. Ecclesia Universa
De. Religione. De. Bonis omnibus
Optime. merito
Belchiti. Vita. Fucto:
Prid. Kalend. Jan. An. Dñi. MDCCC.
Aet. LXII. Mens. VIII.
Huc. Vero. Delato. Ac Tumulato
Ordinis. Sui. Sodales
Quos. Ipse. impense. Diligebat
L. M. Q. M. H. M. P.

A mas de este Elogio Sepulcral reconoce el Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza su buena memoria en la que imprimió en folio acordando los sufragios que le debian los Colegios de su Religion y entre otros Papeles publicos la que se halla en la 3 oja de la *Dedicatoria* de los ensayos de piedad, y literatura de las Escuelas Pias de aquel Colegio, año de 1790 y en el Diario de la misma Ciudad del Sabado 15 de Abril de 1797 pag. 335 en una *Anacreontica* pronunciada por Don Josef Maria Puig, y Solera, Perez de Lema, Caballero Seminarista del referido Colegio. Los Colegios de Daroca en 1770 y el de Zaragoza en 1777 vieron dos bellas Oraciones de este Ilustrisimo Prelado en sus Academias, impresas con los Titulos de:

1 *Literarum cum bonis moribus affinitate*, en 4.

2 *De Latinitate cum Romana Historia, cum Cronographia, & Geographia conjungenda* en 4. Asimismo trabajò:

3 *Otros Papeles de Humanidades, y Sermones que predicò.*

XXIX.

DON MELCHOR BORRUEL.

1800. LE damos esta epoca à este Ilustre hijo de Fanlo del Obispado de Jaca porque en este tiempo surtiò efecto el Escrito que ha trabajado. Obtuvo Beca en el Colegio de Aragon de la Universidad de Alcalá de Henares, donde tomò el Bonete de Doctor Teologo, y luciò sus exercicios literarios por otra parte ilustrados por su moderacion, juicio, y modestia, que siempre tuvo. Fue Capellan de Honor de S. M. y Receptor de la Real

Ca-

Capilla, su Predicador de numero, y elegido por el mismo Soberano para Obispo de Albarracin, aquella gran moderacion le hizo renunciar esta Mitra. En Madrid lo buscaron para el Consejo, y el trato personas de Caracter, y representacion, entre ellas la Excelentisima Señora Doña Maria Rosa de Castro, Condesa de Lemus, Camarera de la Reyna Ntra. Sra. de quien como su Testamentario formó por Real Decreto *las Constituciones* para el mejor gobierno del Real Seminario, y Estudio publico establecido en la Villa de Monforte de Lemus, Obispado de Lugo, que el 31 de Enero de 1799 por Real Resolucion de S. M. á Consulta del Real, y Supremo Consejo de Castilla se ha dignado aprobar à instancia de los Procuradores, Sindico, y Personero de dicha Villa, condecorando á este Seminario con la excepcion del Sorteo de Milicias, y de Quintas de Tropa viva, y que los Cursos que se ganen de estudio sirvan para recivir los Grados en la Universidad de Santiago. El Real Orden es de fecha 29 de Noviembre del referido año. Muriò el Señor Borruel ha unos 8 años.

XXX.

DON VICENTE ALCAVERRO.

1801 DE Calatayud, Ex-Jesuita docto en la Matematicas, la Poesia, y varia literatura. Haviendo buelto de Italia, á su Patria imprimió en Zaragoza en 4. en la Oficina del Diario un bello *Soneto* Al Monarca de España el Señor Don Carlos IV que Dios guarde en accion de gracias por la que se digna conceder S. M. á los Ex-Jesuitas Españoles de bolver à sus Casas al fin de cuyo Soneto se advier-

vierte que tiene *otras Obras literarias*, *y una Traduccion de Quinto Horacio Flaco*, sobre la que despachò una Orden Real emanada por el Excelentiſimo Señor Don Mariano Luis de Urquijo primer Secretario de Eſtado al de Hacienda el Excelentiſimo Señor Don Miguel Cayetano de Solér, y es como se ſigue::: En prueba del aprecio que ha merecido „ al Rey la Traduccion en verso caſtellano de todas „ las Odas de Horacio hecha por el Ex-Jesuita Don „ Vicente Alcoverro, que actualmente ha de reſidir „ en la Ciudad de Calatayud, se ha dignado S. „ M. admitir la ceſion que su Autor le ha hecho „ de eſta Obra; mandando se imprima en la Real „ Imprenta, y por cuenta de ella, y ha resuelto „ se contribuya desde el dia de la fecha á Don „ Vicente Alcoverro con doble penſion de la que „ disfruta como Ex-Jesuita; lo que participo à V. „ E. de orden del Rey para que disponga el cum- „ plimiento de su voluntad en quanto á la doble „ penſion. Dios guarde á V. E. muchos años. Aran- „ juez 7 de Junio de 1800. = *Don Mariano Luis de* „ *Urquijo.* = Excelentiſimo Señor *Don Miguel Cayeta-* „ *no Soler.* = Murió eſte Autor en Monreal del Campo à principios del año de 1801.

XXXI.

PADRE DON CHRISOSTOMO ABADIA, y Lobera 1800

Hijo del Burgo, diſtante dos leguas de Zaragoza. Sus Eſtudios los hizo en la Univerſidad de eſta Ciudad, donde se graduò de Bachiller en Artes, y despues tomò el Bonete de Doctor Teòlogo en la de Gandia, y luciò su Inſtruccion en

los

los Concursos de Oposiciones à Prebendas. El año de 1773 fue recibido en la Religion de Clerigos Reglares de San Cayetano en su Real Casa de Santa Isabel de Zaragoza, donde profesó en 1774. Dedicòse à la Oratoria Evangelica y en su Ministerio tubo ocupaciones distinguidas en este, y otros Reynos, particularmente en Barcelona á cuya Casa de San Cayetano fue destinado. En 1782 fue en ella tercera vez electo para predicar tercera, y quarta Quaresma al Real Acuerdo de Cataluña, de cuyo Capitan General, el Excelentisimo Señor Conde de Asalto fue tambien Consultor y con èl viajò por mucha parte de Italia, y Francia el año de 1784, y pasó con su Excelencia à Madrid donde reside en este año de 1800, y es Predicador de S. M. y Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo desde el de 1792. Murió en Madrid en el Marzo de 1800. Ha escrito:

1 *Oracion Panegirica de San Victorian Abad, que dixo en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz de Zaragoza en la fiesta, que su Antiquisima Cofradia le celebra el dia 12 de Enero de* 1781. En esta Ciudad en la Imprenta de Antonio Heras en dicho año en 4. La dieron á luz unos devotos del Santo, y la adornaron con su Retrato en una Lamina fina.

2 *Sermon, que en la solemne Translacion del Santisimo Sacramento à su nuevo Altar mayor de la Iglesia Parroquial de Santa Maria del Mar de Barcelona, en el dia 4. de Junio de* 1782, *en que hizo la Fiesta la Obra de la misma Parroquia, dixo.* En Barcelona por Bernardo Pla 1782 en 4.

3 *Sermon que en la solemne fiesta, con que el Real y primer Convento de la Merced de la Ciudad de Barcelona celebra anualmente la Descension de Maria Santisima à dicha Ciudad, y fundacion de su Religion, que dixo en 24. de Setiembre de* 1784. En Barcelona por Bernar-

nar-

nardo Pla en dicho año en 4. Lleba este Sermon, como los antecedentes muchas advertencias, y notas eruditas en ilustracion de sus asuntos.

4 *Oracion Funebre que en las Exequias celebradas el dia 6 de Junio de 1783 en la Iglesia Parroquial de Santa Maria de la Mar de Barcelona por el Alma de la Excelentisima Señora Doña Maria Vicenta Valcarcel, y Daoiz, Condesa del Asalto, Marquesa de Gonzalez, y del Borgheto &c. dixo.* En Barcelona en la Oficina de Francisco Suriá, y Burgada 1783 en 4.

5 *Dialogos sobre la eloquencia en general, y sobre la del Pulpito en particular de Mr. Francisco Salignac de la Mota Fenelon, celebre Arzobispo de Cambrai, vertido del Frances al Español. Obra muy util è instructiva que se estampó varias veces en aquel Idioma.* He visto la referida traduccion trabajada en 4. en poder de su Autor.

6 *Otros Escritos* estimables por sus asuntos.

7 *Oracion Inaugural* que en la Abertura de la Asociacion de Caridad establecida para alivio de los Presos en las Carceles de Madrid dixo à 21 de Enero de 1800. en 8. en dicho año.

XXXII.

DON FRANCISCO DIESTE, Y BUIL.

1800 Natural de Abiego, y domiciliado en la Villa de Lanaja en 1782 Diputado de la Mesta de Ganaderos de la Tierra llana, y Montañas de Aragon, su Apoderado General, y despues de 1786 Escribano de Camara de la Real Audiencia de este Reyno, y Socio de la Sociedad del mismo. Es sugeto aplicado à conocimientos utiles, y versado en las Ciencias practicas, è industriales. Escribió en 1778. I

1 *Tratado Economico dividido en tres Discursos.* Primero. *Crianza de Gallinas, y conſiderables utilidades que producen à su Dueño.* Segundo. *Compra de Primales para venderlos al año ſiguiente por Carneros.* Tercero. *Modo de procurar la extincion de fieras perjudiciales al Ganado, y Aves domeſticas, y que las de rapiña lo ſean menos.* En Zaragoza por Blas Miedes. 1785. en 4. Obra que tubo acceptacion.

XXXIII.

1760. DON FAUSTINO CASAMAYOR. 1801.

Hijo de Don Juan Ildefonso Casamayor, deſcendiente de la Familia de eſte nombre, conocida en la Ciudad de Malaga, y de Doña Maria Joſefa Zevallos, de no inferior calidad, ambos de Zaragoza, nació en eſta Ciudad el 14 de Febrero de 1760. Eſtudiò en la Univerſidad de la misma la Filoſofia, y Jurisprudencia, y se halla ſirviendo el Empleo de Alguacil de Corte de la Real Audiencia de Aragon desde 20 de Marzo de 1783 por gracia del Señor Rey Don Carlos III. dada en 23 de Junio de 1766 á su Padre por sus servicios, y los de su Familia, que hace muchos años desempeña eſte Cargo. La eſtudioſidad, y diligencia de Don Faustino, ayudadas de su genio muy frequente en su buena Libreria, le ha hecho escribir:

1 *Diez y ſiete Tomos en 4. de todo lo ocurrido en la Ciudad de Zaragoza desde el año de 1782 con el Titulo de Años Politicos, é Hiſtoricos*, que ſiempre adelanta, y da en ellos los medios utiles de la atencion comun.

2 *Fieſtas de la Real Proclamacion de nueſtros Catolicos Monarcas los SS. Don Carlos IV. y Doña Maria Luiſa*

za. de Borbon, en 4. manuscritos exsiſtentes en su poder.

XXXIV.

1731 DON JUAN ANTONIO HERNANDEZ Perez de Larrea.

1801 TUvo su nacimiento en el Villar del Saz, Dioceſi de Zaragoza el año de 1731 de una Familia antigua, y diſtinguida en los Partidos de Daroca, y de Albarracin, Eſtudiò Artes, y Teologia en las Univerſidades de Valencia, y de Zaragoza, y en ambas facultades diò muchos Testimonios de su aprobechamiento antes que recibiese el Grado de Doctor, como en opoſiciones á Catedras, y Curatos. Obtuvo el de Terriente, uno de los principales del Obiſpado de Albarracin, que ſirvió 9 años con mucha diligencia, y piedad. En la Sinodo de Barcelona de 1755 fue nombrado Examinador Sinodal de su Dioceſi, y ſucceſivamente en las de Barbaſtro, y de Albarracin, en cuyas Igleſias Catedrales, como en la Metropolitana de Zaragoza, Golegial de Calatayud, y Real Igleſia de San Ildefonso luciò su literarura en opoſiciones à Canongias Magiſtrales, que compitiò en las dos ultimas el año de 1763, y en el de 1764 atendiendo la Reyna Madre su merito lo presentò para una de aquella Real Igleſia, donde fue Preſidente de su Cabildo, y nombrado por el mismo, y su Abad Examinador Sinodal de su territorio, y Viſitador del Real Colegio que hay en el referido Real Sitio. El Señor Infante Don Gabriel le nombró tambien en 1773 Teologo, Conſultor, y Examinador de la Camara Prioral de los Reynos de Caſtilla, y de Leon.

En

En 11 de Noviembre de 1775 le hizo S. M. la gracia de una Canongia de la Metropolitana de Zaragoza. Despues lo nombrò Regidor de su Real y general Hospital de eſta Ciudad y Caballero penſionado de la Real Diſtinguida Orden Española de Carlos III. Su Cabildo lo hizo Bibliotecario de su Igleſia, y Viſitador General del Arzobispado en el Arzipreſtado de Belchite en la vacante causada por fallecimiento de su Prelado el Iluſtriſimo Señor Don Bernardo Belarde en 12 de Junio de 1782. La Real Sociedad Economica Aragonesa de Amigos del Pais lo creò su Censor, y el Excelentiſimo Señor Don Aguſtin de Lezo su Arzobispo, Examinador Sinodal de su Dioceſis. Viernes 18 de Marzo de 1785 tomó poseſion del Deanato de Zaragoza, cuya Dignidad reſide en eſte año de 1801, manifeſtando su cuidado, y proteccion de eſta Metropolitana, y su beneficencia, y liberalidad à dicha Real Sociedad en Empleos, deſtinos, comiſiones, establecimientos, experiencias, proyectos, y otros objetos de eſte Sabio Cuerpo, como tambien en sus grandes gaſtos, y cuidados para el eſtablecimiento de su Jardin Botanico en 1797, en la diſpoſicion y ornato de sus Salas para los Catedraticos de Botanica, y de Quimica, y en procurar el bien eſtar de eſte eſtablecimiento, cuya abertura se hizo Martes 18 de Abril del referido año; por cuyos caudales, y dispendio de caudales recibió las alabanzas que le diò S. M. en su Real Carta dirigida à dicha Real Sociedad por el Excelentiſimo Señor Principe de la Paz, el año de 1796, y las de sus compatriotas. Iluſtran su merito en eſtas ciencias el de la varia erudicion, y diſtinguido amor que tiene à las cosas de eſte Reyno, como antes de Don Ignacio de Asso lo manifeſtó el Sabio Don Juan Martinez Salafranca *en varias Cartas* que he vis-

to, de modo que aquel Docto Cesarauguſtano, como dice en el *Prefac. de su Introd. in Aryct. et Zoolog. Arag. pag.* 6. Edicion de 1784 que eſtaba adornado de exquiſita doctrina, y de mucha erudicion, que enriqueció el Museo de dicha Sociedad con un grande numero de precioſidades naturales, y que hera digno de las mayores alabanzas por su literatura, y las recomendables prendas, que lo iluſtrabán, como se ve en su *Discurso sobre la Langoſta*, que publicò en 1785 pag. 6 y el mismo en sus experimen. de Trigo en 1797. *En el Compendio de las Actas de la misma Sociedad pertenecientes à los años de* 1798, *y* 1799. En Don Juan Aguſtin Cean Bermudez en su *Diccion. Hiſt. de Bell. Art. en Españ.* publicado por su Real Academia de San Fernando Tom. I. edicion de 1800 en el Prologo pag. XII num. 7. *En la Oracc. Inaug. en la Abert. del Jard. Botan. de Zarag.* de Don Pedro Gregorio Chandia, su Catedratico, en otros Escritos, y en el descubrimiento de una nueva planta à la que en honor, y eſtimacion suya se le puso el nombre de Larrea, y se remitiò al Jardin Botanico de Zaragoza, como puede verse en la *Descripcion* de las Plantas nuevas, y raras del Jardin Botanico de Madrid, en eſte año de 1801 se halla digno Director de dicha Real Sociedad, habiendo ſido Gobernador de eſte Arzobispado. Y fue dignamente elegido Obiſpo de Valladolid en el Noviembre de 1801. En medio de las ocupaciones continuas que le dan sus empleos, y deſtinos se le deben las obras ſiguientes.

1 *Oracion Panegirica que en la Translacion del Santiſimo Sacramento á su nueva Parroquia de Santa Cruz de Zaragoza executado el dia* 8 *de Octubre del año de* 1780 *dixo en la Fieſta que hizo la Excelentiſima Señora Doña Mariana de Urriès, y Pignatelli, Marquesa de Eſtepa, gran bienechora de la Fabrica de dicha Igleſia.* En Za-

ra-

ragoza por Don Luis Cueto 1780 en 4.

2 *Noticias, y Advertencias sobre Libros, y Escritores de Agricultura, Artes, Comercio, y Policia* MS en 4. que he visto en poder de su Autor, donde trata de mas de 235 Autores con metodo util, y noticioso.

3 *Un instructiva, y curioso Itinerario de las Poblaciones que anduvo en su Visita Eclesiastica año de 1782 donde asimismo trata del Clima, producciones, Artefactos, é Industria*, en 4. como de su *Jornada* por su Iglesia de las Villas de Calatorao, y Brea Papeles que compendió Don Antonio Ponz en su viage de España tomo 15. é imprimiò desde la pagina 176 hasta la 236 edicion de Madrid 1788 en 8.

4 *Carta à la Señora Doña Josefa Amar, y Borbon, Socia de merito de la Real Sociedad Aragonesa diciendo su parecer sobre el Discurso que escribiò en Zaragoza con fecha de 5 de Junio de 1778 en defensa del Talento de las Mugeres, y de su aptitud para el gobierno, y otros Cargos en que se emplean los hombres.* Se estampò en Madrid à continuacion del referido discurso, y en el Memorial Literario de Agosto desde la pagina 430 hasta la 438.

5 *Estracto completo de la Historia Ecclesiastica de Zaragoza. Manuscrita del Maestro Espes desde la venida de Christo hasta el año de 1575.* Lo formò de sus Volumenes en folio en que existe en la Seo de Zaragoza. Lo tiene su Autor escrito de su mano en 102 ojas en 4. con algunas utiles advertencias. Al fin se lee: : : *Aqui concluye toda la Historia de la Santa Iglesia de Zaragoza que con tanto acierto compuso el Maestro Diego de Espès. La concluyò de estractar el Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean entonces, despues de haber sido Canonigo de la misma. Procurò el Redactor hacer el Estracto con la mayor diligencia; cuidando de no omitir cosa substancial. Se concluyò este Estracto, que se comenzò algunos años antes, y fue in-*

terrumpido por ocupaciones, en 22 de Agoſto de 1786. Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de Zaragoza.

6 Haviendo hecho copiar el Libro del Pintor de S. M. Don Joſef Martinez, que exiſte en la Real Cartuja de Aula-Dei de Zaragoza, *lo ilustrò y añadiò en sus asuntos de Pintura por lo perteneciente á Aragon*, en 4. MS. de que se trató.

7 *Discursos, y Tratados diferentes*, utiles en la Inſtruccion.

XXXV.

DON JUDAS TADEO LASARTE.

1801 NAciò antes de la mitad del ſiglo XVIII en la Mata de los Olmos, Partido de Alcañiz, ſiendo alli su Padre Don Antonio, Medico Titular, donde como su Linage fue diſtinguido, del mismo modo, que en la Ciudad de Zaragoza egerciendo su facultad con conocido aprecio, y honor desde el año de 1749. Don Judas Tadeo supo dar mucho luſtre à las humanidades, y bellas Artes, del mismo modo que à la Filoſofia, Muſica, y otros objetos utiles, y agradables. Sobresaliò en Jurisprudencia, de que tomó el Bonete de Doctor en Leyes el 30. de Noviembre de 1760 en la Univerſidad de eſta Ciudad, y en el dia es su Catedratico de Prima de Canones; satisfaciendo sus sabios conocimientos las funciones de Abogado, las de la Magiſtratura del Iluſtriſimo Ayuntamiento de la misma Ciudad, las de primer Bibliotecario de la dicha Univerſidad que es publica, y las de otros Cargos que iluſtran su Carrera literaria, como antes los de Opoſitor à Catedras, y Prebendas de Ofi-

Oficio, en que el Iluſtriſimo Cabildo Metropolitano Cesarauguſtano acarió su erudicion en los Votos que le concediò. La Real Sociedad Aragonesa, y su Academia de San Luis de Nobles Artes lo tratò con un honor verdaderamente apreciable, y los encargos que le diò manifieſtan eſta gloria. Escribiò; à mas de *varios Papeles en Derecho.*

2 *Oracion en la Abertura de la dicha Real Academia de San Luis el 25 de Agoſto de* 1793. que se oyó con notable aplauso.

3 *Verſion del Toscano al Español del Libro de la Publica Felicidad del celebre Muratori con iluſtraciones*, que no se diò à la luz publica por haverla visto entonces la que se publicò en Madrid.

4 *Otros Escritos* de particular utilidad de que quizà hará alguna reseña la Hiſtoria de dicha Real Academia que se eſtá trabajando, donde serà particular la memoria debida á sus luces, talentos, y sabios conocimientos.

XXXVI.

DON FRANCISCO ANTONIO ESCARTIN, Y Carrera.

1801 HErmano del referido Don Joaquin, y natural de Berbegal. Siguiò la Carrera de la Jurisprudencia, y su practica en los Tribunales de Madrid, donde tambien se perfeccionò en el Idioma Frances. Escribió:

1 *Inſtrucciones Generales en forma de Catecismo, en las quales por la Sagrada Escritura, y la Tradicion se explican en compendio la Hiſtoria de los Dogmas de la Religion, la Moral Chriſtiana &c.* Escritas en Frances por el P. Francisco Amado Pouget, Presbitero del Oratorio &c. con dos Catecismos abreviados para uso

de

de los Niños, traducidos en Español sobre la edicion Original de 1702 &c. En Madrid en la Imprenta Real 1784 en quatro Volumenes en 8 mayor. Con un util Prologo en 32 pag.

2 *Compendio del Catecismo Grande del P. Pouget, con el Exercicio Cotidiano de la Santa Misa, Oraciones para recibir los SS. Sacramentos. Traducido del Frances.* En Madrid en la Imprenta Real 1784 en octavo.

3 *Oficio Divino de la Fiesta de la Imaculada Concepcion de Nuestra Señora con una Estampa alusiba à la fundacion de la Real Orden Española de Carlos III.* En Madrid en 8.

4 *Ordinario de la Santa Misa con el compendio de la Fè, y Exercicio Cotidiano &c.* En Madrid en la Imprenta Real 1784 en 8.

5 *Elogio del Rey de Prusia Federico II escrito en Frances por el Conde de Guibert.* En Madrid en la Imprenta Real 1788 en 8.

6 *Quaresma Sagrada del Christiano, ò Epistolas, y Evangelios que canta la Iglesia en la Santa Quaresma, y tres dias de Pasqua con breves reflexiones &c.* En Madrid en 8.

7 *Cartas de un Español residente en Paris à su hermano residente en Madrid sobre la Oracion Apologetica por la España, y su merito literario.* En Madrid en octavo.

8 *Historia de los Templos de los Paganos, de los Judios, y de los Christianos escrita en Frances, y dedicada á la Reyna de Francia por el Abate Baller, en dos Tomos en 8. traducida.* En Madrid por Don Benito Cano 1789.

9 *Vida del Papa Benedicto XIV. con su Retrato, y una breve Descripcion de la Italia por manera de introduccion. Escrita en Frances, y traducida en Castellano.* En Madrid por Don Benito Cano 1788 en 8.

10 *Guia de los Eclesiasticos Seculares, y Regulares &c.* En Madrid en la Imprenta Real 1786. Va su Nombre por las Iniciales, y prosigue en 1787 y 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, en octavo.

11 *Catecismo mas breve para uso de los Niños mas pequeños. Separado de las dos Obras de este genero.* En Madrid en 16.

12 *Pintura de la Historia de la Iglesia* en 7 Tomos en 8 mayor. Contiene los sucesos mas importantes, y los hechos mas curiosos de ella desde el primer siglo hasta el XVIII.

13 *Historia de la Vida, y Milagros de Nuestro Señor Jesu-Christo.* Escrita en Frances por el P. Don Agustin Calmet. Traducida en un Tomo en 8 mayor, y sirve de Introduccion à la Obra antecedente. Está MS.

XXXVII.

DON GERONIMO BENITO DE AGUILON.

1801 Natural de Benavarre: Doctor Teólogo, y Retor de Colombo, Canonigo despues Magistral de Barbastro, Examinador Sinodal de su Obispado, y del de Lerida, Visitador, y Juez de Pias Causas de esta Diocesi, Provisor, y Vicario General de la de Barbastro, Gobernador de la misma, y Literato de no vulgar pericia en la Oratoria Christiana. Imprimiò:

1 *Oracion Funebre què en 11 de Octubre de 1789 dixo en el Entierro del Ilustrisimo Señor Don Manuel Cornel, Obispo de Barbastro en su Catedral.* Año en que se imprimiò en 4.

2 *Discurso que con motivo de la solemne bendicion de Banderas del nuevo Batallon de Cazadores Voluntarios de la Ciudad de Barbastro, celebrada en la Santa Iglesia Catedral de la misma en 3 de Mayo de 1795 por el Ilustrisimo Señor Don Agustin de Abbad, y Lasierra, del Consejo de S. M. y Obispo de la referida Ciudad, dixo. Lo dió à luz el Comandante del Batallon Don Ramon Orell, y Cuerpo de Señores Oficiales.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1795. en 4. de 52 pag.

XXXVIII.

DON PEDRO GREGORIO CHANDIA.

1801 DE Zaragoza, de su Real Colegio de Boticarios, Alcalde Examinador, Ex-Visitador de Aragon, correspondiente del Jardin Botanico de Madrid, Profesor de Botanica de Zaragoza por S. M. Socio de Merito de la Real Sociedad Aragonesa, Individuo de la Real Patriotica de Sevilla. Es un Facultativo, cuya Instruccion, zelo, Magisterio, y amor à la Patria manifestò S. M. en su Real Carta de 30 de Noviembre de 1796 dirigida à la referida Real Sociedad Aragonesa, con motivo de comenzarse en la misma Ciudad la enseñanza de la Botanica, y Quimica en 1797 y esta Real Sociedad en el Compendio impreso de sus Actas. Le imprimieron:

1 *Oracion Inaugural que pronunciò en la Abertura de las Catedras de Botanica, y Quimica de Zaragoza establecidas por la referida Real Sociedad Aragonesa.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1797 en 4 de 26 paginas, con una *Advertencia* al Letor en seis paginas.

2 *Memoria sobre el Maní de los Americanos, Cacahuate de los Españoles, y Arachis Hypogaea de Linneo, que leyó en Junta General de la misma Sociedad Aragonesa en 22 de Agosto de* 1800. En Zaragoza por Mariano Miedes en dicho año en 4.

3 *Noticia de Plantas, y otros Papeles de Botanica*, trabajo de su util herboracion y desvelo literario; merito que asimismo tiene su otro Compañero, y Catedratico de Chimicha *Don Francisco Otano*, Colegial Boticario de Zaragoza, y correspondiente del Jardin Botanico de Madrid, que tambien acuerda S. M. en dicha su Real Carta; y de Ambos Don Ignacio de Asso en sus Escritos de Plantas.

XXXIX.

DON FRANCISCO XAVIER GARCIA FAJER.

1801 Este actual Zaragozano de Familia Noble estudió la Musica en el Convictorio de la Pietà de la Corte de Napoles. En Roma la exerció con aceptacion, y despues siendo Maestro de Capilla de la Catedral de Terni, de donde vino á la Metropolitana del Salvador de aquella Ciudad. En este año de 1801 sirve su Magisterio de Capilla, y Racion aneja; siendo conocido en toda España con su habilidad, y gusto en sus Composiciones; teniendo tambien muchos Discipulos aventajados en las Iglesias de estos Reynos que acreditan su sabia instruccion. Se sabe ha trabajado:

1 *La Opera de Pompeyo en Armenia* para el Teatro de Aliberti de Roma.

2 *Dos Oratorios* para la Iglesia de San Felipe Neri de esta Corte, y otras aplaudidas Composiciones.

3 *Una Misa à 8 vozes* de grande propiedad, y armonia para la Oposicion del Magisterio de Capilla de la Santa Iglesia de Toledo.

4 *Otra Misa* de igual merito para la Metropolitana de la Seo de Zaragoza *con otras* para esta Santa Iglesia.

5 *Un Miserere à 8 vozes* para dicha Santa Iglesia, *con otros Miscreres* que se estiman.

6 *Diversas Visperas, y Versos* que se cantan en la misma Santa Iglesia.

7 *Los Responsorios de los Maisines de la Natividad de Nuestro Señor* que, varió tambien en el año de 1796. Tambien trabajò los *Responsorios de los Maisines de los Santos Reyes* que en 1797 se cantaron en la Santa Iglesia de nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad.

8 *Una Misa* que le encomendò para la Santa Iglesia Metropolitana de Granada su Arzobispo el Ilustrisimo Señor Don Antonio Jorge Galban, con otras Piezas Musicas para la misma Santa Iglesia.

9 En 1794, y siguientes compuso para la Seo de Zaragoza 7 ù 8 *Misas de Organo*, habiendose suprimido las de Atril. Tres de las quales son acompañadas, unas de Bajones, otras de Flautas, y otras de Obues.

10 Trabajò tambien las *Lecciones* para el Oficio de Difuntos, y la Sequencia para la *Misa*.

11 *Diferentes Himnos, Kiries para las Misas de Quaresma, y Adviento; Duetos, Tercetos, Quartetos &c. y otras cosas de Iglesia.*

12 *Diversos Oratorios, y otras Composiciones para dicha Santa Iglesia* en que su Substituto en el Magisterio de la misma, *Don Baltasar Juste*, natural de Zaragoza, sigue su buen gusto en estos trabajos de la Musica.

XL.

1767 DON JUAN JOSEF CATALAN.

1801 NAciò en el año de 1767 en Ontiñena, Partido de Barbastro, Diocesi de Lerida de una Familia conocida en Fraga, y otros Pueblos de Aragon. Exerce en Zaragoza el Arte de la Pintura, doradura, y otros Destinos relatibos à dichas Facultades. Ayudado de las letras humanas, de su genio, y facilidad, en la Poesia, y Prosa, de su Estudiosidad, y pasion por la buena literatura ha impreso, y compuesto las siguientes Obras.

1 *Dialogo de la Currutaca en su auge, y el pensador virtuoso*, que dedicò à Don Nicolás Catalàn. Es Obra en verso, impresa en Zaragoza el año de 1800 en la Oficina de Medardo Heras en 8 de 32 pag.

2 *El Pecador arrepentido pidiendo perdon à Dios de sus culpas, y pecados, implorando la divina gracia. Son tres Quadernos, y parte de otro en* 4. Impresos por el referido Heras en 4. en el año de 1800 en Verso. Lleva en prosa dos Introducciones de mas de 24 paginas. Es tambien conocido con el Titulo *de Acto de Contricion.*

3 *Pleyto entre la Sangre, y la Cruz de Christo, disputando la gloria de la Redencion del Genero Humano. MS.*

4 *El Verdadero Majo, ó combate de la Virtud. Dialogo en Verso*, en 8. MS.

5 *Escuela de buen vivir, perteneciente à Casados, y Solteros. Dialogo entre dos Amigos.* MS. en 8.

6 *Discurso sobre las Fiestas hechas en Zaragoza el dia 4 de Enero de 1801 à Nuestra Señora del Pilar,*

y las anteriores hechas en varias Parroquias al Glorioso San Roque MS. en 4.

7 *Fragmentos de la Pasion del Señor baxo las Autoridades de los Santos Padres, y otros Autores clasicos. Obra utilisima para toda clase de personas contemplativas. Su Alegoria es en verso.* MS. en 4.

8 *Cartas Morales, en que se trata del Mundo, y sus vanidades, agregando varios consejos utiles à todos.* MS. en 8. en prosa, y verso.

9 *Varias Comedias, y Tragedias de nuevos asuntos.* en 4. MS.

10 *Muchas, y varias Poesias sueltas escritas en metros diferentes.* Estas, y los referidos manuscritos estan en poder de su Autor.

XLI.

1757 DON LUIS AGUARON.

1801. NAciò en la Parroquia de San Felipe de Zaragoza el año de 1757 de la distiguida Familia de Juan Galindez de Andregon, llamado Aguaron por haver conquistado, y guardado el Castillo, y Villa de este nombre el año de 1122. Despues de su Carrera literaria, por concurso fue electo Capellan Misionero de San Xavier, de Escatron, que exerciò seis años hasta que en 1790 el Prelado de Zaragoza le hizo Catedratico de Prima de Teologia del Real Seminario Conciliar de San Valero, y San Braulio, Examinador Sinodal del Arzobispado, y su Maestro de Pages. Recibido el Bonete de Doctor Teologo en la Universidad de su Pàiria fue asimismo conocida su literatura, y zelo en Catedra, y Pulpito. Para utilidad de sus Discipulos trabajò tambien, enseñò, y defendiò en publi-

cas

cas Concluſiones varias Queſtiones criticas de Hiſtoria Eccleſiaſtica, y del Reyno. Hizo reimprimir en

1 Zaragoza la sabia *Disertacion de Don Antonio de Aroſtegui sobre la venida del Apoſtol Santiago el Mayor à España*, y se entregò á trabajar

2 *Un Compendio de la Teologia del Cardenal Gotti del Eſtudio de eſta Facultad en Zaragoza.* En el año de 1797 el Rey Nueſtro Señor le hizo la gracia del Curato de la Igleſia Metropolitana del Pilar de dicha Ciudad, y entendemos tiene adelantados.

3 *Otros Papeles* concernientes, y no concernientes à su Miniſterio; manifeſtando tambien aquel zelo, y literatura; en el

4 *Sermon que en la solemne funcion que los Parroquianos del Santo Metropolitano Templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, tributaron á su Santiſima Patrona en su Angelica Santa Capilla de* 1801 que se imprimió en eſta Ciudad por Miedes en eſte año en 4. de 42 paginas, y en ocho le precede una

5 *Relacion de los Solemnes Cultos que à Maria Santiſima del Pilar tributaron sus Parroquianos con motivo de las Calamidades presentes (de la Peste de Andalucia) y en accion de gracias de haverlos librado de ellas, el dia 4 de Enero de* 1801, que se eſtampò con el referido Sermon.

XLII.

DON ANTONIO ENAGUILA

1801 Natural de la Ciudad de Alcañiz, y reſidente en la de Zaragoza, Sugeto eſtudioso, è inſtruido particularmente en la Hiſtoria de Aragon,

y

y no menos zeloso de sus antiguas glorias. Escribió:

1 *Apologia de algunos Escritores sobre el antiguo Reyno de Sobrarbe, sus Fueros y los de Jaca. Dispuesta en* 1795 *contra el Editor de la Historia General de España el Padre Juan de Mariana, al Tomo IV. impreso en Valencia y Oficina de Benito Monfort año de* 1788. En Zaragoza por los herederos de la Viuda de Francisco Moreno en 4 de 1801 y sigue en Verso

2 *Texto para la historia de la Corona de Aragon colocado en un Compendio de los célebres Anales de Geronimo Zurita, adicionado con arreglo à los Comentarios de Geronimo Blancas, en quanto à algunos de los primeros Reynados, cuya Obra inedita la cederà el Compendiador para instruccion de la Juventud, y en utilidad de qualquiera instituto pio.*

3 *Advertencias, y Notas à los Tomos I. XII, y XV de la Historia Critica de España que escribe el Señor Masdeu* MS. en poder del Autor.

4 *Defensa del Rezo de la Aparicion de Santiago, contra la Carta, que el Señor Masdeu escribiò contra la Disertacion Anonima Compostelana, que està al principio del Tomo XVI de la referida Historia de España.* MS. como el antecedente.

XLIII.

DON TOMAS LOPEZ

1801 Natural de Martes del Canal de Verdun Dioceſi de Jaca. En los Eſtudios de Medicina obtuvo el Grado de Doctor en la Univerſidad de Zaragoza, de cuyo Colegio de San Cosme y San Damian es Colegial. Es Profesor acredita-

tado en esta Ciudad, y Socio de la Real Sociedad Economica de la misma, muy aplicado à sus destinos. Este Sabio Cuerpo apreciando sus luces, notando la degeneracion del Trigo en Abena, y comprendiendo lo dificil de este transito, remitió à su Examen este suceso, y en 12 de Agosto de 1799 explicó su *Dictamen* adornado de grande erudicion, y fundandolo en los Autores mas clasicos, y experiencias constantes, y se conformó con èl la referida Sociedad, como se ve en el Compendio de sus Actas correspondientes al año de 1799. edicion de 1800 pag. 28 y 29, y estimò por muy util el insertarse en él literalmente *este Papel*, del qual para la instruccion publica dà en dicha pagina un notable estracto. Suponemos al mismo Auctor escritor de *otros Tratados* no de semejantes al referido en puntos propios de sus Estudios, ò analogos à ellos.

XLIV.

DON JOSEF SOBREVIA, Y ALBARADO

1801 CAmpullers su patria reconoce à su conocido linage por originario de la Ciudad de Barbastro. Tomó Beca en el Real Colegio de Santa Orosia de la Universidad de Huesca, donde se graduó de Doctor en Derechos, y fue su Catedratico de Digesto Viejo. Hizo oposiciones à Canongias de Oficio, y asimismo en los Reales Estudios de Madrid donde tambien manifestò su buena literatura. S. M. le proveyò en una Racion de Mensa en la Metropolitana de la Seo de Zaragoza y en una Canongia de la misma Iglesia el Excelentisimo Señor Don Agustin de Lezo, su Arzobis-

bispo el año de 1793 hallandose Retor del Real Seminario Conciliar de San Valero, y San Braulio de esta Cindad, y su Catedratico de Canones, y de Diciplina Eclesiastica, lo hizo tambien Examinador Sinodal de su Arzobispado, y lo empleó como su Cabildo en varios destinos, y en 1800 en el de Juez de Pias Causas de la dicha Diocesis; Cargos en que se hace estimar su providad, y literatura. Habiendo fallecido aquel Prelado, escribió con animo agradecido.

1 *Elogio del Excelencisimo è Ilustrisimo Señor Don Agustin de Lezo, y Palomeque, Caballero Prelado de la Real distinguida Orden de Carlos III. Arzobispo de Zaragoza leido en la Real Sociedad Aragonesa (de que es Socio de numero el Autor) en su Junta General celebrada el 7 de Octubre de* 1766. En folio de 88 paginas con el Retrato del Difunto, en Zaragoza en la Oficina de Mariano Miedes 1797. No dudamos que el Autor ha trabajado *otros Papeles* propios en sus destinos.

Tratando del referido Real Colegio de Santa Orosia en el *Tomo VII. del Teat. Esles. de Aragon* el P. Definidor Capuchino Fray Ramon de Huesca trae la memoria de este Escritor.

XLV.

DON TADEO FRANCISCO DE CALOMARDE.

1801 NAciò en Villel, partido de Teruel, despues de la mitad del siglo XVIII. Siguiò los Estudios de las Humanidades, de la Filosofia, y Jurisprudencia con aplicacion, tomò el Bonete de Doctor en esta Facultad en la Universidad de Huesca. Dedicòse tambien á otros Ramos de Literatura,

y

y en la Economico Politica tubo gusto. Leyò à fines de 1798 un Discurso sobre el objeto en la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, logró su aprobacion, y el honor de su Socio de merito, juntamente con su alabanza, como se vè en sus Actas. Residiendo en Madrid en el Mayo de 1800 le admitiò el Excelentisimo Señor Principe de la Paz la Dedicatoria de aquel Escrito intitulado:

1 *Discurso Economico-Politico leido en la Real Sociedad Aragonesa, y aprobado por la misma, en el que se demuestra la cantidad de Trigo, y demàs granos y frumenticios que en cada año de este ultimo quinquenio se ha cogido en el Reyno de Aragon; la poblacion general de esta Provincia, su consumo, y medios de extraer el sobrante, y de introducir lo necesario; poniendose al fin las reglas mas principales para fomentar su Agricultura.* Se imprimiò en Madrid en la Oficina de Don Geronimo Ortega el año de 1800 en 4 de 120 paginas sin las ocho que lleba la Dedicatoria.

XLVI.

1762 DON FRAY ANDRES CASAUS TORRES

1801 NAció en la Ciudad de Jaca el año de 1762. Estudiò en la Universidad de Huesca, donde obtuvo el Grado de Doctor en Teologia. Tomò la Cogulla de San Benito en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde en este año de 1801 es Dignidad de Limosnero Mayor, y Vicario General, haviendo desempeñado otros destinos de su Comunidad. En 1797 logrò Real Decreto de S. M. para que se le franqueen los Archivos de varias Provincias, y que pueda sacar

de ellos. Copias de los Diplomas Reales y otras memorias pertenecientes á la hiſtoria, en que se distingue su aplicacion de la que tiene escrita una Obra.

1. *Sobre el verdadero origen, y sucesion de los Reyes de Aragon, y Navarra, y eſtado de eſtos Reynos haſta el ſiglo XII, y union de la Corona de Aragon con el Condado de Barcelona.* Obra voluminosa, y digna de eſtima, todavia MS. en poder del Autor.

2. *Carta de un Aragones aficionado à las Antiguedades de su Reyno à otro adicto à las Opiniones poco favorables de algunos Eſcritores extraños.* Se imprimió en Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1800 en 4. de 39 paginas. Tengo eſte Escrito, y noticias del anterior, que acreditan los Eſtudios en la hiſtoria, y los muchos desvelos, y fatigas sabias de su Autor.

XLVII.

DON SERAPIO SINUES.

1801. Hijo de Zaragoza, y de su Colegial Medico. El Doctor Don Serapio ſiguiò como su Padre la misma Facultad, y tuvo partidos de conſideracion en eſte Reyno, entre ellos el de la Villa de Exea de los Caballeros. Tomò el Bonete de Doctor Medico en la Univerſidad de su Patria el 20 de Setiembre de 1795, y fue Colegial de aquel Colegio. Tambien es Catedratico de Agricultura por la Real Sociedad Aragoneſa, de que es su Socio de merito, y ſirve à eſte Sabio Cuerpo con particular esmero, haciendo tambien no ingratos à los demás sus conocimientos fiſicos, y sus experiencias. Hallandose Medico Titular de Aguero escribiò:

1 *Deseo de que se extienda por los Pueblos de España el uso de la Maquina Fumigatoria para socorro de los Ahogados, y Asphieticos.* Se imprimiò en Madrid en la primera parte del Memorial Literario del Setiembre de 1788 desde la pagina 83. El Doctor Don Josef Ignacio Samponts, Socio, y Secretario perpetuo de la Real Academia, Medico Practica de Barcelona en una Carta suya eſtampada en el mismo Memorial, del Noviembre del mismo año pag. 194 parte II alaba el mencionado Escrito del Autor, *y los deſignios que, dice, ha manifeſtado eſte buen patricio en otros Memoriales.* Tambien escribió:

2 *Problema Fiſico; como una Columna de piedra de Silleria fijada rectamente en un pedeſtral de la misma materia podrà con el transturso del tiempo doblarse y encorbarse desde la mitad haſta su extremidad superior, formando con eſta un perfecto gancho.* Se eſtampò en el citado memorial, mes de Mayo de 1790. Parte primera pagina 74, y ſiguientes, y da el Exemplar en Alcalá de Gurrea de Aragon. Se halla, diciendo, un Pilar en la dicha forma.

3 *Medios para extinguir la Oruga, perjudicial à las Viñas*, de que trata la Real Sociedad Aragonesa *en el Compendio de sus Actas* correspondientes al año de 1798 pag. 51.

4 *Hiſtoria de la Conſtitucion Epidemica que padeciò en Aragon la Villa de Pina*, que imprimió dicha Real Sociedad en el Compendio de sus Actas correspondientes al año de 1799 en 4. en Zaragoza por Mariano Miedes 1800 desde la pagina 76 haſta la 92 donde aſi la misma Real Sociedad, le llama Sabio, y acreditado Profesor, alabando tambien su zelo, exactitud, y diligencia; acordando aſimismo el Real Acuerdo de la Audiencia de Aragon lo bien que desempeñó su comiſion en eſta parte.

5 *Metodo, y precauciones que deben observarse en*

las mordeduras de Animales rabiosos, y modo de establar su curacion traducido del Frances por disposicion de la referida Real Sociedad. Lleba su Introduccion, y un final curioso en el asunto con fecha de Zaragoza, y Febrero 11 de 1801. Se imprimió en esta Ciudad en 4. por Mariano Miedes en dicho año.

XLVIII.

DON TOMAS ARIAS LEYZA ERASO.

1801 NAcido en Zaragoza despues de la mitad del siglo XVIII. Fue hijo de Don Manuel, que desempeñò en ella Cargos Municipales de su gobierno, y de Doña Maria Manuela de Leyza Eraso, Personas Nobles. Estudiò Filosofia, y Jurisprudencia en la Universidad de la misma Ciudad, y en 1782 recibiò en ella el Grado de Doctor en Canones, oponiendose à sus Catedras, y Canongias de Oficio en las Santas Iglesias de Teruel, y Zaragoza. En 1788 fue presentado por el Excelentisimo Señor Arzobispo de la misma en una Beca del Colegio mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia donde en 19 de Junio del dicho año hizo *una Oracion Inaugural Latina sobre la utilidad del Arte Tipografica para las Ciencias.* Quando la Exaltacion al Trono Español del Rey Carlos IV. que Dios guarde, trabaxò tambien *otra* que dixo en las fiestas que celebró el referido Colegio con este motivo, la qual se dió á la luz publica con este Titulo:

2. *Thomas Arias, et Leyza Eraso, Reg. Maj. Coll. S. Clem. Sodalis. Ad Sen. Prop. 9. Bon. Oratio in laudem Caroli IV. Hisp. atq. Ind. Reg. habita Bononiæ, dum*

dum Hispani Sodales Regi optime suo initum Regnum publice gratularentur die XII Octobris anni MDCCLXXXIX. Se halla esta Oracion desde la pagina XXIII de la Relacion de las referidas Fiestas, impresa en Venecia en la Oficina de Antonio Zatta, año de 1789 en folio en 16 Paragrafos. Tambien lo comisionó el mismo Colegio para la disposicion de dichos Regozijos con su otro Colegial Don Wenceslao Argumosa, y Bourte, y empleò en otros Destinos de su Comunidad en 1789, y en otros tiempos.

El Cabildo Metropolitano de Zaragoza lo eligiò mediante oposicion, por su Canonigo con destino à Doctoral, cuya Prebenda reside en este año de 1800, y es Juez Sinodal del Arzobispado. Se hizo mencion de este Autor en mi *Biblioteca antigua de Escritores Aragoneses pag.* 270 agradeciendo sus cuidados, y utiles trabajos.

XLIX

DON JOAQUIN EZQUERRA.

1801 ESte Litérato naciò en Lierta, Diocesi de Huesca. Aprobechó sus Estudios en la Universidad de esta Ciual, donde recibiò los Grados de Bachiller en Filosofia, y en Canones. Señalando S. M. en el Setiembre de 1771 Maestros en los Estudios Reales de San Isidro de Madrid para la instruccion, mereciò el ser nombrado para la Pasantia de buena version, y propiedad latina. En 1795 hera Catedratico de la Sintaxis, en cuyo Magisterio continua en este año de 1800 con acceptacion, y tambien de su numen poetico. Sus Obras son:

1 *Un Elogio de San Iſidro Labrador, Cancion en Verſo Caſtellano.* En Madrid en la Oficina de Ibarra 1779 en 8.

2 *Genethliaco, ó Cancion en alabanza del feliz parto de los dos Infantes Gemelos, en Verſo Caſtellano.* En Madrid por Sanz 1783 en 4.

3 *Tentativa de aprobechamiento Critico &c. con el nombre de Don Placido Guerrero.* En Madrid por Pacheco 1785 en 8 *y otros Papeles ſueltos.*

4 *El Memorial Literario, inſtructivo, y curioſo de la Corte de Madrid, del que ſalió todos los meſes un Exemplar haſta el Agoſto de 1787, y compone once Tomos en 8, y deſde eſte mes ſalieron dos cada mes con el Titulo de primera, y ſegunda Parte haſta el de 1790.* Conſta la Obra de 21 Tomos, ſiguió haſta el de 1797 en 8 ſiempre, y aunque se interrumpiò de orden Superior, despues se ha buelto á continuar, y ſigue.

5 *Retratos de los Reyes de España deſde Atanarico haſta nueſtro Monarca Don Carlos III. (que Dios guarde) ſegun las noticias, y los Originales antiguos que se han hallado, con sus correſpondientes Inſcripciones del principio, y fin de su Reynado. Grabadas por Don Manuel Rodriguez Academico Supernumerario de la Real Academia de San Fernando, Grabador de Laminas, y Sellos, quien los publica para la Inſtruccion de la Jubentud, con los Sumarios de sus Vidas, diſpueſtos por Don Joaquin Ezquerra, Catedratico de lengua Latina en los Reales Eſtudios de eſta Corte.* En ella 1782 en 4. Tomo I. Continuò el II. y el III. y ultimo y se publicaron en 1788 por Lorenzo de San-Martin. En el Segundo, y Tercero, cuya segunda Parte en 1790 ya se dice que Don Joaquin Ezquerra es el Autor de los Sumarios. en el Tomo III. va su nombre, y de eſte Volumen en su primera Parte conſta *que las Inſcripciones, y Sumarios los puso nueſtro Autor.*

6

6. *Elogio Poetico del Rey Carlos III. que eſtè en gloria.* Se imprimiò en Madrid en la Real Imprenta, en el Memorial Literario de Diciembre de 1788 Parte primera desde la pagina 584 haſta la 597. donde ſiguen unas

7. *Notas àl Elogio referido*, y son 52 en 7 paginas, donde se trata de varios sucesos del Señor Rey Don Felipe V. y Don Carlos III. y de otros Puntos hiſtoricos.

8. Habiendo subido al Trono Español el Señor Rey Don Carlos IV, que Dios guarde, dixo D. J. E. (son las iniciales del nombre, y Apellido del Autor) *Un Soneto* de ſingular invencion, que se imprimiò en el Memorial Literario de Enero de 1789. Parte primera pag. 76 y 77.

L.

DON JOSEF ALLUE, Y BUIL.

1801. PResbitero, Doctor Teologo, natural del Lugar de Bierge, Dioceſi de Huesca Ecleſiastico, y Literato de piedad, y conocimientos abentajados. En 1789 reſidia en Madrid exerciendo el Cargo de Teniente Cura de la Parroquia de San Miguel. Sabemos escribió en 1786

1. *Meditaciones devotas, y breves sobre los Exercicios que practicaba Santa Gertrudis la Magna, conformes à la Novena de la misma Santa, que se imprimiò en Salamanca en la Imprenta de Andres Garcia Rico, el año de 1784. Arregladas para la mayor utilidad de los Fieles.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1786 en 8. de 64 paginas.

LI.

DON ANTONIO CAVAñERO

1801 NAtural de la Hoz de la Vieja. Siguió los Eſtudios en la Univerſidad de Huesca. A la Inſtruccion de sus talentos uniò muchos conocimientos politicos, y de varia literatura. Es Prior de la Insigne Igleſia Colegial de Mora de Rubieos, su primera Dignidad, Calificador de la Santa Inquiſicion de Valencia, y Socio de Numero de la Real Sociedad, Economica de Amigos del Pais de Madrid en 1775. Con eſte motivo imprimió:

1 *Elogio del Señor Frey Don Joaquin de Guzman, Aguilera Fernandez de Cordova, Ladron de Guevara, Caballero Profeso de la Religion de San Juan, Comendador de Poyos, y Peñalen, Capitan del Regimiento de Dragones Provinciales de Extremadura Ect, que en la Junta celebrada por la referida Sociedad en 28 de Setiembre de 1776 dixo.* Se imprimió en Madrid por Don Antonio Sancha en el de 1780 en el Tomo Segundo de las Memorias de la referida Sociedad en su Apendice, desde la pagina sesenta y cinco numero XVIII.

LII.

FRAY JOAQUIN SANCHEZ

1801 DE la Villa de Rubielos, Religioso de la Regular Observancia de San Francisco. En 1794 era Letor de Teologia Canonico Moral, y Disciplina Eclesiaſtica en el Convento de la Ciudad

de

de Barbaſtro, y es Calificador del Santo Oficio de Aragon, y del Consejo de S. M. de la Santa General Inquſicion, le imprimieron:

1 *Sermon que predicò en las Solemnes devotas Rogativas que se hicieron en la Inſigne Colegial Igleſia de Santa Maria del Romeral de la Villa de Monzon por el Feliz suceso de nueſtras Armas Catolicas en los dias* 30, *y* 31 *de Mayo, y* 1 *de Junio de* 1794. En eſte año en Zaragoza por Mariano Miedes en 4. de 21 paginas de letra metida, ſin las dos que ocupa una Advertencia, en la que se ve, que el P. Sanchez se negò á la edicion de eſte Sermon, y que el M. R. P. Letor Jubilado Fray Jayme Belenguer, Provincial de Aragon mandò que se presentase el referido Sermon en la Secretaria de su Oficio para su publicacion.

2 *Otras Oraciones Panegiricas, y Sermones de Quaresmas &c.* en que se oyò con conocida aceptacion.

LIII.

DON PASQUAL IBAñEZ.

1801 REſidente en la Ciudad de Teruel, y su Comunidad, Socio de merito de la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais Aragonesa fue premiado por ella el año de 1795 en el Mes de Marzo por la

1 *Diſertacion Geografica, Politica, Economica que le presentò de los Pueblos del Corregimiento de la referida Ciudad de Teruel, en que señala el numero de Vecinos en cada uno, medios con que subſiſten, las Eſcuelas de enseñanza, que hay para la Juventud de uno, y otro Sexo, el Clima, ſituacion, extenſion, y calidades del Terreno, empleo que se hace de él, frutos que*

se cultivan actualmente, y quales se pudieran cultivar con mejores ventajas, consumo de ellos en el Pueblo, y salida que le dá á los sobrantes, con todo lo demas, que apeteciò dicha Sociedad en el Programa propuesto en el Suplemento á la Gazeta de Zaragoza del Martes 21 de Enero de 1794, y se publicò su merito en la del Martes 10. de Marzo de 1795 pagina 107.

LIV.

DON VICENTE MARTINEZ.

1801 CUra Parroco de Inogés en el Partido de Calatayud, è hijo de este Pueblo, Socio numerario de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais ya en 1795. Es un Eclesiastico de loable conducta, y de utiles conocimientos en la Agricultura con deseos efectivos de fomentarla, como lo han experimentado sus Feligreses, y se ve en la segunda Obra suya pagina 117. Escribió:

1 *Carta Instructiva sobre el cultivo de los Olivos, que dirigió á dicha Real Sociedad.* Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes 1785 en 4. de 30 paginas, que llevan tambien otra *Carta* de Don Diego de Torres, Secretario perpetuo de la referida Sociedad, sobre Empeltres, como un Apendice de la primera. Se acomodò en dicha Ciudad otra Edicion de esta Obra con algunas Ilustraciones para los que quisieren beneficiar este precioso ramo de Agricultura.

2 *Carta Instructiva sobre el Plantio de Viñas, cultivo de tierras, sobre trigo, y Cebada, y Legumbres, y Zumaque.* En Zaragoza por Juan Ibañez 1787 en 4. de 118 paginas, sin las diez que ocupa su Introduccion.

L V.

DON FRAY JOSEF FERRER, Y RACAX

1801 ANtes de la mitad del Siglo XVIII nació en la Villa de Exea de los Caballeros de una Familia conocida. Despues de haver seguido los Estudios profesò el Monacato de San Benito en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde en 1790 era Prior de Latiesas, y es Sugeto instruido en la Historia. S. M. lo presentó en 1799 en la Abadia Consistorial del mismo Monasterio donde es conocida su loable conducta. Viendo lo incompleta que estaba la Historia que se sabe de su Patria escribiò:

1 *Idea de Exea. Compendio Historica de la M. N. y Leal Villa de Exea de los Caballeros.* En Pamplona en la Oficina de Benito Cosculluela 1790 en 4. En el Prefacio da noticia en XVI paginas de los motivos, que tuvo para escribir esta Obra, que consta de 240 paginas.

LVI.

DON JOAQUIN PEREZ.

1801 DE Cabo la Fuente, Comunidad de Calatayud, donde naciò antes de la mitad del siglo XVIII. Se dedicò con conocimiento al Ramo de las Colmenas, y ha sido tan util su aplicacion, que casi ha reducido su Ciencia à calculo. Como es posehedor de una Capellania laical, vive Celibato, y con tiempo libre, y desocupado para

practicar las Experiencias, y observaciones sobre este objeto en un Colmenar propio, donde ha logrado ventajas, y frutos muy copiosos, lo que le movió à apuntar

1 *Instrucciones practicas sobre Colmenas.* MS. que diò à Don Francisco Martinez Boticario de la Villa de Epila, y eſte valiendose de èl ha logrado los frutos que prometia, como refiere el Doctor Don Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea, Dean de la Metropolitana de Zaragoza en una *Noticia, y Advertencias que escribiò en* 1782 *sobre Libros, y Escritores de Agricultura, Artes, Comercio, y Policia*, en la qual aſimismo previene, que atendida la sobresaliente avilidad, y experiencias del referido Perez debia mandarſele escribir sobre eſte Ramo de Induſtria.

LVII.

D. JUAN MIGUEL ORDOVAS, Y PELEGRIN

1801 DE esclarecida Familia de la Puebla de Albortòn donde naciò antes de la mitad del ſiglo XVIII. Conſta de sus adelantamientos en las Humanidades de los *Ensayos de Retorica, y Poeſia en que se aventajaron las Escuelas Pias de Zaragoza en* 1763, y en las Facultades mayores los continuò. Quando se eſtableciò en la Villa de Alagon Escuelas de Latinidad en el Colegio que fue de los Jesuitas, obtuvo mediante opoſicion su Magiſterio, de donde vino à Zaragoza à ser Catedratico de Buena-Verſion, y propiedad Latina de sus Reales Eſtudios, en 1795 y alli acredita su Inſtruccion. Se ve que escribió:

1. *Memorias del Martir San Sevaſtian, y de la Puebla de Alborton, de que es Patrono eſte glorioso Santo,*

ta , con su Novenario , que dedicó al Señor Don Antonio Fandiño , y Goyanes , Comisario Ordenador de los Reales Exercitos &c. En Zaragoza por la Viuda de Miedes en 8 de 23 paginas.

2 *Verſion en Prosa Española del Himno XII del Periſtefanon de Prudencio , que refiere el Martirio de los Bienaventurados Apoſtoles San Pedro , y San Pablo que hizo el año de* 1788. He viſto una Copia suya que perteneciò al Doctor Don Joaquin de Leyza Eraso Canonigo de la Santa Igleſia Metropolitana de Zaragoza.

LVIII.

DON ANTONIO PLANA.

1801. DE la Villa de San Eſtevan de Litera , Presbitero Contador de Rentas del Iluſtriſimo Cabildo Metropolitano de Zaragoza en eſte año de 1801. Su aplicacion à la buena literatura ya se manifeſtò en sus Eſtudios de Humanidades , y Facultades Mayores en la Univerſidad de Huesca , y despues en la de Zaragoza , donde no es desconocida. Sabiendo que Don Ignacio de Asso queria publicar , como lo hizo , un Tratado sobre la Langoſta , sus daños , y medios de precaverlos , especialmente en el Reyno de Aragon donde los padecian algunos Pueblos , vertió al Español del Catalan.

1 *Un Papel , ò Discurso en el que se advierten los modos , y trazas que ha usado la Ciudad de Lerida , y sus Lugares vecinos para exterminar la Langoſta en los años de* 1685 , *y* 1686 , *y en el presente de* 1687. *por el Doctor Ramon Queralò , Catedratico de Codigo , y Paher segundo de Lerida , que se eſtampò en dicho.*

dicho año en Lérida en folio. Traduccion que regalò al referido Don Ignacio de Asso.

LIX.

DON GASPAR DE SEGOVIA.

1801 DE la Casa de los Barones de Torrefiel. Nació en Zaragoza à principios del ſiglo XVIII. Fue Jesuita, y enseñò Artes, y Teologia 19 años, 7 en su Colegio de Zaragoza, y 12 en el de Roma, y en ambas partes fue accepta su inſtruccion, como en las Catedras de Humanidades, Oratoria Evangelica, en los conocimientos de la historia, y varia literatura. En la Univerſidad de su Patria tomò el Bonete de Doctor Teologo en 7 de Agoſto de 1746, y jurò de Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon. El Maeſtro Mercenario Fray Vicente Ruiz, Prefecto de Eſtudios de su Colegio Pio de San Adriano de Roma, Conſultor de la Sagrada Congregacion del Indice, y Calificador de la Universal Inquiſicion de eſta Corte, en la Cenſura de la Obra que se referirá en el numero primero alaba su ſingular erudicion, eloquencia, perspicuidad, y providad. Don Vicente Garofali, Canonigo Regular, Profesor de Teologia, Bibliotecario de la Casa de San Pedro Advincula, y Academico Pontificio, en su primera Censura añade su eſtimable modeſtia, y circunspeccion, y Don Miguel Auguſtini, Monge Olivetano, Prefecto de Eſtudios de su Casa de Santa Francisca Romana de Roma, en la segunda Censura acuerda su ingenio, claridad de su Eſtilo, dignidad de èl, y circunspeccion en asuntos Apologeticos, é Hiſtoria. En eſte año de 1800 vive

en

en su patria, y casa nativa de edad de 76, ó 77 años. Escribiò:

1 *Dissertatio de Opinione probabili, cum Appendice super Ranimiri II. Aragonum Regis X. Monachi, Sacerdotis, et Episcopi Matrimonio. Adversus Theologicam de Conscientia Probabili Prælectionem Cl. Gazzaniga.* En Roma por Pablo Junchi 1795 en 4 de 288 paginas, sin las que ocupan la prebencion, Prefacio, y Aprobaciones, è Indice, que son XXIV. Desde la 259 va el referido Apendice. El asunto de esta Obra diò motivo al Reverendisimo Padre Maestro Fray Tomas Vicente Pani, de la Orden de Predicadores, Maestro del Sacro Palacio Apostolico para pedir á mas de las dos Aprobaciones Ordinarias, otra tercera, que fue la del referido Padre Maestro Ruiz.

2 *Otros Escritos, y Sermones* que dixo en diversos tiempos.

LX.

DON JOSEF ESCARTIN Y GUILLEN.

1801 REtor que fue de la Iglesia Parroquial de Ipas, y actual Racionero de la Santa Iglesia Catedral de Jaca en este año de 1800. Siguiendo los sentimientos de su condicion, y caracter imprimiò:

1 *Breve explicacion de la Doctrina Christiana, con un Manual Christiano de Exercicios devotos para todos los dias, para la Confesion, y Comunion, y para la hora de la muerte. Al Ilustrisimo Señor Doctor Don Fr. Josef Antonio Lopez Gil, dignisimo Obispo de Jaca.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1787 en 16.

LXI.

FRAY AGUSTIN GRAUS.

1801 Religioso Capuchino de San Francisco. Despues de haver leido Artes, y Teologia rigiò en varias Superioridades en su Provincia de Aragon. Es Calificador de la Inquiſicion de Aragon, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza en eſte año. Entre *varios Sermones* que compuso, le imprimieron:

2 *Oracion Panegirica de los Desposorios de San Josef, predicada en la Igleſia del Real Monaſterio de Santa Engracia de Zaragoza, dia 26 de Noviembre de* 1780. En eſta Ciudad en su Real Imprenta en dicho año en 4. por los Maeſtros Carpinteros, y Escultores de ella que hicieron la fieſta.

LXII.

DON EUGENIO LARRUGA.

1801 Naciò en Zaragoza como à mitad del ſiglo XVIII. Eſtudiò en la Univerſidad de eſta Ciudad la Filoſofia, y Jurisprudencia, y tambien se dedicó à otrós ramos de Literatura, y al conocimiento de lenguas. En eſte tiempo hizo un reconocimiento, y formó de nuevo un Indice general de la Copiosa Biblioteca publica de San Ildefonso de Zaragoza: Obra que le facilitò el conocimiento, y noticia de muchos Libros, y Papeles. Partiò à Madrid, donde logrò deſtinos relatibos à memorias Literarias, à Archivos, y Escri-

critos de Inſtruccion, particularmente de los de la Real Junta de Comercio, Moneda, y Minas, y poseyò otros utiles conocimientos que debiò à su sabia diligencia, y observacion, alabada, entre otros, por Don Antonio de Capmany y de Mompalav en el Tomo 3 de sus eruditas *Memorias sobre la Marina, Comercio, y Artes de Barcelona pag.* 316. Edicion de 1792. Reſide en eſte año de 1797 en dicha Corte atendido de la Superioridad que le ha señalado una cantidad quantiosa de reales por cada Tomo que publique de las *Memorias Politicas de España*, en que trabaxa con desvelo. Las Obras que ha compueſto son las ſiguientes.

1 *Manual Hiſtorico Cronologico, y geografico de los Imperios, Reynos, Pontifices, Emperadores, y Reyes que ha havido en Europa desde el nacimiento de Chriſto hasta el fin del año de* 1787, *con la Serie de los principales Concilios, y varias Tablas Cronologicas para su mejor uso.* En Madrid por Antonio Espinosa 1788 en 12 mayor de 436 paginas.

2 *Memorias Politicas, y Economicas sobre los frutos, Comercio, Fabricas, y Minas de España con incluſion de los Reales Decretos, Ordenes, Cedulas, Aranceles, y Ordenanzas expedidas para su gobierno, y fomento. Tomo I. que trata de los frutos minas, y Comercio de la Provincia de Madrid.* En eſta Corte en la Imprenta de Benito Cano 1787 en 4 de 376 paginas.

3 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo II. De las fabricas de Seda, Lana, Lino, Cañamo, Algodon, y Esparto de la Provincia de Madrid.* En esta Corte por Benito Cano 1788 en 4 de 401 paginas.

4 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo III. que trata de las fabricas de Curtidos, Sombreros, Papel, Abanicos, Tintes, Coloridos, Jabon, Loza, Abalo-*

lorios, Imprentas, Librerias, y Fundiciones, de la Provincia de Madrid. En esta Corte por Don Antonio Espinosa 1788 en 4 de 327 paginas. Tratando del Tomo IV, de esta Obra en el Memorial Literario de Mayo de 1789 Parte 2 pagina 134 se alaba la utilidad de esta Obra, y que en atencion à ello el Señor Rey Catolico Carlos IV señaló al Autor 50 doblones por cada Tomo de los que ha publicado, y publicare de esta Obra.

5 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo IV. que trata de las fabricas de Metales, y Juzgados de Comercio de la Provincia de Madrid.* En ella por Don Antonio Espinosa 1789 en 4. de 320 paginas.

6 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo V. que trata de varias Manufacturas de Madrid, y del sitio, gobierno, poblacion, y producciones de la Provincia de Toledo.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1789 en 4. de 322 paginas.

7 *Memorias Politicas, y Economicas Tomo VI. donde se trata de los Rios, Canales, Monedas, Pesos, Ferias, Mercados, y Contribuciones de la Provincia de Toledo.* En Madrid 1789 en 4 de 336 paginas.

8 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo VII. Se refiere el Comercio, Mercancia, y fabricas de Textos anchos de Seda de Toledo.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1790 en 4 de 432 paginas.

9 *Memorias Politicas, y Economicas &c. que trata de varias Manufacturas de Seda de Toledo, y su Provincia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1790 en 4. de 347 pag. es el Tomo VIII.

10 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo IX. que trata de las Manufacturas de Lana, Lino, Cañamo, Esparto, Sombreros, Curtidos, Papel, y Tintes de Toledo, y su Provincia.* En Madrid por dicho Espinosa 1790 en 4 de 360 paginas.

11 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo X.*

que

que refiere las Prensas, Batanes, Jabonerias, Alfarerias, Fabricas de vidrio, Metales de la Provincia de Toledo, y del Sitio, Poblacion, Gobierno, y Policia de Segovia. En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 335 pag.

12 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XI. que trata de las Producciones, Rios, Canales, Monedas, Medidas, Ferias, Mercados, y Comercio de la Provincia de Segovia, y de los principios, y progresos de la fabrica de Paños del Comun de su Capital hasta el Reynado del Señor Carlos II inclusive.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 363 paginas.

13 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XII seguida, y Conclusion de la Historia de la fabrica comun de Paños de la Ciudad de Segovia, y origen, progresos, y Estado actual de la fabrica de Paños Superfinos establecida en la misma Ciudad.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 315 paginas.

14 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XIII que trata de las fabricas de Lanas, Sombreros, Curtidos, Papel, Cañamo, Loza, Vidrio, Crystales, Jabon, Metales, Tintes, Prensas, y Batanes de la Provincia de Segovia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 324 pag.

15 *Memorias Politicas, Economicas &c. Tomo XIV. que trata del Juzgado de Comercio de Segovia, y del sitio, govierno, policia, poblacion, producciones, Rios, medidas, ferias, mercados, y Comercio de la Provincia de Guadalaxara, y del Origen, y progresos de la Fabrica de Paños, de su Capital, hasta el año de 1736.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1791 en 4 de 310 pag.

16 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XV. que trata de la seguida de la Historia de la Real Fa-*

brica de Paños, y otros Texidos de Lana de la Ciudad de Guadalaxara. En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4 como el antecedente de 263 paginas.

17 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XVI Conclusion de las Reales Fabricas de Paños de la Ciudad de Guadalaxara, y de las demas Manufacturas de su Provincia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4 de 286 pag.

18 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XVII. Trata de la poblacion Frutos, Minas, y Manufacturas de Seda, Lana, Lino, Cañamo, y Esparto de la Provincia de la Mancha.* En Madrid por Don Antonio Espinosa en 4 1792. de 345 pag.

19 *Memorias Politicas, y Economicas &c. Tomo XVIII. Trata de las fabricas de Curtidos, Sombreros, Jabon, Loza, y Metales de la Provincia de la Mancha, y del sitio, gobierno, poblacion, frutos, minas, rios, ferias, contribuciones, comercio, y fabricas de Seda de la Cuenca.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4. de 335 pag.

20 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XIX. que trata de las fabricas de Loza, Vidrio, Cristales, Tintes, Batanes, y Manufacturas de Metales de la Provincia de Cuenca.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792. en 4 de 343 pag.

21 *Memorias Politicas, y Economicas, &c Tomo XX. que declara el sitio, govierno, division, poblacion, producciones, y manufacturas de la Provincia de Avila, y del sitio, poblacion, policia, y gobierno de Soria.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4 331 paginas.

22 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XXI. que trata de las producciones, rios, ferias, mercados, comercio, contribuciones, medidas, y manufacturas de Seda, y Lana de la Provincia de Soria.* En Ma-

Madrid por Don Antonio Espinosa 1792. en 4 de 332. paginas.

23 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XXII. que trata de las Fabricas de Lana, Lino, Cañamo, Papel, Curtidos, y otras Manufacturas de la Provincia de Soria, y de la situacion, clima, historia, y policia de Valladolid.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 2792 en 4 de 328 pag.

24 *Relacion, ò Descripcion de los Montes Pirineos con todos sus Puertos, y Condado de Rivagorza del Reyno de Aragon, la qual se acabó en 14 de Noviembre de 1586 impresa fielmente segun el Original.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1793 en 8 de 99 papinas.

25 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XXIII. Conclusion de la Historia, y Policia de la Ciudad de Valladolid, limites, division, poblacion, producciones, rios, ferias, contribuciones, y Comercio de la Provincia.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1792 en 4. de 328 pag.

26 *Memorias Politicas, y Economicas, &c. Tomo XXIV. Conclusion de la Historia, y Policia de la Ciudad de Valladolid, y Comercio de su Provincia &c.* En Madrid por Don Antonio Espinosa 1793 en 4 de 319 pag.

27 *Memorias Politicas, y Economicas Tomo XXV, y otros mas* en que cesò la Obra, y el Autor logrò una recompensa completa, y tambien trabajò:

28 *Otros Papeles.* De ellos parece es un Tomo en 4. MS. cuyo Titulo es: *Compendio de los Anales del Reyno de Aragon, que corre hasta el año de 1285 con Notas, y Advertencias curiosas*, que en el dia pertenece al otras veces citado Sanz de Larrea.

Yo no tengo en mi Libreria sino los impresos. Supongo que ha salido alguno mas.

LXIII.

1742 DON IGNACIO JORDAN DE ASSO.

1801. NAciò en Zaragoza el 4 de Junio de 1742, y fue bautizado en su Igleſia Parroquial de San Miguel de los Navarros. Fue hijo del Ciudadano de la misma Don Onofre, y de Doña Maria Antonia del Rio, de Linages Infanzones, y recomendable el de Asso por su antiguo luſtre en eſte Reyno, del que se hizo memoria con la divisa de las tres Conchas de Plata en azul, quando se tratò del Iluſtriſimo Señor Obispo Don Malaquias de Asso. Eſtudiò los Elementos de la lengua Latina, y Griega en las Escuelas de su Patria desde el año de 1755. A los 4 meses que cursaba su quarta clase diò pruebas del conocimiento de aquellos Idiomas, vertiendo al Español del Griego de las Fabulas de Esopo, de la guerra de los Ratones, y Ranas, escrita por Homero, y de la narracion, Descripcion, è Hiſtoria Sagrada, como conſta, del Exemplar del Certamen literario de aquel año pag. 12, y 13. Eſtudio que continuò con el Retorica, Humanidades, y Filoſofia en el Colegio de Nobles de Cordellas de Barcelona, donde fueron notables sus progresos en estas Facultades, y empezaron á brillar aquella viveza, claridad, cultura, y excelencia de ingenio, que tanto iluſtraron su merito. Por el Acto literario del mismo Colegio, impreso en 1757 se ven sus adelantamientos tambien en la Fiſica Experimental, en la Cosmografia, y otras Ciencias en las paginas 5. 8. 15. 16. y 17. En 1760 se graduò de Bachiller en Artes en la Univerſidad de Cerve-

vera, y cursó la Jurisprudencia por 4 años en la de Zaragoza donde obtuvo el Grado de Bachiller y defendiò con particular lucimiento unas copiosas *Concluſiones* del Derecho Eclesiaſtico, y de su Disciplina, y recibiò el Bonete de Doctor en 22 de Julio de 1764, ſiendole Padrino su Maeſtro el Sabio Profesor Don Manuel Vicente Aramburu de la Cruz, de quien se trató. En el año ſiguiente le nombrò el Clauſtro de la misma Univerſidad Repasante del Derecho Civil, y preſidiò *unas Concluſiones de Derecho de Gentes*, y otras de *Oedilitio Edicto* con grande alabanza. Se le continuò en Madrid, donde el Supremo Consejo de Caſtilla le nombró Examinador en las Opoſiciones para la enseñanza del Derecho público en los Reales Eſtudios de S. Iſidro de eſta Corte.

Los viages que hizo por Francia, Italia, Inglaterra, Holanda, y otras partes por espacio de tres años, iluſtraron sus doctos conocimientos, y regresando à España publicò las *Inſtituciones del Derecho Civil. El Fuero de Caſtilla, y otras Obras utiles en la Republica de las Letras.* Tambien se dedicò al Eſtudio de la Hiſtoria Natural, donde tanto ha lucido sù ingenio, su erudiccion, é induſtria, y á otros ramos de literatura, como al conocimiento de la lengua Arabiga, en que tubo por Maeſtro al cèlebre Don Miguel Caſiri, Bibliotecario de S. M. y su Interprete de Idiomas Orientales. Por la noticia de las Obras que compuso à mas de verse un merito nada vulgar en la poseſion de eſte Idioma, como en la de otros sabios, y comunes en la Europa, y en la divulgacion de Obras eſtimables, debe contarsele por uno de los mejores Botanicos, y Filologos de su tiempo, y por Editor, è iluſtrador de diferentes Escritos de Autores de su Nacion, y un juſto, y ſincero promo-

movedor de las glorias literarias de Aragon.

En 1776 fue nombrado Consul de S. M. en Dunkerque. En el mismo año fue trasladado à Consul General en Holanda, y en 20 de Agoſto de 1787 se le diò el Despacho de Consul General de Guiena. Continuando sus deſtinos en la Hiſtoria Natural recorriò en 1778 la parte Meridional del Reyno de Aragon con el objeto de escribir Hiſtoria Natural del mismo. El fruto de eſte primer viage fue una muy util, y curiosa Obra, que intituló: *Synopſis Stirpium indigenarum Aragoniæ*, y puede decirse, que fue la primera Flora de eſte Reyno, y la que diò mejor à conocer su copiosa fertilidad, y producciones de que abunda. En el mes de Mayo de 1780 recorriò la tierra de Guara, y parte de las Montañas de Jaca, cuyo viaje le ofreciò materiales para formar *un Apendice á la dicha Flora*. En 1783 repitiò otro viage por la parte Septentrional del mismo Reyno, y viſitó algunos de sus Montes Pirineos, y con lo que recogió en eſte viage añadiò à lo antes observado, y adquiriò algunas memorias que le ſirvieron en la Introduccion á la Hiſtoria de Animales, y Mineralogia de nueſtro Reyno; aumentando tambien el numero de Plantas de que havia tratado, y despues ha hecho otras tareas, y observaciones sobre los mencionados objetos, que ſiguieron la bondad de su acertada inteligencia, sabios cuidados, y utiles fatigas. Del mismo modo quando en 1784 arreglò, y formò de Comiſion de la Real Sociedad Aragonesa con el Doctor Don Alexandro Ortiz su Gabinete de Hiſtoria Natural, diſtribuyendo sus Clases, Caracteres, ò Definiciones especificas de cada cosa, y arreglando la diviſion de las especies en los correspondientes grados subalternos; ſin que dexase de contribuir con no pocos materiales pa-

ra

ra asentar este curioso Gabinete. Quando se abrió el Jardin Botanico, su Catedra, y la Quimica, por dicha Real Sociedad, à propuesta de la misma le nombrò S. M. Director del referido Jardin Botanico, y Elaboratorio Quimico. Las Obras que escribiò son:

1 *De Fontibus Jure Canonici, & de veteri Ecclesiæ Disciplina Dissertatio.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1764 en 4. de 45 paginas.

2 *Dissertatio de Jure Gentium.* En Zaragoza en la referida Real Oficina 1765 en 4.

3 *Dissertatio de OEdilitio Edicto.* En Zaragoza en la misma Real Oficina 1765 en 4.

4 *Instituciones del Derecho Civil de Castilla, divididas en tres Libros conforme à los tres objetos de la Justicia. Trataнse con nuevo metodo todas las materias Legales, y en particular aquellas que exigen mayor atencion por ser peculiares del Reyno. Al fin de cada Titulo se añaden las diferencias, que de este Derecho se observan en Aragon por disposicion de sus fueros.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1771 en 4. Hubo despues otra Edicion por el mismo Ibarra en Madrid en 1775, y antes otra en esta Corte en 1774 por Gabriel Garcia, y otra en la Imprenta de la Gazeta en 1780 saliendo notablemente aumentada, y corregida. Precede à la Obra una sabia Introduccion del Origen, y progresos de las Jurisprudencias de los citados Reynos, de sus fueros generales, y municipales, de las Cortes &c. La publicó juntamente con el Doctor Don Miguel de Manuel, y su Magestad mandò incluir en el Plan de Estudios de la Universidad de Valencia como se ve por su Exemplar, Edicion de Madrid de 1787 pag. 13.

5 *El Fuero viejo de Castilla sacado, y comprobado con el Exemplar de la misma Obra, que existe en la*

Real Biblioteca de Madrid, y con otros MSS. Publicanlo con notas historicas, y legales los referidos Asso, y Manuel. En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1771 en folio. El Prologo de esta Obra trata del Autor, y Origen de las primeras Leyes de este Fuero, de su tiempo, y uso, extension, progresos, y aumentos, observancia, y valimiento hasta el dia de hoy.

6 *Ordinamiento de Leyes que Don Alonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de* 1348. *Publicanlo con notas, y un Discurso sobre el Estado, y condicion de los Judios de España los referidos Asso, y Manuel.* En Madrid 1774 por Don Joaquin Ibarra en folio. Su Discurso Preliminar manifiesta el Estado en que se hallaba la Legislacion Española reinando Don Alonso XI. De los cuidados de este Rey para mejorar su decadencia; extendiendose otras memorias sobre los Judios de España, y otros puntos que pertenecen à esta Obra.

7 *Cortes celebradas en los Reynados de Don Sancho IV, y Don Fernando IV por los referidos Asso, y Manuel.* En Madrid 1775 en folio por Don Joaquin Ibarra. Tubose en esta Obra el designio de publicar la copiosa Coleccion de Cortes MSS. que su diligencia estudiosa havia recogido pertenecientes à la Historia de nuestra Legislacion, direccion, y Economia Politica del Reyno, y dieron principio en ella con este Tratado.

8 *Cartas Eruditas de algunos Literatos Españoles.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1773 en 8. Las publicò con notas Don Ignacio de Asso baxo el nombre de Don Melchor de Azagra.

9 *Synopsis Stirpium indigenarum Aragoniæ. Auctore C. A. R. Cæsaraugustano Massilia* 1779 en 4. En esta Flora de Aragon, que dichas letras Iniciales indican los Apellidos del Autor, se contienen mas de

mil

mil Plantas, entre ellas algunas nuevas, y otras rariſimas, para cuya descripcion confiesa en la pagina XIX, y XX del Prefacio que consultò à su Maeſtro Don Antonio Palau, sabio Catedratico de Botanica del Real Jardin Botanico de Madrid, dandole noticia de Escritores Aragoneses de particular merito en eſte asunto, y de Ciudades, Villas, Lugares, y Sitios de eſte Reyno, con el adorno de diferentes Laminas grabadas en Zaragoza con excelencia por Don Mateo Gonzalez, natural de Daroca, de la Real Academia de las tres Nobles Artes de San Luis de aquella. En la pagina 159, y 160 en que acaba la Obra pone un Catalogo de las Plantas que los Escritores Botanicos refieren en Aragon, que no se hallan en Francia y otros Reynos, y despues del Indice General de otro de los nombres Españoles, y Aragoneses con que se nombran las plantas. Toda la Obra Conſta de 198 paginas.

10 *Mantissa Stirpium Indigenarum Aragoniæ.* En Amſterdam por los Herederos de C. Sommer, y Compañeros 1781 en 4. El Prologo de eſta Obra da noticias de Aragon, y de la fertilidad de su suelo. Siguese en ella las paginas de la dicha Flora, y de su numero de Plantas que llega al de 1160 con algunas laminas abiertas con propiedad, y elegancia por Don Simon Brieva, natural de la Ciudad de Zaragoza. Hace tambien el Autor varias utiles observaciones, iluſtra un Lugar de Columela, y presenta un completo y comprenſibo Indice.

11 *Poeſias Selectas de Martin Miguel Navarro, Canonigo de Tarazona.* En Amſterdam por C. Sommer. 1781 en 8 mayor. En el Prologo de eſta Obra refiere la memoria de eſte Iluſtre Poeta, y en eſta Coleccion publicò varias de las Poeſias Ineditas

tas de éſte bien aprobechado Diſcipulo del celebre Doctor Bartolome Leonardo de Argensola. Sus Poeſias ſon Latinas, y Españolas, y eſtàn en 127 paginas.

12 *Aganipe de los Cisnes Aragoneses celebrados en el Clarin de la Fama por el Doctor Juan Francisco Andres.* En Amſterdan por C. Sommer 1781 en 8. mayor. En el Prologo, y Notas de la Obra se da razon del precio, y eſtimacion que ella ha tenido, y que se hallaba inedita. Conſta de 133 paginas.

13 *Antonii Seronis Bilbilitani Carmina cum Præfatione, & Notis Ignatii de Asso, del Rio.* En Amſterdam por C. Sommer 1781 en 8 mayor. Es sabio su Prefacio aſi por la noticia que presenta de este inſigne Poeta Latino, como de sus Obras ineditas. Publicó en ellas *Aragonia Pœnitens*, que es una elegante Hiſtoria de los Soberanos de eſte Reyno, y de otras iluſtres memorias suyas, que ſigue desde la pagina 10 haſta la 80. Desde la 81 empieza *Elogiarum Liber*, que termina en la 123. Desde la 124 ſiguen *quatro Selectas Silbas*, aſi por sus asuntos, como por su merito ſingular, y llegan haſta la pagina 172, y en la 173, haſta la 175 en que acaba la Obra pone otra Poeſia *Ad Carolum Mummium Serranum.*

14 *Bibliotheca Arabico-Aragonenſis. Accedunt nonnulla Scriptorum specimina. Opera, & Studio Ignatii de Asso del Rio, maritima Hispanorum negotia apud Batavos procurantis.* En Amſterdam por los Herederos de C. Sommer y Compañeros 1782 en 8 mayor de 112 paginas. El Prefacio de la Obra corresponde à su merito, y memorias que ofrece para la Hiſtoria Literaria de los Reynos de la Corona de Aragon, y otros de España, con cuyo deſignio publicó alli el Autor algunos fragmentos de Autores Arabo-

Ara-

Aragoneses, con dos Oraciones de Abu-Taher-Mahomad Ben Josef Tanumita, que con otras le embió desde Roma nueſtro Iluſtre, sabio Patricio el Excelentiſimo Señor Don Josef Nicolas de Azara, del Conſejo de Eſtado de S. M. Catolica, su Miniſtro en aquella Corte, copiadas de un Codice de la Biblioteca Váticana. Presentase en esta Obra el Texto Arabe, donde corresponde, y las oportunas noticias que le tocan.

15 *Appendix Bibliothecæ Arabico-Aragonenſis. Accedunt excepta nonnulla Arabum in Aragoniam Dominationem. Opera, et Studio Ignatii de Asso del Rio &c.* En Amsterdam por los Herederos de C. Sommer, y Compañeros 1783 en 8 mayor. Desde la pagina 29 da un Tratado que titula:

16 *Regum Arabo-Aragonenſium Series*, el qual termina en la pagina 56, y en ella eſte Apendice. Sus notas, y noticias, hacen mas sabio, y ameno eſte Opusculo, y al mismo tiempo iluſtran la Hiſtoria de eſte Reyno sobre sus objetos.

17 *Joannis Sobrarii Carmina cum Præfatione Ignatii de Asso.* En Amſterdam en la Imprenta de Sommer 1783 en 8 mayor. En la referida Prefacion da noticia de eſte celebre Poeta Latino Aragones, de sus Poemas, y de las Alabanzas, que mereciò, y eſte escrito da fin en la pagina 18 donde publicò: *Joannis Sobrarii Endecasyllabon suum Carmen Panegiricum.* Despues: *Ad Excellentissimum Principem Alphonsum Aragonicum, Archiprasulem Cæsaraugustanum Joannis Sobrarii Epiſtola.* Su Latin es puriſimo, y le dedica los Versos, en que describe los hechos mas gloriosos del Rey Don Fernando el Catolico, su Padre, los quales ocupan desde la pagina 20 hasta la 62 de eſta Obra. En la 64 copia: *Joannis Sobrarii Diſtichæ*, y llegan haſta la pagina 74. En la 75 da otros Versos del mismo Poeta sacados de

la

la Geneologia de los Reyes de Aragon, que escribiò el Croniſta Lucio Marineo Siculo, y son dos Poemas diſtintos. En la pagina 76 publica otro *Ad Scholaſticos*, sacado *Ex-Tractatu parvorum Logicalium* del Sabio Maeſtro Gaspar Lax, y en la pagina 78 en que acaba la Obra, le copia otro *Ad Joannem de Aragonia.* La edicion de eſtas Poeſias por lo raro, y disperso de ellas, y renovacion del nombre de su Autor no da menor apreció al zelo, y discrecion del Edictor.

18 *Discurso sobre la Langoſta, y medios de extinguirla por Don Ignacio de Asso, y del Rio Consul General de S. M. en Holanda.* En Amſterdam en la Imprenta de Sommer 1785 en 8. Lo escribiò como Tratado perteneciente à la Hiſtoria Natural, y al beneficio del Reyno de Aragon; temiendose en él en dicho tiempo los eſtragos del referido insecto. Conſta eſte discurso de 8 Capitulos, y de todas aquellas noticias mas sabias, practicas, y observadas para el conocimiento de la Langoſta, evitar su multiplicacion, y extinguirla. Se ha vertido en Aleman eſta Obra, è impreso en Roſtock por el Sabio Doctor Don Olao Gerardo Thensen, Catedratico de Liferatura Oriental en la Univerſidad de Butzow año 1786 en 8.

19 *Introductio in Oryctographiam, et Zoologiam Aragoniæ. Accedit enumeratio ſtirpium in eadem Regione nuviter detectarum.* En Amſterdam en la Oficina de Sommer 1784 en 8 mayor. Su Prefacio explica los motivos, y objetos de eſta preciosa Obra adornada de Notas, y Laminas egecutadas por el referido Gonzalez que iluſtran sus asuntos, y las memorias que alli refiere de escultura, y Arquitectura de eſte Reyno, de sus Artifices, y de otros asuntos conexos con su argumento. Tengo el honor de haber podido contribuir con algunas no-

noticias á eſte escrito, como al referido con el numero nueve. Desde la pagina 157 se halla el ſiguiente Tratado:

20 *Enumeratio Stirpium in Aragonia noviter detectarum.* Eſtas Plantas son 208 que unidas con las referidas hacen un numero muy copioso, y recomiendan la sabia diligencia del Autor. Siguen despues dos Indices, uno de los nombres Latinos de las cosas que se tratan en eſta Obra, y otro de los vulgares para su mas completo conocimiento. Los quales Indices terminan en la pagina ciento noventa y dos.

21 *Clariorum Aragonenſium Monumenta in lucem prolata opera, & Studio Ignatii de Asso &c.* En Amsterdam por los Herederos de C. Somer, y Compañeros 1786 en 8 mayor. Su Prefacio presenta excelentes memorias de Varones Sabios Aragoneses, y de su pureza, y dignidad de eſtilo en lo que trataron. Conſta de XVI numeros Romanos. Despues eſtampò 19 Poemas Latinos del Inſigne Domingo Andres, Poeta de Alcañiz, que ocupan 30 paginas. Son Ineditos, y selectos en las Obras de eſte famoso Autor. En la 31 y 32 copia una Carta Latina de gran pureza en la Expreſion del Iluſtriſimo Cavallero Aragones Don Juan de Hijar. En la 33 publicó:

22 *Joannis Verzosa Cæsaraugustani Charina, ſive Amores* que ocupa haſta la pagina 65. En la 66 ſigue: *Joannis Verzosa Epiſtolæ, & alia Carmina*, haſta la pagina 79 donde pone una Epiſtola haſta la 80. Dexa á eſte Horacio Aragones, y presenta otro famoſiſimo Poeta de eſta Nacion, el Iluſtre y Docto Jurisconsulto Don Pedro Ruiz de Moros, de quien eſtampó alli: *Ad Inclitum, atque Potentiſſimum Sigismundum Auguſtum Samartiæ Regem, in Diva conjugis Barbaræ Obitu: Carmen Conſolatorium*, que llega haſ-

ta

ta la pagina 87. En la 88 Profigue : *Ejusdem de Triplici vita , Cœlibe , Coniugali , & Fornicaria Carmen* haſta la pagina 90. En la 91. *Ad Proceres Polonos de Matrimonio Regio Carmen* , que llega haſta la 103 Desde la 104 *Ad Nicolaum Radivilonem , Virum Illustrem , Epitaphium* , haſta la pagina 110. En la 111 *Hieronymi Surita Epiſtola*. Son quatro Cartas que acaban en la pagina 123 donde la Obra.

23 *Refutacion de los Argumentos , que publicó el Iluſtriſimo Señor Don Francisco Perez Vayer á favor de las Monedas Samaritanas.* Papel en 8 de 16 paginas impreso en Amſterdam en la Oficina de Somer 1786. Eſta Refutacion saliò á nombre del Señor Tychsen que suminiſtró caſi todos los materiales ; pero la coordinacion , eſtilo , y varias reflexiones son de Don Ignacio de Asso.

24 *Extracto de la Obra , que sobre el çultivo de Lino sacò à luz Juan Seiferth. en Dresde el año de 1780. Publicalo la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes , Impresor de la Real Sociedad 1788 , en 4 de 17 paginas.

25 *Cl. Hispanienſium , atque Exterorum Epiſtolæ , cum Præfatione , & Notis Ignatii de Asso.* En Zaragoza en la Imprenta Real 1793 en 4 de 111 paginas son de sugetos , que han iluſtrado la Hiſtoria Natural de Plantas , Hierbas , Flores &c. y en el Prefacio la noticia de varios Naturaliſtas Aragoneses, y de otros Reynos. Eſte Prefacio ocupa desde la pagina 3. haſta la 36.

26 *Ignatii de Asso de Libris quibusdam Hispanorum Rarioribus Disquiſitio.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1794 en 4 de 127 paginas. Trata de varios curiosos , y particulares asuntos especialmente de Aragon , y desde la pagina 98 publicó *Annonymi Pinnatenſis de Rebus Aragoniæ Fragmentum* haſta la pagi-

gina 116 que es la Hiſtoria Antigua de Aragon de que trata primero en eſta Obra desde la pagina 9.

27 *Relacion de los Experimentos hechos en Zaragoza en 1797, acerca del cultivo, y rendimiento en Pan de diferentes especies de Trigo.* En Zaragoza por Mariano Miedes en dicho año en 4 de 43 paginas.

28 *Hiſtoria de la Economia Politica de Aragon.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1798 en 4 de 508 paginas es libro de muchas memorias de este Reyno.

29 *Hiſtoria de la Economia Politica de Aragon.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1798 en 4 de 508 paginas abundantes en noticias, y observaciones.

30 *Memoria sobre el Metodo de arreglar una Biblioteca.* MS. de tres pliegos en folio, que paró en la Libreria del Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Igleſia Metropolitana de Zaragoza.

31 *Traduccion de las Cartas de Pedro Loefling sobre la Hiſtoria Natural de España, y de America, escritas en Lengua Sueca, y publicadas por Carlos Linneo, en Stockolmo el año de 1757. en 8.* MS. en folio pueſto en limpio à principios de 1776 que huvieran viſto la luz publica baxo la proteccion del Excelentiſimo Señor Duque de Grimaldi, ſino huvieran sobrevenido algunas Circunſtancias, que lo eſtorbaron. Se imprimieron en 1801 en 8 mayor en Madrid en la Imprenta Real en los Anales de Ciencias Naturales Tomo 3. numero 9 con el Titulo de Observaciones de Hiſtoria Natural &c.

32 *Introduccion à la Hiſtoria Natural del Reyno de Aragon.* MS. en folio premiado por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais en el año de 1783.

33 *Primitiæ Ichthyologiæ Hispanicæ.* MS. que acabò en 1784, y para [illegible] poder de su Autor. Describe en esta Obra varias especies nuevas, ò poco conocidas de pescados, y las ilustra con puntuales dibuxos, de los que tiene ya dos Laminas gravadas en folio. No la ha dado à luz por lo costoso, que havia de ser por las Laminas; pues me consta que es Obra predilecta del Autor. En el Prefacio da noticia de varios Naturalistas Españoles, y refiere varias Anedoctas muy curiosas aseros del famoso Francisco Hernandez; sacadas de una Carta de Livino de Succa, á Carlos Clusio, que se conserva en la Universidad de Leyden.

34 *Traduccion de la Mineralogia, que escribiò en Ingles el Cavallero Ricardo Kirvan, hecha por la Traduccion Alemana, que publicò aumentada el Profesor Lorenzo Crell en* 1784. MS. en 4. Ilustrado con varias Anotaciones, que dirigió á su Amigo Don Miguel de Manuel, Bibliotecario Mayor de la Real de San Isidro de Madrid. Año 1785.

35 *Traduccion de algunas Disertaciones escritas en Aleman por el Profesor Juan Beckman sobre el origen de algunas Maquinas, y otros usos. I. sobre el de la Trompa Marina. II. Sobre el principio de los Seguros Maritimos. III. Sobre el Alumbrado de las Calles de las Ciudades. IV. Sobre el Empedrado de las mismas. V. Sobre el origen del Calibre de los Cañones. VI. Sobre la antiguedad de los Gabinetes de la Historia Natural.* Las remitiò al referido Manuel en los años de 1785, y 1786.

36 *Traduccion del Discurso, que escribiò en Aleman el Profesor Olao Gerardo Tychsen sobre la falsedad de las Monedas Samaritanas.* Se estampò en Rostoch 1779 en 8. El Original se colocò en 1786 en la Universidad de Butzovv.

37 *La Quimica de Juan Federico Gmelin publicada en*

el Aleman en 1781 en 8. Tiene traducida gran parte de esta Obra, que entiende ser una de las mejores, que tratan esta Ciencia.

38 *Traduccion de un Discurso sobre la Canela, escrito en Holandés, è inserto en el Tomo XIX. de las memorias de la Sociedad de Arlen.* Lo remitió en 1786 al Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca con el fin de mejorar el cultivo de la Canela que nace en los Dominios de S. M. Catolica.

39 *Instruccion sobre el oficio, Obligaciones, y Privilegios de los Consules, fundado en los Tratados, y Practica Mercantil.* Escribió este Papel en 4. en Francès para satisfacer á una pregunta del Señor Postel, Catedratico de Prima de Leyes en la Universidad de Leyden, à quien lo dirigió en el Agosto de 1786.

40 *Cotejo de la Copia de un Manuscrito Arabe existente en el Escorial, que trata de las Monedas Arabigas, y lo escribió Bien Georgiol Egipcio*, con dos MSS. de la misma Obra que se guardan en la Biblioteca publica de Leyden. Este MS. asi cotejado, con algunas reflexiones suyas, lo remitió al Señor Tychsen en el Mes de Julio de 1787.

41 *Extracto de un Libro sobre la Marga, que escribió en Aleman, y publicó en Hanover el año de 1768 en 8. el Erudito Juan Andrea.* Está en poder del Autor.

42 *De Claris Hispaniis Historiæ Naturalis Cultoribus.* MS. en 4. Dispuesto para la prensa en 1788. Comprende la Historia Cronologica de los Naturalistas Españoles, y va acompañada de varias Cartas ineditas de algunos de ellos, sacadas de la Biblioteca de Leyden. Un trozo de Obra analoga à esta, se estampò en 8 mayor 1801 en Madrid en la Imprenta Real por Don Pedro Julian Pereyra, Impresor de Camara de S. M. en el Tomo terce-

ro *Anales de Ciencias Naturales* mes de *Febrero* de 1801. numero 8. con el Titulo de *Discurso de los Naturalistas Españoles por Don Ignacio de Asso*, y se halla desde la pagina 170 hasta la 179.

43 *Observaciones in Jurisprudentiam Civilem, & criminalem Aragonia.* MS. en 4. que tiene concluido, y puesto en limpio en 24 de Noviembre de 1789. El Objeto de esta Obra es el indicar el verdadero Origen de algunos Fueros propios de Aragon, y hacer manifiesta la excelencia de la antigua practica criminal de este Reyno, y la analogia que tiene con la Legislacion Criminal Inglesa, que está reputada por la menos defectuosa de Europa.

44 *Varias Memorias de Agricultura*, que se divulgaron en el Semanario de Zaragoza estos años pasados, y se estimaron las luces, y consejos que dió en ellas.

Lo alaban, y refieren su nombre con honor de sus letras, muchos Hombres doctos, y particularmente Don Manuel Martinez Pingarron, Bibliotecario de S. M. en su *Traduc. de Cien. de Medall.* Tomo I. en el Prologo edicion de 1777. En las Not. pagina 9 y 14. *Las Efemerides Literarias de Roma* del año de 1783 hablando de la edicion de las Poesias de Antonio Serón. Bernardo Guieseche en su *Tratado de Plantas Medicinales* estampado en Amburgo en 1783. Don Casimiro Gomez Ortega en el Prologo que antecede á la continuacion de la *Flora Española de Don Josef Quer*, Edicion de Madrid 1784. El Profesor Thensen en el Prologo de la Traduccion del *Tratado de la Langosta*, y en varias paginas de su *Disertacion sobre las Langostas, de que hace memoria la Sagrada Escritura.* El Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Metropolitana de Zaragoza, en *varios Escritos*, y especialmente en su *Viage por Epila.* Don Josef Antonio

nio Cavanilles. *Plantarum Icones* Tomo 1 parte 1 en el Prefacio, edicion de Madrid 1791. y el Señor Don Juan Sempere del Consejo de S. M. en la Sala segunda del Crimen de la Real Chancillería de Granada en 1795. *En su Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III* Tomo I. pag. 147 hasta la 154. edicion de Madrid 1795.

LXIV.

FRAY MANUEL DE SANTO TOMAS.

1801 Nació en Zaragoza de la Ilustre Familia de otros Escritores de ella, de quienes es hermano, profesó de Carmelitas Descalzos en su Convento de San Josef de Zaragoza. Su aprobechamiento en los Estudios fue conocido, como en la Instruccion de los demas, leyendo Artes, y Teologia, obtuvo tambien el Cargo de Escritor de su Provincia de Aragon, y en la Oratoria Evangelica se emplea con zelo, y edificacion. Su hermano el Doctor Don Joaquin de Traggia al fin de unas Memorias que tengo con fecha de 5 de Diciembre de 1787 advierte, que este su hermano trata tambien de publicar *una Historia Eclesiastica General en Español, de la que tiene formado el Aparato, y abiertas algunas Laminas*, á mas de otras Obras, que ya dió á luz. Siendo conocida su literatura, como su Observancia Religiosa. En 1797 era Prior de su Convento de Valencia, y en el de 1800 lo es de Calatayud, continuando sus desvelos Religiosos, y sabios. Sus Obras son:

1. *La Vida, y Muerte del Hombre Justo propuesta en los Exemplos de San Josef, Esposo de Maria San-*

tiſima, sacada del Evangelio, segun la Interpretacion de los Santos Padres, escrita en Frances por el Sabio, y piadoso Sacerdote Josef Felrad. Traducida al Italiano, y ultimamente al Caſtellano con algunas Notas, Reflexiones, y un Sermon. En Pamplona por Benito Cosculluela 1789 en 4 de 296 paginas, y al principio una *Advertencia, y Nota del Traductor* en 10 paginas.

2 *Reſliones Morales sobre todos los Eſtados para llevar con reſignacion la Cruz que el Señor nos previene en ellos, à imitacion de San Josef.* Van en dicha Obra desde la pagina 192 haſta la 234.

3 *Discurso Panegirico, y Moral en honor de San Josef sobre el Eſtado de Matrimonio, y modo de vivir feliz en él.* Eſtà en la misma Obra desde la pagina 264 haſta la 292. Todos eſtos Escritos se reimprimieron en Valencia por Fancisco Burguete, 1794 en 4 con dos laminas de San Josef, representando su patrocinio, y su muerte, y dando desde la pagina 121 *Exercicios devotos en honor de San Josef*, en 4 de 232 paginas.

4 *Coleccion de las Reflexiones Dominicales de Adviento por el Amante de la Religion. Dadas à luz por el Director del Diario de Valencia.* En ella 1793 en 4. de 18 paginas en el mismo lugar del dicho Diario.

5 *Reflexiones sobre los exceſos, sedicion, y libertad filoſofica de los Franceses, Milicia, y Guerra interesante del dia &c. por el Amante de la Religion de la publica felicidad.* En Valencia en la Imprenta del Diario 1793 en 8 de 60 paginas.

6 *Verdadero Caracter de Mahoma, y de su Religion. Juſta idea de eſte falso Profeta ſin alabarle con exceso, ni despreciarle con odio. Discurso Preliminar, y Aparato de la Obra, que trata. Primero de la neceſidad que hay de escribir en nueſtro Idioma contra la mania de los Filoſofos que defienden à los Mahometanos. Segundo:*

No-

Noticia de las mejores Traducciones del Alcorán, y defensa de Marracio. Tercero: Obras, y Autores que habemos tenido presentes. Quarto: Breve Critica, sobre el libro Apologetico de Mahoma, escrito, è impreso en España. En Valencia por Francisco Burguete 1793 en 4 de 223 paginas.

7 *El Vencedor. Oraciones de la Santa Escritura para conseguir misericordia en las necesidades de la presente Guerra.* En Valencia por la Viuda de Agustin Laborda 1794 en 8 de 95 paginas sin las 24 que ocupan *una Nota, y el Prologo.* Dichas Oraciones son 28, y la de Santa Teresa de Jesus es la ultima.

8 *Coleccion de las Reflexiones Espirituales sobre las Epistolas, y Evangelios de la Quaresma por el Amante de la Religion. Dadas à luz por el Director del Diario de Valencia.* En la Imprenta del Diario 1794 en 4 de 80 paginas.

9 *Unica Religion verdadera la Iglesia Catolica fundada por Jesu-Christo, ò Apologia de la Religion Catolica contra todos sus Enemigos, que hace ver como ésta es la unica que enseña la Verdad.* En Valencia por Francisco Burguete 1795 Tomos I. y II, y Tomo III por el mismo 1796 en 4.

10 *Sermon Panegirico del Beato Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, Arzobispo, y Virrey de Valencia, predicado en la Iglesia de Carmelitas Descalzos de la misma Ciudad en 18 de Setiembre de 1797.* En la Imprenta del Diario de la dicha en el mismo año en 4.

11 *Sermon de la Encarnacion - Sermon del Nombre de Jesus - Sermon de San Josef - Elogio de la Seraphica Doctora Santa Teresa de Jesus - Elogio de la misma Santa en 87 paginas - Sermon de Santo Tomas de Aquino - Sermon de San Pedro - Sermon del Apostol San Pablo predicado en el dia de su Converſion en su Par-*

roquial de Zaragoza. Todos impresos en Valencia por Francisco Burguete 1799 en 4.

12 *Otros Sermones, Quaresmas, y Advientos* que no se publicaron.

Todas Obras Sabias, muy instructivas, y edificantes.

LXV.

1728 DON VICENTE BENTURA POMAR Barrachina, y Algar.

1801 RAcionero de la Iglesia Parroquial, y Patrimonial de San Martin de Teruel. Nació en esta Ciudad el 4 de Abril de 1728. Su distinguida calidad, y aprobechamiento en los Estudios fueron muy conocidos. La Latinidad, Retorica, Filosofia, y Teologia, de que recibió el Grado de Doctor en 1758, y la varia Literatura le debieron particular estimacion, como la provvidad, humanidad, y discrecion, que reconoció su misma Patria, valiendose de estas sus ventajas. Escribió:

1 *Oracion funebre que en la muerte del Ilustrisimo Señor Don Francisco Josef Rodriguez Chico, Dignisimo Obispo que fue de Teruel dixo en su Santa Iglesia Catedral.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1780 en 4.

2 *Oracion funebre que predicó en las Exequias que se celebraron por el Alma del referido Señor Obispo Difunto, à devocion de su Familia, y Comensales el dia 24 de Abril del dicho año en la misma Santa Iglesia Catedral.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1780 en 4. Va unida con la antecedente, y ambas se imprimieron á expensas de Don Fernando

do Luengo, y Rodriguez, Dignidad de Sacristan de dicha Santa Iglesia, Sobrino del Difunto Señor Obispo.

LXVI.

1740 FRAY BARTOLOME DE AGUILAR.

1801 EL 6 de Enero de 1740 nació en la Villa de la Fresneda, y tomò el Hábito de Religioso Minimo de San Francisco de Paula el 14 de Octubre de 1762 en el Convento de esta Villa, donde profesò el 18 del mismo mes de 1763 como Donado, y es Organista de esta Casa. Perdió la vista á los 13 años de su edad, y vive actualmente Ciego. Sus Estudios no pasaron de los de las primeras letras, y con todo sabe de memoria gran parte de la Sagrada Escritura. Tambien construye Salterios, Minicordios, Claves, y Pianos. Desmonta los Organos, los limpia, y afina, è igualmente los Reloxes de mayor magnitud, y construye tambien tres, ò quatro Maquinas hidraulicas: Trabajos, y obras, que manifiestan su ingenio. En 1796 compuso un Tomo en 8 con el Titulo de:

1 *Breve Resumen en Verso de la Vida, Virtudes, y Milagros del Beato Nicolas de Longobardi, Donado Profeso del Orden de Minimos* 1796.

2 *Novenario del Beato Nicolas de Longobardi del Orden de los Minimos.* Obras dispuestas para imprimirse, que estan en poder del Autor.

LXVII.

DON JOSEF MATIAS XIMENEZ.

1801 De la Villa de Almudevar. Su aplicacion, y conocimientos à las Ciencias Exactas son eſtimados. El Iluſtriſimo Cabildo Metropolitano de Zaragoza le dió el Empleo de su Adminiſtrador del Artipreſtado de Belchite, y otras comiſiones de particular confianza. Movido de su inteligencia, y practica en la Arithmetica eſcribió quando en 17 de Julio de 1779 se publicó la Real Pragmatica de S. M. sobre el aumento de las Monedas Españolas de Oro:

1 *Tabla de Reduccion de las Monedas de Oro à Libras Jaquesas, y à Reales de Vellon, segun la referida Pragmatica, diſtinguiendo las Monedas de Oro de Cuño antiguo del Moderno, de Doblones de à ocho, de à quatro, de à dos. Escudos de Oro, y veintenes.* Repartió eſte Escrito en 18 columnas en folio. En Zaragoza por Francisco Moreno 1779. Se verifica à mas en él su valor actual, y aplica progreſivamente la reduccion. Merito de que no carecen otros *Papeles curiosos* que trabajó.

LXVIII.

DON DOMINGO HERNANDEZ.

1801 Sirviò de Page al Iluſtriſimo Señor Don Francisco Rodriguez Chico Obispo de Teruel, donde naciò. Eſtudiò Artes, y Teologia, y se graduó en eſta Facultad. El mismo Prelado lo ordenó

nò de Sacerdote, é hizo su Secretario de Camara, y Gobierno, y Bibliotecario, quando se abrió su biblioteca en su Palacio. Obtuvo tambien en el Real Seminario Conciliar la Catedra de Liturgia, Disciplina, Computos, Hiſtoria, y Rudimentos Eccleſiaſticos, y en 1782 era su Retor. La Literatura, y providad de eſte Eccleſiaſtico es conocida en dicha Ciudad. Imprimiò:

1 *Oracion que con motivo de haverse abierto la Biblioteca de la Dioceſis de Teruel eſtablecida en el Palacio Epiſcopal por el Ilustriſsimo Señor Don Francisco Joſef Rodriguez Chico, Obiſpo de la misma, del Conſejo de S. M. &c. pronunciò en el dia 17 de Noviembre de* 1777. En Valencia por Benito Monfort, en dicho año en 4. de 27 pag.

LXIX.

FRAY MANUEL DE CASTRO DE LA Santiſima Trinidad.

1801. Hijo de la Ciudad de Huesca. Es Religioso Aguſtino Descalzo. Maeſtro en Artes de la Univerſidad de su Patria, y Doctor Teologo de la de Zaragoza, Catedratico de Filoſofia en aquella, y Orador Evangelico que se oye con aceptacion: ha impreso entre otros Sermones:

1 *Oracion Panegirica de Sun Antonio de Padua.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras. 1794 en 4.

2 *Elogio de Santa Teresa de Jesus desde la edad de ſiete años, Sermon Panegirico.* En Madrid 1797 en 4.

LXX.

D. MIGUEL DE SAN JUAN, Y SAN PABLO

1801 NAtural de Pobo, de las Escuelas Pias donde se conociò con su Religioſidad su Inſtruccion, Rector de los Colegios de Albarracin, y de Benavarre en 1800. Trabajò:

1 *Unas Numeraciones de Calculos Numerico, y Literal*, y tambien:

2 *Diferentes Tratados Matematicos, y un poco sobre la Quadratura.* Tratados cuya profunda meditaciòn lo hizo ſilencioso algunos tiempos, como lo acreditan unas Memorias que tengo, y en ellas se advierte al mismo tiempo, que es uno de los sujetos capazes de adelantar los Asuntos Matematicos, por su inteligencia y guſto que tiene en ellas.

LXXI.

FRAY MARTIN BENEDITO, E IBAÑEZ.

1801 DEl Orden de Predicadores. Leyò à los Domeſticos, y tubo otros Cargos en su Provincia de Aragon. Quando era Maeſtro de Teologia en 1790 en Teruel le imprimieron:

1 *Panegirico del Nacimiento de S.n Juan Bautiſta, que predicò en su Igleſia Parroquial, y Patrimonial de Teruel el 24 de Junio de 1790.* En Valencia por Don Benito Monfort en dicho año en 4. de 27 paginas. En una Advertencia que precede se alaba en prosa, y verso al Orador por el editor de eſte Panegirico Don Pedro Ventura Lopez de Goycoechea, Socio

de

de numero de la Real Sociedad Aragonesa, quien lo dedica al mismo Santo.

LXXII.

DON DOMINGO MARIANO DE TRAGGIA.

1801 HErmano de los Escritores de este Apellido. Naciò en Zaragoza. Fue Capitan del Regimiento de Caballeria de Voluntarios de España, y en este año de 1800 Coronel del Regimiento de Caballeria de Montesa, Caballero muy instruido en las Armas, y la mecanica como se ve en el Memorial Literario de Junio de 1788. Parte I. pagina 235. donde tratando de la Maquina de agramar Cañamos premiada por la Sociedad de Amigos del Pais de Valencia, dice, que á presencia de las dificultades que hay en hacerla mover por agua ha sabido vencerlas Don Domingo en la que ha plantificado en Daroca, supliendo los resortes con piezas menos quebradizas. Es asimismo Marques del Palacio, y obtuvo el primer Gobierno Militar, y Politico por su Magestad de Cervera del Rio Alama en 1795 donde inventó, é hizo fabricas en utilidad del bien comun, y proyectò otras. Sigue ahora su Regimiento siendo Caballero del Habito de Santiago, Socio de merito de la Real Sociedad Aragonesa, Academico de la de las Ciencias Naturales, y Artes de Barcelona, y de la Real de Historia de Madrid. Tiene presentada à dicha Real Sociedad de Aragon

1 *Una Arte Metodica para el Estudio fundamental de la Naturaleza.* El mismo ha escrito contra el famoso *Sistema del Caballero Folard*, y ha trabajado:

2 *Version al Español de las Instituciones Militares del*

Em-

Emperador Leon el Filosofo, y formado *un Codigo Militar*, que intitulò:

3. *Canones Militares*, que imprimiò siendo Mozo.

4 *Poema Latino para sus Conclusiones de Filosofia.*

5. *Regio Faetonte Aerostatico*, impreso en Zaragoza con la Lamina que lo representa, y su explicacion 1788, y se esperan de su inteligencia, y diligencia otros Papeles.

LXXIII.

1743 DON RAMON VICENTE, Y MONZON.

1801 EL año de 1743 nàciò en Camañas, Dioceſi de Teruel. Fueron sus Padres Don Joſef Vicente, y Monzon, y Doña Joaquina Moreno. Eſtudiò las Humanidades en el Colegio de las Escuelas Pias de Daroca. La Filoſofia, y ambas Jurisprudencias en la Univerſidad de Valencia, y recibiò el Grado de Doctor. Exerciò el Cargo de Vicario General del Iluſtriſimo Señor Don Joſef Molina en los Obiſpados de Albarracin, y de Malaga, y sus proporciones para el gobierno se dejaron conocer en ambas Dioceſis. Despues obtuvo la Canongia Doctoral de eſta segunda Santa Igleſia, y el honor de Examinador Sinodal, de Juèz de Cruzada, de Subcolector de Espolios, Vacantes, Medias Anatas, y Pio Fondo Beneficial, y fùe nombrado Arcediano de Ronda en la misma Catedral, Condecorado con la Cruz de la Real diſtinguida Orden Española de Carlos III, y en 1792 nombrado Inquiſidor Fiscal de Toledo. Haviendo tenido mucha parte en la direccion del nuevo Aque-

duc-

ducto de Malaga costeado por la beneficencia del referido Prelado, escribiò:

1 *Relacion de la Obra del Aqueducto de Malaga. Al Rey nuestro Señor.* En Madrid por Andres de Sotos 1786 en folio. Comprende el origen, progresos, y estado de esta utilísima Obra con un Plan que representa su fabrica, y direccion.

2 *Discurso inaugural en la solemne Apertura del Real Colegio de San Telmo de Malaga, celebrada en 1 de Junio de* 1787. En Madrid en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos, y Compañia 1787 en 4. De este Autor hace tambien honorifica mencion Don Antonio Ponz. Tomo XVIII de su viage de España en varias paginas, acordando las beneficas intenciones del Señor Obispo Molina, que para realizarlas, dice, gastò mas de 4. millònes, y 300 mil reales vellon.

LXXIV.

DON ANTONIO SAS.

1801 NAtural de Jaca. Despues de sus Estudios tomò la carrera de las Armas. Es Capitan en este año de 1800, y Sargento Mayor de la Plaza de Zaragoza. Su buen talento, y conocimiento de la historia lo empeñò en escribir:

1 *Compendio de los Reyes de Aragon desde su primer Monarca hasta la union con Castilla.* Tomo primero, y segundo en 8. mayor. En Madrid en la Imprenta Real por Don Pedro Julian Pereyra, Impresor de Camara de S. M. 1797. El Prologo, é introduccion que da el Autor en esta Obra y ella misma manifiestan su buen gusto, y critica; teniendo à mas el honor de haver publica-

do

do el primero en un bello compendio para el mejor uso de tan utiles y tan graves memorias. Diò su nombre con las Iniciales de D. A. S. que son de sus Nombre, y Apellido.

LXXV.

DON VICENTE DE HEREDIA.

1801 NAciò en la Villa de Graus despues de la mitad del ſiglo XVIII. de una familia ilustre, y Dueña del antiguo Señorìo de la Penilla. Eſtudiò en la Univerſidad de Huesca, fue Colegial del mayor de San Vicente de eſta Ciudad su Doctor, y Catedratico de Jurisprudencia, que dexò quando heredò su Casa. Es Caballero muy inſtruido, no solo en las dos Jurisprudencias, ſino en las bellas Artes, è Hiſtoria natural, como dice Don Ignacio de Asso, *Discurso sobre la Langoſta* pagina 6. Su escogida erudicion tiene tambien las prendas de la beneficencia, y el favor literario que lo hace mas amable. La Mageſtad Catolica del Señor Don Carlos IV. eſtimando eſtas Dotes lo agraciò creandolo Caballero penſionado de la Real diſtinguida Orden Española de Carlos III. cuyo Habito recibiò en el Junio de 1799 en la Real Igleſia de San Cayetano de Zaragoza. Con motivo de haberse viſto amenazado eſte Reyno de la Plaga de la Langoſta penſò su Real Sociedad Aragonesa, de que es Individuo, comunicarle los deseos de su remedio, y lo hizo por su Secretario, à quien respondiò

1 *Una Sabia Carta dirigida al dicho Secretario el Doctor Don Alexandro Ortiz, del ramo de Agricultura, tratando de su objeto, y lo que padeciò la Villa*

de

de Graus, y otros Pueblos de Aragon en esta Plaga. Consta de 12 paginas en folio, y está Original en la misma Real Sociedad.

2. *Tratado sobre el Carbon de Piedra, que tiene el citado Don Ignacio de Asso y estima por su merito.*

3 *Otros Escritos sobre la Historia Natural*, que están en poder de su Autor.

LXXVI.

1735 DON ANDRES GALAN.

1801 Hijo de la Ciudad de Tarazona donde nació en 25 de Noviembre de 1735. Fue Religioso Jesuita, en cuya Orden entrò en el mes de Diciembre de 1750. Enseñò la Latinidad, y Retorica, y quatro años de Filosofia en Barcelona. Hera Profesor de Sagrada Escritura quando se suprimiò su Orden. Este doctò, pio y laborioso Abate escribió en Italia:

1 *Alfonsi Ligorii Sanctæ Agatæ Gothorum Episcopi. C. M. D. Theologia Moralis in Compendium redacta, et in duo Volumina distributa. Opera et industria Andreæ Galani, Presbyteri. Ad usum Theologiæ Candidatorum.* En Ferrara por los herederos de Josef Rinaldi 1789. en 4. Como la Obra de este Religioso, y docto Obispo mereciò la comun estimacion, que tambien manifiestan sus varias reimpresiones, y es voluminosa. Se deseaba un Compendio trabajado con inteligencia, metodo, y claridad, y asi lo hizo el Abate Galán, para que sirviese al uso de los jovenes aplicados à este estudio; pues aunque el mismo Prelado havia dado resumen Practico en vulgar Italiano, y otro en Latin con el lema de Homo Apostolicus instructus in sua vocatione ad audien-

das Confeſiones en tres tomos en 4 mayor, de que ha avido cinco ediciones, no llenaban eſtas Obras los deseos que se tenia de un exacto Compendio de su Obra Magiſtral, de la que el Abate Galàn ha abreviado algunas Disertaciones, y cortado otras, menos necesarias; colocando en el Tomo I. un Tratado de *Locis Theologia Moralis* del docto P. Francisco Antonio Zacarias, y en el Tomo II se halla un *Apendice de las Proposiciones condenadas y un Resumen de las Conſtituciones, y Decretos Apostolicos pertenecientes al Moral*, formada de las mismas palabras de los Sumos Pontifices: De modo que esta obra tiene aprecio en Italia.

2 *Verſion en dos Tomos en 4. del Diccionario Portatil, ò Manual de la Biblia*, que imprimió en Frances Pedro Barral de Grenoble en 1756, y traduxo en Toscano en 4. Tomos en 12 con muchas notas el P. Don Prospero de Aguila. De estas Notas que son otras tantas Disertaciones ha tomado solo lo combeniente el Abate Galán.

3 *Diversas Disertaciones Latinas sobre las Epistolas de San Pablo, y otras sobre algunas Materias Morales.* A ellas falta la ultima lima.

LXXVII.

DON JUAN CASANOVA Y SAN CLEMENTE.

1801 NAtural, y Racionero de la Villa de Zuera, y muy amante de sus Antiguedades, en el año de 1797 escribiò:

1 *Vida de San Licèr Obispo, y una Disertacion sobre el Obispado del Santo, Patron de la Villa de Zuera* 1797. MS. en 4. que tiene su Autor. La obscuridad del asunto por su antiguedad y modos de

tra-

tratarlo los Autores pide el Eſtudio que advierte el Canonigo Blasco de Lanuza *en las Hiſtorias de Aragon* Tomo segundo libro ultimo capitulo XIV desde la pagina 363 tratando del mismo San Licèr. No hemos viſto aquel Escrito, y suponemos à su Autor Advertido de todo ello quando se determinò á tratar en él de eſte objeto.

LXXVIII.

1778 DON ISIDORO DE ANTILLON.

1801 EN 15 de Mayo de 1778 naciò en Santa Eulalia de Xiloca. Sus Iluſtres Padres Don Pasqual, y Doña Maria Geronima Marzo, cuyos Ascendientes hicieron servicios eſtimables al Rey, y à la Patria, le dieron eſtudios en las Humanidades en la Villa de Mora, en la Filoſofia en la Ciudad de Teruel, donde defendiò Concluſiones publicas dedicadas à su Tio el Iluſtriſimo Señor Frey Don Mariano de Cacajares, y Antillon, Caballero Gran Cruz, y Bailio del Orden de San Juan de Jerusalen, y Secretario de su Maeſtre. En la Filoſofia Moral, en la Escuela de Etica eſtablecida en Zaragoza por la Real Sociedad Aragoneſa, donde mereciò sus premios de honor, y fue nombrado subſtituto de dicha Catedra. En Juriſprudencia Civil, recibiendo al tercer año de Curso su primer Grado en 1791 por la Univerſidad de Huesca, el que en 1796 incorporò en la de Zaragoza, y se opuso á su Catedra de Inſtituts, ſiguiò el Derecho Canonico. Logrò dos premios en dicha Real Sociedad, y obtuvo en la Univerſidad de Valencia el Grado de Doctor en ella, y se opuso à la Canongia Doctoral de la Metropo-

litana de aquella Ciudad. Su varia literatura, y conocimiento de lenguas cultas tambien adornan su persona. Posteriormente fue nombrado Catedretico de Geografia, è Historia en el Real Seminario de Nobles de Madrid, cuyo Magisterio exerce con acceptacion. Aquella Real Sociedad premió su

1 *Descripccion Corografica Politica, y Fisica del Partido del Albarracin* asignandole 50 pesos, *y el Titulo de Socio de Merito.* Consta este Escrito de 164 paginas en folio, trabajado en la edad de 17 años. Lo principal de èl se imprimió en el Memorial Literario de Madrid en el Diciembre de 1795 donde sigue su edicion. Tambien escribiò:

2 *Carta que dirige á su Amigo Don Ignacio Lopez de Ansò, del Clauſtro de la Univerſidad de Salamanca, Canonigo Doctoral de Osma &c. sobre la Antigua Legislacion Municipal de las Ciudades de Teruel, y Albarracin, y sus Aldeas en Aragon.* En Valencia por Joseph de Orga 1799 en 8 de 104 paginas donde intenta tratar el asunto cientifica, historica, y comprehensibamente, y promete otras *Cartas sobre él.*

3 *Juicio de un Quaderno Anonimo intitulado Elementos de Geografia. Lo escribio para desengaño del publico.* En Madrid año de 1800.

4 *Descripcion Geografica-Historica de la Villa de Manzanera en el Partido de Teruel.* Se imprimió en el Semanario de Zaragoza del Jueves 26 de Marzo de 1801 por Medardo Heras desde la pagina 1016, con su Prologo en 6 paginas en 4.

LXXIX.

DON RAMON AMAT DE MAULEON, y Osorio.

1801 CAballero de una Iluſtre Familia de Zaragoza; que ſirviò en el gobierno de eſta Ciudad, y en otros Cargos de honor, como sus Mayores en la Real Sociedad Aragonesa tubo tambien ocupaciones eſtimables. Escribiò:

1 *Memoria sobre la conservacion de los Granos, aprobada por dicha Real Sociedad. En ella y leìda el 21 de Octubre de* 1779. En Zaragoza en la Oficina de Don Luis Cueto en dicho año en 4.

2 *Verſion del Frances al Español de unos Dialogos de Agricultura para la Escuela de eſta Arte en la referida Real Sociedad, y otros Papeles.*

LXXX.

DON JUAN AGUSTIN GARCIA.

1801 DE Jaca, Doctor Teologo, acreditado por su literatura. En 1796 hera Penitenciario del Monaſterio de Monjas Bernardas del Santiſimo Sacramento de la Corte de Madrid, y Socio de numero de su Real Sociedad Economica. En ella leyò en su Junta de 5 de Diciembre de aquel año:

1 *Elogio funebre del Señor Don Ramon Pignateli de Aragon, y Moncayo, Blas de Centellas, Protector del Canal Imperial, y Real de Aragon, Canonigo de la Igleſia Metropolitana de Zaragoza, Sumiller de Cortina de*

de S. M. Caballero Penſionado de la Real y diſtinguida Orden Española de Carlos III. En Madrid por Sancha en 4 en el referido año, y en Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras en el mismo año, tambien en 4. Es Escrito de merito particular.

LXXXI.

1746 DON JOAQUIN MILLAS.

1801 NAció en Zaragoza el 12 de Junio de 1746; concluidos sus primeros eſtudios empezó la Filoſofia en la Univerſidad de la misma Ciudad, en la qual defendiò las Concluſiones de Logica; y luego pasò à Tarragona à veſtir la Sotana de los Regulares de la Compañia de Jesus; de Tarragona partiò á la America à la Provincia del Paraguay; y en el Colegio, y Univerſidad de Cordova del Tucuman, que eſtaba à Cargo de los PP. Jesuitas, empezò de nuevo à eſtudiar la Filoſofia y defendiò en el tercer año el primer Acto, ò sean las primeras Concluſiones de toda ella; seguia eſtudiando la Teologia quando en virtud de la expulſion de los Jesuitas de todos los Dominios de España se debió trasferir á la Italia, donde concluyò sus Eſtudios. Es un Abate en la Italia conocido por su erudicion, y por una variedad agradable de conocimientos sabios, que le han merecido particular aprecio especialmente por haver tenido el merito de ofrecerlos á la comun inſtruccion.

I. La primera Obra, que diò à la publica luz, fue un Tratado, que conſta de 160 paginas en 8 mayor sobre los tres generos de Poeſia, en los quales Virgilio conſiguiò el Titulo de Principe entre

tre todos los Poetas latinos, con varias comparaciones entre los Poetas Griegos y los Italianos, que se diſtinguieron en los mismos generos; en las quales comparaciones se explican todas las relaciones principales de la Poeſia con las demas bellas Artes: es un Escrito de selecta erudicion con la qual iluſtran su argumento. La ocaſion de componerlo y publicarlo fue el haver ſido llamado el Abate Millas à la Ciudad de Mantua una de las mas celebradas por su cultura en Italia, para dar inſtruccion de bellas letras à un Joven diſtinguido. Quiso el Maeſtro, que su Discipulo diese por tres dias consecutivos publica prueba de sus adelantamientos, como la diò aſiſtiendo à las funciones todos los tres dias las personas mas doctas, y las mas diſtinguidas de toda la Ciudad. Y por eſte motivo el tratado se ve divido en tres partes. En la primera *de las Eglogas de Virgilio* tomando el discurso de la primera origen de eſta clase de Poemas, y viniendo luego el Autor à tratar de los Poetas antiguos de Sicilia, se fixa con la atencion en Teocrito comparado primero con Virgilio y desciende á comparar eſte ultimo con *Sannizaro* principal entre los Poetas de eſte genero en el ſiglo de oro de la Poeſia vulgar en Italia: En eſtas comparaciones se explican todas las virtudes y los vicios caracteriſticos de tales Poemas, y se proponen los medios de conseguir las primeras, y evitar los ultimos. Con el mismo metodo se trata en la misma parte al paragrafo segundo *del origen de la Poeſia Didascalica* haſta llegar á Eſiodo, y de la superioridad de Virgilio, y de todas las bellezas de su Poeſia Georgica, de las que dió razon el Joven diſtinguiendolas y demoſtrandolas muy menudamente á quantos lo examinaron sobre eſtos puntos, como tambien sobre los Poetas Didascalicos, que en el

ſiglo decimo quinto quiſieron en Italia imitar à Virgilio y no pudieron lograrlo ſin quedarsele muy inferiores. La segunda parte del tratado, con el motivo de la *Eneida* de Virgilio, comprende una razon total del origen del Poema epico, de las partes que lo componen, de los primeros poetas Griegos, que verosimilmente precedieron á Omero en tales cantos, de las virtudes principales de la *Iliade* y de la *Odisea* Omeriana, y de las causas que influyeron en estas virtudes; de las quales se desciende á los Poemas Epicos de los antiguos Romanos y largamente se discurre sobre Virgilio, sobre la accion principal y sobre los Episodios de la *Eneide*, dividiendo las dotes de este Poema en ciertas clases principales, en las que ſin confuſion puedan conſiderar y sentir con mayor claridad y vigor. Por tanto en el paragrafo segundo de esta parte se trata del *Armonia General de todas las bellas Artes*, de la *propria y caracteriſtica de los Poetas*, y del valor de Virgilio, cuya variedad en los tonos muſicales de su canto Epico se diſtingue; como en el Paragraſo tercero se examina la variedad y el precio de sus pinturas poeticas su evidencia, su expreſion, sus gracias, su brevedad y preciſion; comparandose ſiempre el pincel poetico del poeta latino con el del Griego y con los de los mas celebrados Pintores de Italia: El paragrafo quarto de eſtà parte tiene por argumento la *sobria regularidad* de las perfectas imitaciones de la naturaleza en las bellas artes, diſtinguiendola de cierta regularidad servil, que conteniendo demaſiado la fantaſia suele ser perjudicial à la viveza y energia de la expreſion: aqui se examina la regularidad de Virgilio con varias comparaciones y ſingularmente con la de Omero, y las causas de la diverſidad, que en este punto nos presentan la *Iliade* y la *Eneide* deducidas de los tiempos, lu-

lugares, y circunſtancias diversas, en que cantaron eſtos dos genios Epicos. Sigue la tercera y ultima parte del Tratado, en la qual con la misma claridad y diſtincion se trata del Poema Epico Italiano conſiderado principalmente en el *Orlando furioso* de *Lodovico Arioſto* y en la *Gerusalemme liberata* de *Torquato Taſſo* que se comparan en todas sus dotes y en todas sus principales relaciones de la Poeſia Epica Italiana: y ultimamente concluye el Autor con un breve discurso en que se hace cargo de las dificultades, que se podrian oponer à su Obrita y las disuelve: El Titulo literal de la Obra es como se ſigue *Saggio sopra y tre generi di Poeſia, in cui Virgilio ſi acquiſtò il titolo di Principe con un confronto dei Greci, è degl' Italia poeti, che abbraccerà le relazioni della Poeſia con le belle arti, che darà al publico il Signor Lorenzo Tamarozzi sotto la direzione del Signor Abate Giovachino Millus: Mantova MDCCLXXXV, nella ſtamperia di Giuseppe Braglia.* Publicado eſte libro y acceptado con agrado de los letrados de Italia, nueſtro Autor á inſtancias de algunos Amigos, y ſingularmente del Señor Abate Don Juan Colomes Ex Jesuita Valenciano y de diſtinguido merito, y de celebre fama en Italia por sus tragedias toscanas, en las que llegò à igualar los mas inſignes Poetas de aquella Nacion; se animò á dirigir un Exemplar al Caballero Don Joſef Nicolas de Azara entonces Miniſtro Plenipotenciario de S. M. C. Carlos III en la Corte de Roma; y efectivamente se lo dirigiò mas como teſtimonio de su profunda veneracion de un Personage tan elevado y tan recomendable por su politica como por su sabiduria y su finiſimo guſto en las bellas Artes y letras, que como una produccion literaria, à la que su Autor diese grande aprecio. El Excelentiſimo Señor Azara recibiò eſte don del Abate Millas con

benignidad y aprecio y lo exortó á continuar sus Tareas literarias ofreciendole para ello su proteccion: y con este motivo se imprimiò en la misma Ciudad de Mantua la segunda Obra de nuestro Autor.

II Se imprimieron los dos primeros Tomos de esta en la misma Ciudad de Mantua el año de M. DCC. LXXXVI. con el Titulo *Del Unico Principio que dispierta y forma la razon, el Buen Gusto y la Virtud en la educacion literaria*; estos dos Tomos comprehenden la primera parte de la Obra *en la qual* como sigue el mismo Titulo, *del verdadero fin de la humana cultura, y de las principales operaciones, y variaciones del humano Espiritu y de las bellas Letras artes y ciencias, se deduce el unico principio de la educacion literaria*. El Tomo primero de esta primera parte contiene 236 paginas de 8. mayor: Empieza por una Carta dedicatoria del Autor al Excelentisimo Señor Don Carlos Octavio de Colloredo del S. R. I. Conde y Señor de Colloredo Dobra Flojana &c. &c. Varon de Valse Vizconde de Mels &c. &c. Chamberlan y Consejero intimo de su M. I. R. A. Sabreentendiente Cameral y de los Reales Estudios y Presidente de la Real Academia de Mantua: en la qual Carta el Autor explica su afectuoso agradecimiento à la ospitalidad y favores distinguidos, que debia à su Excelencia à toda la Ciudad de Mantua. Luego entra en el discurso preliminar de la Obra y largamente razioçina sobre el principal motivo porque las buenas maximas de educacion suelen perder en la practica todo su vigor, distinguiendo los dos objetos principalisimos à que miran todas las obras de educacion, y las dificultades, que nacen en la practica, y sus causas, y sobre el unico medio de obtener feliz suceso, que fixa en dispertar y conducir siempre atenta y vigorosa la *intima observa-*

va-

vacion natural del Espiritu : razonamiento que se concluye dividiendose la Obra en cinco partes la primera indicada ya en el titulo, la segunda dedicada al *Examen del valor de la observacion natural en la educacion de la razon*, y la tercera *del mismo valor en la educacion del buen gusto*, la quarta y la quinta dirigidas à descubrir *los enlazes que corren entre la mente y el corazon humano y los medios para conseguir que la misma observacion que sirve à formar la primera sirva tambien y constantemente se dirija à rectificar el segundo*. Despues de dicha prefacion se viene à tratar el argumento dividido en seis Capitulos. El I. distingue el verdadero principal fin de la educacion que se fixa en la cultura de la razon, y demuestra la vanidad è insubsistencia de las opiniones de algunos filosofos modernos, que quisieran se retardase dicha cultura. El II. abla del demasiado influxo que otros filosofos pretenden dar al cuerpo en la educacion del animo; de la ley de equilibrio con que se debe moderar la educacion de entrambos; de los antiguos juegos *Gymnasticos*, y de las fatales aplicaciones que algun otro filosofo pretende hacer de dichos juegos à nuestra educacion. El III. discurre de la bien acordada armonia, que deben tener todas las partes de la immediata educacion del espiritu; de la unidad del fin à que todas deben mirar, y de las primeras instrucciones, que à este fin deben enderezarse; donde de paso se abla de la educion de los sentidos, y de la de la *memoria* y de dos principales errores, que en la educacion de esta ultima deben huirse. El IV. explica la correspondencia de la educacion de la memoria con la recta composicion de las *ideas*, y de aqui con la educacion de la *Fantasia* y la de la *Razon*; del unico principio del qual por diversos caminos provienen las obras perfectas de las dos facultades, don-

de rapidamente se repasan la *franqueza*, la *belleza* la *perfeccion*, la *ilusion agradable* y la *eloquencia* de las buenas imitaciones de la naturaleza; del reciproco influxo de la *fantasia* sobre la *razon* y de esta sobre aquella; del vigor de la fantasia de los modernos ingenios comparados con los antiguos y de las precauciones con que se debe proceder en este punto en la edad corriente. El V. trata de la cultura de la memoria, que nos sirve à dispertar y conducir por los objetos de el estudio la atenta y energica observacion, y de el pesimo influxo de ella en la educacion literaria, donde se compara la educacion de las Naciones en Cuerpo con la de los particulares individuos, y se proponen importantes reflexiones sobre la cultura de los Griegos en algunas ciencias señaladamente en su moral, y politica comparandose en estas los dos Legisladores mas famosos entre ellos *Licurgo y Solon*, y examinandose las opiniones de famosos Filosofos modernos sobre este argumento. En el VI. y ultimo Capitulo de este Tomo se nota un cierto *materialismo* de educacion, que siguieron los Griegos en la cultura de las Ciencias fisicas, se reflexiona sobre su arte *Eristica*, sobre la Filosofia de los antiguos Romanos y sobre la de Seneca, sobre los tiempos barbaros, y sobre la restauracion de las ciencias severas en la moderna Europa comparandose *Cartesio* con *Galilei* en la cultura de la observacion, que se deduce ser el unico principio de una buena educacion de la Razon en la Carrera literaria. En el segundo Tomo de la misma parte se extienden las mismas reflexiones, por el argumento de las bellas Artes consideradas en las Epocas mas interesantes de la Poesia *Griega*, *Latina*, *é Italiana*; y se desciende à considerar el estado presente, las dotes, ventajas, perjuicios, y peligros de nuestras letras; de to-

todas las quales consideraciones con unidad de discurso se deduce el valor del unico principio propuesto de la educacion literaria. Está el Tomo dividido en siete Capitulos que se comprenden en 280 paginas de 8 mayor. El Capitulo I. es del Origen y progresos de las bellas artes dependientes de la observacion, de la unidad del principio de que nacen las bellas imitaciones, de la naturaleza y los exactos examenes filosoficos de las mismas, del Principado de Omero, de una cierta Epoca Omeriana que el Autor pretende descubrir, del espiritu observador del Poeta Griego, del influxo de la Filosofia en la Poesia, del Arte y de la observacion de los Liricos Griegos, del espiritu Filosofico de Pindaro, de la irregularidad de Bachilides, de la decadencia de todas las bellezas de los Griegos procedente de la decadencia del espiritu de observacion. El II. expone la correspondencia de los referidos sucesos de las bellas letras Griegas con los posteriores de las otras Naciones, la particularidad caracteristica de esta cultura entre los Romanos antiguos considerada en el *espiritu de imitacion Poetica* y en sus efectos, la inclinacion de los Italianos à las imitaciones, el caracter de *Dante*, sus Dotes, y su *materialismo* comparado con la viva y energica observacion del *Petrarca*, la causa por la que los *Petrarchistas* retardaron en Italia los progresos de la Poesia, el verdadero espiritu del *Bocaccio* distinto entre todos los Petrarchistas y siempre distante de toda servil imitacion. El III. extiende dichas reflexiones por todos los mas celebres Poetas Epicos de la Italia. El IV las conduce al examen de la decadencia de la Italiana Poesia; examina el caracter del Caballero *Marini* y la material y gruesa educacion de los marinistas, la observacion que cultivò el *Cabrera* comparado con

el

el *Teſti*, la reſtauracion del buen Guſto y de la educacion de la observacion que lo reſtauró. El V. nota con diſtincion las dotes Caracteriſticas de nuestras letras, la firmeza de eſtas en orden à algunos objetos; sus peligros en orden al buen gusto conſiderados en las relaciones que generalmente convienen à todas las Ciencias y letras y artes en determinadas epocas, el espiritu analitico, y el de la novedad util ó perjudicial à las bellas artes y letras. El VI mas particularmente señala los peligros caracteriſticos de nueſtra literatura deduciendolos de la intima naturaleza de nueſtras letras y de las circunſtancias de nueſtros tiempos: Expone la facilidad con que puede nacer entre nosotros la superfluidad y la confuſion de las observaciones necesarias para conservar el buen guſto literario, y la suprema depravacion à que podemos llegar con el abuso que haeemos de la literatura. El VII y ultimo va notando los proyectos, que inſignes Letrados han propueſto para poner reparo á la decadencia de nueſtra literatura, y los compara con las circunſtancias de nueſtra edad, concluyendo que el unico remedio eficaz de nueſtros males se debe poner en la cultura de la observacion unico principio de la educacion literaria.

Publicados eſtos dos Tomos en la Ciudad de Mantua, y difundidos por la Italia lograron la aceptacion de los letrados mas diſtinguidos; entre los quales el Caballero Don Geronimo Tiraboschi uno de los primeros personages de la moderna literatura Italiana hizo un largo extracto de ellos que imprimió è incluyó en el Tomo 35 de los Jornales de Modena elogiando altamente su Autor; y el Caballero Clementino Vanneti tambien celebre letrado en Roveredo compuso un razonamiento Epistolar principalmente sobre el segundo Tomo, y lo hi-

hizo imprimir, è incluit en dichos Jornales calificando la Obra de un curso util eloquente y cumplido de literatura principalmente Italiana; llegando dichos Tomos à Madrid y mandados examinar por el Excelentiſsimo Señor Conde de Floridablanca, fueron calificados como libros muy fundamentados, y de sana y buena instruccion moral y literaria; por lo que S. M. C. Carlos III. los premiò redoblando à su Autor la penſion Vitalicia, que como Ex-Jesuita gozaba. Entretanto fue el Abate Millas acometido de fiebres tercianas, que luego degeneraron en malignas y lo obligaron à abandonar el clima de Mantua poco sano á trasferirse á Bolonia.

III. Mientras convalecia, publicandose por el Caballero Clementino Vanneti una Epiſtola oraciana en Verso Italiano suelto, y pidiendo al Abate Millas un juicio razonado sobre esta y otras Obras de este genero; escribiò un discurso *sobre el diseño y el estilo caracteriſtico del discurso poetico Italiano*, que venia à ser un arte poetica de que carecia la Italia en tal genero. Este MS. paſò en manos del Señor Conde Giuliari Letrado de la Ciudad de Verona y cèlebre por su eloquencia, y por la Obra *Sopra le Donne celebri* en aquellos paises estimadiſsima. El Conde gustò mucho del discurso de nuestro Abate, y asi lo hizo imprimir á su costa en Verona en 48 paginas de 8 mayor: é impreso se lo embiò à su Autor con 300 Exemplares de regalo, que luego desaparecieron queriendolos y pidiendolos con instancia las personas de buen gusto.

IV. En la misma ocasion se publicò en Treviso una Oracion funebre, en elogio del Conde *Francisco Trieste de Pellegrini* Caballero que muriò joben y cuyas virtudes civiles y morales se elogiaban en dicha Oracion, la qual remitió à nuestro Abate Millas

llas el Conde y Monsegnor *Giovanni Trifte de' Pellegrini* Letrado célebre y Tio del difunto para que hiciese y le dirigiese un discurso razonado sobre dicha Oracion funebre. Con este motivo compuso nuestro Autor un discurso de doscientas pag. de papel comun *sobre la importancia, el diseño y el estilo del Elogio funebre Italiano en argumento civil y moral*, el qual manuscrito no se imprimiò entonces à causa de las revoluciones, que sobrevinieron en Italia. Pero antes de estas se publicó impreso en Bolonia en la Imprenta de San Thomas de Aquino el tercer Tomo de la enunciada Obra del *unico Principio de la educacion literaria*, que se diò à la Imprenta el año de M. DCC LXXXVIII con el Titulo de *Parte segunda, que contiene la educacion de la Razon deducida del principio de la observacion y aplicada à las urgencias y à las circunstancias de nuestro siglo.* Contiene 283 paginas de 8 mayor; empieza por un discurso preliminar *dirigido à los letrados, que se dignaron acceptar la primera parte de la Obra* donde el Autor se justifica sobre algunas censuras que se le havian opuesto. Està despues la materia dividida en tres Tratados: El I contiene ocho Capitulos: *I De la natural energia de la observacion, que cultiva la razon, de la subordinacion de todas las instrucciones à dicha energia, de dos diversas Escuelas de observacion, de los peligros de la una, y de las ventajas de la otra*: II. *De la uniformidad que debe correr entre la educacion de los Genios sublimes y la de los ordinarios; de la verdadera capacidad de observar en los niños, de la causa de los perjuicios de los adultos sobre tal capacidad*: III. *De la nota de lentitud, que algunos dan à dicha capacidad de observar fundada en la lenta cultura de las Naciones que de la barbarie proceden à la Civilidad, de la importancia de tal examen y de sus enlazes con la educacion de la Razon* à que

se

se aspira: IV. Del valor de las primeras observaciones de las Naciones, que empiezan à cultivarse y de sus enlaces con la educacion de los Orfeos Linos y otros educadores de semejantes Epocas; del valor de las observaciones de los Orfeos Linos & & y de sus enlaces con la mas resplandeciente cultura de la edad de los Platones Aristoteles & &. V. De los pensamientos de algunos Filosofos modernos contra la primera Filosofia de la cultura Griega, de la verdadera idea que de semejante filosofia debemos formar. VI. Del principado que suele darse à la Musica en la cultura de las Naciones de las observaciones filosoficas que se demuestran anteriores à los primeros cantos musicales, de las que acompañan dichos cantos, del poco valor poetico y musical de los primeros Cantores y Poetas, y del valor mayor filosofico de los mismos, de donde se deduce el principado de la Filosofia sobre la Poesia reconocido de los mismos Griegos. VII. De la variedad grande de las expuestas observaciones filosoficas; de las divisiones poco conformes á la razon que han introducido en tal argumento algunos modernos; de la unica manera de caracterizar el verdadero espiritu de la primera Filosofia indicada. VIII. De la conclusion del tratado por la qual se deduce la verdadera rapidez de la observacion; de un pensamiento del Señor Ab - Condillac sobre este punto; y de la insubsistencia de tal pensamiento y de la verdadera causa, que detiene y retarda la observacion en las Naciones, que empiezan á excitarse. El segundo Tratado, dedicado à la comparacion de las doctrinas del primero con las maximas de los falsos Filosofos de nuestros tiempos, se divide en quatro Capitulos. En el primero de ellos enlazandose las reflexiones pasadas con las doctrinas de los falsos Filosofos del dia se demuestra la vanidad y el grueso error de estos ultimos en punto de educacion. En el segundo se presenta al Lector el primer quadro del *Emilio*, se descubre el desorden

thologia, *y la Teologia natural* en el espacio de dos años no bien cumplidos ; pues entretanto el amor hàcia su hermana y la necesidad en que esta se hallaba de su asistencia le hizo tomar la resolucion de valerse del real permiso para volver à Zaragoza su Patria à cumplir con las obligaciones de buen Hermano como lo hizo. Esta fue la causa por que no se dieron al publico los citados tratados completamente ; pero se imprimieron poco antes de la partida del Autor de Plasencia dos Tomos en 8 mayor que forman una introduccion á las Ciencias metafisicas, con este titulo: *Introductio ad metaphysicas disciplinas, prolegomenon duplex, de contemplatione et Historia Philosophiæ complectens, ut Logices totius Analysim atque accommodationem præcipuis Rationis et auctoritatis in veritatis investigatione criteriis, á Sacerdote Cæsaraugustano Joachim Millas, sub Ferdinando I. Borbonio Excelso Duce in Regia Academia Divi Petri metaphysicarum disciplinarum Professore, auditoribus suis metaphysicis dicata anno MDCCXCVIII. Excudebat Josephus Tedeschi Episcop. Typogr. superiorum permissu.* El primer Tomo de esta Obra despues de la Carta dedicatoria del Maestro à sus amados discipulos, extiende una contemplacion de la Filosofia, que dà su idea distinta en todas sus partes, y los capitulos principales que abraza son los siguientes. *Necessitas hujus contemplationis* : Sapientiæ vox : *amplitudo et dignitas objecti sub ea latentis* : *quo modo arcana rerum humanarum et divinarum ad sapientiam pertinent: finis Sapientiæ: Veri sapientis nota* : : : *Usus Nominis* Sapientis *ante Pythagoram: novitas á Pythagora inducta ejusque causa: Solertia et temperantia á nomine* Philosophi *significata*: : : *Difficultas partitionis. Philosophiæ*: *partitio Philosophiæ in Theoreticam, et* Practicam : Stoicorum *partitio*: Socratis, Platonis, Aristotelis et Ciceronis *partitiones*: Baconis de Verulamio, *et recentiorum Philosophorum partitiones*: *ampla, et expedita* Philosophiæ *divisio*: *quem locum in illa habeat* Logi-

gi-

gica, Ontologia, Cosmologia, Psychologia, Theologia naturalis, Etnica? Dicha contemplacion se encierra en treinta llanas; despues de ella sigue la otra parte del Tomo intitulada *Prolegomenon secundum, brevis Historia Philosophiæ quo ad summa Capita contemplatio*, està dividida en 84 paragrafos que notaremos para dar una idea del metodo del Autor en tratar el argumento de la Historia de la Filosofia. §. I. *Origo Philosophiæ* ab ipsius naturæ rationalis initiis repetenda. §. II. Neque intelligi potest sine Historiæ Mosaicæ auxilio. §. III. Primigenia adami sapientia à Philosophia distinguenda. §. IV. Prima Adami Philosophia; tum antediluvianorum. §. V. Philosophia ante diluviana principio simplex et genuina sub finem depravata. §. VI. Philosophia postdiluviana: Chaldæi. §. VII. Arabes. §. VIII. Persæ. §. IX. Philosophiæ Ægiptiorum origo. §. X. Populus superstitiosus, et cratus vaferrimi et potentes Ægiptiaci Sacerdotes. §. XI. Cham in Iovem Hammonem à fabula transformatus! Hermes: Trismegistus. §. XII. Geometria ex Nili inundationibus apud Ægiptios nata. §. XIII. Architectura et mechanica valde prosectæ apud eosdem. §. XIV. Simbolorum disciplina apud Ægiptios uberrima. §. XV. Theologiæ arcana, et mysteria Ægiptiorum. §. XVI. Philosophia Phænicum. §. XVII. Philosophia Hebreorum abrahamus: Patriarchæ. §. XVIII. Moyses. §. XIX. Salomon: David: aliarum gentium Philosophi. §. XX. Initia culturæ græcæ: Ætas Cecropis. §. XXI. Cur dicta ætas dicatur ætas *Philosophiæ Mythologica*? §. XXII. Philosophia Poetarum ætatis primæ apud Græcos. §. XXIII. *Sapientes* modo septem, modo undecim apud eosdem. §. XXIV. Uberrimus fructus ex sapientibus institutoribus á Græcia captus. §. XXV. Philosophiæ græce origo. §. XXVI. Thales Milesius: Secta Jonica. §. XXVII. Character Thaletis Physici §. XXVIII.

Cha-

Character Thaletis Logici. §. XIX. Character Thaletis metaphysici. §. XXX. Character thaletis Ethici. §. XXXI. Successores Thaletis : Anaximandes: Anaximenes. §. XXXII. Diogenes Apolloniates : Anaxagoras : Archelaus. §. XXXIII. Socrates, ejusque character. §. XXXIV. Discipuli Socratis. §. XXXV. Socratis mors. §. XXXVI. Secta Cyrenaica : Aristippus. §. XXXVII. Secta megarica, Dialectica etiam dicta. §. XXXVIII. Secta Eliaca. §. XXXIX. Plato : Academia. §. XL. Character logicus Platonis. §. XLI. Character Ethicus Platonis §. XLII. Character Methaphysicus Platonis. §. XLIII. Vetus Academia. §. XLIV. Academia media. §. XLV. Carneades: Academia nova. §. XLVI. Pyrrho : Pyrrhonismus. §. XLVII. Pyrrhonismus vel mendacium vel dementia est. §. XLVIII. Antisthenes : Secta Cynica. §. XLIX. Aristoteles : ejus argumenta et opera. §. L. Aristotelis methodus. §. LI. Aristotelis Logica. §. LII. Aristotelis metaphysica. §. LIII. Sensa Aristotelis de Deo. §. LIV. Sensa Aristotelis de animis humanis. §. LV. Ethica Aristotelis. §. LVI. *Peripatetici* : Theophrastus, ejus doctrina, §. LVII. Aristotelis Bibliotheca Teophrasto legata. §. LVIII. Theophrasti successores. §. LIX. Pythagoras : Secta Italica. §. LX. Obscuritas doctrinæ Pythagoræ cum Thalete comparati. §. LXI. Significatio Cosmogoniæ Pythagoricæ. §. LXII. *Exterior* et *interior* disciplina : Theologia Pythagorica. §. LXIII. Psychologia, metempsycosis, Ethica Pythagoræ. §. LXIV. Pythagorici. §. LXV. Xenophanes, Secta Elæatica. §. LXVI. Elæatenses Dialectici. §. LXVII. Heraclitus, semina systematis atomistici, Leucippus, Democritus. §. LXVIII. Protagoras, Diagoras melius, crimen melium. §. LXIX. Epicurus, ejus methaphysica, Logica, Ethica, Epicurei. §. LXX. Examen Logices Epicuri. §. LXXI. Zeno, Porticus, Stoi-

Stoica, Schola, Zenonis fama et mors. §. LXXII. Character Philosophicæ Zenonis, ejus Logica, Theologia naturalis Ethica. §. LXXIII. Stoici antiqui. §. LXXIV. Secta Epistica. §. LXXV. Philosophia græca extra Græciam diffusa. §. LXXVI. Philosophia Romana: Ciceno. §. LXXVII. Electicorum genus duplex. §. LXXVIII. Philosophia Christiana: Hæreses: Scholastici: horum præstantia. §. LXXIX. Vitia veterum Sophistarum. §. LXXX. Incursiones: barbaræ Sæcula ignorantiæ: monachi: Catholica Religio de litteris benemerita. §. LXXXI. Saraceni de Philosophia bene meriti. §. LXXXII. Alii conservatores rei literariæ: Peripatetici novi: Albertus Magnus et Sanctus Thomas. §. LXXXIII. Instauratio literarum et Philosophiæ: Raimundus Lullus: Laurentius Valla: Ludovicus Vives: Petrus Ramus: §. LXXXIV. Baco de Verulamio: nova Philosophiæ methodus.

La segunda parte de dicha introduccion ocupa todo el Tomo segundo que se compone de 604 paginas baxo el Titulo *Introductionis ad Metaphysicas disciplinas pars secunda, totius Logices Analysim et accommodationem præcipuis Rationis, et auctoritatis in vero investigando Criteriis complectens*; el argumento se ve tratado con seguida Analysis y con aplicacion de todas las principales partes de la Logica à precaver en las mentes de los discipulos los errores, que dominan en el dia en virtud de las torcidas ideas de los falsos Filosofos. Por lo que para que todos se puedan hacer cargo del metodo y del valor de las materias que se tratan incluimos un extracto de las quince Secciones en que se divide el Tomo.

SECTIO PRIMA.

IMago Logices ab experientia ducta: Homo rationis particeps: Ratio: Erroris periculum; Logices

ees necessitas : Via unica dignoscendi Logicam : Attentio : Logica naturalis. Logicæ artificiosæ origo: Cur tarde absolvi debeat? Cur Græci Logica absoluta caruerint? Cur etiam Romani? Cur ad instaurationem Philosophiæ disciplina ista pertineat? Cur etiam in Philosophiæ instauratione non ita celeriter sit absoluta? Celebriores post Baconem Logici; Carteſius, Lockius, condillacius : aliqui ordinis inferioris Logici; auctor artis cogitandi, de Felice, Wolfius, Filorianus Dalham, Antonius Genuenſis, Franciscus Soave, Auctor Logices ad Subalpinos et uniuscujusque examen. Dignitas et neceſitas Logices artificiosæ; ratio eam tractandi, quam Auctor libri tenendam ſibi proponit.

SECTIO SECUNDA MENS EXISTENS ET SENTIENS, atque Sensationum et idearum generalis ratio.

METaphyſices totius fundamentum *Hominis contemplatio* : notitia noſtræ exiſtentiæ : tum Criterii veritatis illico á natura oblati : tum etiam exiſtentiæ proprii Corporis, et ejusdem ab animo discriminis : quæ objecta ex conscientia illico pateant. *Sentire* : *Sensatio* : Anima pendens à corpore insentiendo : Germen Corporis : Evolutio Germinis : nativitas : sensationum varietas : neceſitas et dignitas contemplationis corporis humani : quid præsertin in eo contemplari debeat metaphyſicus? figura externa Hominis : Caput : Cerebrum : tibræ elementares : laminæ : tela cellulosa : nervi : mudulla oblongata: Syſtema nervosum : vis irritabilitatis, et senſibilitatis : Organa sentiendi vel sensus externi animi vis ab organorum vi diversa : Comertium inter animam et corpus : Philosophorum Syſtemata : Peculiares quinque sensuum externorum sedes : miniſter primum ce-

re-

rebrum immutandi *tactus* eſt: Quid ſit *Tactus*? Quid *Epidermis*? Quo hæc juvet? Quæ *Tactus* sedes? Quodnam objectum *Tactus*? Quo modo *Tactus* ſit miniſter doloris et voluptatis? Uſus Tactus maxime necessarius, et maxime universalis: Colorès aliquando tactu diſtincti: Tactus conſtantia. Conditiones necessariæ ad sensationem ſinceram, earumque consectaria: gradatio motionum corporearum quæ sensationem animæ præcedunt: quid ſit immutatio cerebri et quantum differat ab animi mutatione? Interpretatio Logica sensationum: quæ conſtantia illationis hinc nascatur? Sensatio pendens ab attentione animi, et quinque leges hanc doctrinam complectentes: demonſtratio facultatis sentiendi animi, et quomodo animus, dum sentit aliquo modo patiatur? *Idea*: Syſtema Stoicorum et Platonicorum circa *Ideas Idea innata pulsa*, et etiam *mundus intelligibilis* Leibnitii cum *Malebranchii* somnio. Idearum ſimplicium *vis* et *poteſtas firma repræsentandi*, tum *evidentia* summa; earum veroſimilis causa efficiens; limites quibus *ideæ ſimplices* contineatur.

SECTIO TERTIA MENS IMAGINANS: ATTENdens, contemplans, reflectens, comparans.

Imaginationis analyſis, et objectum, tum discrimen inter facultatem percipiendi et Imaginandi: Quænam facilius vel difficilius imaginamur? Divitiæ, et vires *Imaginum*: facultas fingendi: Cujus erroris causa ſit nimium vivas imaginatio? *Dementia*: *Somnambulismus*. *Memoria*. *Analyſis*: Noticia anteactæ vitæ á *reminiſcentia* orta: Syſtemata inepta de *memoria* explicanda: Quid veroſimile, quid certum ſit in iſto arcano? Leges colendæ memoriæ: Memoria *artificioſa*: Pericula hic cavenda: Memoria valor: Memoria *facilis*, *firma perſpicua*, *perfecta*. Analyſis fa-

cultatis *attendendi* : *attentionis* definitio : *attentionis* miniſtri , impedimenta , præſidia , præſtantia. *Contemplatio* , *Reflexio* : *Reflexionis* necessitas : *Comparatio* , *Comparationis* vis : *Idea directa* : *Idea reflexa*.

SECTIO QUARTA DE PRINCIPALIORIBUS *Partitionibus* Idearum.

Idearum noſtræ mentis vis , copia , necessitas partitionum : Ideæ *adventitiæ* , *factitiæ* , *ſimplices* , *compoſitæ* harum , que præcipua discrimina : Ideæ *Subſtantiarum* , *modorum* , et qua via primum cognoscimus *modos* , deinde *ſubſtantiarum* exiſtentiam , et vires , et facultates : Quam firma ſit iſta cognitio ? Idea *Subſtantiæ* non eſt : *Idea compoſita modorum* Ideæ *Relationum* : Resolutio harum in ideas modorum : Omnes ideæ sunt aliquatenus relativæ : Multiplex genus idearum *relativarum* : Ideæ *Reales* , *Imaginariæ* , *Negativæ* , *Chimericæ* , *per ſpeciem propriam* , *per ſpeciem alienam* , *concretæ* , *abſtractæ* , *ſingulares* , *particulares* , *Universales* : Idearum Universalium vis aeſirmitas : *comprehenſio* , et *extenſio* earumdem : Idea *clara* , *obſcura* , *diſtincta* , *confuſa* : Quam relationem poſtremæ iſtæ ideæ contineant ? Quomodo in iſto Capite Compendium Logices contineatur. Idea *adæquata* , *inadæquata* : Sophistarum turpes errores circa iſtud Caput : Ideæ *Inadæquatæ* firmitas , ejusdem et *adæquatæ* ſigna præcipua.

SECTIO QUINTA DE SIGNIS IDEARUM, *de vocibus* , *harumque vi* , *uſu* , *et abuſu*.

Neceſitas hujus tractatus : *Signum* : Signum *formale* , *naturale* , artificiosum ; vis Signorum : Signorum artificiosorum utilitas : Signum *permanens* : Signum

num fluens : Similitudo artis *cogitandi* et *loquendi* et *scribendi* : Origo Scripturæ, ejusque partitio. Vox: *Idioma Pronuntiatum* ejusque origo : Idioma *penitus obscurum et confusum* : Idioma *minus obscurum et confusum*: *Harmonia imitatrix* linguarum : Idioma *perfectum* : Linguarum varietas : Quid omnes habeant ? Quo modo lingua sit imago nationum et mutationum earumdei : Comparatio vocabulorum cum præcipuis mentis facultatibus : *Sermo civilis*, *philosophicus*, utriusque leges vitia et virtutes : Difficultas interpretandi libros et leges húc spectantes : De lectione librorum et de legendi disciplina.

SECTIO *SEXTA* MENS IDEARUM RELA-*tiones attentione dijudicans, judicii et propositionum analysis.*

Idearum *nexus* : Quomodo mens dignoscat idearum Relationes ? Duplex idearum nexus : Vis præcedens juditium animi : Error condillaccii : Quid sit judicium ? Quæ judicandi lex ? Quam firmitatem habeat judicium *internum* circa *objecta externa* latum ? Lex continendi judicium. Interpretatio *propositionis* : hujus elementa : Veritas, falsitas, et qualitas et quantitas, et limitatio et extensio et emphasis, et modi propositionum : Principia : Axiomata : Postulata: Problemata : Lemmata. Propositionum oppositio, conversio, Æquipollentia : Quæ utilitas et quæ barbaries : in iis postremis contineri possit ? *Propositio simplex*, *composita*, *copulativa*, *disjuctiva*, *conditionales*, *causalis*, *discreta*, *reduplicativa*, *relativa*, et quæ circa has omnes notatu digna sint ?

SECTIO SEPTIMA MENS DUARUM IDEARUM relationes ope tertiæ ad comparandum assumpta discernens.

Cognitio *intuitiva* : *obscuritas aliquarum idearum* motivum *investigandi* : Quid ſit *inveſtigatio* atque *diſcurſus* et quæ hic idearum comparatio? *Ratiocinium* verum judicium eſt, ſed indolis diſtinguendi: ratiocinii neceſſitas, firmitas, atque fundamentalis lex: Ratiocinii Caput præcipuum in *Inventione* ſtat: De controverſia circa prædicamenta Veterum, Æſtimatio formulæ ratiocinandi: diverſitas formularum: Septem celebriores formulæ: Syllogiſmus Dialecticorum eiusque examen analyticum: legum Syllogiſticarum defectus: Unica Syllogiſmi utilitas: Syllogiſmus *negativus*, *affirmativus*, *ſimplex*, *compoſitus*, *Syllogiſmus mixtus*, vel *Enthymema*, *Syllogiſmus copulativus*, *disjunctivus*, *conditionalis*, *ſubſumptus*: *Epicherema*: *Dilemma*: *Soritis*: *Exemplum*: *Inductio*: Analogia, et omnium horum leges.

SECTIO OCTAVA MENS IDEAS COMPOSITAS resolvens, earumque geneſim videns.

Neceſſitas resolvendi compoſitas ideas: Quid ſit divitio? Quid ſit *totum*, quid *pars*, quæ utriusque relatio? Quo modo totum de partibus cognoſcetur, et in has diſtribuatur? Leges diviſionis et hujus neceſſitas: *Definitio*, neceſſitas definiendarum vocum: Definitio *arbitraria*: Definitio *immutabilis*: controverſia de Definitione: *per genus et differentiam*: Quo modo definienda objecta concreta? Ideæ ſimplices numquam definiendæ: *Deſcriptio*, ejusquæ æſtimatio logica.

SECTIO NONA: MENS VERITATIS, CERtitudinis, Evidentiæ, Scientiæ, Demonſtrationis *notiones ſibi gignens.*

Veritas: Veritatis indicia non *ſufficientia*, et *ſufficientia*: *Certitudo*: *Certitudo Metaphyſica*: *Phyſica*; *moralis*: Certitudo Phyſica æquivalens metaphyſicæ quo ad veri firmitatem: Certitudo moralis æquivalens tum phyſicæ, tum etiam metaphyſicæ quoad veri firmitatem *Evidentia*: ejus à certitudine discrimen, ejusdem cum certitudine relatio. *Scientia*, multiplexque hujus vocis usurpatio: *Demonſtratio* ſtientiam prænotans et eamdem amplificans: *Principia* Demonſtrationis Analyticæ et *Syntheticæ*: Quo modo Demonstratio Synthetica ſemper poſtulet aliquam Analyſim; Principia demonſtrationis *indirecta*, *directa*, *à priori*, *à poſteriori*: Principia *peculiaria et univerſalia*.

SECTIO DECIMA DE FIRMITATE ET DE Criterio Veritatis.

Inconſtantia Hiſtoriæ *Pyrrhonismi* antiqui et recentioris: Pyrrhonysmi æſtimatio: Argumentum adversus Pyrrhonismum ductum ex ſtatibus internis animi; et ex familiaribus vitæ humanæ officiis, atque ex humano sermone in ſocietatis humanæ cauſis, ac ex contemplatione naturæ et diſtinctione *ordinis*, tum etiam ex humana proſpicientia, et ex inventis atque augmentis artium et ſcientiarum, et etiam ex uſu rationis circa revelationem internoſcendam, demum ex ipſa vesania Pyrrhoniea contra Pyrrhonicos teſtante: Pueriles Pyrrhonicorum nugæ depulsæ: Exiſtentia *Criterii Veritatis*, quod commune ſit omnibus Hominibus, et in rationibus communibus naturæ rationalis inveſtigandum ſit: Unica via id inveſtigan-

gandi, idemque inveniendi in *Evidentia idearum*: turpis error contra iſtam evidentiam notatur et confutatur: Hoſtis hujus evidentiæ eſt etiam hoſtis revelationis ſupernaturalis: Brevitas ac imbellicitas humanæ mentis non infirmat Criterium poſitum: *Evidentia genuinæ* notæ conſtantes: hæc evidentia Phantaſticis non favet: Quid poſtulari poſſis ab Evidentiæ Criterio, quid non? Analyſis *Principii contradictionis* confirmantis vim *Criterii Evidentiæ*: Aliorum Principiorum Analyſis: Quo ſenſu ſcientiæ dici debeant de Univerſalibus principiis ſumptæ? Principiorum vis amplitudo, neceſſitas: Evidentia abſtractiſſima.

SECTIO UNDECIMA DE PARTITIONIBUS Criterii Veritatis ad Senſum intimum *ad* Senſus Externos, *et ad comparationes idearum* ſpectantibus.

Partitio *Criterii Evidentiæ*: Criterium *intimæ conſcientiæ* primum eſt, atque firmiſſimum et *indemonſtrabile a priori*: norma repellendi Sophiſtas huic Criterio repugnantes: nihil ex ſomniis, neque ex caſibus cerebri male affecti contra *conſcientiæ* Criterium concluditur: quo continetur Criterium hoc: Criterium *Senſuum*, Epicuri et Platonicorum circa illud ſententia: malebranchii et Berklei error. Quo ſenſu *non fallant ſenſus*: conditiones neceſſariæ, ut Criterium ſenſuum valeat: Quo modo valet in dignoſcendo proprio Corpore, neque à reliquis diſtinguendo: Quæ inde adſit *certitudo metaphyſica de corporum exiſtentia*: *Inane malebranchii miraculum*, *et ſomnium de ſenſatione ſine objecto*, et Sophiſmata Scepticorum et malebranchianorum depulſa: Quæ ibidem adſit certitudo metaphyſica etiam quoad diſtinguenda Corpora *externa* à corpore *noſtro*: quam ſint inepta male-

bran-

branchianorum argumenta : Generaliſimæ Corporum leges ex iſto Criterio firmiter notæ : illuſiones ſensuum interpretatæ, et cautæ : Criterium comparationum idearum evidentium generatim æſtimatum.

SECTIO DUODECIMA MENS IN DUBITATIONE, opinione et probabilitate detenta.

Quid ſit et undenam oriatur et quem animi languorem indeque præcig tantiæ periculum contineat dubium ? Neceſſitas et utilitas dubitationis methodicæ : Carteſianæ dubitationis æſtimatio, et confutatio : *Opinionis* Analyſis : *Propenſio* animi in *Opinione* : Oppoſitio inter *Opinionem* et *ſcientiam*, non vero inter utriusque objecta : Duplex Opinionum cauſa : Undenam vis proponendi in opinione oriatur ? Opinio *levis*, *probabilis*, *probabilitatis vix* : Diſcrimen inter *probabile* et *verum*, et inter *improbabile* et *falſum*, et inter *probabile* et *poſſibile* atque inter *improbabile* et *impoſſibile* : Gradus *probabilitatis* : *quo modo probabile objectum ad certitudinem pervenire poſſit* ? quædam prudentes leges dijudicandæ probabilitatis *veræ et ſummæ* : Ars et Canones conjectandi ex *communiter contingentibus* : *probabilitas abſoluta*, et *comparativa* et *probabilitatum conflictus* : quando ſese invicem deſtruant *probabilitates* ? que temporantia Philoſophum deceat in uſu *probabilitatis* circa objecta Theoretica ? De regula agendi ex opinione probabili : *Probabilitas interna* : *externa* hujusque dijudicatio : Hypotheſis, origo, et Canones ejusdem dijudicandæ : duplex Hypotheſeos genus et inde diſcrimen indiverſis hypotheſibus æſtimandis natum.

MENS

MENS IGNORANTIAM SUAM COGNOSCENS atque depellens, præjudicia ac errores notans et emendans.

Generis notionis *Ignorantia*: Ignorantia maxima: generalissima ignorantiæ causa: *Experientia* Ignorantiæ expultrix: Inopiam idearum penitus pellere non possumus: Incitamenta ad eam magna ex parte pellendam: Ignorantiæ partitio: *Invincibilis, vincibilis, vulgaris, Philosophorum, aperta, latens, sapiens ignorantia* et ejus fructus optimi, insipiens ignorantia et ejus damna pessima: Ignorantiæ remedia: Experientia comparata cum lectione librorum: difficultas detengendi relationes idearum: socordia meditandi: memoriæ aut brevitas aut pravus cultus: Confusio studiorum: libertas philosophandi vel nimium laxata vel nimium constricta: Præjudicium: quo differat ab errore: an omnia præjudicia sint damnanda: *Præjudicia infantiæ, juventutis, ætatis virilis, senectutis, vulgi, Philosophorum antiquitatis vel novitatis nimium culta: præjudicia imaginationis et voluntatis*: Solutio problematis circa præjudicia moralia quorumdam Sophistarum ætatis nostræ: Necessitas commotiones animi examinandi: præjudiciorum et errorum fons uberrimus.

APPENDIX DE METHODO.

Tumultus et *ordinis* interpretatio: *Tumultus* a perceptione simplici sanæ mentis abest, ubi adsit, unde oriatur: necessitas et interpretatio methodi: Analiseos necessitas maxima, ejus aptitudo ad explanandas scientias, ejusdem nitor, et candor sapientiæ et vis ad principia universalia ducenda, tum ad sensum decentiæ in scientiis colendum, et ad pulchri-

chritudinem voluntatemque cum utilitate conjungendam : methodus analytica eſt metodus ipſius naturæ magiſtræ optimæ : Syntheſis , hujusque ſublimitas et obscuritas.

SECTIO DECIMATERTIA MENS AUTORITATIS humanæ *Vim expendens , et* divinam auctoritatem *ex Logicis rationibus eſtimans.*

Auctoritatis humana generalis notio : Objecta : horum amplitudo , dignitas , necessitas , firmitas : Sophiſtarum *Auctoritatis* humanæ hoſtium abjectio , ſtupiditas , perverſitas : Levitas argumentationis Pyrrhonicæ adversus illam : auctoritas Sensus Communis : ejusdem analyſis , firmitas , evidentia : Ineptæ Sophiſtarum adversus illum cavillationes : auctoritas *Prudentium* ejusque æſtimandæ leges : Hiſtoriæ humanæ interpretatio : ejus antiquitas , conſtantia, utilitas cum natura humana nexæ : quæ demonſtratio adversus Pyrrhonicos ex dictis *notis* nascatur : Necessitas critices : Canones critici : Teſtis levis , Teſtis conſtans , constantiæ Hiſtoricæ conditio et exempla : Teſtium numerus , quando unicus teſtis valeat , cur generatim unicus teſtis non valeat ad certitudinem efficiendam : *Probabilitas Hiſtorica* , nexus probabilitatum , certitudo plena , evidentia , et obscuritas Hiſtorici factis : *Certitudo Hiſtorica* aliquando æquivalens *certitudini Phyſicæ* , et etiam metaphyſicæ : Principia hujus demonstrationis adversus Sophiſtas illuſtrata : Conſtantia Historica etiam sub conditionibus quæ poſtulantur : antiquiſſimorum factorum sub eisdem firmitas : *Traditionis* vis : miracula : nugæ Pyrrhonicorum pulæ : Vox *auctoritas* et *revelatio divina* , et *fides* : quo jure hoc objectum ad Logicos spectet hac præsertim ætate ? quo modo dignoscendi , et continendi ſint in iſto capite Sophiſtæ ? quo modo partiendum ſit argumentum,

adversus Sophisticam obscuritatem, et demostranda existentia *revelationis* ex Criterio Logicæ evidentiæ? Revelatio non pugnat cum Ratione *ex causis internis idearum*, neque ex *rationibus sensus Communis*, neque ex *modo proponendi mysteria*, neque ex *mysteriorum obscuritate*: Conclusio contra impiam insipientiam evidens.

SECTIO DECIMAQUARTA: PROSPECTUS Logicus artium atque Scientiarum.

Attentionis Logicæ vis ad omnem humanam disciplinam: Artes cum attentione natæ, tarde tamen perfectæ: Idem omnium artium fundamentum, eadem progressio, idem terminus; tum etiam omnium scientiarum: Artes *mechanicæ* et earum dignitas: Artes *pulchriores*, cur iste celerrimè nascantur et vim habeant, quo sensu illico, et quo lentissimè perficiantur, quam ampla atentio in illis pateat: Historia custa elementorum omnium Scientiarum, Historiæ cum Scientiis consensio: Fudamentum Physices, et metaphysices, quæ de animis humanis agit: duo pericula in ista postrema scientia tractanda interpretatio Theologiæ naturalis, et Ontologiæ.

SECTIO DECIMAQUINTA: MENS SOPHISticum *mendacium*, *ineptam disputationem*, *atque disputationem sapientem internoscens*.

Necessitas hujus disputationis: Sophistici mendacii ortus et turpitudo: unica lex depellendi mendacium hoc: necessitas hujus legis in ætate nostra: Ineptа disputatio: ejus causæ, et notæ: Sapientis disputationis Origo et leges.

Se concluye la Obra con un discurso en el

el qual el Autor libre ya de su deſtierro por decreto de nueſtro clemente Monarca Carlos IV. felizmente reynante se despide de la Italia, y de sus discipulos, y les declara los poderosos motivos que le obligan à reſtituirse à su Patria y el reconocimiento y memoria afectuoſiſima que conservarà siempre hácia la Italia à quien tanto ha debido en mas de treinta años que ha disfrutado de su ospitalidad. Eſtos dos tomos se hallan en Zaragoza en la Libreria de Don Joſef Monge.

LXXXII.

DON GREGORIO GARCES.

1801 PResbitero natural de la Villa de Mecho en la Dioceſi de Jaca: Entrò en la Compañia de Jesus el año de 1749. Enseñó la Gramatica un año en la Ciudad de Tarazona; eſtudiò despues Artes en Calatayud, y la Teologia en Zaragoza: donde bolviò à enseñar la Gramatica por tres años; y fue deſtinado por los Superiores al miniſterio de las Miſiones, que exercitó tres años en varios Obispados de Aragon. Haviendo ſido llevado con sus Compañeros á Italia fue deſtinado con la Provincia de Aragon à la Ciudad de Ferrara donde morò 32 años. Como ſiempre havia tenido ſumo aprecio de su Lengua Española, procurò cultivarla especialmente despues de extinguida la Compañia, para que no desmereciese su propiedad con el necesario trato de los Italianos, y especialmente con el ocuparse alguna vez con aprobacion del Eminentiſimo Arzobispo en dar exercicios y hacer Platicas; haſta precisarle eſte Eminentiſimo Señor à que hiciese todos los Sabados en su Capilla pla-

pensas; usando con él la mas generosa liberalidad, regalandole toda la Impresion para eterna prueba de lo que ella estima los esmeros y trabajos en el cultivo de nuestra Lengua, en que ella tan gloriosamente se ocupa.

Demas de la dicha Obra tiene ya prevenida el Autor otra que lleva este titulo: *Introduccion filosofica á la eloquencia mediante el buen uso de las ideas.* Consiste su Prologo en el exponer la filosofia de las Ideas, y su general convinacion para la eloquencia.

Se compone de dos libros; en el primero se trata de la variedad y partes de las ideas en sugeto de eloquencia: En cuyos Capitulos se va succesivamente declarando el ser y fin de la Eloquencia, los generos en que ella se entiende: se da luego idea del arduo empleo del Orador ya por el aparejo que pide segun San Agustin, San Juan Chrisostomo &c. ya por el caudal de ciencia y prendas que desea Ciceron en el Orador: Se pasa de aqui à hablar del modo como se debe adquirir toda suerte de buenas ideas, y del medio de lograr y de usar à tiempo las bellas y oportunas gracias oratorias, y aqui se apuntan las mas conozidas figuras con exemplos de nuestros mejores Autores: proponese despues para fecundar la mente que se pueden imitar estender, y perfeccionar las ideas agenas; y que puede recibir la mente del Orador mucha gala y brio de la faculad poetica, pero con la debida precaucion. Tras esto se ponen con la debida extension las ideas que tanto lucen en el oratorio discurso y se trata de las semejanzas, de las metaforas, alegorias, hiperboles, è imagenes, de las ideas de amplificacion, y de la viveza que dan al discurso los apostrofes è interrogaciones ò preguntas; confirmado todo con exemplos

plos y pasos de los Maeſtros de nueſtra Eloquencia. Enſeñase en seguida el modo con que debe el Orador Sagrado valerse de la Sagrada Escritura. Y finalmente se mueſtra el mecanismo del artificio Oratorio, inculcando mucho en el arte que hay para hacer sentir à los otros nueſtros propios sentimientos y afectos, que es el sentirlos antes el Orador.

El segundo libro contiene los vicios que amancillan las ideas: y se ponen en primer lugar el error, el absurdo, y el perjuicio; siguen despues en sus respectivos Capitulos otros varios defectos de la mente quales son la escasez ò falta de ideas, de su impropiedad; del andar ellas vagas, y obscuras, quanto dañe el poco decoro de los pensamientos; y que gran vicio sea la frialdad de las ideas: hacense luego ver los defectos que pueden caber en las ideas respecto de las metaforas de los hiperboles; y otros falsos adornos, que alucinan la mente; y el abuso que puede haver en el usar las ideas favulosas: y finalmente se manifieſtan para cautela de nueſtros jovenes Oradores que linage de defectos se hayan obsèrvado en general y particular en algunos Oradores Sagrados; todo lo qual se procura hacer de manera que al mismo tiempo que se reprenden los vicios de la mente se expongan con claridad las virtudes ó prendas à ellos contrarias: y siempre con exemplos proporcionados de los Autores Españoles.

Otra y tercer Obra que va llevando adelante eſte Autor es el dar á nueſtra juventud *modelos de humana y sagrada eloquencia iluſtrados con varias observaciones.* Servirà de prologo à eſte Tratado un discurso filosofico sobre la invencion de las voces, ò ſignos; con los maravillosos efectos y provechos que ha producido.

Se-

Serà el primer modelo en el genero judicial la *Oracion ó defensa que hace Ciceron de Tito Annio Milon*; y se procurarà desminuzar todo su artificio, y se moſtrarà la juſta economia de ideas que usa en ella Ciceron; por ser eſta una de sus mejores oraciones.

Luego á su viſta se colocarà *la defensa que hizo San Juan Chriſoſtomo de los Antioquenos* ante el Trono de Theodoſio el Grande; y se podrà observar la ventaja que lleva en el mismo genero la eloquencia Sagrada à la humana quando se maneja por miniſtros dignos del Santuario.

Tras eſtas dos oraciones se pondrà en el genero demoſtrativo *el Panegirico, ò elogio que hace Ciceron del Gran Pompeyo* en la Oracion *Pro lege Manilea*, analizando su primor y partes.

Y finalmente se pondrà por modelo en el genero deliverativo *el discurso ò Platica primera à los Sacerdotes del Venerable Maeſtro Juan de Avila*, y se moſtrarà, quanto sea poſible el caracter que lleva la vigorosa eloquencia de eſte inſigne Orador. Escritos dignos de la atencion de los Literatos, el dicho Autor volvió de la Italia á la Patria el año de 1798 en fuerza del segundo Decreto que expidiò la Mageſtad de Carlos IV. para el regreso de los Deſterrados.

LXXXIII.

DON JUAN ANTONIO TORNOS.

1801 NAciò el año de 1727 en el dia 6 de Noviembre en la Aldiguela de Lieſtas del Obispado de Tarazona: De edad de diez años fue conducido à cultivarse en los eſtudios en la Ciudad de

Al-

Alcalà de Enares en cuya Univerſidad eſtudiò la Filoſofia y la Teologia haſta el quarto año de eſta, en el qual graduado ya de Filoſofia entró en la Religion de la Compañia de Jesus en Madrid donde se hallaba el Noviciado de la Provincia de Toledo. De eſta Provincia pasó à la de las Islas Filipinas à exercitar el miniſterio Apoſtolico de Miſionero, que continuò por el espacio de 14 años con la ſingularidad de haver ſufrido el cautiverio de los Moros que lo prendieron en la Isla y pueblo de Poro. Con la oportunidad de haver andado caſi todas las Islas Filipinas observandolas con atencion, y de lo que no pudo ver por ſi mismo, tomando informes de los naturales mas juiciosos y mas practicos de aquellas partes adquiriò las noticias mas exactas de todas las particularidades de dichas Islas. De eſtas noticias se ſirvió en Italia, donde tuvo que ir y eſtablecerse en virtud de la Expulſion de los Jesuitas de todos los Dominios de España, para componer una Obra que fue intitulada *Retrato Geografico Hiſtorico Apologetico de las Islas Filipinas con un Apendiz de las Islas de Palaos ò Carolinas y de las Marianas.* El Autor mirava en eſta Obra à corregir varios Errores de famosos Hiſtoriadores modernos sobre tal punto, á defender el govierno Español de varias calumnias de que por algunos Escritores Eſtrangeros se hallaba agravado, y à dar con brevedad y claridad exactos conocimientos sobre todos los objetos notables de aquel Pais. Lo que executò en treinta y ſiete Capitulos, que contenia el Retrato: de la poſicion numero y extenſion de las Islas Filipinas, clima y vientos que reynan en ellas &c. &c. de la Ciudad de Manila Capital de todas ellas y de la Isla de Luzon en la qual eſtà ſituada: del comercio de Manila con Acapulco y con la China:

de la Guerra y toma de Manila por los Ingleses en el año de 1762 : de las Provincias de la Isla de Luzon y de sus Naciones y Abitantes : de la Isla de Mindanao , y de sus Naciones y de la Religion , usos , costumbres , armas de ellas : de las Islas de Basilan y de Jolo y de sus Abitantes de su Religion , govierno , costumbres , Comercio : de las Islas Bisayas : del Origen de los Indios de Filipinas , de los que los dominaron antes que entrasen debajo del dominio de los Españoles y como son tratados de los Españoles : de los tributos que pagan los Indios y del empleo de dichos tributos : de la Fisonomia , color , modo de vestir y vivir de los Indios y de sus muebles y casas : de su ingenio para las ciencias y artes , y de sus virtudes y vicios : de su comercio , pesos , medidas y monedas : de sus costumbres y usos mas notables : de sus divertimientos y ocupaciones : de sus lenguas de las quales da la Obra en el Capitulo 16 una breve idea : de los minerales de las Islas Filipinas : de los vegetables : de la palma de Coco de que se da una cumplida descripcion : de otras especies de palmas : de otros arboles frutales y de sus frutos particulares : de los arboles de Especieria , y de otros muy proficuos que se producen en las Islas : de otros arboles y maderas, que se crian para fabricas, construccion de navios &c. &c. de las cañas de azucar y de otras muy utiles que abundan en Filipinas : del Bejuco y de sus especies : del arroz y de otras semillas : de las especies de raizes comestibles mas usuales en las Islas : de las hortalizas , legumbres , ensaladas y de otras plantas y flores : de los animales y aves domesticas : de los quadrupedos montararazes de las aves silvestres y aquatiles : de los pezes y animales anfibios : de los reptiles è insectos : de las perlas,

las, coral, conchas, caracoles que se encuentran en los Mares y playas de Filipinas: de los Christianos que tienen las Islas y de las persecuciones de Moros que han padecido, por lo que no se hallan mas multiplicados: de las providencias, que tomò el Superior govierno de Manila para remediar à estos daños: de otra causa de no estar tan pobladas las Islas que consiste en las Viruelas: de la existencia de las Islas Carolinas ò de Palaos de la incertidumbre de su precisa posicion y numero, donde se dá razon de sus habitantes: de las Islas Marianas y del origen costumbres y usos de sus habitantes en el tiempo de su gentilidad antes del dominio Español.

Esta Obra con otras muchas de los Ex-Jesuitas desterrados en Italia fue dirigida à Madrid al Excelentisimo Señor Don Antonio Porlier Secretario de Gracia y Justicia el qual por medio de los Comisarios de S. M. C. en Italia havia pedido todos los manuscritos de merito de los Ex-Jesuitas Españoles existentes en Italia; y el retratò de Don Juan Antonio Tornos fue comprendido en este numero:

Tambien tiene escrito el mismo Autor un *Suplemento* al referido Retrato, *en el qual se dà una breve relacion sacada de los Historiadores mas autenticos del descubrimiento, conquista, y successos mas memorables de todas aquellas Islas.*

LXXXIV.

1763. DON MANUEL ABELLA.

1801 NAció en la Villa de Pedrola en 9 de Abril de 1763. Fueron sus Padres Don Francisco,

y Doña Ventura Peligero, de Bernabè, Personas de noble linage. Sus primeros Eſtudios los hizo en Zaragoza en su Colegio de las Escuelas Pias, y en la Univerſidad los de Filoſofia, cuya Catedra regentò un año por enfermedad, y ausencia del propietario. Despues de haver eſtudiado quatro años de Teologia, se dedicó enteramente al de la Jurisprudencia, Derecho natural, publico, y de gentes, y fue el primero que defendió Concluſiones publicas de eſtas materias en la referida Univerſidad.

Trasladado à la Corte de Madrid para arreglar, y poner en mejor forma el Archivo del Excelentiſimo Señor Duque de Villahermosa, con quien tenia muy antiguas relaciones de dependencia la familia de Abella, frequentò las sabias Academias establecidas en dicha Corte para el conocimiento de la hiſtoria literaria, y otras ciencias. Aqui formó el nuevo plan de sus Eſtudios, y para completarlo se dedicò à la Paleografia, Antiquaria, Numismatica, y Diplomatica. El Sabio Duque ultimo de Villahermosa le confiò tambien el cuidado de su Selecta, y rica Biblioteca, en la que hallò los medios de satisfacer su util curioſidad, y erudicion, y para proteger, y perfeccionar sus conocimientos biograficos, trabajò segun el metodo de Fabricio *una Biblioteca latina de todos los Autores, que contenia la del Duque*, cuya Obra MS. en tres Tomos en 4. tiene en su poder eſte laborioso Literato.

En el año de 1795 le autorizò S. M. con una Real Cedula para reconocer todos los Archivos, y Bibliotecas de España, y reunir los Escritores Coetaneos de su Hiſtoria, y formar una Coleccion Diplomatica lo mas completa que fuese poſible. Luego que recibiò tan honrosa, é interesante comiſion, imprimiò de Real Orden el plan à fines del mismo año en un Quaderno en 4. marquilla con el Titulo de

Noticia, y Plan de un viaje literario para reconocer Archivos, y formar la Coleccion Diplomatica de España encargada por el Rey à Don Manuel Abella. Se estampò en Madrid de orden Superior en la Imprenta Real 1795 en 56 paginas.

Con el objeto de corresponder á la distinguida confianza que mereciò al Ministerio se dedicò à formar *Induces* de aquellos Escritores MSS. que tratan de nuestra historia, y de las Bibliotecas en que se hallan. Reconociò el precioso Archivo de Monserrate de Madrid en el qual estàn depositados los libros MSS. y papeles que fueron del Sabio Don Luis de Salazar, y Castro. Desde aqui pasò al Escorial en donde se detuvo cerca de dos años copiando quantas Obras conducian á su vasta Obra, y luego à la Ciudad de Barcelona, en la qual por espacio de ocho meses reconociò el insigne Archivo Real, y de la Corona de Aragon. En este tiempo intermedio procurò tambien adquirir de varios Archivos, y Bibliotecas, que sus posehedores particulares le han franqueado con la mayor generosidad, copias utiles, è interesantes noticias. El fruto de estas tareas ha correspondido à las esperanzas, pues el Señor Abella tiene reunidos en 34 Tomos en folio muchas estimables Antiguedades de nuestra Historia desde los siglos mas remotos.

En varios Tomos ha juntado cronologicamente las Excerptas de todos los Autores Griegos, y Latinos que tratan de España desde el tiempo que se deja conocer por los Escritores: siguen estos hasta el siglo XVI. segun la Epoca en que florecieron con noticias literarias, y criticas de la Biblioteca en que se conservan, y del aprecio que merecen por sus circunstancias. En otros Tomos estan distribuidos cronologicamente, y por Reynados los.

los Diplomas de los Reyes de España segun las antiguas Dinaſtias de Leon, Aſturias, Caſtilla, Aragon, Navarra, Condes de Barcelona &c.

Eſte Erudito Escritor se halla actualmente disponiendo para la Prensa *el Tomo I. de la Coleccion de Escritores Coetaneos de nueſtra Hiſtoria* desde el Siglo V. en que empezò España à formar por ſi una Monarquia independente de la Republica Romana por la entrada de los Godos. Seguiràn succeſivamente los demas Escritores, y la Coleccion Diplomatica, y por eſte medio se satisfaràn los juſtos deseos de los amantes de las Antiguedades patrias, disfrutandolas reunidas en un Cuerpo, iluſtradas de una prudente critica.

Tiene trabajadas *varias Memorias breves sobre la Paleografia, y Diplomatica Española* con el objeto de formar una Obra completa sobre eſtas materias.

Muchas Diſertaciones sobre puntos hiſtoricos, entre los quales merecen nombrarse las Obras ſiguientes.

El Cronicon de Iſidoro Pacenſe iluſtrado con notas hiſtoricas, y varias observaciones.

Diſertacion sobre los Monaſterios Duplices, ò Mixtos que hubo en Eſpaña leida á la Real Academia de la Hiſtoria el dia en que tomó poſeſion de la Plaza de Academico.

Cronologia de los Maometanos en Eſpaña desde su entrada haſta fin del ſiglo VIII.

Por comiſion de la misma Real Academia de la Hiſtoria ha trabajado *la mayor parte de los Articulos del Diccionario Geografico-Hiſtorico del Reyno de Navarra.* Muchos de la Provincia de Guipuzcoa, incluso el Articulo, ó Descripcion general de eſta Provincia, y continua trabajando en la parte del Reyno de Aragon.

Trabajos que manifieſtan bien la sabia inſtruccion, diligencia, y voluntad eſtimable de eſte Literato.

LXXXV.

1764 FRAY RAMON CASAUS TORRES y Las Plazas.

1801 HErmano del Doctor Andres, de quien se trata en esta Biblioteca, natural de la Ciudad de Jaca, donde nació año de 1764. Es Religioso Dominico. Estudió en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza con el zeloso, y literato Letor Pallas, que pasò à la America, y èl mismo hizo este viage, y en Mexico fuè conocida su piedad, y erudicion. En la Universidad de esta Ciudad tomò el Bonete de Doctor Teologo hallandose en su Colegio de Portacœli, y es actual Catedratico de dicha Facultad, y Calificador del Santo Oficio. En el Convento de Huesca donde profesò dicha Religion ya diò à conocer sus prendas para la Oratoria Evangelica, que exercitò con aplauso en Mexico donde imprimió:

1. *Sermon de San Pedro Martir de Verona en el dia 29 de Abril de 1794 predicado en la Fiesta, que el Santo Tribunal de la Inquisicion, y su Ilustre Cofradia celebrò en la Iglesia del Imperial Convento de Santo Domingo de Mexico.* En esta Ciudad en la Oficina de los Herederos del Lic. Don Josef de Jauregui en 4. de 29 paginas, que tengo.

2. *Sermon Segundo de San Pedro Martir predicado en las mismas circunstancias el año de 1800 en Mexico*, y alli estampado en 4.

3 *Sermon de San Pedro Apostol que dixo en la misma Ciudad de Mexico*, alli impreso en 4.

4 *Sermon Funebre en las Exequias del Excelentisimo Señor Arzobispo de Mexico*, y alli impreso en 4 y otras Oraciones Panegiricas.

LXXXVI.

1743 DON RAMON XIMENEZ.

1801 EN 2 de Setiembre de 1743 nació en la Villa de Hecho. Entre los Jesuitas Jovenes fue uno de los mas distinguidos en la Carrera literaria, que pasaron à Italia en la Clase de Teologos. En Ferrara lo manifestaron las lucidisimas Conclusiones que de esta Facultad defendió el año de 1770. Tambien se dedicó à la educacion de los hijos del Marques Ali, y para lograr el formarlos qual convenia à la nobleza de su nacimiento, y de su Casa tan distinguida en Cremona, trabajò algunas *Cartas* relativas à la misma instruccion, de las quales decia el Conde Biffi no menos conocido por su literatura, que por sus relebantes empleos, que ellas solas heran bastantes para acreditar su Autor, y colocarle en un lugar muy eminente en la Republica literaria. Tiene asimismo otras *Obritas* concernientes á la misma educacion, à la qual ha dedicado todos sus desvelos. Son estas: *Algunas Novelas, ò Fabulas* para imprimir, á imitacion del Ilustrisimo Fenelòn, algunos sentimientos virtuosos en los animos de sus discipulos, ò corregirlos de algunos defectos, con varios elementos de historia, y mitologia. Tambien escribió:

3 *Traduccion Francesa de la Oracion Funebre del Señor Don Josef Moñino, Padre dignisimo del Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca*, impresa en Ferrara en quatro lenguas, es à saber en Español, en Latin, en Griego, y en Frances. De esta Oracion funebre recitada en Murcia por el Señor Canonigo Lozano hablan con grande elogio los Jornа-

na'es literarios de Pisa en la pagina 305 del Tomo 69, y asimismo ensalzan el merito de los Traductores, entre quienes esta el Abate Don Ramon Ximenez.

LXXXVII.

1740 DON JUAN BAUTISTA SOLDEVILLA.

1801 NAciò en la Villa de Fozcalandà en 24 de Junio de 1740. En el Tomo III. de su primera Obra, de que se tratarà, pagina 507 y 508 menciona esta su Patria, y acuerda à Don Felipe su Padre. Estudiò la Filosofia en la Universidad de Valencia, y la Medicina en la de Zaragoza, donde es Doctor de esta Facultad, y su Colegial, cuyos progresos en ella, y la Cirujia fueron muy conocidos. En 1765 se estableciò en Madrid, donde no fue menos estimado, como no lo dejan equibocar los honores de Medico de Camara de S. M. y antes de su Real familia, de Alcalde Examinador perpetuo del Tribunal del Proto-Medicato, de Bibliotecario de la Real Academia Medica Matritense, de Individuo Nato del Real Colegio de Medicina de esta Corte, de Individuo de la Real Sociedad Medica de Sevilla, de Socio de merito de la Real de Amigos del Pais de Zaragoza desde dos de Diciembre de 1796. Su Literatura, y experiencias efectivamente lo tienen alli ocupado con mucho honor, y del mismo no han carecido *diferentes Papeles suyos en su Facultad.* Tambien ha publicado el Curso de Medicina del celebre Profesor de Leyden Boerhave, teniendolo repartido en quatro Tomos con Ilustraciones, y Notas estimables. Su Titulo es:

2 *Hermanni Boerhave Inſtitutiones Medica Pars Prima Phyſiologica. Editionem iſtam curavit, et auxit Joannes Baptiſta Soldevilla, Medicina Doctor: Cenſor: Archiater.* Matriti ex Typographia Villalpandea 1796 en 8 mayor con un docto Prefacio en 22 paginas donde acuerda la Univerſidad de Zaragoza, y los ilustres nombres de sus Doctores, Medicos de Camara de S. M. con exercicio, los Señores Guillèn, Suñol, Borbòn, Amar, Lay, Pueyo, y el mismo, y los de Alpuente, Dutari, Marcellan, y Ortiz, que lo fueron honorarios pagina XIX, y XX.

3 *Hermanni Boerhave Inſtitutiones Medica Pars Secunda Pathologia, et Semejoticice Hygiene Therapeutica &c.* Con Notas, y un Prefacio como el del Tomo primèro. Se imprimió tambien en Madrid como el antecedente el año de 1797.

4 *Hermanni Boerhavii Aphoriſmi de cognoſcendis, et curandis Morbis, et Materies Medica ejuſdem ſuis locis interpoſita. Pars Prima. Prolegomena Chirurgica Febris.* En Madrid en la Oficina de Villalpando 1798, con Notas, Prefacio, é iluſtraciones. A que ſigue el Tomo quarto.

5 *Explicaciones, y Notas ſobre Boerhave ſegun sus Diſcipulos, y Comentadores, particularmente Españoles. Manuſcrito.*

6 *Diſcurso ſobre un punto Medico, impreso en el Tomo I. de las Memorias de la Real Academia Medica de Madrid, de orden ſuperior.* En la Imprenta Real 1795. *y otros Eſcritos* que hacen honor à su Autor.

LXXXVIII.

1747 ANTONIO ENRIQUEZ.

1801 TUbo su nacimiento el año de 1747 en el Villar de Saz, Diocesi de Zaragoza. En este año de 1801 se halla en esta Ciudad Maestro Carpintero, y Ensamblador. Es conocido su estudio, talento, y buen gusto con que se porta en estas Facultades. Trabaja Manicordios, y Salterios con particular novedad. En la Gazeta de Zaragoza de 4 de Setiembre de 1781 se noticiò tambien con alabanza suya la construccion de los Pianos fortes de nueva invencion, y el Diario de la misma Ciudad en 1797 repitió su memoria, y pudiera haverla reproducido sobre otras Obras, Maquinas, è inventos suyos, como tambien sobre la Geometria, Diseño, Arquitectura, y Dibujo. Las Obras que ha escrito son:

1 *Explicacion de la Obra de Arquitectura del Biñola, con sus Laminas, y Notas sobre delinear Relojes Murales, y construir el Piano forte, mejorando el modo de hacerlos en Olanda, Inglaterra, Italia, y otras partes.* La dedicò à su Amigo Don Ignacio Borda en Zaragoza 8 de Octubre de 1768. Es un Tomo en 4. que se halla en poder de su Autor.

2 *Declaracion de una Maquina nueva de trillar Mieses, y contornarlas que en 1777 presentò à la Real Sociedad Economica Aragonesa*, la que estimò este invento.

3 *El Arquitecto Lego Especulativo, y practico de Arquitectos, en que se contienen las Ordenes de Arquitectura, y algunos principios para su recta delineacion. Donde tambien se trata de la medida, y proporcion del*

cuerpo humano. De Reloxes Orizontales, y Verticales con declinacion, y sin ella. De los Reloxes Orientales, y Occidentales, y en todos puestos los signos, con algunos Secretos de Artes Liberales. Obra que aprobó la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Zaragoza Tomo I. Lleba su Prologo. Consta de 168 paginas en folio.

4 *Nuevo Arte de Arquitectura sacado de la Escuela de la Experiencia Economica* 1770 *en folio y despues ilustrado.* Es un Tomo grueso en folio que tiene su Autor dedicado en 1772 á Don Mariano de Assin, Notario del Numero de Zaragoza, Secretario de su Ayuntamiento, y de la Santa Inquisicion en lo Civil.

5 *Cartilla Geometrica Practica.* MS. en 4 que está en poder de su Autor.

6 *Otros Papeles, Escritos, y Diseños* utiles en su Facultad, que posee el mismo.

LXXXIX.

DON BALTASAR JOAQUIN DE BENAGES.

1801 De la Villa del Puerto de Mingalbo de un linage conocido. Estudiò Artes, y Teologia en la Universidad de Zaragoza, hizo oposiciones á sus Catedras, y fue su Vice-Retor. Haviendo recivido despues el Grado de Doctor luciò los Concursos de oposicion á Canongias de Oficio manifestando en ellos su erudicion. Fue tambien Racionero de Mensa de la Seo de Zaragoza, Retor de su Real, Iglesia Parroquial de San Martin de la Alfageria y Canonigo de la referida Metropolitana. Sus ocupaciones en la Oratoria Evangelica se estimaron por su zelo, y doctrina, como entre otras ocasiones

se

se vió en la Quaresma diaria del Hospital General de dicha Ciudad en 1796, y 1797, donde cediendo su quantiosa limosna logrò esta Casa otras motivadas de su persuasion, y eficacia; de modo que la Real Sitiada de aquella le ofreciò, y puso en sus manos para siempre que quisiese esta su Quaresma, la Quaresma, y Platicas que hizo en la referida Iglesia de la Seo, y su Adviento en 1799, como en 1797 todos los Sermones de la Octava de nuestra Señora del Pilar en su Santa Capilla de esta Ciudad, y tantas otras de estas funciones Sagradas que hizo tuvieron igual merito, dandosele solo à la estampa:

La Oracion que hizo en la solemnissima Accion de gracias con que la Ciudad de Zaragoza celebrò en el Santo Templo Metropolitano de nuestra Señora del Pilar el dia 6. de Diciembre del año de 1783 los prosperos sucesos que ha experimentado esta Monarquia en el feliz parto de la Princesa nuestra Señora nacimiento de los dos Infantes Gemelos Carlos, y Felipe, y el ajuste definitivo de la paz con la Nacion Britanica, que dixo, y sacò á luz la misma Ciudad. En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 4 de 62 paginas. El Cabildo Metropolitano de dicha Santa Iglesia entre otras honrosas comisiones, le diò la de Visitador del Arciprestado de Belchite en 13 de Noviembre de 1800 estando vacante el Arzobispado, cuyo oficio desempeñó del modo mas util, y exacto en sus disposiciones, manifestando constantemente su merito, bien conocido en este Reyno.

X C.

DON LORENZO NORMANTE, Y CARcaviella.

1801 Hijo de la Villa de Berdun donde su familia es conocida por su luſtre, y calidad. Eſtudiò la Filoſofia, y Jurisprudencia en la Univerſidad de Zaragoza, y de ella reciviò en la misma el Grado de Doctor, fue Opoſitor à sus Catedras, y recomendó su merito literario. Es Abogado de los Reales Consejos, de los Tribunales de eſte Reyno, y del Colegio de eſta Ciudad, Socio de merito de la Real Sociedad Economica de ella, su Profesor de Economia Civil, y Comercio desde 1784 con Real Aprobacion como conſta de una Carta del Excelentiſimo Señor Conde de Floridablanca entonces Secretario de Eſtado, y del Despacho Universal de S. M. dirigida à la dicha Real Sociedad con fecha de San Ildefonso 17 de Agoſto de 1784, y tan de la satisfaccion de este Monarca fue eſta inſtruccion, que su gracia se eſtendiò, y quiso diſtinguiese sus pretenſiones en la Corte como se refiere en el Compendio de las Actas de la referida Real Sociedad, pertenecientes al año de 1798 pagina 64. En el dia ſigue aquellos deſtinos, y la dicha Catedra, teniendolo tambien la misma Sociedad por su Vice-Secretario. Escribiò:

1 *Pieza Poetica que reciò en Elogio de las gloriosas, y utiles empresas de S. M. para fomentar la Agricultura, Artes, y Comercio, en la primera Asamblea General de la referida Real Sociedad celebrada el dia 4 de Noviembre de* 1781 *para la adjudicacion de premios.*

2 *Discurso sobre la utilidad de los conocimientos Economicos-Politicos, y la neceſidad de su Eſtudio metodico, compueſto por comiſion de dicha Real Sociedad para la Abertura de su enseñanza gratuita, que dixo al publico el dia 24 de Octubre de* 1784. Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes en 4. de 40 paginas.

3 *Propoſiciones de Economia Civil, y Comercio ſobre las quales exercitaràn en el Setiembre de* 1785 *en la misma Escuela de Zaragoza.* En eſta Ciudad por Blas Miedes en 4 de 94 paginas.

4 *Espiritu del Señor Melon en su Ensayo Politico ſobre el Comercio, y cuyas Maximas Politico Economicas modificadas en parte, y reducidas à mejor orden eſtuvieron dispueſtos á explicar, y defender Don Dioniſio Catalàn, Bachiller en Jurisprudencia, y Don Manuel Berdejo, y Gil en los dias* 22 *y* 24 *de Julio de* 1786. En Zaragoza por Blas Miedes en 4 de 91 paginas. La opoſicion que tubo eſte Escrito vino á ceder à sus defensas.

5 *Otros Papeles concernientes à varios objetos.*

XCI.

DON FRANCISCO VIVIANO CANTIN.

1801 NAciò, parece, en Teruel. Hidalgo Ciudadano de Zaragoza Receptor de su Hospital de Huerfanos, Diputado para el Cobro de Derechos de S. M. de Bienes heredados por Teſtamento &c. y antes de las Temporalidades de los Jesuitas. Haviendo el Monarca de España dado aumento à las Monedas de sus Dominios, de Oro mediante su Real Pragmatica de diez y ſiete de Julio de 1779 escribiò à

1 *Plan de Reducion de las Monedas de Oro à reales de vellon, y Libras Jaquesas con arreglo al aumento que les ha dado S. M. en su Real Pragmatica de 17 de Julio de 1779.* En Zaragoza en dicho año en la Oficina de Don Luis de Cueto en pliego tendido. Lo colocò despues en columnas con mayor iluſtracion, y luego en 8 con el Titulo de *Prontuario de la Reduccion de todas las Monedas de Oro con el nuevo aumento à reales de vellon, y Libras Jaquesas* impreso en dicha Oficina tambien en 8. 1779. Lo publicò otra vez tambien en Zaragoza por Blas Miedes advirtiendo que hera segunda edicion corregida, y aumentada. Se bolviò á eſtampar con el Titulo de *Prontuario de Reduccion de las Monedas de Oro con el aumento de la Real Pragmatica de 17 de Julio de 1779 á reales de vellon, y Libras Jaquesas. Valor de los granos de Oro con el mismo aumento. Tablas de reduccion de unas Monedas á otras, del Capital que corresponde a la penſion para fundaciones, de la penſion del Capital que se carga de todo al 3 por 100, y para ajuſtar el Salario por mes à dia conforme al tanto que se gana al año.* En Zaragoza 1788 en la Imprenta de la Viuda de Miedes en 8. Despues parece ha habido otra edicion; pues este Escrito ha ſido buscado.

XCII.

DON PEDRO BLEQUA.

1801 Hijo de Abiego. Se inſtruyó en Huesca en su Seminario Conciliar de la Cruz, y despues fue Retor de la Igleſia de Lierta ya en 1794. La puntualidad y piedad, con que exercia sus funciones se apreciò en èl ho menos que su litera-

tu-

tura. Señalòse en la Geografia, y quando la Real Academia de la Hiſtoria pidiò exactas noticias de los Territorios de España, las diò del de Huesca. En eſte año de 1800 es Canonigo de la Catedral de eſta Ciudad. Escribiò:

1 *Puntual, y circunſtanciada Geografia del Obiſpado de Huesca*, que èl mismo presentó al Excelentiſimo Señor Conde de Capomanes, Director de la Real Academia de la Hiſtoria de Madrid, quien alabò eſte trabajo, y con eſte merito lo recibiò aquel Real Cuerpo por su Individuo.

XCIII.

DON JOSEF CHUECA, Y MEZQUITA.

1801 DE Zaragoza, de una Ilustre Familia. Eſtudió, y recibiò el Grado de Doctor en Derechos en la Universidad de su Patria. En las Opoſiciones à Catedras, y Canonicatos de Oficio tubo ocupaciones muy honrosas, y tambien en el Magiſterio de propiedad de Lengua Latina en los Reales Eſtudios de la misma Ciudad, como en el Cargo de Abogado, de Socio de la Real Sociedad Aragonesa y de Fiscal General de la Curia Eclesiaſtica del Arzobispado de Zaragoza, y haſta el año de 1790 sabemos que escribiò:

1 *Verſion Parafraſtica Caſtellana del Oficio, y Miſa de la feſtividad del Santiſimo Sacramento, y su Octava segun el Breviario, y Misal Romano.* En Zaragoza por Blas Miedes 1785, y en Madrid 1788 en 8. La adornó de un Prologo muy combeniente.

2 *Aſiſtencia de los fieles al Templo en el dia de la admirable Ascenſion del Señor, y la hora de Nona.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1787 en 8. Se

trasladan al Español las Preces, y cantico de este dia, la Epistola, y Evangelio de su Festividad de la que se da una idea.

3 *Pro illustratione Thesis deducta ex cap. I. Tit. lib. III. Decretalium Gregorii IX. Qua in Societatibus Oeconomicis, ex earum Instituto aguntur, dignissimam Ecclesiasticis Viris occupationem exhibere censemus. Regiæ Societati exhibita, ejusque edita sumptibus.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes 1790 en 4.

XCIV.

1731 DON RAMON FRANCISCO DE LA CRUZ

1801 Hijo de Don Ramon, natural de la Villa de Canfranc, Obispado de Jaca, y de Doña Rosa Cano, y Olmedilla, natural de la Gascueña, Diocesi de Cuenca. Nació en Madrid en su Parroquia de San Sebastian el 28 de Marzo de 1731. Es Oficial Mayor de la Contaduria de Penas de Camara, y Gastos de Justicia del Reyno, Individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, y entre los Arcades de Roma, Larisio Dianeo. En la Poesia Comica ha trabajado con gusto, y acceptacion comun. Ha traslado, y puesto en Verso Español *varias Operas* del Abate Metastasio; y siempre ha lucido los Teatros de Madrid. El Erudito Don Juan Sempere lo alaba, y lo vindica *en su Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Tomo 2 pagina 232. 234. 235. 237. y 238. Refiere 220 *Obras suyas*, sin dejar de trabajar *piezas nuevas*, que se representan, como dice Don Josef Antonio Alvarez Baena *en sus Hijos de Madrid.* Tomo IV. pagi-

na 281 edicion de 1791 ; dispensandonos el Señor Sempere el referir dichas Obras ; pueſto que es tan frequente su Biblioteca, y las mismas se van reimprimiendo en Tomos en 8.

XCV.

DON PEDRO ALCANTARA FADRIQUE

1801 FErnandez de Hijar, Silba, Abarca de Bolea, Ximenez de Urrea, Portugal &c. Duque y Señor de Hijar, Duque de Lezera, Conde-Duque de Aliaga, Conde de Belchite &c. &c. Grande de España de Primera Clase quatro vezes, Caballero del Habito de Santiago, de la Insigne Orden del Toyson de Oro, Gran Cruz de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Gentil Hombre de Cámara de S. M. con exercicio del Consejo de Estado, con honores de Caballerizo Mayor de la Reyna Nuestra Señora, Presidente del Real Consejo de las Ordenes &c. &c. Nació en Villarubia de los ojos de Guadiana, pero conserva la naturaleza de Aragones. Casò con la Excelentisima Señora Doña Rafaela Palafox, de la Casa de Ariza, adelanta su fidelidad y amor à los Soberanos à una con sus desvelos literarios en *diferentes Versiones*, que parece hizo. Poseemos tambien de su Excelencia entre *otros Discursos* :

3 *Discurso pronunciado en el Consejo de las Ordenes en el dia 3 de Enero de 1791 à consecuencia de lo mandado por S. M. impreso de Orden del Consejo.* En Madrid por Don Antonio Sanz 1791 en 4 de 18 paginas.

4 *Discurso sobre la necesidad, y utilidad de las Leyes, y como deben respetarse, y cumplirse, pronunciado*

en el Real Consejo de las Ordenes en el dia dos de Enero de 1792 á consecuencia de lo mandado por S. M. impreso de orden del Consejo. En Madrid en la Oficina de Sancha 1792 en 4 de 30 pagina. Sucedió lo mismo en los años siguientes. Digno es de memoria el *Excelentisimo Señor Don Agustin de Silva*, hijo primogenito del Señor Duque, Conde-Duque de Aliaga, Grande de España de primera Clase &c. que nació en Madrid el 14 de Abril de 1773 y en 12 de Noviembre de 1789 le hizo S. M. su Gentil Hombre de Camara: Casando en 14 de Enero de 1790. con la Excelentisima Señora. Doña Maria Fernanda Stuard, hija de los Duques de Liria, y de Brevich, cuyo gusto en la literatura lo manifestó en los Certamenes tenidos en los Estudios publicos de Madrid en los años de mil setecientos ochenta y seis, mil setecientos ochenta y siete, mil setecientos ochenta y ocho, y mil setecientos ochenta y nueve dando en el primero una *Elegia Latina*, *y su Version Española*, impresas, al feliz cumpleaños de la Serenisima Señora Doña Carlota Joaquina, Princesa hoy del Brasil. En el mismo año compuso, y recitó en los Exercicios Retoricos una elegante Oracion intitulada: *De Gloria ad Hispanam Juventutem*, que tambien se imprimió. Su otro hermano Don Josef lo sigue en tan buenos propositos. De todo lo que hay memorias en varios Papeles publicos y en Don Josef Alvarez Baena en los *Hijos de Madrid*. Tomo quarto pagina 372. y 373.

XCVI.

1748 DON JOAQUIN REGALES.

1801 EL año de 1748 nació en Alcolea de Cinca. Desempeñò las funciones Escolares asi en las Humanidades, como en la Filosofia, y Teologia en la Universidad de Zaragoza, y las propias de la Catedra despues de haver recibido el Grado de Doctor, no menos que los Concursos Sinodales. Obtuvo por S. M. el Cargo de Racionero Vicario de la Insigne Iglesia Colegial de Monzon en 1775, donde diò bien á conocer sus prendas en la Oratoria Evangelica, y en las funciones de Parroco. Fue despues Canonigo Penitenciario de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Maria la Mayor de la Ciudad de Alcañiz en 1782, y en el de 1786 le hizo S. M. la gracia de Dean de la misma Iglesia, y el Excelentisimo Señor Don Agustin de Lezo, Arzobispo de Zaragoza la de Juez Eclesiastico de la misma Ciudad, y su Partido. Es Predicador de S. M. desde 1799, y Socio de Numero de la Real Sociedad Aragonesa. Sus talentos ilustrados, literatura no vulgar, y diligencia sabia le ha hecho dueño de libros nada comunes, y singulares del Reyno, y sus oportunas investigaciones han servido à los Literatos con noticias dificiles de hallarse por otra parte, como se ve en esta Biblioteca, y asi siendo conocedor de asuntos utiles en la piedad, la policia, y antiguedad escribiò:

1. *Sermon que en la Fiesta de la Beatificacion del Beato Fray Miguel Argemir, de los Santos, Religioso Profeso del Orden de la Santisima Trinidad dixo en la Iglesia*

ſia de los PP. Trinitarios Calzados de la Villa de Monzon. En Barcelona por Juan Nadal 1779. en 4. de 26 paginas, ſin las que ocupa una Carta del R. P. Fr. Juan Antonio Andreu, Miniſtro del dicho Convento, y de su Comunidad, ofreciendo eſte Sermon al M. R. P. Presentado Fray Manuel Rovira, Miniſtro Provincial de eſta Orden de Aragon.

2 *Oracion Panegirica de la Dedicacion de la nueva Igleſia Parroquial de la Villa de Alcolea de Cinca, que dixo en el dia 12 de Enero de 1783.* La dedicó al Excelentiſimo Señor Don Joſef Alvarez de Toledo, Duque de Alva &c. &c. En Zaragoza en la Oficina de Don Luis de Cueto 1783 en 4.

3 *Exortacion á la Ciudad de Alcañiz á tomar las Armas. Oracion, que el dia 31 de Agoſto de 1794, en que se dió principio en la Inſigne Igleſia Colegial de dicha Ciudad á las Rogativas publicas por la felicidad de las Armas Catolicas en la actual guerra contra la Francia dixo.* Dala á luz un deseoso de la gloria de las Armas Españolas. En Zaragoza por Francisco Magallon 1794 en 4 de 28 paginas.

4 *Septenario de la Virgen de los Dolores, con una Introduccion hiſtorica, en que se refiere la Aparicion de las Imagenes de Chriſto, y de Maria Santiſima que se veneran en la Colegial de la Ciudad de Alcañiz.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1792 en 8 de 52 paginas.

5 *Otro Septenario que se celebra en la Semana de Paſion en la misma Igleſia Colegial de Alcañiz con algunos Versos, y Motetes que canta la Capilla de su Muſica.* En Zaragoza por Francisco Magallon en 8 de 70 paginas.

6 *Recuerdos Hiſtoricos, aſi Eccleſiaſticos, como Seculares de la Ciudad de Alcañiz segun Escrituras, Documentos, y otros Papeles.* MS. en folio de los que hi-

hizo uso el R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza de Menores Capuchinos en el Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon tratando de la Iglesia de Alcañiz.

7 *Descripcion Historica del Partido de Alcañiz en general, y en particular de la Ciudad de Alcañiz, en que se trata del Clima, Pueblos, Producciones, Literatos, y demas particularidades de dicha Ciudad.* MS. en 4 que se halla en poder del Autor.

8 *Consueta para el regimen de la Insigne Iglesia Colegial de Alcañiz.* Es un Tomo en folio para el Gobierno de dicha Iglesia desde el año de 1791. En ella se describe lo que debe hacerse en las festividades. Quaresma, Adviento, y demàs tiempo del año, arreglandole á Rubricas, Practica, y costumbre de la Metropolitana, y usos de dicha Colegial. Es un Escrito de consideracion, que empleó el Autor en su formacion tres años.

9 *Constituciones de la Iglesia Parroquial de la Villa de Calanda 1797.* Aprobadas por el Señor Vicario General de Zaragoza en dicho año. Son un Tomo en folio.

XCVII.

FRAY FRANCISCO DE SAN JUAN.

1801 DE Cortes del Comun de Huesca. Religioso Carmelita Descalzo. Asi en los Estudios, como en la Instruccion tubo esmero, y diligencia. Fue Prior del Convento de Teruel, y Definidor de la Provincia de Aragon. En 1786 imprimiò:

1 *Compendio Historico de la Aparicion de nuestra Señora de la Aliaga en el referido lugar de Cortes, y su devota Novena.* En Pamplona 1786 en 8. Tambien escribiò;

2 *Ocho Tomos*, de su mano, y letra metida, *de varia Literatura* hasta el año de 1787. Trabajos de su sabia laboriosidad, que conserva en quadernos, segun consta de una Memoria que de este Religioso está en mi poder.

XCVIII.

DON CARLOLOS MARTIN LANCIS.

1801 REtor de la Iglesia Parroquial de Blancas, Arzobispado de Zaragoza, Doctor Teologo, Eclesiastico de buena Literatura, y de sentimientos muy piadosos. Despues Canonigo Penitenciari Curado de Segorve. Escribió:

1 *Breve Noticia, y Novena de Maria Santisima en su antiquisima Imagen de la Carrasca, venerada en su Santuario de Blancas del Arzobispado de Zaragoza, Corregimiento de Daroca.* En Zaragoza por Medardo Heras 1793 en 8. Lleba una Lamina de la Imagen de esta Nuestra Señora, y una curiosa Dedicatoria en 46 paginas. Despues de los Gozos hay una Oracion en 7 paginas, para quando se vaya en rogativa al referido Santuario.

XCIX.

1751 SALVADOR IBAñES.

1801 ÉL año de 1751 nació en la Villa de Used. Su Instruccion le proporcionó el Magisterio de primeras letras de la Villa de Pedrola. Residió despues 16 años en Tauste, y en 1795 se hallaba en Zaragoza con Destinos Honestos. Enterado

do de los engaños sobre Calles, en que se hallaban en esta Ciudad muchos forasteros, escribió:

1 *Noticia de las Calles, Plazas, Conventos de Religiosos, y Religiosas, Parroquias, Posadas, y Puertas de la Ciudad de Zaragoza, las que se esplican por un Abecedario puesto al fin.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1795 en 8 de 47 paginas el Nombre del Autor va en el Prologo del Escrito.

C.

P. DON JUAN DE SADA.

1801 MOnge Cistercience del Real Monasterio de Santa Maria de Piedra, nació en la Villa de Mallen antes de la mitad del siglo XVIII. En dicha Real Casa siguió con piedad su Observancia Religiosa, y con aprovechamiento los Estudios. Exerció despues su Magisterio en el Colegio de San Bernardo de Huesca, fué su Catedratico de Prima de Teologia, y obtuvo el honor del Grado de Maestro, como el de otros Empleos Monasticos. En 1771 hera Director del Real Monasterio de Religiosas Cistercienses de Nuestra Señora del Patrocinio de la Villa de Tamarite de Litera, y en 1792 hera tambien Padre Benemerito de todo el Orden del Cistér, Examinador Sinodal del Arcipreстado de Ager, y Obispado de Lerida. Consultor General de su Congregacion de Aragon y Navarra, y Visitador del Monasterio de Santa Susana de la Trapa. Su ingenio estudioso, laborioso, y zeloso le hizo trabajar las Obras siguientes:

1 *Santidad, y Deberes de la Vida Monastica.* To-

mo I. Obra utilisima para todo Religioso, y singularmente para los Profesores de la Regla Santa. Escrita en Frances por Don Armando Juan Boutilliber de Rancé, Abad Reformador de el Insigne Monasterio de Nuestra Señora de la Trapa, Orden del Cister. Vertida en Español con un Sumario de la Vida del Autor, con varias Anotaciones curiosas. En Pamplona por Benito Cosculluela 1777 en 4. Le añadió tambien dos *Dedicatorias*. La primera à todos los SS. Abades de la Congregacion Cisterciense de los Reynos de Aragon, y Navarra, y la segunda à todos los Monges, y Monjes Cistercienses de dichos Reynos, y la adornò con una Lamina del Autor grabada en Zaragoza por Simon Brieva, Abridor acreditado.

2 *Santidad, y Deberes de la Vida Monastica Tomo II. y III.* En Pamplona por Benito Cosculluela 1778 en 4.

3 *Relacion de la Vida, y Muerte de algunos Religiosos de la Abadia de la Trapa. Nueva edicion aumentada con muchas Vidas, que todavia no se han impreso. Con una Descripcion breve de esta Abadia, traducida en Español ya con Notas, y un Prologo del Editor.* Tomo I. y II. escritos por Rancè como el III IV. de diversos Autores. Aquel se estampò en Pamplona en la Oficina de Don Josef Miguel de Ezquerro 1782 en 4. reimpreso por Joaquin Domingo en Pamplona año de 1797. el segundo en el mismo año, y el tercero, y quarto en 1799 por el mismo Joaquin Domingo.

4 *Suplemento Primero de la Obra: Santidad y Deberes de la Vida Monastica traducido del Frances por el mismo* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1785 en 4 de 618 paginas. Es la respuesta Apologetica que el Abad de Rancè escribiò al Autor de los Estudios Monasticos del Maestro Don Juan de Mabillòn.

5 *Suplemento Segundo à la Obra: Santidad, y Deberes Monasticos, ò Examen de las Reflexiones que hizo Don Juan de Mabillon sobre la Respuesta que dió el Abad de la Trapa à su Tratado de los Estudios Monasticos, trabajado por el Maestro Don Juan de Sada.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1786 en 4. de 476 paginas. Compendia en él el Autor la Doctrina del Abad Rancè, y persuade que el Maestro Don Juan Mabillon no es Autor unico de las Reflexiones sobre la Respuesta de dicho Abad al referido Tratado de los Estudios Monasticos.

6 *Descripcion de la Abadia de la Trapa, y Madama la Duquesa de Liancourt.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1786 en 4 de 225 paginas. A esta Version añade el Maestro Sada *una Breve Critica, y Noticia de la Controversia* que sostuvieron los Monges Mabillon, y Rancè, advirtiendo la poca exactitud, y sinceridad que tubo Don Vicente Tuyller en la narrativa de este suceso.

7 *La Regla de San Benito explicada segun su verdadero Espiritu por el Autor de la Santidad, y Deberes de la Vida Monastica, traducido del Frances en Español. Tomo primero, y segundo.* En Pamplona en la Oficina de la Viuda de Ezquerro 1792 en 4. El primero tiene 467 paginas, y el segundo 440.

8 *Regla Santa del Padre de los Monges San Benito Abad. Dividida en lecciones diarias segun la forma primitiva usada en los Coros del Orden del Cister, traducida del Latin en Romance por el Maestro Sada.* En Pamplona por Joaquin Domingo 1797 en 4 de 152 pag.

9 *Otros Papeles de dichos Asuntos.* Vease al P. Muñiz Biblior. Cisterc. pagina 294 295 y 296.

CI.

PADRE BENITO ESTEVAN DE SAN ANTONIO de Padua.

1801 PRofeso de las Escuelas Pias, natural de la Ciudad de Alcañiz. Sus Estudios, literatura, é instruccion se estimaron. Con motivo de un Certamen literario en su Colegio de la Ciudad de Daroca compuso un *Elogio Latino del Rey Don Jayme el Conquistador, Primero de este Nombre en Aragon*, que se imprimió en Zaragoza el año de 1798. en 4. En él desempeña este grande objeto en la eloquencia digna de él.

2 *Exercicios de Religion, y Bellas letras, que ofrecen al publico los Discipulos de las Escuelas Pias de la Ciudad de Daroca, baxo su direccion*; donde publicó una muy elegante Oracion Latina con el Titulo: *Maximo Duci Gundisalvo Fernandez á Cordova Panegiricus.* Desde la pagina VII, hasta la XXIII de letra menuda. Impresion de Zaragoza por Francisco Magallon 1801 en 4. mayor.

CII.

DON PASQUAL LAPUERTA.

1801 NAció en la Villa de Alcorisa. Enseñó trece años Gramatica, y Retorica en su Patria, quatro en la Villa de Fresneda, diez y ocho en la Ciudad de Fraga, y diez y seis en Caspe, profiguiendo su util instruccion. Imprimió:

3 *Una Glosa del Dies ira, dies illa, apelando*

un Pecador arrepentido al Tribunal de Jesu-Christo Padre Clementiſsimo. Impreso en 4. en Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en Verſo muy propio del asunto, y no dudamos haya trabajado otros *Papeles en metro, y en proſa*, propios de sus luces, y conocimientos.

CIII

1749. **DON JACOBO SORIANO, Y XIMENEZ**

1801 De una de las principales Familias del Partido de Albarracin, nació en Orihuela de la misma el 5 de Febrero de 1749. Eſtudió en aquella Ciudad las humanidades y despues la Filoſofia en la Univerſidad de Valencia, ſiendo su Maeſtro el Doctor Don Joſef Ibañez Falomir, actualmente Canonigo de Tarragona. Tomò la carrera de las Armas. Sirviò voluntariamente en el Regimiento de Infanteria de Africa, y con èl se hallò en la ultima expedicion de Argel. Por falta de salud se retirò desde Oran à la Plaza de Valencia, donde se le diò agregacion de Alferez, por sus servicios, y desempeño de varias Comiſiones de la Real Satisfaccion, y en eſte año de 1797 vive en la referida Ciudad de Valencia bien conocido por su amena erudicion, por su ingenio, y deſtinos literarios, como tampoco lo dejan equibocar las Obras que escribiò con los Titulos de:

1. *Proloqa contra los incredulos con utiles notas puesto en la tercera Edicion de la Hiſtoria de Nueſtra Señora del Tremedal*, que tubo comiſion de hacer, y se imprimiò en Valencia por Joſef Eſtevan, y Cervera el año de 1786 en 4.

2. *Breve Relacion de la asombrosa vida, y peni-*

ten-

tencia de la esclarecida Virgen Inès de Moncada, en dos Romances, impresos en Valencia por Josef Estevan, y Cervera, en 1786 en 4.

3 *Relacion en verso de la Procesion del Corpus de Valencia, con explicacion de sus Misterios, y Alegorias.* En Valencia por Josef Estevan, y Cervera 1786. en 4.

4 *Descripcion de las Fiestas hechas en Valencia por la Beatificacion de sus Hijos Nicolas Factor, y Gaspar Bono, con titulo de Carta de Sancho Espinosa sin los Monteros, á Don Pedro Valderravano, Alcalde de las Batuecas.* En Valencia por Martin Peris 1786 en 4 de 60 paginas. Es una Satira de otro Papel, y su estilo joco-serio está amenizado de varias Poesias.

5 *Decimas en Elogio del Misionero Apostolico Capuchino Fray Diego Josef de Cadiz.* En Valencia por Josef Estevan, y Cervera 1787 en 4.

6 *Relacion circunstanciada de la Mision que ha hecho en la Ciudad de Valencia el M. R. P. Fray Diego Josef de Cadiz, Misionero Apostolico Capuchino de Andalucia, desde el 16 de Febrero, hasta el 12 de Marzo del presente año de 1787.* En Valencia por Josef Estevan, y Cervera 1787 en 8. de 47 paginas.

7 *Cinco Cartas, y una Glosa contra el diario de Valencia*, las IV impresas en la Oficina de la Viuda de Agustin Laborda en 1790 y la otra en la de Martin Peris 1791 en 4. Son Papeles instructivos. Especialmente la Carta IV. en que defiende el honor de los Historiadores Valencianos vulnerado por el Diarista, en 16 paginas; es conocida su justa Critica, y memorias sabias con que ilustra sus asuntos. No llevan su nombre estos Papeles.

8 *Compendio de la Historia de la Aparicion de Nues-*

tra

ta Señora del Tremedal. En Valencia 1793 en 8 de 135 paginas. Se reimprime este Compendio en 1797 por el mismo Martin Peris, dedicado al Ilustrisimo Señor Don Fray Antonio Espinosa, Obispo de Merida de Maracaibo del Orden de Predicadores, y Consejo de S. M. Paysano, y Pariente del Autor, adicionando la noticia de los Hijos Illustres de Orihuela de Albarracin. Falta el nombre del Autor en todos estos Escritos.

9 *Tragedia en dos Actos, el Mahomat. MS.*

10 *Scena Tragica Impersonal, el Agamenon. MS.*

11 *Hernan Cortés victorioso, y paz con los Trascaltecas. Comedia. MS.*

12 *La mas heroyca Muger, y Eneas de su Marido. Comedia. MS.*

13 *La Tertulia entretenida. Comedia. MS.*

14 *Jornadas, y Trozos de otras Comedias. MSS.*

15 *Loas para representar, y Saynetes.*

16 *Relacion de la Expedicion de Argel en verso. MS.*

17 *Descripcion de Oran en verso.*

18 *Poesias varias.* Muchas hay impresas en los Diarios de Valencia, señaladas algunas al fin con las Iniciales J. S.

19 *Traduccion del Arte bene amandi, que imprimió en Roma el año de 1744 el P. Cajetano Corazon de los Clerigos Menores, comprendido cada distico Latino en dos Quartetas de Verso Castellano*, de cuya Obra, que contendrá seis mil Quartetas hay trabajadas dos tercias partes, y piensa publicar.

20 *Relacion del Incendio del Teatro de la Ciudad de Zaragoza, puesto en Verso. MS.*

21 *Conquista de la Florida en verso. MS.*

22 *Festivas Demostraciones de Amor, y Lealtad, con que celebrò la Ciudad de Valencia la Proclamacion de Nuestro Augusto Monarca Carlos IV. en Verso. Endecasi-*

la-

labo. La Explicacion de los tres dias de ellas, y la Procesion en 227 seguidillas jocosas. MS.

23 Canto de la Expedicion de Don Pedro de Ceballos al Rio de la Plata, en 109 Octavas Reales. MS.

24 Fileno, y Silbio Pastores del Turia. Dialogo en Verso MS.

25 Aminta, y Clori segundo Dialogo en Verso. Manuscrito,

26 Egloga sobre la Vida del Campo. Asunto de la Real Academia Española en el año de 1780 MS.

27 Traduccion de las Trobas Lemosinas de Messen Jayme Febrer, que tratan de los Linages Ilustres que vinieron á la Conquista de Valencia, à Sonetos Castellanos. MS.

28 Algunas Piezas de Oratoria recitadas en publico. MS.

29 Disertacion sobre lo perjudicial del polbo de las Calles en Valencia, para la salud, y utilidad para los Campos. Asunto de la Sociedad de Amigos del Pais de la misma Ciudad. MS.

30 La Moda para todos: Invectiva satirico jocosa de los Usos. MS. de veinte pliegos en 4 con varias Poesias al asunto.

31 El Perro Proyectista, y el Asno literato. Fabula en Prosa, y Dialogo MS.

32 Carta sobre la Critica que se imprimió en Valencia contra la Oracion Parenetica del P. M. Facundo Villarroel, Agustiniano. MS.

33 Otra Carta en defensa del Atlante Español por el estilo que la de Don Alvaro Gil de la Sierpe. Manuscrita.

34 Otra Carta sobre la Disertacion Historica de la Procesion del Corpus de Valencia que publicó Don Josef Mariano Ortin año 1780 MS.

35 Otra Carta sobre cierto Sermon gerundio. MS.

36 Otra Carta sobre un Via Crucis impreso en verso ridiculo. MS.

37

37 *La Ley de Dios no quiere trampas. Dialogo sobre las verdades de nuestra Fé, y obligaciones indispensables del Christiano, que el vitio quiere tergiversar. MS.*

38 *Algunos Adagios Españoles explicados. MS.*

39 *Las Noches de Valencia. Crisica sobre las costumbres en ellas MS.*

40 *La Milicia vindicada: Discurso sobre el honor, merito, y premio de esta Carrera, puesta en paralelo con las demas. MS.* Estos Papeles existen en manos de su Autor.

CIV.

FRAY ANTONIO DE LA VIRGEN DEL PILAR

1801 Tubo por Padres en la Villa de Garlanda à Joaquin Blasco, y à Margarita Meseguer, Personas de mucho honor. Fue Carmelita Descalzo, y exerció varios Cargos, siempre anelando el Retiro en bien de sus Estudios. Es versado en los Idiomas Hebreo, Griego, Latin, Italiano, y Frances. En 1790 presidia las Conferencias en el Convento de la Villa de Sos. En 1797 hera Bibliotecario de la de San Josef de Zaragoza, y antes en la misma Casa fue Consultor de Moral. Tiene escritas las Obras siguientes:

1 *Coleccion de Refranes varios de las lenguas Española, Italiana, Francesa, Latina, y Griega*, en 4 MS. apreciable.

2 *La Batracomiomaquia de Homero, traducida del Griego al Español, con Notas*, MS. en 4 de Igual merito.

3 *Medio acertado para conservar la salud. Version del Latin al Español.* Escrito curioso en 4.

4 *Libro del Sacerdocio de San Gregorio*, vertido,

é ilustrado con Notas, con un acertado Prologo. MS. en 4.

5 *Obligaciones de los Religiosos al Retiro*. Està trabajando eſte Escrito.

C V.

1716 DON JOSEF VELA, Y MARQUESA.

1801 NAciò en Calatayud el año de 1716. En ella eſtudiò las Humanidades, y Filoſofia. Eſtudiò despues la Teologia, y se graduò de Doctor, dandose luego à conocer en los Concurſos à Canongias de Oficio. Fue Maeſtro de Pages del Iluſtriſimo Señor Inquiſidor General Don Franco Perez de Prada, Obiſpo de Teruel, y Viſitador de la Dioceſi de Siguenza. A los Sabios conocimientos de aquellas Ciencias juntó el de otras con que iluſtrò su literatura, y en la oratoria Evangelica diſtinguió mas su merito. Fue admitido en la Real Academia Eſpañola en 3 rece de Julio de 1765. En ella es Academico de merito, y tiene el Cargo de las correspondencias Latinas de su Diccionario. Tambien fue recibido en la Real de San Fernando de las tres Nobles Artes. Ha publicado:

1 *Oracion al Rey Nueſtro Señor por encargo de la Real Academia Eſpañola*, que se publicò en Madrid en folio.

2 *Oracion Panegirica à la gloriosa Soledad de Maria Santiſima en la solemne fieſta que celebran sus Congregantes en el Real Templo de la Encarnacion de Madrid*. En ella en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernandez 1753 en 4.

3 *Oracion que en la Feſtividad de Nueſtra Señora*

de

de Guadalupe de Mexico, celebrada por su Real Congregacion, dixo en la Iglesia de San Felipe el Real de Madrid en doce de Diciembre de 1773. En Madrid por Don Joaquin Ibarra en dicho año en 4.

4 *Oracion Funebre en las Honras celebradas por la Señora Reyna de Portugal en Madrid*, donde se estampó en 4.

5 *Oracion Funebre á la memoria del Excelentisimo Señor Don Fernando de Silva, Alvarez de Toledo, Duque de Alva, y de Huescar, Marques de la Ciudad de Coria &c. Decano del Consejo de Estado, Mayordomo del Rey Nuestro Señor &c. Teniente General de los Reales Exercitos, Cavallero de la Insigne Orden del Toyson de Oro &c.* En Madrid en 4.

6 *Oracion Funebre que en las Reales Exequias que celebró la Real Comunidad de Señoras Religiosas de la Encarnacion por su benefico Patrono el Señor Don Carlos III. dixo.* En Madrid por la Vinda de Ibarra 1789 en folio de 28 paginas, *y otros Sermones.*

7 *Varias Piezas Eruditas en la Real Academia Española.* Vease su Diccionario Tomo I. segunda Edicion de Madrid 1770 en 1770 en folio. Let. A. B. y en su Historia que va en dicho Tomo pagina 38 donde asimismo consta del merito de nuestro Autor.

CVI.

DON JUAN CRISOSTOMO PIQUER.

1801 DOctor Teologo, y Capellan de S. M. en el Real Convento de la Visitacion de Madrid, hijo del Sabio Medico de Camara de S. M. El Doctor Don Andres, de quien se ha tratado. Es un Eclesiastico recomendable por sus prendas en es-

te año de 1796. Escribiò:

1 *Obras Poſtumas del Doctor Don Andres Piquer, Medico de Camara de S. M. y Proto-Medico de Caſtilla.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1785 en 4. *Va con la Vida de eſte su Padre* escrita cronologicamente, y con juſtas reflexiones.

2 *Oficio Parvo de Nueſtra Señora puesto en Paraſtaſis Caſtellana.* En Madrid en la Imprenta Real.

3 *Hiſtoria de la Vida de Nueſtro Señor Jesu Chriſto, que escribiò en Frances Mr. Nicolas Le Tourneux, y vertiò en Español.* En Valencia por Joſef, y Tomas de Orga 1787 en 4 son dos Tomos. Lleva un Discurso Preliminar sobre quien fue el Autor de eſta Obra, y un Juicio de ella.

CVII.

FRAY CIPRIANO SANZ.

1801 DE Saſtago, Religioso Trinitario. Sus Leturas de Artes, y de Teologia fueron bien desempeñadas. Obtuvo el Grado de Maeſtro en su Provincia de Aragon, y el de Doctor Teologo de la Univerſidad de Zaragoza. En 1785 juròde Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon, y tiene el Cargo de Examinador Sinodal del Arzobispado de eſta Ciudad. Fue Regente de Eſtudios, y Retor del Colegio de su Orden en la misma Definidor de su Provincia, y Secretario del Provincial de eſta Corona. Su devocion al Beato Miguel de los Santos, de su Inſtituto fue conocida y le hizo abrir una Lamina. En la Oratoria Evangelica tiene Empleos de merito. Ha predicado la Quaresma del Hospital General de Zaragoza, que es dia ia, y otras. De sus Sermones le imprimieron

a

1 *Oracion Panegirica de Nueſtra Señora del Remedio, Patrona del Sagrado Orden de PP. Trinitarios Calzados, que dixo en la Igleſia de la Santiſima Trinidad de Barcelona en el dia 17 de Octubre de 1783, y ſeptimo de su ſolemne Novenario. Sale á luz á peticion de algunos Devotos de eſta Santa Imagen.* En Barcelona por Pedro Gomita, y Gilart 1783 en 4.

2 *Prodigioſa Vida del V. P. Fr. Pablo Azmar, Religioso Trinitario Aragonés, de quien se ha tratado* que escribe.

CVIII.

P. JOAQUIN IBAÑEZ DE JESUS MARIA.

1801 Este Religioso de las Escuelas Pias naciò en Fuentes-Claras de la Esclarecida Casa, y Familia de su Apellido. Aſi sus Eſtudios, como su Magiſterio tuvieron merito del mismo modo que las funciones del Gobierno en su Provincia de Aragon. En 1789 hera Retor del Colegio de Zaragoza, y en 1794 Provincial de la referida Provincia. Su buen gusto en la Erudicion fue aſimiſmo eſtimado, como sus prendas de Orador, y de Poeta. Escribiò:

1 *De Linguis Patria, et Latina conjungendis* en 4. Se imprimió en la Academia del Colegio de Zaragoza de las Escuelas Pias en 1768.

2 *De Memoria ad eloquentiam excolendæ neceſitate.* Impresa en 1770 en la Academia del mismo Colegio eſta Oracion y al fin

3 *Cancion al Hebreo*, de Invencion, y elegancia muy agradable.

4 *De Imitatione ad eloquentiæ laudem comparandam neceſitate*, en 4.

5 En 1778 *imprimiò quarta Oracion* en la Abertura de los Eſtudios de Las Escuelas Pias de Lavapies de Madrid con el Titulo *De Mira Rhetorices Poeticesque conjungenda*, impresa en 4 por Pedro Martin.

6 *Memorias Hiſtoricas*, y *Novenario para implorar el Patrocinio de Maria Santiſima, Virgen, y Madre de Diòs, que baxo el Titulo de Nueſtra Señora de los Navarros se venera en el Lugar de Fuentes-Claras.* En Zaragoza en la Oficina de Francisco Magallon 1789 en 8 de 24 paginas.

7 *Una Poetica sobre la que escribieron los mejores Maeſtros reducida a Endecaſilabos.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1795 en 8 de 62 paginas.

CIX.

1777 DON JUAN POLO, Y CATALINA.

1801 EN dos de Julio de 1777 nació en Cabolafuente, Partido de Calatayud de una Casa antigua, y hacendada. Sus Eſtudios de Humanidades aſi en Calatayud, como en Zaragoza tubieron merito, como se viò en los *Enſayos de educacion literaria*, y *Chriſtiana de las Escuelas Pias de eſta Ciudad del año de* 1792. Eſtudió Filoſofia, y Jurisprudencia en la Univerſidad de la misma Ciudad, donde haviendo defendido con lucimiento Concluſiones de la de Sagrados Canones, cuya Dedicatoria admitió el Excelentiſimo Señor Don Fray Joaquin Compani su Arzobispo, y Miniſtro General de la Orden de San Francisco, recibiò el Grado de Doctor en dicha Facultad en 1799, regentò su Catedra de Prima de ella, fue su repasante por dos años, se opuso à sus Catedras, y en 1800 à la Ca-

Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia Metropolitana de la misma Ciudad. En la Real Sociedad Aragonesa desempeñò tambien Examenes, y Comisiones de sus Catedras con las recompensas mas honorificas, y por la Gazeta de Zaragoza de cinco de Julio de 1799 se ve, que en 1796 presentò á la referida Sociedad *sus maximas sobre la Balanza del Comercio en cinco Capitulos*, que tuvo el premio, y Titulo de Socio de merito, é igualmente que desempeñò los exercicios de la Escuela Civil, y de Comercio con la advertencia de exponer, y explicar los Capitulos Sorteados de veinte y dos Obras Magistrales de Economia Politica de Autores Nacionales, y Estrangeros con su Compañero Don Josef Duaso: Empresas Literarias, que obtuvieron el aprecio, y estimacion aun del mismo Monarca de España, á una con su Catedratico el D. D. Josef Normante, como se vè *en el Compendio de las Actas de dicha Real Sociedad* pertenecientes al año de 1798 pag. 64. No dudamos que haya trabajado *otros Escritos* acreedores á la misma alabanza.

S. M. atendiendo sus circunstancias, y merito le ha nombrado Oficial de la Real Oficina del Balance de España en 1802.

CX.

1727 D. FR. JOSEF ANTONIO DE S. ALBERTO.

1802 CAmpos, y Julian, de cuyos distinguidos Linages nació en el Frasno el 17 de Febrero de 1727 Abrazó el Instituto del Carmen Reformado en su Colegio de la Ciudad de Calatayud, y lo profesó en el Convento de San Josef de Zaragoza el año de 1744. Siguiò con aprovechamiento los Estudios propios de su Estado, y le-

leyò Artes, y Teologia. En la Observancia Religiosa no disfrutò menor alabanza su exemplo; que tuvo tambien merito en 1766 quando fue Prior del Convento de Santa Teresa de Tarazona, y despues en otros Cargos; particularmente en el de Procurador General de su Orden en la Corte de Madrid, en el de Predicador de S. M. y Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo; en cuyo tiempo fue dos vezes distinguido en los Votos de los Electores para el Generalato de su Congregacion de España. La segunda vez en 1778 sin que en estos, y los anteriores tiempos carecieran de acceptacion sus frequentes funciones, y empleos en la Oratoria Christiana asi en Aragon, como en Navarra, y en Castilla: El Señor Rey Catolico Don Carlos III lo presentò en 1778 para el Obispado de Cordova de Tucuman, y en veinte de Setiembre de 1784 para el Arzobispado de Charcas, ò de la Plata. Luego que aceptò la primera Mitra se dirigiò à su Diocesi por medio de una Carta Pastoral; dandole en ella pruebas nada equivocas de su zelo, literatura, solida piedad, discrecion, y caridad, cuya practica alabaron despues ambas Iglesias. En 1804 fue electo Obispo de Almeria. Escribiò este Ilustrissimo Prelado.

1 *Oracion funebre de la Señora Doña Isabel Farnesio, Reyna de España, Esposa del Señor Rey Don Felipe V. el Animoso, y Madre del Señor Rey Don Carlos III que dixo en las Reales Exequias que el dia 23 de Octubre de 1766 celebrò en su Santa Iglesia Catedral la siempre fidelissima Ciudad de Tarazona.* En Zaragoza por Francisco Moreno 1766 en 4.

2 *Carta Pastoral, que dirige à los Parrocos, Sacerdotes, y demas fieles de su Diocesi de Cordova de Tucuman.* En Madrid; en la Oficina de Don Joaquin de Ibarra 1778 en 4. de 107 paginas.

3 *Panegirico de Santa Teresa de Jesus que Traduxo del Frances al Español, dedicò á la misma Santa, y ofreciò á sus hijos los Carmelitas Descalzos.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1779 en 4 de 150 paginas. su Autor fue el Padre Le-Chapelain. La trabaxò no para predicarla, sino para la Instruccion de su Santo, y tambien del Arte de predicar, segun el Traductor lo nota en su Prologo de 6 paginas.

4 *Segunda Carta Pastoral à todos los fieles del Obispado de Cordova de Tucuman en la entrada y principio de su gobierno.* 1781.

5 *Constituciones para las Casas de los Niños Huerfanos, y Huerfanas, fundadas en Cordova Capital de Tucuman por su zelo, y caridad.* Se imprimieron con aprobacion del Supremo Consejo de Indias.

6 *Carta Pastoral à todos sus Diocesanos de Tucuman, acompañando sus referidas Constituciones para las Casas de Niños Huerfanos, y Huerfanas.* En Madrid en la Imprenta Real 1784 en 4 mayor de 71 paginas.

7 *Catecismo Real, que baxo la forma de Instruccion compuso y publicò para enseñanza de los Seminarios de Niños, y Niñas de sus Diocesis, en que por preguntas, y respuestas se enseñan Catequisticamente en veinte lecciones las obligaciones, que un Vasallo debe à su Rey, y Señor.* En Madrid 1786 por Don Josef Doblado en 8 de 121 paginas.

8 *Cartas Pastorales del Señor Don Fray Josef Antonio de San Alberto, Arzobispo de la Plata á sus Diocesanos por el motivo del Escrito antecedente. Segunda à todos sus Curas, exortandoles á la leccion, y enseñanza, de su Catecismo Real, con el motivo de saber que un Autor Estrangero havia pensado, ò pensava impugnar las Verdades Santas, que se contienen en él, y la tercera à N. SS. P. Pio VI. con motivo de los acae-*

gimientos de Francia. En Madrid en la Imprenta Real 1793. en 4. de 290 paginas.

9. *Relox Espiritual para llebar á Dios presente en toda hora, con siete Meditaciones abreviadas para los dias de Comunion.* En Madrid en la Imprenta Real 1786 en octavo.

10. *Coleccion de Instrucciones Pastorales, que en diferentes ocasiones, y con varios motivos publicó para edificacion de los fieles el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Fray Josef Antonio de San Alberto, Obispo antes de Cordova de Tucumàn, y al presente Arzobispo de la Ciudad de la Plata en America, del Consejo de S. M.* En Madrid en la Imprenta Real 1786. en 4. mayor, en dos Tomos, con su Retrato. Contienen. Primera Carta Pastoral á los Parrocos, Sacerdotes, y demas fieles de Tucumàn 1778. Segunda á todos los fieles de dicho Obispado en la entrada, y principio de su Gobierno 1781. Tercera Pastoral á todos sus Diocesanos, acompañando las Constituciones para las Casas de Niños Huerfanos, y Huerfanas fundadas en Cordova, Capital de Tucumàn 1783.

En la parte Segunda, ò Tomo II. de esta Coleccion se hallan: *Primera Pastoral á sus Diocesanos de Tucuman*, con ocasion de publicarse una instruccion para los Seminarios de Niños, y Niñas, donde por lecciones, preguntas, y respuestas se enseñan las obligaciones, que un Vasallo debe à su Rey, y Señor. 1784. Carta Pastoral siendo Obispo de Tucuman, y Arzobispo electo de Chuquisaca, dirigida á sus Diocesanos con motivo de la Expedicion contra los Indios infieles 1784. *Carta Pastoral siendo Arzobispo de la Plata* á los Curas, à la entrada del govierno en el Arzobispado 1784. *Sermon de gracias, predicado, siendo electo Arzobispo de Charcas en la solemne funcion, que con la misma dig-*

nidad

nacimiento de los dos SS. Infantes Don Carlos, y Don Felipe de Borbón celebrò la fidelísima Ciudad de Cordova en la Santa Iglesia Catedral el dia 6 de Enero de 1784. *Sacro Septenario de los Dolores de Maria Santisima*, que escribiò siendo Obispo de Cordova de Tucuman; Relox Espiritual para llebar à Dios presente en toda hora, que trabaxò siendo electo Arzobispo de Charcas.

11 *Carta Latina à Nuestro Santisimo Padre Pio VI. sobre los alborotos de la Francia del año de 1792. se vertió en Español, en Latin se imprimiò en Roma, y vertida en Español se reimprimió del mismo Sumo Pontifice.* Se reimprimió en Malaga en la Imprenta, y Libreria de los Herederos de Don Francisco Martinez de Aguilar, en 8 mayor de 25 paginas, el año de 1792.

12 *Diferentes Quaresmas, y Oraciones Panegiricas, y Morales*; pues solamente en Zaragoza à mas de varias Oraciones Sagradas predicò la Quaresma de su Santo Metropolitano Templo del Salvador, y la continua de su Hospital Real, y General, y las Misiones, que se hacen todos los años en el referido Hospital en el mes de Setiembre.

Estas Obras se hallan vertidas en Italiano en quatro Tomos en folio, y se espera el quinto è Impresas en Roma, que no es pequeño Elogio de su Autor.

13 *Vozes del Pastor en el retiro. Dispertador, y Exercicios Espirituales para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso Patriarca San Josef que dirige à todos sus feligreses.* En Madrid 1791 en la Imprenta de Don Josef Doblado en 8.

14 *Otros Exortos, y Papeles propios de su Ministerio Pastoral.*

Han alabado muchos à este Prelado; pero su verdadero Elogio lo dió con su Retrato su

sientos de Francia. En Madrid en la Imprenta Real 1793. en 4. de 229 paginas.

9. *Relox Espiritual para llebar á Dios presente en toda hora, con siete Meditaciones abreviadas para los dias de Comunion.* En Madrid en la Imprenta Real 1786 en octavo.

10. *Coleccion de Instrucciones Pastorales, que en diferentes ocasiones, y con varios motivos publicó para edificacion de los fieles el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Fray Josef Antonio de San Alberto, Obispo antes de Cordova de Tucumàn, y al presente Arzobispo de la Ciudad de la Plata en America, del Consejo de S. M.* En Madrid en la Imprenta Real 1786. en 4. mayor, en dos Tomos, con su Retrato. Contienen. Primera Carta Pastoral á los Parrocos, Sacerdotes, y demas fieles de Tucumàn 1778. Segunda á todos los fieles de dicho Obispado en la entrada, y principio de su Gobierno 1781. Tercera Pastoral á todos sus Diocesanos, acompañando las Constituciones para las Casas de Niños Huerfanos, y Huerfanas fundadas en Cordova, Capital de Tucumàn 1783.

En la parte Segunda, ò Tomo II. de esta Coleccion se hallan: *Primera Pastoral à sus Diocesanos de Tucuman*, con ocasion de publicarse una instruccion para los Seminarios de Niños, y Niñas, donde por lecciones, preguntas, y respuestas se enseñan las obligaciones, que un Vasallo debe à su Rey, y Señor. 1784. Carta Pastoral siendo Obispo de Tucuman, y Arzobispo electo de Chuquisaca, dirigida á sus Diocesanos con motivo de la Expedicion contra los Indios infieles. 1784. *Carta Pastoral siendo Arzobispo de la Plata* á los Curas, à la entrada del govierno en el Arzobispado 1784. *Sermon de gracias, predicado, siendo electo Arzobispo de Charcas en la solemne funcion, que con la misma del*

ficia Universidad de Manila, y recibiò el Grado de Doctor. En 1771 escribiò alli en lengua Tagala, que es un Dialecto de la Malaya, *un Arte para que los Indios pudieràn aprender el Español.* Sirviò de Secretario en el Concilio Provincial celebrado en 1771 estendiò *las Actas, y los Estatutos del Seminario*, que aprobò el Concilio, *los Reglamentos para las Misiones, y otros trabaxos de Orden de los Prelados*, los que tambien lo comisionaron con plenos poderes para las Cortes de Madrid, y Roma.

Buelto à España, y desembarazado de dicha Comision enseñò Retorica, y Poetica en Valencia, en Zaragoza, y Madrid, y ultimamente Matematicas en Zaragoza, teniendo Empleos distinguidos en la Oratoria Sagrada. Predicò las Quaresmas de San Pablo de dicha su Patria, las de Daroca, Huesca, Albarracin, y otras menores, y un crecido numero de Sermones Panegiricos, y morales assi en la lengua Española, como en la Tagala en España, è Indias. En este tiempo *traduxo al Castellano, y tiene ilustrados con Escolios, y Notas los cinco libros de Placitis Philosophorum, de Plutarco, y las Orationes Hermiæ contra los Filosofos.* Estàn en poder de su Autor.

Vertiò del Original en prosa, y verso Castellano muchos Salmos, que ha ilustrado con Notas filologicas. Las posee su Autor.

Traduxo al Castellano la Filosofia Moral de Mr. Cochet, aumentada de un Tratado sobre la Cortesia, è buenos modales. Estàn en poder de su Autor.

Tiene una Coleccion de Poesias suyas Latinas. Epigramas, Odas &c. una Comedia, è varios Poemas, y tambien igual Coleccion de Poesias Castellanas, y en este Idioma la Saulada, è Conversion de San Pablo en dos Cantos, algunos Elogios &c.

De

De edad de diez y seis años trabajò un Dialogo Latino sobre la pronunciacion de las voces Greco-Latinas terminadas en IA.

Enseñando la Geometria hallò una nueva Theorica para dividir geometricamente qualquier angulo, dada en qualquiera nombres de partes impares, pero iguales que se pida.

Tiene trabajados en Latin algunos Dialogos Teologicos, y muchas Disertaciones en forma, ya de Cartas, ya Dialogos, ya Discursos sobre puntos importantes de la Religion, Moral, Disciplina, Regalia, y Jurisdiccion Espiritual. Tambien

Una Memoria sobre un nuevo modo de construir Carreras, y Caminos con mas economia, y solidez, y sobre la policia de las Posadas para limpiar los Caminos de Vandidos, y Contrabandistas.

Otra sobre los medios mas sencillos de combinar la seguridad de las Americas con la poblacion de España.

Otra sobre la utilidad del Gobierno ministerial.

Otra sobre la Regeneracion de las letras, y fomento de la ilustracion, ò educacion publica, por medio de una Academia de las Ciencias.

Otra sobre una Escuela Militar Monarquica en contraposicion à la de Barrere en el Consejo de Marte.

Examen Critico-Historico sobre el Estado Monastico, y los medios de sacar utilidad de su establecimiento, y verdaderas causas de que sean menos utiles.

Muchas Memorias sobre la Paz, Rentas, Economia, Educacion publica, Comercio &c. &c. que posee su Autor.

Prospecto, ò Ensayo de una Escritura Universal para comunicarse mutuamente sus ideas los de diverso Idioma por medio de pocos Signos de convencion.

Ensayo de una nueva lengua, cuya Gramatica se podrà aprender en pocas horas combinando sus voces con

la

la pronunciacion de las diversas Naciones; manifestandose su sabia, y constante laboriosidad en la Coleccion de sus *Manuscritos*, que se acercan à cien Volumenes en folio, en 4 la mayor parte de Memorias Historicas sacadas de Archivos, y Bibliotecas, que hacen con sus trabajos literarios realzan su merito cientifico.

Asimismo imprimiò *Oraciones Latinas*. En Zaragoza por Blas Miedes 1783 en 8 de 326 paginas, que dedicò al referido Arzobispo de Manila en 23 paginas. Las Oraciones son XVI.

Memoria sobre el Alisma, ò Arnica Montana que descubrió en el Portugal en que nace el Rio Gállego, y la publicò con el nombre, y Apellido por sus Iniciales. En Zaragoza por Blas Miedes 1786 en 4. de 24 paginas con la figura de la planta.

Aparato de la Historia Eclesiastica de Aragon. Tomo I. En Madrid en la Oficina de Sancha 1791 en 8 mayor de 410 paginas.

Aparato de la Historia Eclesiastica de Aragon. Tomo II. En Madrid en la Oficina de Sancha 1792 en 8 mayor de 476 paginas. Al fin va la Carta Geografica del *Convento Juridico de Cesaraugusta*, de que trata en este Tomo con el Titulo de

Examen Critico sobre la Geografia del Convento Juridico Cesaraugustano, que dedicò al Ilustrisimo Ayuntamiento de esta Ciudad. Sus Apendices empiezan desde la pagina 345 de la Obra.

Tambien tiene trabajada, leida, y aprobada en la Real Academia de la Historia, de la que es Antiquario, y Bibliotecario, *una Memoria sobre el Origen, y antiguedad del Reyno Pirenaico, en que con Testimonios no publicados ordena la Serie de los primeros Reyes de este modo: Iñigo Arista, Garcia Iñiguez, Fortun Garcia, Sancho Garces, en quien fenecio la primera Dinastia. Alarico, hijo de Lupo, el que con Escara derrotó à*

Car-

Carlo Magno. Ximeno, hijo de Aznar, Garcia Ximenez, Iñigo Garces, Garcia Iñiguez, que es el que murió en Liedena cerca de Aybar, y de cuya muger Urraca se fingió la fabula de haber sido Madre de Sancho Garcès, el Ceben. Por la muerte de Garci Iñiguez, y fuga de su Hermano à Cordova, reynó su Tio Fortès, hijo de Garcia Ximenez, y tras el su Hermano Sancho, y por fallecimiento de este, y la menor edad de su hijo Garcia, reynó Ximeno Garces su Tio, hijo de Garci Ximenez de segundo Matrimonio. Muerto este, reynaron Garcia Sanchez, Sancho Garcès, Garcia el Temblòso, y Sancho el mayor, en competencia de su Hermano Garcia al principio, y despues sin competidor. Esto se prueba con documentos, y se hace ver, que el error de haber pospuesto los Autores Aragoneses, y Navarros la tercera Dinastia, Arista á la de Ximenez, ha dado pie á que los modernos maestros Reyes primeros.

Otra Memoria leida tambien, y aprobada, è impresa entre las de la referida Real Academia. Tomo III. para ilustrar el reynado, y hechos de Don Ramiro el Monje.

No dudamos tenga algunos trabajos de esta naturaleza *sobre la Historia Natural, en piedras, plantas, y otros objetos varios*, que poseé, y lo mismo sentimos *en orden à la Historia Eclesiastica de este Reyno* en cuyo objeto empleò fatigas, y desvelos de la satisfaccion de S. M. cuya Real Dignacion los auxiliò con Cartas del Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, entonces, su Secretario de Estado del Despacho Universal para el regiſtro, y reconocimiento de Archivos, Bibliotecas, y otros puestos en cuyo regreso lo distinguió con una pension en favor de estos destinos tan sabios, como practicos, manifestados en sus impresos, y memorias escritas por el mismo, que existen en mi poder.

CXII.

CXII.

ANONIMO.

1801 EScribió: 1. *Aritmetica Manual dividida en lecciones: Necesaria á los Niños que frequentan las Escuelas Aritmeticas del Reyno de Aragon, y á los que se dedican al Comercio, Oficios, y los Mayordomos, Procuradores, y á toda clase de personas.* En Zaragoza por Medardo Heras 1801 en 8. Tomo I. y seguirá hasta tres Tomos.

2. *Regla de Ordenandos, ó Metodo para elegir Estado, con un Tratado de la Oracion Mental, y Vocal, y otras Oraciones devotas, y Meditaciones, que dirigia á los Ordenandos, y Seminaristas de Aragon en Sacerdote Regular.* MS. en 8.

CXIII.

1746 DON VICENTE DE NOVELLA, y Dominguez.

NAció en la Ciudad de Calatayud el 14 de Diciembre de 1746, y fue bautizado en la Iglesia de San Juan de Ballupie, hoy San Juan el Real. Su linage es conocido en la Comunidad de dicha Ciudad. Logró dar á sus estudios la mejor ilustracion. Cursò la Filosofia en la Universidad de Zaragoza, y en ella la defendiò en Conclusiones publicas. Despues recibiò en la misma el Grado de Bachiller en Jurisprudencia Civil, y en la Canonica en la Universidad de Huesca, donde tambien obtuvo el Grado de Doctor. En 1767 hi-

hizo oposicion à una Beca de esta Facultad en el Colegio Mayor de San Vicente Martir de esta Ciudad, y la obtuvo. Fue Retor de èl, y de su Universidad, donde asimismo confiriò los Grados Mayores, y sentenciò en su Tribunal por haver muerto su Maestrescuelas. En 1771 asistiò à la Junta destinada para el nuevo metodo de Estudios pedido por el Supremo Consejo de Castilla, y en 1775 le nombrò S. M. Canonigo de la Colegial de Daroca, y antes Catedratico de Sexto, Decreto, y de vísperas de Canones de la referida Universidad de Huesca, en cuya Santa Iglesia obtuvo la Canongia Doctoral, y es Juez Sinodal, de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado.

A la distinguida comprension de la Jurisprudencia ha unido los sabios conocimientos de otras ciencias, especialmente de los Estudios de Antiguedad, Liturgia, y Ritos Eclesiasticos, y su curiosidad, y buen gusto se conoce aun en las cosas de piedad, y devocion; pues en 1791 deseoso de conservar à la posteridad la memoria del pozo donde estuvieron los Cuerpos de las Santas Martires Nunilo, y Alodia en Huesca, renovò su frontispicio de piedra de graciosa Arquitectura. Sobre el dintel manifestò el destino que tuvo dicho pozo, como en la piedra del umbral, colocando una palma, y un laurel con un pozo entallados. El 10 de Setiembre de 1800 fue electo Canonigo Doctoral de la Metropolitana de Zaragoza. Escribió:

1 *Ceremonial de la Santa Iglesia de Huesca dispuesto, é ilustrado con Notas, que indican su Origen, y expresan su variacion.* Este MS. todo escrito de letra del Autor se conserva en el Archivo de su Catedral; pues lo trabaxò siendo su Canonigo Doctoral, y abraza todo quanto ocurre en ella en el dis-

discurso del año, y se halla dividido *en cinco Tomos en* 4. El primero de 565 paginas contiene los meses de Enero, Febrero, y Marzo, *con una Instruccion*, y *Aviso* al que leyere, en que se manifiestan los motivos que indugeron á escribir esta util Obra, y el Plan de ella. El segundo Tomo consta de 606 paginas, y comprehende los meses de Abril, y Mayo. El tercero lleba 604 paginas, y abraza los meses de Junio, Julio, y Agosto. El quarto de 525 paginas, è incluye los meses de Setiembre, Octubre, y Noviembre, y el quinto de 532 paginas abraza el mes de Diciembre, y dos Indices, uno por orden Alfabetico de aquellas cosa cuyo parage pudiera ignorarse, ò bien por [illegible] dias, ò por muy singulares.

El otro Indice es de las fiestas movibles, y de los dias en que incidieron en el año de 1786 que es el que se ha seguido dia por dia; sin que se omita la mas minima circunstancia de todo lo ocurrido en èl, y aun de quanto pueda ocurrir en qualquier otro siguiente: las Incidencias de las solemnidades, y complicacion en ellas. Si la dicha Obra no fuese mas de lo que suena podia haverse reducido á un Tomo; pero està tan entretegida de noticias, *con Notas*, *Advertencias*, y *Disertaciones* en los cinco Volumenes, que no es facil su abreviacion. Acaso no habrà en España un Ceremonial tan circunstanciado; suponiendo, que no se habla de ninguna funcion Pontifical por motivos que ya expresa el Autor en su Introduccion, ni tampoco de las extraordinarias eventuales; pues de ellas *formarà otro Tomo*.

2 *Indice Cronologico Cartoral de las Santas Iglesias de España desde el año de* 1628 *à la Santa Iglesia de Huesca, dandole noticia, ò consultandole varios asun-*

tas que han ocurrido en ellas, el que ilustra, y declara con Notas interesantes, y eruditas. La Obra que consta de tres Tomos.

3 *El segundo Indice de las Cartas de nuestros Señores Reyes, Ordenes especiales suyas, y de sus Tribunales, que se han hallado en el Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Huesca, desde el año de mil quatrocientos treinta y uno.*

4. *El Tercero Tomo contiene una Memoria de los Extractos, y Noticias que han sacado del Archivo de dicha Santa Iglesia algunos Antiquarios, reconociendole con licencia del Cabildo; añadiendo, como en los Tomos precedentes sabias Notas, y Discursos en ilustracion de sus asumtos.* Se hallan estos Volumenes en folio en el Archivo de la referida Santa Iglesia.

Quien con mas conocimiento ha ilustrado la memoria de este Escritor es el R. P. Ex-Definidor de Capuchinos Fray Ramon de Huesca en el *Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon Tomo quinto del estado antiguo de la de Huesca. Edicion de 1792 Tomo 6 pagina 71, y Tomo 7.* tratando de su Colegio Mayor de San Vicente; sin que podamos omitir una *Noticia MS.* donde se trata del mismo Autor, y existe en nuestro poder. En mil setecientos noventa y ocho compitió la Doctoral de Zaragoza.

CXIV.

DON DOMINGO FRANCISCO SALAS.

1801 DE Xanovas, Partido de Jaca. Bachiller en Filosofia, y Medicina de la Universidad de Zaragoza. Haciendo reflexion sobre el modo comun de enseñar las primeras letras, halló ser pro-

li-

lijo, y que no careceria de defectos, è hizo un Plan de enseñar en 6. meses lo que ahora cuesta tres años, y lo redujo à efecto junto à la Iglesia Parroquial de Santa Cruz de Zaragoza en menos de los seis meses, asistiendo à las horas regulares, y los Discipulos sin Cartilla, ni libro alguno. Abriò segundo Curso desde dos de Enero de 1782. en la misma Ciudad cerca del Convento de Minimos, con Avisos al Publico, y sugetando su metodo á Examen; siendo distinto del que practicó el célebre Canciller de Paris, Juan Gerson; motivo porque escribiò un Tratado, con el Titulo de

1. *Methodo para enseñar à leer en ciento veinte dias de Instruccion aunque los Discipulos, y Niños sean mas de quinientos.* MS. en folio dividido en dos partes. La primera consta de cincuenta y quatro paginas. Explica el sistema de la enseñanza sin Cartilla, ni libro, fundandolo en razones, y pruebas de experiencia. La seguda es un Discurso de noventa paginas en que noticia las operaciones diarias de los quatro meses, y de los progresos de sus Discipulos hasta quedar enseñados. Esta Obra està en poder de su Autor, y con la noticia donde corresponde. Este reside en Madrid en 1799.

CXV.

DON JOSEF SANZ DE LARREA.

1801 NAciò en Calatayud el diez y ocho de Julio de mil setecientos sesenta y dos. Fue hijo del Doctor Don Judas Abogado de credito, y ahora Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Maria la Mayor de dicha Ciudad, y de

Do-

Doña Isabel Jus, Personas de diſtinguida calidad. En su Patria eſtudiò las Humanidades, y la Filoſofia, seis años de Jurisprudencia en la Univerſidad de Zaragoza donde recibiò el Grado de Bachiller. Haviendo hecho opoſicion à una Beca en el Colegio Mayor de Santiago de Huesca, la obtuvo en 1782. En el de 1783 recibiò el Grado de Doctor en Canones en la Univerſidad de eſta Ciudad, y en los años de 1787, y 1788 fue Retor de ella, haviendolo ſido antes del referido Colegio. Ha tenido el guſto de formar una curiosa Libreria. Alaba sus preciosos Manuscritos el Doctor Don Joaquin Traggia *en la Introduccion del Aparato á la Hiſtoria Eccleſiaſtica de Aragon Tomo I. pagina* 41. Ha acreditado su Literatura, y amor à los iluſtres Hijos de dicha Univerſidad, no menos que á los de su Golegio con memorias apreciables, no menos que à la Hiſtoria, y Ciencias amenas: Asunto en que debo eſtimar, como eſtimo, sus noticias. Retirado á su casa nativa, es un Eccleſiaſtico cabal en sus obligaciones, y utiliſimo en la Inſtruccion Chriſtiana de la Juventud. A fines de Marzo de 1793 lo llevò à Tarazona su Obispo el Iluſtriſimo Señor Don Joſef La Plana por Oficial Eccleſiaſtico en su Tribunal; pero no exerció mucho tiempo alli eſte Cargo: pues anelando en su Patria la referida ocupacion de acridad se retirò à ella, donde la proſigue con zelo, y suceso feliz. El Cabildo de la Colegial de eſta Ciudad lo proveyò en un Canonicato de ella, y es muy apreciable alli su persona. Tiene escrito:

1 *Diſcurso ſobre el modo facil conque se cultiva el Cañamo en la Ciudad de Calatayud por M. J. O. C. A.* con eſte Titulo se publicó en el Memorial Literario del Setiembre. Parte primera de 1787 pagina 13.

2 *Discurso sobre el Origen, progreso, y cultura, del Romance en Aragon.* Se halla en dicho Memorial.

3 *In Obitu Caroli III Regis Oratio*, que remitiò al Excelentiſimo Señor Conde de Floridablanca, y la trabaxó hallandose Retor de la Univerſidad de Huesca, con deſtino al funeral.

4 *Relacion de las feſtivas demoſtraciones, con que la ſiempre Auguſta, y fideliſima Ciudad de Calatayud proclamò á su Rey Don Carlos IV. (que Dios guarde) en los dias tres, quatro, y cinco de Setiembre de* 1789. En Huesca por la Viuda de Miguel de Larumbe en dicho año en 4 de 39 paginas. Con Notas, que iluſtran sus asuntos.

5 *Memorias de la Sertoriana Univerſidad de Huesca.* MS. en poder del Autor, como èſte me lo avisa en Carta de Calatayud de veinte y quatro de Mayo de 1799.

6 *Memorias para la Hiſtoria del Imperial, y Mayor Colegio de Santiago de Huesca.* MS. de que hace Recuerdo la citada Carta, y cita el P. Ex-Definidor Capuchino Fray Ramon de Huesca *Tomo ſeptimo del Teatro de las Igleſias de Aragon pagina* 244. Ambos MSS. se componen de varias Noticias pertenecientes à su asunto; extendiendose el de su Colegio sobre lo que escribiò, y fue no poco, de èl *el Doctor Don Alberto Domenech y Artigas Iluſtre Oscense, que entrò en el referido Colegio en* 1737 *fue su Retor, y Catedratico de Digeſto y de Inſtituta en su Univerſidad*, quien murió en 1748 á 30 de Setiembre y manifeſtó tambien su ingenio ameno en un Tomo en 4 de compoſiciones suyas en Prosa, y Versos Latinos, y Españoles de 354 paginas que posee el Señor Sanz de Larrea, quien à mas de otros *Papeles* escribiò *alguna Carta edificante* en la Escuela de Chriſto de su Patria.

CXV I.

CXVI.

P. BENITO FELIA DE SAN PEDRO.

1801 Hijo de la Villa del Mas de las Matas, Arzobispado de Zaragoza, donde naciò à principios del Siglo XVIII. Fue recibido en la Religion de las Escuelas Pias de la Provincia de Aragòn ſiendo joven de buenas Eſperanzas, y sus Superiores lo embiaron à Roma à seguir los Eſtudios, donde tambien aprendió las lenguas, y las Matematicas. En el buen guſto que adquirió en la Filoſofia, y Teologia, y varia Literatura tubo su ingenio, y aplicacion progresos utiles, como lo manifieſtan unas Concluſiones que defendiò en aquella Corte el año de 1757 de Teologia, Diſciplina, é Hiſtoria Eccleſiaſtica. Regresado à España leyò aquellas Facultades en su Colegio de Daroca, y su buena Inſtruccion se dexó conocer bien en las Teses, que imprimiò en Calatayud en 1760. En el de 1769 hera Prefecto, y fue tambien Director del Colegio, y Seminario Andreſiano de la Ciudad de Valencia, donde se hicieron eſtimar sus sabias diſpoſiciones, como tambien las que se vieron en los Colegios que gobernò, y quando fue Provincial de Aragon. Tres años continuos, que tratò con los Sabios, y primeros Maeſtros de Italia, que viſitó sus Escuelas, Academias, y Univerſidades mas Iluſtres, que frequentó su trato literario, como èl mismo lo dice en su Arte del Romance Caſtellano, que observò el metodo de Varones notables en govierno, que haſta aquel año de 1769 havia exercitado doce años continuos de enseñanza segun las leyes de su Profeſion, y mani-

nifestado sus talentos ilustrados en otros Cargos, y destinos han hecho tan conocido su merito, que en 1787 tubo el honor de ser llamado de la Corte de Madrid por orden de S. M. y nombrado, entre otros, para el arreglo del metodo de Estudios, que debieran observar las Universidades de estos Reynos. Don Mariano Ribera *en las Observaciones* sobre el Articulo *España*, de la Enciclopedia, escritas en Frances por el Doctor Cabanilles pagina 47 no dudó en decir de este Religioso en honor de España: „*que posee* las Lenguas „Griega, y Hebrea, las Matematicas que ha en„señado igualmente que la Filosofia, que por su „Consejo, la Universidad de Valencia ha substi„tuido en sus lecciones las Obras del Abate de „Condillac, y Muschembroek à los detestables Far„ragos que en ella se estudiaban. Tambien ha si„do Profesor de Teologia. Muchos Ilustrisimos Obispos de España, y Arzobispos de Valencia, su Sociedad Real Economica, y otros Cuerpos Sabios buscando su consejo, y apreciando sus Obras han calificado este su merito, y ensalzado su utilisima laborisidad, y nada equivocas son de aquel las Obras que ha escrito. Estas son:

1 *De Integritate, atque Auctoritate Hæbreorumque, Græcorumque utriusque Fœderis Codicum. De Illustrioribus Christianæ Religionis Dogmatis, ac de veteri Hispaniæ Ecclesiæ Dignitate. Disceptationes Philologicæ. Rmo. P. Joanni Thomæ Boxadosio. Ordin. Prædic. Magistro Generali Consecratæ.* En Roma por Juan Zempel 1757 en fol. A cuya Estampa siguió la de las referidas Conclusiones de Daroca en 1760, las de Valencia de Teologia, y Derecho Canonico impresas en Valencia.

2 *Oracion Funebre que dixo en las Honras del Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Andres Mayoral, Ar-*

nísimo Arzobispo de Valencia, celebradas por el Colegio, y Seminario Andresiano de las Escuelas Pias de la misma Ciudad en la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado el veinte y siete de Noviembre de 1769. Dirigida á los Muy Ilustres Señores Don Francisco Mayoral, Arcediano Mayor de Valencia, Don Pedro Josef Mayoral, su Canonigo Prebendado, y Don Andres Mayoral, Marques de Villadio &c. Magníficos Bienhechores, y Patronos del Colegio de las Escuelas Pias de dicha Ciudad. Se Imprimió por Benito Monfort. 1769 en 4 de 47 paginas.

3. *Arte de Romance Castellano, dispuesta segun sus principios generales, y el uso de los mejores Autores.* En Valencia por Benito Monfort. 1769, en dos Tomos en 8 que dedicó al Excelentísimo Señor Duque de Alva, cuyo merito alaba, como el grande ingenio de su Autor su oportuna, y amena erudicion, y sublime juicio, Don Gregorio Mayans en Carta allí impresa, con fecha de veinte de Octubre de 1768. Don Benito Gobeyos, ó Don Benito Gayoso censuró esta Obra en su Libro intitulado: *Conversaciones Criticas sobre el Arte del Romance Castellano.* Cuya Impugnacion, y defensa salió en Valencia en Carta impresa Don Alonso Platina, impresa en ella en la Oficina de Josef, y Tomas de Orga en 1780 en 4.

4. *Monumentos Sagrados de la Salud del Hombre desde la caida de Adam hasta el Juicio final, que en Verso Latino cantó en LXXII. Odas Don Benito Arias Montano, y en Verso Español nuestro Autor.* En Valencia en la Oficina de Benito Monfort. 1774 en 8 mayor de 288 paginas. Es Obra muy piadosa, y elegante.

5. *Arte Latino para el mejor uso de su enseñanza,* que se imprimió en Valencia en 8.

6. *Sermon de Santo Tomas de Aquino,* asimismo estampado en 4 en Valencia.

7 *La Vida del Ilustrisimo Señor Ayala, Arzobispo de Valencia.* Escrita en Latin. Precede á su Obra de las Tradiciones Apostolicas. Edicion de Valencia, estimada por su verdad, estilo, y modos de tratarla.

8 *Un Catecismo trabajado á instancia de algunos Obispos*, que está para publicarse.

9 *Algunas Oraciones Latinas, y Españolas sueltas* que las mas salieron en Valencia, sin su nombre, y sirvieron en varias Academias del Seminario Andresiano de aquella Ciudad para ornamento de sus funciones.

10 Solemnizando la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Valencia el 11 de Diciembre de 1799 el felíz cumpleaños de la Reyna nuestra Señora en su Junta Publica tenida en sus Casas Consistoriales leyó este su Socio *el Elogio Historico del Excelentisimo Señor Don Luis de Urbina, Gobernador, y Capitan General del Reyno de Valencia, Director que fue de dicha Real Sociedad.* El qual se imprimirá en sus Actas.

11 *Diferentes Dictamenes Literarios que pedidos dió en diversos tiempos*, muy estimados por sus asuntos, y modos de tratarlos.

12 *Otros Escritos*, y *Cartas* de igual naturaleza, y *Tratados*, ò *Libros* sin su nombre, donde su mayor parte, ò parte muy considerable es suya, y merecen las alabanzas publicas, como *sus Memorias en Metro* de estos asuntos &c.

A mas de los referidos, han elogiado al Autor muchos hombres Doctos, juntamente con su Patria, asimismo agradecida à la donacion que le hizo del Cuerpo del glorioso Martir San Felix, que obtuvo en Roma.

CXVII.

DON DIEGO DE TORRES.

1801 Zaragozano, Escribano de Camara de su Mageſtad en la Real Audiencia de Aragon, Juez pribativo, y Subdelegado general de la Real Junta Suprema de la Caballeria de la Corona de España en eſte Reyno de Aragon, y Secretario perpetuo de la Real Sociedad Economica de èl, es sugeto de particular habilidad, y desempeño en eſtos deſtinos, y muy inſtruido en los del Inſtituto de dicha Real Sociedad, no ſin sabios conocimientos de las Ciencias practicas, y economicas del Eſtado, cuya mejor inſtruccion no desconoce aquel sabio Cuerpo, y tambien se ve por sus Escritos, que son:

1 *Memoria en que se demueſtra las utilidades que resultarian de usar el Carbon de piedra de las minas de Utrillas, y demas del Reyno, y modo de conducirlo con mayor economia, y beneficio à eſta Capital (Zaragoza) y otras partes, escrita de Comiſion de dicha Real Sociedad, leida, examinada, y aprobada en sus Juntas Generales de veinte y seis de Agoſto, dos, y diez y seis de Setiembre de* 1785. En Zaragoza por Blas Miedes 1785 en 4 de 45 paginas.

2 *Carta sobre los Empeltres segun la practica de Zaragoza, puesta por Apendice de otra Inſtruccion sobre el cultibo de los Olivos que dirigiò à la referida Real Sociedad Don Vicente Martinez, Parroco de Inogès.* En Zaragoza por Blas Miedes mil setecientos ochenta y cinco en 4.

3 *Hiſtoria del eſtablecimiento de Catedras de Botanica, y Chimica por dicha Real Sociedad.* En Zaragoza

por

por Mariano Miedes 1797 en 4. Va antes de la Oracion en la Abertura de eſtas Catedras en diez paginas.

4 *Memoria Inſtructiva para el uſo de los Labradores ſobre la neceſidad de Prados artificiales de Alfalfa, y ſus grandes utilidades. Del terreno combeniente á eſta planta, ſu preparacion, y ſiembra &c. Compueſta mediante comiſion de la Real Sociedad Aragonesa.* En Zaragoza en la Oficina de Mariano Miedes 1799 en 4 de 44 paginas.

5 *Compendio de las Actas de la Real Sociedad Aragonesa correspondientes al año de 1798, formado mediante Comiſion de la misma.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1799 en 4 de 81 paginas.

6 *Compendio de las Actas de la Real Sociedad Aragonesa correspondientes al año de 1799 formado de Comiſion de la misma.* En Zaragoza por Mariano Miedes 1800 en 4. de 94 paginas, y continua en escribir eſtas *Actas.*

7 *Informe, ó Memoria, que parece, trabajo sobre el Eſtado que tienen actualmente los Montes en el Reyno de Aragon, y medios de repararlo, y otros,* Papeles concernientes, y relativos à la dicha Real Sociedad.

CXVIII.

DON SILVESTRE PUEYO, Y BARRAYUSO.

1801. De Barbaſtro. Concluidos los Eſtudios de Filoſofia, y Teologia recibiò el Grado de Doctor en eſta Facultad, no careciendo en la de Canones, y Antiguedades Eclesiaſticas de buena inſtruccion. Fue Opoſitor à Canongias de Oficio, y reſidiendo en Madrid obtuvo una Canongia de la

Ca-

Catedral de su Patria, que reside en este año de 1801. Escribió:

1 *Institutionum Canonicarum Libri tres ad usum Seminarii Neapolitani, Auctore Julio Laurentio Selvagio, in eodem Seminario Utriusque Juris Lectore. Quas Disciplina, legibus, et consuetudinibus Hispania accommodarunt Theologia, et Juris Utriusque Doctores Silvester Pueyo, Matheus Gil de Sola Thenorio, et Licentiati Franciscus Xaverius Iñiguez, Antonius Aloysius Guario, et Miranda. Editio novissima Matritensis Ceteris revera auctior.* En Madrid por Placido Barco Lopez 1784 en dos Tomos en 4 de 928 paginas. Precede á esta Obra:

2 *Diatriva Isagogica, ò Disertacion Preliminar sobre los varios Estados que ha tenido en diversos tiempos el Derecho Canonico de la Iglesia.*

3 *Collectio Maxima Conciliorum Hispaniæ, Epistolarumque Decretalium celebriorum á Josepho Cardinali de Aguirre edita. Nunc verò ad Juris Canonici Corporis exemplum, novo methodo digesta, adhibitis Notis perbrevibus à Silvestro Pueyo, Ecclesiæ Cathedralis Barbastrensis Canonico. Status Primogenitus. Amplectitur Concilia usque ad Gregorii IX. compilationem celebrata. Pars Prima, quæ Personas respicit. Eminentissimo, ac Excelentissimo D. D. Francisco Antonio Lorenzana, et Butron, Cardinali Archiepiscopo Toletano, Hispaniarum Primati, Cancellario Mayori Castellæ, equiti Prælato Magnæ Crucis Regii, et Perillustris Ordinis Hispani Caroli III Regiique Consiliarii Ect. Ect.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1784 en folio de 851 paginas sin las de la Dedicatoria, Prologo, è Indice. Se espera la continuacion de esta Obra de la que se vale especialmente el Licenciado Don Josef de Vinuesa *en sus Diezmos de Legos en las Iglesias de España pagina* 41 y 44. Edicion de 1791.

CXIX.

1736 DON JUAN DE SESSE.

1801 EN veinte y quatro de Mayo de mil setecientos ſeiſenta y seis nació en la Villa de Calanda. Fueron sus Padres Pablo, y Teresa Balaguer, Personas de mucho honor. En su Patria, como lo dice èl mismo en Carta de diez y ocho de Agosto de 1781, estudiò las primeras letras, y la Gramatica Latina; perfeccionandose en las Aulas del Colegio de las Escuelas Pias de Alcañiz, de donde pasò á Zaragoza à cursar la Filosofia. Las repetidas fluxiones á los ojos, que por este tiempo padecia, le precisaron à abandonar esta carrera. Se dedicò à Organista, y bolvió à su Patria donde estudió la Musica con el Organista de ella por espacio de un mes; pues admirado èste de su inteligencia, le causò zelos, y le ocultò los Papeles por los que le enseñaba. En este estado siendo mas vehementes sus deseos de adelantarse solicitò otros Papeles, y de ellos se valiò por espacio de un año. Fue despues á Zaragoza. Tomò ocho lecciones con Don Joaquin Nèbra, Organista Mayor de la Seo de esta Ciudad, y la composicion de Don Luis Serra, Maestro de Capilla de la del Pilàr de la misma Ciudad, famosos Musicos. Fuese despues à Madrid, y brevemente consiguió el Magisterio de Capilla, y la plaza de Organista de San Felipe Neri, que desempeñò por espacio de unos ocho años; substituyendo en su lugar à Don Francisco Vicente, que murió en 1781 Maestro de Capilla de la Catedral de Avila. En este tiempo se dedicò tambien à instruir en el Clave, y por este me-

dio

dio logrò combeniencias, y amigos. En 1767 obtuvo por opoſicion la Plaza de Organiſta de la Capilla Real, y en 1792 hera Organiſta primero con grande acoeptacion por su docta, y agradable inteligencia, por sus profundos conocimientos de los Escritores de su Facultad, y admirable egecucion en ella. En efecto los que lo aluban le hacen esta juſticia, no menos que Don Benito Báils *en sus Lecciones de Clave, y Principios de Armonia en el Prologo* pagina 5. edicion de Madrid del año de 1775. Sus Obras son:

1 *Seis Fugas para Organo, y Clave*, publicadas en Madrid.

2 *Versos de Organo por dos ocho tonos sobre el Canto del Magnificat. Obra periodica, que se dividirá dando un Tono cada mes.*

3 *Doce Minuetes para Clavicordio.*

4 *Seis Sonatas para Clavicordio que pueden servir para Organo año de 1777.*

5 *Diversas Piezas Muſicas para aquellos Inſtrumentos.*

6 *Seis Quartetos para dos Violines, Viola, y Bajon.*

7 *Seis Sonatas de Violin, y Viola, y otras Compoſiciones.*

8 *Coleccion de Piezas de Muſica para Clavicordio, Fuertepiano, y Organo* que eſtaban con las demas Obras del Autor en la Libreria de Copin, Carrera de San Geronimo en Madrid el año de 1786 y eſtos trabajos no hacen la octava parte de los que tiene compueſtos, y no ha impreſo, como de *otras Obras* de Capilla.

CXX.

1756 DON BASILIO DE SESSE, Y BELTRAN.

1801 HIjo del referido Sessè, que nacìò en la Parroquia de la Seo de Zaragoza en 1756, y en eſta Ciudad aprendiò la Musica desde la edad de cinco años. A los ſiete ya cantaba de repente papeles de alguna dificultad. A los nueve acompañaba en el Organo del mismo modo. A los diez y ocho se opuso en la Real Capilla al Magiſterio de Organo, y su corta edad tal vez lo retrajo de lograrlo; pues fue lucidiſimo su examen, y de resulta entrò segundo Organiſta en las Descalzas Reales donde en 1795 hera Organiſta principal, y Capellan Titular. Escribiò:

1 *Varias Obras de Igleſia*, que se eſtiman.

2 *Diferentes Compoſiciones para Organo de igual merito.*

CXXI.

1748 P. PIO CAÑIZAR DE SAN SEBASTIAN.

1801 EN el Siglo, Francisco Antonio, hijo de Don Francisco, y Doña Maria Antonia Juan Natural de Cretas. Nació en la Villa de Mazaleon el diez de Marzo de 1748. Eſtudió las primeras letras en Cretas con Roque Peranzi diſtinguido Maeſtro de escribir, Discipulo que havia ſido del P. Josef Ezpeleta de las Escuelas Pias de Zaragoza. Eſtudiò la Gramatica, y Retorica en las Escuelas Pias de Alcañiz bajo los P.P. Paulino Ferrando de San Josef Calasanz, y Pantaleon Blan-

que de San Miguel. A los catorce años cumplidos entrò en dicha Religion de las Escuelas Pias el quince de Agosto, y profesò à veinte y cinco de Marzo de 1764. El mismo año fue embiado à Daroca à estudiar Artes con el referido Padre Blanque, y tubo el primer Acto de Conclusiones impresas en la Oficina de Francisco Moreno en Zaragoza en 4. que dedicò al Ilustrisimo Señor Obispo de Siguenza Don Josef Cuesta, y Velarde. Despues estudiò Teologia con el mismo Maestro en el Colegio de Zaragoza. Defendiò asimismo Conclusiones impresas en 4. en 1769 por dicho Moreno. Luego fue destinado Maestro de Estudiantes de Filosofia en el Colegio de Sos, donde se ordenò de Sacerdote. Pasò despues á Alcañiz à enseñar Gramatica, y Retorica, como en otras Ciudades, y ultimamente en Daroca en donde tubo dos Academias Literarias impresas. La primera en 1785 dedicada al Excelentisimo Señor Conde de Sastago, y dió en esta una Oracion Latina, *De Historiæ Studio cum Litteris Humanioribus conjungendo*. La segunda en 1787 dedicada á la M. I. Comunidad de Daroca, y publicó otra Oracion: *De antiquæ Aragonensium gloriæ in litteris vindicandæ*, que ambas se estamparon en la Oficina de Miedes, y por la mañana se dixo una Oracion Española: *De la necesidad del Estudio de las Medallas para la inteligencia de la Historia*.

Despues leyò un Curso de Teologia moderna en el Colegio de Barbastro, y al fin de él presidiò à sus Discipulos dos Actos de Conclusiones impresas en Zaragoza en 4 en Casa de Francisco Magallon, dedicadas las unas al Cabildo de aquella Catedral, y al M. I. Señor Don Pedro Maria Ric, y otra à San Josef de Calasanz en 1790.

En la misma Ciudad escribiò: *Glorioso Triunfo del amor, y fidelidad en las festivas demostraciones*,

y

y magnifico Aparato con que la M. N. y Fidelisima Ciudad de Barbastro celebrò la solemne, magestuosa Aclamacion del Augusto Catolico Monarca de las Españas, y de las Indias Don Carlos IV de Borbon, que eternos siglos viva, en los dias trece, catorce, quince, diez y seis, y diez y siete del Setiembre de este año de 1789. Escriviase, y se publica de orden del M. I. Ayuntamiento. En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Miedes 1789 en 4 de 72 paginas.

En 1797 le imprimiò en Zaragoza Francisco Magallon en 8 de 356 paginas *T. Livii Patavini Rom. Urbis Historici Conciones Selectæ Exercitationibus Rhetoricis, et Notis Hispanicis Illustratæ, ad usum Seminarii Segontini.* En su Prefacio, introduccion, y notas hay memorias apreciables para Aragon. La Ciudad de Zaragoza lo hizo tambien su Historiador, es Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, fue Retor del Colegio de Alcañiz, y es de la Real Academia de la Historia, y de la Real de San Luis de Zaragoza de las tres Nobles Artes, en cuya abertura recitò Versos en veinte y cinco de Agosto de 1793, como se ve por la Gazeta de esta Ciudad del Martes veinte y siete de Agosto de este año.

Tambien escribiò: *Q. Horatii Flacci Carmina Selecta, Analisi Dialectica Rhetorica, Hypothematica, et Enarratione illustrata ad usum Seminarii Segontini, Pars I. et II.* En 8 de 348 paginas 1799 por Francisco Magallon en Zaragoza.

Compendio de la Historia Romana con un Tratado de los Magistrados Romanos, Monedas, Pesos, Medidas &c. y las correspondencias con las nuestras para la ilustracion de sus Discipulos. Como

Una Historia de Aragon en Compendio con un Tratado de los antiguos Magistrados del Reyno. Haviendo sido el primero que ha dado este Ramo de instruccion en las Escuelas.

Un

Un Tomo en 4 de Oraciones Latinas, Dedicatorias, y Poeſias Latinas à diferentes asuntos. Otro de diversas compoſiciones Poeticas Latinas, y Caſtellanas, suyas, y de sus Diſcipulos corregidas por él mismo.

Una Declaracion de la Epopeya con todos sus principales preceptos contrahidos à la Eneida de Virgilio. El Argumento de toda eſta, y el de cada uno de los XII Libros en particular, todo en Verso Endecaſilavo que hacia aprender à sus Diſcipulos, y por el mismo metodo lo que se contiene de Placito, Marcial, Seneca, Horacio, y Ovidio en la Coleccion que se usa en las Escuelas.

Una Declaracion individual del Arte Poetica de Horacio; con separacion de los preceptos, y una Explicacion de las Eclogas de Virgilio, con sus Argumentos en Octavas.

Un Tratado de Politica trabajado sobre el que se da en el Seminario Teresiano de Alemania, dirigido por los Padres de las Escuelas Pias.

Otro del Origen y diferentes Epocas del Romance Caſtellano con muestras de todas ellas y algunas Arengas escogidas de los mejores Autores. MSS. que conserva su Autor.

CXXII.

1740 FRAY SILVESTRE CALVO

1801 UTrillas, Aldea de la Villa de Montalvan fue su patria. Nació en 18 de Diciembre de 1740. Profesó el Inſtituto del Orden de la Santiſima Trinidad, Redencion de Cautivos en el Convento de Calatayud entre los Religiosos Calzados. Enseñó allí la Filosofia, y fue el primero en publicas Concluſiones impresas defendió en Aragon el Siſtema de los Antomiſtas, que se ſigue en el dia.

En

En el Colegio de Zaragoza leyó nueve años la Teologia con alguna novedad en sus Conclusiones. Fue despues Ministro en varios Conventos, ultimamente del de San Lamberto de dicha Ciudad; siendo por repetida eleccion Retor del referido Colegio. Juró de Calificador de la Santa Inquisicion de este Reyno en 1788, y el Ilustrisimo Señor Armada, Obispo de Huesca lo hizo Examinador Sinodal de esta Diocesi. En el Capitulo Provincial de Barcelona de 1791 fue electo Definidor primero, y por muerte del Ministro Provincial en el año siguiente gobernó esta su Provincia por espacio de veinte y dos meses, y despues desde 1800, continuò este govierno como Provincial, electo en este tiempo en Barcelona, estimandose su Religiosidad, literatura, y prudencia. Escribiò:

1 *Resumen de las Prerogativas del Orden de la Santisima Trinidad, Redencion de Cautivos, y de los Varones Ilustres que han florecido en él, sacado de las Cronicas del mismo Orden, de un Compendio MS. del Maestro Reynes, Trinitario, y de otros Monumentos.* Tomo I. en Pamplona por Josef Longas 1791 en 4. de 638 paginas.

2 *Situacion de la antigua Oficerda*, impresa en el Seminario de Zaragoza diez de Agosto de 1798 en 4. con su nombre puesto por las letras Iniciales de aquel y de su Apellido.

3 *Otros Papeles, y diferentes Quaresmas, y Sermones.*

CXXIII.

PADRE FIDEL LEREDO DE LA VIRgen de la Merced.

1801 Religioso de las Escuelas Pias, hijo de la Ciudad de Daroca. Asi en las obligaciones de su Profesion, como en las tareas de la enseñanza fue, y es conocida su piedad, y literatura. Residiendo en su Colegio de Barbastro imprimió:

1 *Plausibles Obsequios con que la Leal, siempre, y siempre Nobilisima Ciudad de Barbastro ha manifestado su regocijo en las presentes prosperidades de la Nacion. Feliz parto de la Princesa Nuestra Señora. Nacimientos de los Serenisimos Infantes, Ajuste definitivo de la Paz, en los dias ocho, nueve, y diez de Diciembre de 1783.* En Zaragoza por Blas Miedes en este año en 4. de mas de 90 paginas.

2 Oracion del Certamen, ó Panegirico à Don Alonso el Sabio de Castilla. Su Lema es: *Alphonso Sapienti Panegiricus.* En Zaragoza por Medardo Heras 1792 en 4.

3 *Compendio de la Historia Romana en Verso Castellano, segun los mas exactos Documentos, con sus Estatutos, ò Leyes. Por. E. P. F. L. G. de B.* que es el P. Fidel Laredo, Gil de Bernabe. En Valencia en la Oficina de Miguel Estevan y Corvera 1800 en 4 de 208 paginas.

4 *Historia de Aragon en Verso Castellano con un Suplemento à la Universal de España*, en un Tomo MS. en poder de su Autor.

5 *Un tomo de las Satiras de Mr. Boilean, traducidas del metro Frances al Español.* MS. como el antecedente.

6

6 *Un Tomo de los Cantos del Faciſtol, y algunas Cartas del mismo Autor, y del mismo metro, traducidas al Español.* Manuscrito como los que anteceden.

7 *Arte Poetica, y otros Escritos en Verso Español* que llenan algunos Volumenes MS. como los referidos, y que dán bien à conocer el talento, y sabia laborioſidad de su Autor.

CXXIV.

DON NICOLAS GARCES.

1801 NAtural de Zaragoza, y Capellan del Santuario de Nueſtra Señora del Portillo. Escribió, como devoto de esta Santa Imagen

1 *Narracion Hiſtorica de la milagrosa aparicion de la prodigiosa Imagen de Nueſtra Señora del Portillo de Zaragoza, con un devoto Novenario.* En Zaragoza por Francisco Moreno en 8 sin año de Edicion. Reſide en este año el Autor la referida Capellania, con el merito de sus buenas circunſtancias, y prendas personales.

CXXV.

1753 DOÑA JOSEPA AMAR, Y BORBON.

1801 NAciò esta Iluſtre Aragonesa en Zaragoza de Don Joseſ Amar, que murió Medico de Camara de S. M. y de Doña Ignacia Borbon, hija de Don Miguel, Medico de Camara del Rey Don Fernando VI. y del Consejo de Hacienda. Fue bautizada en la Parroquial de San Miguel de los Navarros à quatro de Febrero de 1753. Ha-

vien-

viendose trasladado á Madrid en compañia de su Padre, tubo gran parte en su educacion literaria su Paysano Don Rafael Casalbon, Bibliotecario de S. M. à quien debiò el singular conocimiento que posehe de las Lenguas Francesa, y Latina, juntamente con los principios de la buena Critica, y erudicion. Posteriormente se dedicó al estudio de la Lengua Griega baxo la direccion de Don Antonio Berdejo, que muriò Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona. Con estos buenos principios, y estimulada de su aficion à las letras procuró instruirse en los Idiomas Ingles, é Italiano, continuando en ilustrar su entendimiento con la lectura de excelentes Obras. Su afavilidad, singular juicio, y erudicion, con otras prendas apreciables, al mismo tiempo que ilustran su merito, sirven de singular lustre à su Sexo, y á la literatura de nuestro Reyno; siendo digna Succesora de otras Ilustres Señoras, que se distinguieron por el mismo rumbo; en España Doña Ana Cervaton; en Holanda Ana Schuurman, y en Italia Isabel Agnesi, y Olimpia Fulvia Morata. En 1782 fue elegida Socia de Merito de la Real Sociedad de Amigos del Pais de Zaragoza, dandole un testimonio de su Aprecio por la Traduccion que hizo de un discurso de Don Francisco Griselini, de que se tratarà. En 1787 la creò Socia de honor, y merito la Junta de Damas unida à la Real Sociedad de Madrid, y despues la Real Sociedad Medica de Barcelona la unió à su Gremio, haviendo publicado su Discurso de la educacion fisica, y moral de las Mugeres. Sus notorios talentos, y desvelos literarios acreditan en el dia su grande merito en su patria, donde vive casada con Don Joaquin Fuertes Piquèr, Oydor de la Real Audiencia de Aragon, cuya memoria literaria se refiere en este año.

La

La de Doña Joseſa recomiendan las ſiguientes Obras:

1 *Enſayo Hiſtorico, Apologetico de la Literatura Española contra las Opiniones preocupadas de algunos Eſcritores modernos Italianos; Diſertaciones del Señor Abate Don Xavier Lampillas, traducido del Italiano al Español, é Iluſtrado con Notas.* Eſta Obra ſe compone de ſeis Tomos en 4. eſtampados por Blas Miedes en Zaragoza, el primero en 1782. el ſegundo, y tercero en 1783. el quarto, quinto, y ſexto en 1784. Dedicò la Obra en su primer Tomo á la Reyna Nueſtra Señora entonces Princeſa de Aſturias Doña Maria Luisa de Borbon. Despues se repitiò la eſtampa de eſta Obra en Madrid, mas aumentada la iluſtracion de sus asuntos en las Notas.

2 *Diſcurſos ſobre el Problema de ſi corresponde á los Parrocos, y Curas de las Aldeas el inſtruir á los Labradores en los buenos elementos de la Economia Campeſtre. Al qual va junto un Plan que debe ſeguirse en la formacion de una Obra dirigida á la mencionada Inſtruccion del Señor Francisco Griſelini, Miembro de las principales Academias de Europa, y Secretario de la Sociedad Patriotica de Milán. Traducidos del Italiano por encargo de la Real Sociedad Aragonesa. Puso el Prologo de eſta Verſion.* Eſtampada en Zaragoza por Blas Miedes 1783 en 4.

3. *Diſcurſo en defensa del Talento de las Mugeres, y de su aptitud para el govierno, y otros Cargos en que se emplean los hombres.* Se imprimiò en Madrid en 1786 en 8, desde la pagina 399 del Memorial Literario del mes de Agoſto de aquel año, haſta la pagina 430 escribió eſte Discurso haviendose suscitado en Madrid la queſtion de ſi combenia el que las Mugeres fuesen recibidas Socias de las Sociedades de Amigos del Pais. Eſte Discurso mereció ser vertido al Italiano por el cèlebre Abate Don

Juan Francisco Masdeu, con el Titulo ſiguiente:

Defenza dell' Ingegno dalle Donne, é della loro attitudine pel Governo, è per le altre Cariche publice. Ragionamento Accademico, tradotto dallo Spagnuolo dall' Ab. Gian Franc. Masdeu. Arricchiſta d' un Sincero Encomiatore della coltiſſima Ragionatrice. Roma MDCCLXXXIX. per Luigi Peregio Salvioni, Stampator Vaticano en 8 mayor.

4 *Respueſta del Señor Abate Don Xavier Lampillas á los cargos recopilados por el Señor Abate Tiraboschi en su Carta al Señor Abate N. N. Sobre el Ensayo Hiſtorico Apologetico de la Literatura Española. Traducida del Italiano. Se añade un Indice de los principales Autores, y materias, que comprenden los ſeis Tomos de la primera Obra.* Se imprimiò en Zaragoza por Blas Miedes en 4. el año de 1786.

5 *Oracion Gratulatoria dirigida á la Junta de Señoras de la Real Sociedad Economica de Madrid, impreſa de Orden de la misma por Don Antonio Sancha.* 1787 en 4. Compuso eſte Discurso tributando gracias por la diſtincion que mereciò à dicha Junta quando la nombraron Socia de honor, y merito, y se reimprimiò en el Memorial Literario de Diciembre de dicho año pagina 588.

6 *Discurso sobre la educacion ſiſica, y moral de las Mugeres.* En Madrid en la Imprenta de Don Benito Cano. 1790 en 8 mayor de 349 paginas. El Real Colegio Medico de Barcelona alabò eſte Escrito.

7 *Diario de Mezquinez, Reſidencia del Emperador de Fez, y Marruecos, con motivo de la Embajada del Caballero Stewart en el año de 1721 para tratar del Rescate de los Cautivos Ingleses; traducido del Ingles al Español.* Eſta Verſion MS. se halla en poder de su Autor, y puede ser de grande utilidad para conocer el govierno, coſtumbres, y producciones de aquella parte de Africa.

8 *Traduccion de una Obra escrita en Ingles sobre la educacion, por Wcsimo. Knox, de la octava edicion hecha en Londres en dos Tomos en 8, año 1786 con el siguiente Titulo: Liberal educacion, Ora Practical Treatrise on te methods of acquiring useful and polite learning.* Tiene ya concluida esta Version, y pronta para darse á la estampa.

9 Trabaxaba en 1793 una Obra de *Aritmetica Española* con metodo particular, y bien creo que de otros asuntos literarios *tiene Papeles* estimables.

Elogian su merito à mas de los referidos el Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza en *una Carta*, que sigue al citado discurso en defensa de las Mugeres. El Autor de la noticia de los Grados conferidos à la Excelentisima Señora Doña Maria Isidra Quintina de Guzman, y Lacerda, estampada en el Memorial Literario del Junio de 1785 pagina 155. Don Antonio de San Martin, y Burgua en *su Labrador Bascongado* pagina 249 edicion de 1791. El Docto Abate Masdeu en el Prologo al Letor de su referida Version, diciendo que es Dama de grande estudio, y de maravillosa erudicicion, instruida en toda lengua culta, no solamente en la Italiana, Francesa, è Inglesa, sino tambien en la Latina, y Griega, y conocida dentro, y fuera de España por las admiradas producciones de su vivaz espiritu, y Don Ignacio de Asso en su *Cl. Hispan. atq. exterar Epistolarum Prefat. et Notis.* En el Prefacio pagina 4 edicion de 1793 Nota segunda, donde despues de acordar su erudicion, literatura, y dotes, dice que es el ornamento de su Patria. El Doctor Don Juan Bautista Soldevilla, Medico de Camara de S. M. *en el Tomo II. de sus Instituciones Medicas de Boerhave en el Prefacio*, pagina XIX, edicion de 1797 no desemejandose en sus elogios.

CXXVI.

1747 DON MARIANO PEREZ DE Hecho, y Aguirre.

1801 EN cinco de Setiembre de mil setecientos quarenta y siete nació en la Villa de Hecho de un Linage Ilustre. Fue Jesuita que pasò à Italia quando su estrañamiento de España; siendo un Literato de buen talento, y un Estudiante aprobechado, que manifestó à una con sus adelantamientos, escribiendo:

1 *Tratado Logico, Metafisico, dividido en cinco Libros, precedidos de una Disertacion Preliminar de la necesidad, origen, progresos, y perfeccion de la Logica.* El primer Libro trata del origen, formacion, y variedad de nuestras Ideas. El segundo Libro de la proposicion, juicio, y raciocinio; haciendo ver en que consiste la verdad, y falsedad de nuestras proposiciones, y juicios, su probavilidad, è improbavilidad, haciendo asimismo conocer el bueno, y mal uso del raciocinio. El tercero Libro explica que cosa es metodo, su necesidad, y sus ventajas. En el quarto Libro indaga la verdadera causa de nuestros errores, y en el quinto trata del origen de las lenguas. Finalmente termina con una breve Doctrina del Arte Hermeneutica. Es Obra que està en Madrid para imprimirse. Su Idioma es el Español, y su utilidad es conocida.

CXXVII.

DON JOSEF LOPEZ HERREROS.

1801 NAciò en Olvés de una Familia distinguida. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor del Arzobispado de Salamanca, donde conſtan sus Grados en la Jurisprudencia y otros Actos de su buena inſtruccion. En 1786 ya desempeñaba la confianza de S. M. en una Plaza de Alcalde del Crimen de la Real Audiencia de Sevilla. En 1795 era segundo Oydor de su primera Sala, y en los años ſiguientes su zelo, è inteligencia vivieron bien con sus deſtinos, y los otros encargos tambien del Real Servicio; de modo que los honores de la Toga hermanados con los de la Real Sociedad Patriotica de eſta Ciudad recomendaron mucho su persona. Juntamente con Don Francisco Barreda, Benavides, Síndico Personero de la misma, é Individuo de dicha Real Sociedad publicò:

1 *Coleccion de Ideas Elementales de educacion para el uso de una Academia de Maeſtros de primeras letras, y Padres de Familias en la Ciudad de Sevilla, preſidida por dichos dos Señores. Parte Primera.* En Sevilla en la Oficina de Don Manuel Nicolas Vazquez, y Compañia ſin año de edicion, que parece fue en el de 1784, en 4 de ciento cincuenta paginas.

2 *Coleccion de Ideas Elementales de educacion, para el uso de una Academia de primeras letras, y Padres de Familia de la Ciudad de Sevilla &c. Parte Segunda.* En eſta Ciudad en la Oficina de Don Manuel Nicolas Vazquez 1784 en 4 de 165 paginas. En la 130 de eſta Parte se previene, que luego saldrian *algunos Pliegos* que ya eſtaban trabaxados sobre igua-

les

les objetos, y despues en *las otras partes* que se darian à luz, aprontarian muchas ocupaciones propias de esta Instruccion.

El Doctor Don Francisco de Paula Baquero, Cura del Sagrario de Sevilla, Socio de su Real Academia de Buenas Letras, en *una Carta* estampada en la primera Parte de dicha Coleccion, fecha de esta Ciudad, dos de Noviembre de 1782 y en la Censura de la segunda Parte con fecha de trece de Octubre de 1783 alaba dichos trabajos, sus admirables maximas, y Documentos asi christianos, como politicos, juntamente con sus sabias reflexiones. Otros Literatos han practicado lo mismo.

3 *Otros Escritos* del Instituto de aquella Real Sociedad, que se estimaron en ella, acreditando à su Autor.

CXXVIII.

DON MANUEL ABADAL.

1801 NAtural de Zaragoza, y Beneficiado de su Iglesia Parroquial de San Pablo, Estudió, y recibió todos los grados de Filosofia, y Teologia en la Universidad de esta Ciudad, y asi en la Catedra, como en el Pulpito diò bien à conocer su merito. Habiendo sido elegido por S. M. Catedratico de Artes de aquella Universidad en 1785 y determinadose que la Filosofia se estudiase por el Curso impreso del R. P. Fr. Francisco de Villalpando del Orden de Capuchinos de San Francisco, conforme à la practica de otras Universidades de España, su sabia diligencia, y cuidado escribiò para la Instruccion, mas comoda de sus Discipulos:

1 *Definitionum, ac Resolutionum Dialectica, et Logica Rmi. P. Fr. Francisci Villalpando Synopsis.* En Zaragoza en la Oficina de Juan Ibañez 1785 en octavo.

2 *Definitionum, ac Resolutionum Physica Generalis Rmi. P. Fr. Francisci Villalpando Synopsis.* En Zaragoza en la referipa Imprenta 1785 en 8.

3 *Definitionum, ac Resolutionum Physica particularis, Metaphysica, et Æthica Rmi. P. Fr. Francisci Villalpando Synopsis.* En Zaragoza en dicha Oficina 1786 en 8. Este util, y curioso Compendiò lleba los Planes, Diseños, y figuras correspondientes en laminas, y lo mismo practicò en las Conclusiones que defendiò concluido el Curso. Pasò despues à Catedra de Teologia, que en este año de 1798 la enseña en la de Santo Tomas con conocida diligencia, è Instruccion.

4 *Historia del Jansenismo.* MS. en 4 que se halla en poder de su Autor. Como me informan.

CXXIX.

FRAY GREGORIO MOLINER.

1801 NAciò en Obon antes de la mitad del siglo XVIII. En 1742 recibió el Habito de Religioso Mercenario en su Real Convento de Zaragoza, y en èl profesò. Despues de sus Returas tubo el Grado de Maestro, y los Cargos de Definidor de su Provincia de Aragon, de Comendador de los Conventos de Tarazona, y de Zaragoza, de Retor del Colegio de Huesca, y de Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon. Es conocida la acceptacion que tubo en la Oratoria Evangelica, y tubo las primeras Quaresmas, y

otros

otros Sermones de las primeras Igleſias del Reyno, entre ellas, la diaria del General Hospital de Zaragoza. Le imprimiò el Convento de su Orden de Calatayud:

1 *Oracion funebre Panegirica à la immortal Memoria del Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray Juan Caballero, Maeſtro General que fue de dicha Orden, Catedratico de Viſperas de Teologia Jubilado en la Univerſidad de Huesca &c. que dixo en aquel en las Exequias que celebrò el diez y ſeis de Diciembre de 1765 con aſiſtencia del M. Ilueſtre Cabildo, y de todos los Prelados de las Religiones.* En Zaragoza por Joſef Fort 1766. en 4. Tambien eſtampò:

2 *Elogio Funebre en las Exequias celebradas por el Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fray Baſilio Gil de Bernabè, Maeſtro General que fue de dicho Orden.* En Zaragoza 1773 en 4. y guarda su Autor otros Sermones, y Quaresmas.

CXXX.

1725 PADRE JUAN ANTONIO XARAVA de San Joaquin.

1799 FUe de Manchones. Naciò en 1725. Siguió el Inſtituto de las Escuelas Pias. Fue Calificador de la Santa Inquiſicion de Aragon, tubo varios Cargos en su Religion, y parece murió en Albarracin en 1799. Escribiò varias Oraciones Latinas de puro eſtilo

1 *Dos Oraciones.* La una en sus Concluſiones de Artes quando las leyó en Barbaſtro por el año de 1756.

2 *De mutuo, atque assiduo notandi, excerpendique usu ad eloquentiam necessario.* Eſtampada en la Aca-

de-

demia de Jaca de 1771 en 4. Tiene tambien en la Libreria de su Colegio de Zaragoza.

3 *De Imitatione Ciceronis*, y se eſtampò.

4 *Elegia Latina* dirigida al Iluſtriſimo Señor Don Fray Diego de Rivera, Obiſpo de Barbaſtro del Conſejo de S. M. que admitiò la Dedicatoria de sus Concluſiones.

CXXXI.

DON MANUEL OLIVER, Y MIRANDA.

1801 NAtural de Zaragoza. Eſtudiò en la Univerſidad de eſta Ciudad, es su Bachiller en Artes, y Teologia, y Opoſitor à sus Catedras, y à Prebendas de Oficio haviendo recibido el Grado de Doctor Teologo en la Univerſidad de Cervera. Tambien en los Concursos Sinodales fue conocida su Inſtruccion, como en la Oratoria Evangelica. En 1778 obtuvo la Vicaria de la Igleſia Parroquial de San Salvador de la Villa de Exea de los Cavalleros, y desempeñò las funciones de Parroco haſta el mes de Junio de 1783 en que lo eligiò por su Canonigo de la Santa Igleſia Catedral de Tarazona, cuya prebenda reſide en eſte año de 1797. Le imprimieron.

1 *Sermon, que predicò por encargo del Iluſtre Ayuntamiento de la Villa de Exea de los Cavalleros en las Hemas que hizo juntamente con el Reverendo Capitulo Eccleſiaſtico de la misma al Doctor Don Francisco Gonzalez, Presidente del Real Seminario de San Carlos Borromeo de la Ciudad de Zaragoza, Racionero de dicha Villa, en su Igleſia Principal del Salvador el dia seis de Junio del año de 1793. Lo publicaron Don Simon, Don Salvador, y Don Ramon Gonzalez, Hermanos, y Sobri-*

timos del Difunto. En Zaragoza en la Imprenta de la Viuda de Francisco Moreno 1783 en 4. Va con el Retrato del Difunto.

CXXXII.

DON MARIANO LOZANO.

1801 NAtural de Paracuellos de la Rivera y Beneficiado de su Iglesia Parroquial. Estudiò en Calatayud las Humanidades, y la Filosofia que defendió en un Acto mayor de Conclusiones que dedicó al Ilustre Señor Doctor Don Guillermo de Berbon, Arcediano de Aliaga, Dignidad de la Metropolitana de Zaragoza. Sugeto recomendable por su calidad, piedad, y literatura. Despues cursò la Teologia en la Universidad de Zaragoza, y en la misma estudiò quatro años de Jurisprudencia Canonica; acreditando su aplicacion en varios Actos literarios, y en Concursos Sinodales de Curatos del Obispado de Tarazona. Es tambien Socio de Numero de la Real Sociedad Economica Aragonesa, y con este motivo, abundando su pais del cultibo, y beneficio del Cañamo, en utilidad comun escribió:

1 *Version del Frances al Español del Tratado sobre el Cañamo que publicò en 1755. en 8. el Señor Mercandier, Intendente de la Provincia de Berri.* La Traduccion es del año de 1784, y està adornada de utiles observaciones.

2 *Otros Papeles concernientes à objetos de la Agricultura.*

CXXXIII.

FRAY BRUNO DE ZARAGOZA.

1801 MEnor Capuchino, antes Don Pedro Pablo de Arcas Ximenez, y Sanchez de Linage Infanzon, y de Ciudadanos de Zaragoza. Aſi los Eſtudios, Literatura, y Viages, como los empleos de Gobierno iluſtraron mucho sus talentos, bien aplicados, y deſtinados à los Cargos de la Inſtruccion, y de la direccion aſi en su Provincia de Aragon, como fuera de ella. Su predicacion Evangelica, sus tareas verdaderamente religiosas, y sus cuidados dedicados con utilidad à las Ciencias, à la Religion, y al Eſtado no dejan de darle tambien un honor muy eſtimable. Fue Provincial, y Comiſario General de las Miſiones de Cumanà, Isla de la Trinidad de Barlovento, Bocas del Orinoco &c. en America, y Vicario General de los Conventos de su Orden en Mallorca. Es Calificador del Santo Tribunal de la Inquiſicion, Examinador Sinodal del Obiſpado de Albarracin, y Religioso ocupado en otros deſtinos, y tareas piadosas, y cientificas en eſte año de 1801. Sabemos ha escrito:

1 *Repreſentacion del Juicio à vocaſion de haverse incendiado el Teatro de las Comedias en la Ciudad de Zaragoza. Sermon predicado el primer Lunes de la Quareſma inmediata à eſte ſuceſo, en la Santa Igleſia Metropolitana de la Seo de la misma Ciudad año 1780.* En 8. en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en 4. de 55 paginas.

2 *Carta Paſtoral Ordinaria. Siſtema de la Caridad diſcreta en el exercicio Apoſtolico de los RR. PP. Miſioneros Capu-*

chines de la Provincia de Aragon en la de Cataluña. En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno 1783 en 4 de 51 paginas. El Supremo Consejo de Indias autorizó con su aprobacion esta Paſtoral en el mes de Junio del referido año.

3 *Sermon de la Bula de la Santa Cruzada predicado en la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza en la Dominica de Septuagesima de* 1784. En esta Ciudad por Juan Ibañez en 4 de 55 paginas.

4 *Sermon Panegirico del admirable Simulacro de Nuestra Señora del Pilar que en el Santo Templo de Montserrat de Madrid dijo à la Real Congregacion Aragonesa el dia doce de Octubre en la solemne fiesta del Rey* 1783. En Madrid en la Imprenta de Don Pedro Marin en 4 en 54 paginas.

5 *Sermon de la devotiſima, y Venerable Imagen de Jesus Nazareno venerada en la Iglesia de los PP. Trinitarios Recoletos de Zaragoza, dicho en su Feſtividad.* En dicha Ciudad en la Oficina de Medardo Heras, 1792 en 4. Todos estos Impresos son utiliſimos no solo en la Instruccion, sino en el modo de tratar los Dogmas de la Religion que versán en ellos, y van adornados de la mas oportuna erudicion, como los que siguen.

6 *Catolica Instruccion, y Convencimiento Racional de los Heterodoxos, y Libertinos contenido en un Sermon Panegirico, Dogmatico, y Moral del Apoſtol San Pedro* que he visto MS. en 123 paginas sencillas en 4 en disposicion de darse à la estampa. Es Libro adornado de su Prologo en tres paginas tambien sencillas, y del Indice correspondiente à sus asuntos.

7 *Quaresma predicada en la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de la Ciudad de Zaragoza.* Es un Tomo MS. en 4.

8 *Santoral, ò Sermones de Santos.* MS. en dos Tomos en 4.

9 *El Celibato Monacal, y Apologia de los Regulares.* MS. un Tomo en 4.

10 *La felicidad de esta vida fundada en la verdadera Fe.* MS. en 4.

11 *Constituciones de la Congregacion de los Siervos, y humildes Ministros de los Pobres Enfermos del Santo, Real y General Hospital de la Ciudad de Zaragoza, adaptables, y acomodadas á los Hospitales de otras Ciudades, y Pueblos. Establecida bajo la invocacion de Maria Santisima Dolorosa, y dedicadas à los SS. Obispos, y Ordinarios de las Ciudades, y Pueblos subalternos, con una Instruccion prebia para su establecimiento.* Escrito muy piadoso, y edificante. Impreso en Zaragoza por Heras 1801.

12 *Varias Disertaciones Politicas, Fisicas, y Morales.* de asuntos utiles, é instructivos.

13 *Carta, ò Coloquio interior de Christo nuestro Redentor al Alma devota, escrita en Latin por el R. P. Don Juan Lanspergio, Monge Cartujo, traducida al Español, con una oportuna Advertencia de nuestro Escritor.* Se estampò poco ha en Zaragoza en la Oficina de Miedes en octavo.

CXXXIV

DON JUAN FRANCISCO DEL PLANO.

1801 Sobrino de Don Valero Gualberto de Plano, de quien se tratò en 1769. Nacìò en Zaragoza. Sus adelantamientos en las Humanidades lucieron en el Certamen, y Exercicios Academicos de las Escuelas Pias de su Patria, manifestando tambien su aplicacion al Idioma Griego. Despues siguiò los Estudios en la Universidad de la misma Ciudad, y concluidos los de Jurisprudencia con

util

util aplicacion, obtuvo el Grado de Doctor en esta Facultad, y comenzò la carrera de Abogado en los Tribunales de este Reyno. En 1792 era Sindico Personero de la referida Ciudad, y asi en la amenidad de la Poesia, como en las disposiciones politicas de su tiempo fue conocida su diligencia. Ha escrito:

1 *Censura Moral contra el Ocio. Poesia de D. J. F. D. P.* que son las Iniciales de sus nombres, y Apellido. En Zaragoza por Medardo Heras 1796 en 4 de 36 paginas son Encasilabos con Notas, y Advertencias de sus asuntos.

2 *Memorias Genealogicas de la distinguida Casa, y Familia de Ballabriga de Zaragoza.* MS. trabajado no ha muchos años à presencia de Escrituras, Documentos, y Papeles de su Archivo.

3 *Ensayo sobre la mejoria de nuestro Teatro por D. J. F. P.* En Segovia por Don Antonio Espinosa 1798 en octavo de ciento trece paginas.

4 *Poesias diversas.* Recitó *Versos suyos* en alabanza de la Real Academia de San Luis de las Nobles Artes de Zaragoza en su Abertura de veinte y cinco de Agosto de mil setecientos noventa y tres como consta de la noticia impresa en esta Ciudad, Martes veinte y siete de dicho mes, y año.

CXXXV.

1745 DON ANTONIO ARTETA DE Monteseguro.

1801 NAciò en Loporzano el año de 1745. Los Estudios los hizo en Huesca en el Seminario Conciliar de la Cruz. Obtuvo en su Universidad el

el Grado de Doctor Teologo, y exerció la funciones de Parroco. En trece de Diciembre de 1772 tomò posesion de una Racion Penitenciaria de la Seo de Zaragoza, y despues de otra tambien Penitenciaria de la de Nuestra Señora del Pilar, precediendo Concurso de Oposicion. Asi en la Catedra, como en el Pulpito dió á conocer sus adelantamientos. Predicó varios Sermones de empeño, y la Quaresma de la referida Santa Iglesia del Pilar. En trece de Noviembre de 1784 se posesionò de la Dignidad de Arcediano de Aliaga de la misma Santa Iglesia por merced de S. M. Quando se formò la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de dicha Ciudad fue recibido por Individuo suyo. Lo fue despues de merito, y Secretario de la Junta de Artes, en cuyo cargo, y otros que tubo de este Real Cuerpo, le sirviò en comisiones, y encargos de su confianza. Erigida la Real Academia de San Luis de las Nobles Artes en la misma Ciudad fue nombrado su Consiliario primero, que exerce en este año de 1800, y en su Cabildo Metropolitano Encargos, y Destinos de su confianza. Ha escrito:

1 *Discurso Instructivo sobre las ventajas que puede conseguir la Industria en Aragon con la nueva ampliacion de Puertos concedida por S. M. para el Comercio de America.* En Zaragoza por Blas Miedes 1780 en 4, y en Madrid en la Real Imprenta, de Orden Superior 1783 tambien en 4. La Real Sociedad Aragoncsa premiò este Discurso.

2 *Disertacion sobre el Aprecio, y estimacion que se debe hacer de las Artes practicas, y de los que las exercen con bondad, inteligencia, y aplicacion.* Fue premiada por dicha Real Sociedad, y se estampò en Zaragoza por Blas Miedes, en 4 año de 1781.

3 *Lecciones breves, y sencillas sobre el modo de hacer*

cer el Vino, estractadas de las Obras de Mr. Maupin. Dirigidas, y dedicadas à los Cosecheros del Reyno de Aragon. En Zaragoza por Blas Miedes 1786 en 4. de ciento veinte y tres paginas. No va el nombre del Autor.

4 *Oracion funebre que dixo en las solemnes exequias del Señor Rey Don Carlos III. Mandadas celebrar por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais en la Iglesia de San Carlos Borromeo de la Ciudad de Zaragoza el dia treinta y uno de Enero de* 1789. En esta Ciudad en la Oficina de la Viuda, de Blas, Miedes en dicho año en 4 de 75 paginas.

5 *Elogio del Excelentisimo Señor Don Felix O-Neille, Teniente General de los Reales Exercitos Capitan General del Reyno de Aragon, Presidente de su Real Audiencia, Inspector General de Infanteria, Consejero-Nato del Supremo Consejo de la Gueira, Caballero Gran Cruz de La Real Distinguida Orden de Carlos III. Director primero de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, que leyó en su Junta de 31 de Julio de* 1795. En Madrid en la Imprenta Real 1796 en 4 mayor de ochenta y quatro paginas. Lleva el Retrato del Difunto.

Entre varios que lo han alabado, son particulares *el Ensayo de una Biblioteca de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Escrita por Don Juan Sempere. Tomo I. desde la pagina 128 edicion de 1785, *y las Reflexiones sobre la Libertad del Comercio de Frutos del Caballero Filangieri.* Edicion de 1784 pagina 23.

CXXXVI.

DON VICTORIAN DE VILLAVA.

1801 Hijo de Zaragoza. Fueron sus Padres Don Joaquin, docto Jurisperito, y Oydor de la Real Audiencia de Aragon, y Doña Francisca de Aybar, y es hermano de Don Miguel, que en el dia es Regente de la misma Audiencia recomendando su literatura, y prendas de un buen Magistrado. Siguiò como ambos los Estudios de la Jurisprudencia, y recibiò el Grado de Doctor en Derechos en la Universidad de Huesca, donde fue Colegial del Mayor de San Vicente Martir, y en 1786 hera ya su Catedratico de Codigo. Lo atendió S. M. en el mes de Marzo de 1783 dandole el Corregimiento de Tarazona de la Mancha, y en 1789 la Fiscalia de la Real Audiencia de Charcas, donde se halla en este año de 1800. La Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais lo hizo su Socio de Merito, y su varia literatura se dexò tambien conoeer escribiendo:

1 *Lecciones de Comercio, ò bien de Economia Civil del Abate Antonio Genoveſi, Catedratico de Napoles, traducidas del Italiano. Al Excelentiſimo Señor Don Juan Pablo de Aragon, Azlor, y Gurrea, Duque de Villahermosa, Conde-Duque de Luna, y de Guara &c. &c.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1785 en 4. Dos Tomos.

2 *Notas del Traductor à eſta Obra.* Van al fin de cada Tomo. Las del primero corren desde la pagina doscientas cinquenta y cinco en cinquenta y ocho numeros, y las del segundo desde la pagina ciento sesenta hasta la ciento ochenta y siete en

treinta y ſiete numeros, que iluſtran ſus asuntos.

3 *Lecciones de Comercio, ò bien de Economia Civil del Abate Genoveſi. Traducidas del Italiano Tomo III.* En Madrid por la Viuda de Ibarra, hijos, y compañia 1786. en 4.

4 *Notas del Traductor à eſte Volumen.* Van desde la pagina trescientas quatro haſta la trescientas veinte y dos, à que ſigue un *Apendice à la Obra*, desde la pagina trescientas veinte y tres haſta la trescientas cinquenta y una.

5 *Carta del Conde Carli al Marques Maffei sobre el empleo del dinero; y Diſcurso del mismo sobre los Balances Economicos de las Naciones. A el qual van añadidas las Reflexiones del Marques Casaux sobre eſte asunto.* Traducidos del Italiano, y del Frances. En Madrid por la Viuda de Ibarra 1788 en 4 de 83 paginas.

6 *Notas en iluſtracion de eſtos Asuntos.*

CXXXVII.

1746 DON MIGUEL PEREZ, Y CAMPOS.

1801 EN el mes de Enero 15 de 1746 naciò en Terriente, Dioceſi de Albarracin. Saliò de España à Italia ſiendo Eſtudiante Jesuita, y se ordenò aqui de Sacerdote. Su eſtudio, y aplicacion es digno de elogio. Tiene trabajadas varias Obras, las quales ſirven para inducir un joven por todos los Eſtados desde su primera edad, haſta las facultades mayores; pero como el verdadero principio de la Sabiduria es el temor de Dios, no ha omitido en eſte su plan lo necesario para que eſte joven se adelante en la piedad Chriſtiana.

pa-

Para este principal y mas importante objeto tiene compuesto *un Catecismo*, en que se propone con bello metodo quanto debe saber un muchacho en orden á su Salvacion. A mas otro Libro de *Recuerdo de verdades eternas*, en que se ponen Meditaciones breves, y eficazes para cada dia del mes, con otras pias practicas, y el modo de hacer con perfeccion las Obras de Christiano. Para el Objeto de las Ciencias, y su consecucion tiene formado *un Arte de la Lengua Latina*, dividido en tres Libros acomodados à tres clases en que se dividen los Niños, y aunque se ha valido de los Maestros para su construccion, se puede llamar Obra Original del Autor por el metodo nuevo, por los Versitos de Reglas, de Generos, Preteritos, y Prosodia, que son suyos, y por los inumerables exemplares adquiridos con la propia locucion, con que se conforman todas las Reglas que allí se ponen.

El Libro primero lleba los rudimentos de Declinaciones, Conjugaciones. Una Idea de todas las partes de la Oracion con los generos de los nombres, Declinaciones de los mismos, Griegas, y Latinas, y los Preteritos. El segundo Libro dà la Sintaxis de las VIII partes de la Oracion. El tercero contiene la Prosodia con las Reglas para versificar. Obra que sirve para la inteligencia de los Autores Latinos, y su elegancia. Tambien tiene escrita:

4 *Mishaelis Perezii Sacerdotis Lobetani de Arte Rhetorica Libri VI. ex Aristotele, Cicerone, et Quintiliano precipue de promti, ac Tyronum usui maxime accommodati.* Se imprimiò en Ferrara por los herederos de Josef Rinaldi año 1790 en 8. Para complemento de su plan va trabajando varios Opusculos, como son:

5 *Un Compendio de Arte Poetica.*

6 *Otro Compendio de los Ritos de los Antiguos Romanos.*

7 *Otro Compendio de Geografia.*

8 *Otro Compendio de Hiſtoria Eccleſiaſtica, y Profana.*

9 *Otro Compendio de Aritmetica, y Geometria.* Debiendose advertir, que el Catecismo, y la Gramatica eſtan en Italiano. El Autor las vertirà en Español. He viſto una Carta del Autor dirigida á un Deudo ſuyo con fecha de Ferrara á veinte de Marzo de 1789 donde le dice que espera vea la luz publica todo eſte asunto literario, como un otro

10 Catecismo mayor para las personas adultas, con el Titulo de *Catecismo Dogmatico Moral, ó Declaracion de la Doctrina Chriſtiana, reducido à Dialogos para hacer mas facil la inſtruccion de las personas rudas en los Miſterios de nueſtra Santa Fè, y las obligaciones de un Chriſtiano.* Obra solida, è inſtructiva, sacada de la Sagrada Escritura, Concilios, Deciſiones de los Sumos Pontifices, SS. Padres, y Doctores Catolicos de la mayor auctoridad: De manera que proteſta el Autor no poner ni una palabra que no sea sacada de las fuentes inſinuadas. Divide se eſta Obra en seis Libros, ſiguiendose las Deciſiones Morales segun la Doctrina de los mejores Teologos.

CXXXVIII.

DON JOAQUIN BENITO CASTELLOT.

1801 CApellan Doctoral de S. M. en la Real Capilla de la Encarnacion de Madrid, Revisor General de las Librerias por el Consejo de la Suprema Inquiſicion, nació en Escoriguela de la Comunidad de Teruel antes de la mitad del Siglo XVIII.

Al

Al Estudio de Artes, y de Teologia, en cuya Facultad tomò el Bonete de Doctor, uniò el de las buenas letras, conocimiento de Idiomas, y varia literatura. Dió al publico las Obras siguientes:

1 *Semana Santa Christiana. Contiene la Historia Sagrada de la Semana Santa: lo que hay de mas particular, ò instructivo en los Oficios de cada uno de sus dias. La exposicion de la Epistola, Pasion, y Evangelio con algunas reflexiones morales sobre la Epistola, una Meditacion sobre el Evangelio, ò sobre la Pasion, ò sobre alguna circunstancia del dia, y algunos propositos adaptables á todo genero de Personas. Traducida del Frances al Castellano.* En Madrid 1783 en 8 de 476 paginas. Antes se imprimió por Don Joaquin Ibarra 1774. y 1777 por Sancha.

2 *Version de la Embriologia Sagrada, ò tratado de la Obligacion que tienen los Curas, Confesores, Medicos, Comadres, y otras personas de cooperar á la Salvacion de los niños que aun no han nacido, de los que nacen al parecer muertos, de los abortivos, de los Monstruos &c. Obra de Don Francisco Canziani la Canonigo Magistral de Montreal, y reducida à Compendio por el Abate Dinevart. Canonigo de la Colegial de San Benito de Paris. Dedicada al Señor Don Carlos III. Rey Catolico de España.* Es traducido del Frances. En Madrid 1774 en dos Tomos en 4. En 1789 por Pantaleon Aznar en un Tomo en 4 grueso.

3 *Traduccion del Tomo XII del Año Christiano del Padre Croiset*, con que completó esta Version, que hasta el Tomo XI habia hecho el Padre Josef Francisco de Isla. Se estampò en Madrid en 4.

4 *Año Christiano, ò Exercicios devotos para todos los Domingos, dias de Quaresma, y Fiestas movibles del año. Contiene la Historia, ó explicacion de quanto hay mas particular, é instructivo en tales dias; algunas reflexiones*

nes sobre la Epiſtola, una Meditacion despues del Evangelio de la Misa con algunos Exercicios practicos, ó Propoſitos adoptables á todo genero de personas. Obra del citado Padre Croiset vertida en Español en cinco Tomos en 4. que se imprimieron en Madrid en las Oficinas de Don Antonio Sancha, Pantaleon Aznar, Miguel Escribano, y Don Antonio Perez de Soto 1774 los quatro primeros, y el quinto en 1775 todos en 4.

5 *Año Chriſtiano, ò Exercicios devotos. Contiene la Vida de nueſtro Señor Jesu-Chriſto sacada de los quatro Evangeliſtas, y de la Santiſima Virgen Maria, Madre de Dios, con algunas Notas hiſtoricas, y reflexiones Morales.* Obra del Padre Croiset. Traducida del Frances. En Madrid en la Oficina de Josef Doblado 1775 en 4. Eſtas Obras lleban un Prologo del Traductor.

6 *Verſion del Latin al Caſtellano de quatro Tomos de la Hiſtoria del Viejo Teſtamento del Padre Erra*; pues los otros quatro los traduxo el Doctor Jordan, segun noticia que tenemos, y se ve en su Articulo, donde toda la edicicion va por suya.

7 *Compendio de la Hiſtoria Sagrada del antiguo, y nuevo Teſtamento. Verſion del Italiano.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1780 en 8.

8 *La Comica convertida del Padre Marin, Minimo Francés*, y la publicò baxo el nombre de Don Benito Aragones, y bàxo el mismo:

9 *Las Eſtaciones de Jerusalen del Jesuita Frances Padre Parvilliers.* Van adornadas de laminas finas, *y de un Tratado para saber tener Oracion cada uno de por ſi*, sin nombre de Autor.

10 *Piezas de Eloquencia del Señor Hechier, Obispo de Nimes, y uno de los XL de la Academia Francesa, traducidas del Frances.* En Madrid por Antonio Fernandez 1784 en 8 de 216 paginas.

11 *Verſion de la Obra intitulada : Principios de la Piedad Chriſtiana del Padre Monaſtier , Jeſuita Frances,* en dos Tomos deſtinados à la Imprenta. Madrid 1788 en 8 por Cano.

12 *Los tres Siglos de la Literatura Francesa del Abate Sabatier* en IV Tomos en 8. De eſta Obra ha habido cerca de treinta Ediciones desde el año de 1775 haſta el de 1779. Los tres primeros Tomos ya tenia traducidos en el de 1787, poniendo en Verso Español el Frances.

13 *Coleccion de Platicas para el uso de los Curas de las Aldeas para cada Domingo por espacio de dos años traducida del Frances* en dos Tomos en 4. En Madrid por Barco Lopez 1786.

14 *Hiſtoria de las Fieſtas de la Igleſia , traduccion del Frances.* En Madrid por Pantaleon Aznar 1788 en 4.

CXXXIX.

1750 DON JOSEF SANZ.

1801 EN dicho año nació el primero de Noviembre en la Villa de Saſtago. Se dedicò á la Muſica con aplicacion , y su talento le diò proporcion diſtinguida en la de Organiſta , como se viò en la Santa Igleſia de nueſtra Señora del Pilar de Zaragoza. En Opoſiciones de la Metropolitana de Santiago , ò Compoſtela , en la Real Capilla de S. M. y en otras partes. En 1783 continuaba su merito en la plaza de Organiſta de la Parroquial de San Felipe , y Santiago de la misma Ciudad , y su util laborioſidad se vió en una Obra que compuſo con el titulo de

1 *El Buen guſto , Dulzura , y suavidad de la Muſica,*

ſica, compueſta segun las reglas mas ajuſtadas del Arte, y acomodada al Orgno &c. MS. es un Tomo en folio que conserva su Autor.

CXL.

DON LUIS REBOLLEDO DE PALAFOX

1801 Hijo Primogenito de los Señores Marqueses de Lazan, y de Cañizar Don Juan, y Doña Paula Melzi, y Eril, Dama de la Cruz Eſtrellada del Imperio, y de la Orden de la Reyna Maria Luisa de España. Naciò en Zaragoza el tres de Junio de 1772, Exempto de Reyes Guardias de Corps, donde ya hera Cadete en 1795. Siguiendo los Eſtudios de Humanidades en Zaragoza publicò en 1788 una traduccion en Español del Latin de

1 *Las coſtumbres de la Igleſia Catolica del Padre San Aguſtin, Obiſpo de Hipona. Al Excelentiſimo Señor Don Aguſtin de Lezo, Arzobiſpo de Zaragoza, Caballero Prelado Gran Cruz de la Real Diſtinguida Orden Española de Carlos III.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno 1788 en octavo.

CXLI.

DON FAUSTINO CASAMAYOR.

1801 Antes de la mitad del ſiglo XVIII. nació en Zaragoza. Acreditó sus Eſtudios en la Filoſofia, y Jurisprudencia en la Univerſidad de ella Ciudad, donde recibiò el Grado de Bachiller en

eſta

ésta Facultad. Siguiò despues el destino de su Padre, y es Alguacil de Corte de la Real Audiencia de Aragon. Sus utiles, y curiosas observaciones, y el zelo, y diligencia con que se ha dedicado, y dedica à la noticia de los sucesos de su tiempo ha sido causa que escriviese una Obra de particular instruccion para el tiempo presente, y el venidero, con el Titulo de:

1 *Años Politicos, è Historicos de algunos sucesos acaecidos en la Ciudad de Zaragoza desde el año de* 1782 *en adelante.* Los continua en este de 1801 y sus asuntos tienen todo el merito de una Relacion Historial.

CXLII.

DON IGNACIO ABADIA.

1801 NAciò en Zaragoza, como amitad del siglo XVIII. Fueron sus Padres Don Antonio, que murió ha pocos años, Ministro de la Sala de Justicia del Real y Supremo Consejo de Guerra, y Doña Maria Loferlin. Fue Veedor General de la Real Caballeriza, y sus agregados. Es Caballero de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III, Comisario Ordenador, del Consejo de Hacienda de S. M. y Contador General de las Ordenes Militares. Su amor al Real Servicio, y al bien de la Nacion en las noticias que pudiera tener de la Real Armeria de su Magestad hizo que formase un

1 *Resumen sacado del Inventario General que se hizo el año de* 1793 *de los Arneses antiguos. Armas blancas, y de fuego con otros efectos de la Real Armeria del Rey nuestro Señor*, que se imprimiò en

Madrid en dicho año en 8. mayor, y dedicò al Excelentiſimo Señor Don Manuel de Godoy, Principe de la Paz, Duque de la Alcudia &c. Grande de Eſpaña de primera Clase, Capitan General de los Reales Exercitos &c. Despues de la Dedicatoria ſigue una inſtructiva introduccion que en nueve ojas manifieſta el objeto de eſta Obra que conſta de 82 paginas, ſin contar las que ocupan dichos Escritos.

CXLIII.

DON JOSEF MOR DE FUENTES.

1801 NAciò en la Villa de Monzon despues de la mitad del ſiglo XVIII. Alferez de Navio, è Ingeniero Hidraulico, que aſi en la Milicia como en eſta utiliſima Ciencia ha dado pruebas de su intéligencia, y saber, no menos que en la literatura amena, especialmente en la Poeſia. Ha escrito:

1 *Poeſias varias*, impresas en Madrid en la Imprenta Real año de 1796 en 8 de 107 paginas. En la 92 al fin de las Notas promete otra Poeſia con el lema *de el Valero*, *y diversas otras.*

2 *Poeſias varias segunda Parte.* En Zaragoza en la Oficina de Miedes 1797 en 8 de 102 paginas. Contiene, entre otras, mis Placeres en Zaragoza. Mi despedida. El Paseo de Torrero. El Piri-neo.

3 *El Cariño perfecto*, *ó Alfonso*, *y Seraſina.* En Madrid por Cano 1798 en 12 de 109 paginas. Es Novela Original.

4 *El Calavera*, *Comedia* eſtampada en Madrid por Cano en 8 de 112 paginas el año de 1800.

5 *Poesías, Tercera Parte.* Contiene una Zarzuela intitulada, *La Presumida*, y entre sus Poesías sueltas, una Oda à la Física, otra à Don Francisco Goya sobre la Pintura, y la Poetica. Otra al regreso de su celebre General à Europa, la qual se ha publicado en la Traduccion Francesa en la Decada Filosofica de Paris. Se imprimiò esta Obra en Madrid por Cano año de 1800 en 8.

6 *Ensayo de Traductores*, que comprende la Germania, el Agricola, y varios trozos de Tacito, de Saluſtio, un Discurso Preliminar, y una Epistola à Tacito. En Madrid 1798 por Cano en 8 de 26 paginas. Suenan Autores Don Josef Mor de Fuentes, y Don Diego Clemencin.

7 *Traduccion de Q. Horacio Flaco.* Parece serán tres Tomos, ó las Odas de Horacio con un Comentario Critico en Castellano.

CXLIV.

P. CAMILO FONCILLAS DE SANTA TERESA.

1801 DE Pertusa, Villa conocida en Aragon, como el Ilustre nombre del Apellido de este Religioso de las Escuelas Pias, donde profesò siguió los Estudios ilustrados de los mejores conocimientos, y se hizo estimable por su vivacidad, sabiduria y observancia Religiosa desde la joven edad, en que vive enseñando en su Colegio de Zaragoza la Teologia, y desempeñando la Oratoria Sagrada con notable acceptacion. Tiene las Obras de:

1 *Una Elegante Oracion latina en las Academias del dicho Colegio de Zaragoza dedicadas al Excelentisimo Señor Conde Duque de Luna*, è impresas en esta Ciu-

dad en la Oficina de la Viuda de Blas Miedes, en 4 en mas de 15 paginas. La intitulò: *De Sacrarum Litterarum sublimi eloquentia.*

2 *Otra Oracion Latina*, tambien de puro, y hermoso eſtilo, impresa en la Academia tenida en el referido Colegio en 1792, dedicada al Excelentiſimo Señor Duque de Hijar, con el Titulo de *Aurelio Prudentio Clementi, Viro Claris, Panegiricus dictus ad Cæsaraugustanos en 17 paginas en 4.* Edicion de Zaragoza por Francisco Magallon 1792. Son buscadas eſtas Oraciones, como otros *Papeles Latinos* del mismo Autor.

3 *Oracion Funebre en las Solemnes Exequias del Excelentiſimo Señor Don Pedro Jordan Vicente de Urries, y Pignatelli, Marques de Ayerve, y de Rubi, Grande de España &c. celebradas en su Villa de Ayerve el 5 de Noviembre de 1799 con aſiſtencia de ambas Comunidades Eccleſiaſticas Secular, y Regular, y de su Ayuntamiento preſidido por su hijo el Excelentiſimo Señor Marques actual, la dixo ſiendo Lector de Teologia en su referido Colegio de Zaragoza.* En ella en la Imprenta de Mariano Miedes 1799 en 4 mayor de 51 paginas. Aſi la Oracion, como sus Notas son muy dignas de sus objetos.

4 *Otros Sermones, como Eſcritos pertenecientes á sus deſtinos, trabajados en diferentes tiempos.*

CXLV.

DON DIONISIO BARDAXI DE AZARA.

Sobrino del Excelentiſimo Señor Don Joſef Nicolas de Azara, de quien se trata en esta Biblioteca, Auditor de la Sacra Rota de Roma por la Corona de Aragon en los Pontificados de Pio

Pio VI. y VII. Es Literato conocido en la Universidad de Huesca, y fuera de ella, Prior de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Ana de Barcelona, Dignidad de Arzipreste de Belchite de la Metropolitana de Zaragoza, Chantre de la Catedral de Huesca &c. A mas de algunos *Papeles de memorias de su tiempo*, que escribiò segun informes, tiene:

2. *Decisiones de Rota* para unirse à la Coleccion de estos Escritos.

CXLVI.

P. BASILIO BOGGIERO DE SAN-TIAGO.

1801 Estudiò en las Escuelas Pias de Zaragoza desde las primeras letras, y en esta Religion manifestò sus adelantamientos en los Estudios, y en la Observancia de su Instituto. Enseñò Retorica en el Colegio de esta Ciudad, y despues Filosofia, y Teologia con sabia diligencia, cuya carrera del Magisterio acabò el año de 1800, y sigue la de la Oratoria Sagrada, en que S. M. lo hizo su Predicador. En el referido año predicò la Quaresma del Santo Metropolitano Templo del Salvador de la misma Ciudad, y el grande concurso de gentes de todas gerarquias que tubo declaró el aprecio que merecian sus tareas Evangelicas, y no menos el haberle conferido igual ocupacion en el año inmediato de 1801 en el Santo Templo de nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad, donde la misma asistencia numerosa, como en los Sermones que predica renueva aquel aprecio. Escribió:

1. *Dos Eclogas intituladas el Tyrsis*, que se impri-

primieron en Zaragoza por Antonio Heras en 1780 en 4. mayor. La segunda Ecloga tiene el lema de:

2 *Nemeroso*, *Edicion de* 1782, *y algunas otras Poesías*, de bella naturalidad, y arte. En dos Academias celebradas en esta Ciudad en dicho año, y en el de 1787 estampò en la misma dos elegantes Oraciones latinas con los Titulos de

3 *Optimis Disciplinis Liberalibus tradendis*, y de:

4 *Juventute in Sacris Litteris erudienda*:

5 *Tratado del Sublime, que compuso en Griego el Filosofo Longino, Secretario de Cenovia, Reyna de Oriente, que traduxo en Romance, y resumió para el uso de las Escuelas.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno 1782 en 8. Va con la Retorica, que con destino á las mismas Escuelas escribiò el Doctor Tràggia, y alli se halla desde la pàgina 209.

6 *Introduccion à la Eloquencia Española con un Discurso preliminar dirigido à los que desean aprender esta Facultad en las buenas fuentes, y mejores Autores que escribieron en España.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Moreno 1784 en 8 de 104 paginas. Lleba esta Obra el nombre de su hermano Don Antonio, Oficial Militar. En el Discurso que le precede trata de lo que es eloquencia, sus frases, fuentes, Origenes &c.

7 *Vida del V. P. Fr. Antonio Galces, de la Religion de Santo Domingo, hijo del Convento de Predicadores de Zaragoza, Misionero Apostolico, Provincial de la Corona de Aragon, Predicador de numero del Rey N. Señor, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza &c.* En Madrid en la Oficina de Pantaleon Aznar 1788 en 4. de doscientas noventa y tres paginas.

8 *Dalmiro Ecloga.* La tarbajó siendo Maestro de Re-

Retorica en Zaragoza. Se imprimió en Madrid 1788 en 4.° En Zaragoza en eſte año en 4.° Es Escrito ameno, y elegante.

9 *Los triunfos de la Honeſtidad. Cantares Anacreonticos.* En Zaragoza en la Oficina de la Viuda de Moreno 1788. en 4 de doce paginas. Es poeſia de nobles pensamientos, y bellas expreſiones.

10 *Un Tomo de Poeſias varias Caſtellanas*, de que publicò subscripcion en Madrid quando su dicho hermano lo hizo por él, *de los Pensamientos de Mr. Pascal*, que con la aprobacion del Señor Inquiſidor General dàda en 1790 se imprimieron.

11 *Plan de Inſtruccion con la experiencia de catorce años de enseñanza á mas de ochocientos Discipulos.* Se halla noticiada eſta Obra al fin de la referida Subscripcion.

12 *Otras Obras*, y con especialidad *Quaresmas, y Sermones*, de que tiene varios libros.

CXLVII.

DON MIGUEL THOMAS.

1801 MEdico de la Villa de Tauſte. Es conocido por la practica de su profeſion en eſte Reyno. Acaba de imprimir en Valencia en la Oficina de Josef de Orga en 1800 un Opusculo en 8 de 31 paginas con el Titulo de:

Golpazo al Original que recoge la Madre en las Mugeres, donde trata de eſte asunto con pruebas, y noticias á él combenientes.

CXLVIII.

DON MANUEL NORMANTE.

1801 HErmano del Abogado Normante, de quien se trata en esta Biblioteca, y como èl natural de Berdun. Es Doctor Teologo, Retor de Viniès, Corregimiento de cinco Villas, y Socio de merito de la Real Sociedad Aragonesa, honor que obtubo por haber escrito *una Memoria, y Descripcion del Partido de Cinco Villas*; cediendo à favor de la referida Sociedad en beneficio de sus objetos cinquenta pesos asignados por dicho trabajo, de que hace honorifica mencion el Compendio de las Actas del dicho Sabio Cuerpo, correspondientes al año de mil setecientos noventa y nueve, pagina veinte y seis, y veinte y siete acordando tambien el arreglo con que en esta Memoria se señalan el numero de Vecinos en cada Pueblo, medios con que subsiten, Escuelas de enseñanza de uno, y otro Sexo, Clima, Situacion, extension, y calidades de los terrenos, frutos que se cultiban, y podian cultibar con mayores ventajas, tratando al mismo tiempo con acierto de otros muchos puntos economicos interesantes á la felicidad de aquel Partido de que; llamando al Auctor su digno Socio, dice se darán noticias al Público en Papel separado.

CXLIX.

DON MIGUEL CARRERA, Y SOLA.

1801 Hijo de Zaragoza, Licenciado en Teologia de su Univerſidad, y Catedratico de Filoſofia en el Real Seminario Conciliar de San Valero, y San Braulio de la misma Ciudad, Literato laborioso, y aplicado à favorecer, y facilitar mas el Eſtudio de la Filoſofia del Sabio Padre Minimo Fray Francisco Jaquier, por la que se eſtudia eſta Facultad en la referida Univerſidad. Escribiò:

1 *Inſtitutionum Philoſophicarum P. Franciſci Jaquier Synopſis Pars Prima. Logica* en Zaragoza 1798 por Francisco Magallon en octavo de sesenta un y paginas.

2 *Inſtitutionum Philoſophicarum P. Franciſci Jaquier Synopſis. Pars Secunda. Metaphyſica.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1798 en octavo de setenta y ſiete paginas.

3 *Inſtitutionum Philoſophicarum P. Franciſci Jaquier Synopſis. Pars Tertia. Ethica.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1799 en octavo de sesenta y quatro paginas.

4 *Inſtitutionum Philoſophicarum P. Franciſci Jaquier Pars Quarta. Phiſica Generalis.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1800 en 8 de 62 paginas.

CL.

MDRE. JOSEF RUBIO DE SAN PASqual Baylon.

1801 NAtural de Baguena. De las Escuelas Pias, donde manifestò desde luego su amor à la Observancia, á su Instituto, y á las Ciencias que estudiò con grande aprovechamiento. Lo ha continuado en su Instruccion con buen suceso, y actualmente merece este obsequio su Magisterio en la clase de Retorica en el Colegio de Zaragoza. Ha escrito:

1 En los Ensayos de educacion en las Letras Humanas del Colegio de Datoca, año de 1795 Una Oracion: *De Inani Rerentiorum Eloquentiæ ab Adolescentibus fugiendæ*, que se imprimiò en Zaragoza por Francisco Magallon en dicho año, y consta de 20 paginas. Desempeña con grande energia, y pureza en la expresion el asunto.

2 En los Exercicios Literarios de la clase de Retorica del Colegio de Zaragoza estampò en 4 por Medardo Heras en Otra Oracion Latina de puro, y persuasivo estilo con el Titulo: *De Optima Puerorum educatione ex Sacris Scripturis potissimum deducenda.*

3 Y en el mismo metodo castigado, y eloquente ha compuesto en 1800 *otra Oracion* para la Academia de Humanidades del dicho Colegio de Zaragoza con el lema de: *Que á los Niños se les debe instruir en la Religion Catolica principalmente, è infundirles las maximas Christianas antes de llegar á diez y seis años.*

4 *Breve Resumen de Historia Sagrada, Griega, y Ro-*

Romana, que à uso de los Jovenes en sus primeros dispuso. Se imprimió en Zaragoza por Francisco Magallon, año de 1800 en 4 de 34 paginas. en Metro Español de propiedad, y belleza de Estilo.

CLI.

1761 PADRE DON BENTURA SEñOR.

1801 NAció en Aranda de Moncayo el catorce de Junio de 1761. Siguiendo los Estudios en Zaragoza tomò el Hàbito de San Bruno en la Cartuxa de nuestra Señora de la Concepcion de esta Ciudad, donde profesò su Instituto el diez y siete de Noviembre de 1784. Estima, y tiene una particular predileccion de las Obras del Sabio Maestro Benedictino Don Fray Benito Geronimo Feijòo, y con este motivo escribiò un

Indice General Alfabetico Razonado de las referidas Obras en 4. MS. que he visto muy adelantado de bello caracter de letra. Es trabajo de gran proligidad, è inteligencia, y de no menor utilidad para los que poseen aquellos Escritos. Se halla en su curiosa Libreria à una con los Tomos que se han publicado de aquel Escritor: Al mismo tiempo son conocidas su piedad, devocion, y religiosidad en dicho Monasterio, y se han visto, y ven en los Cargos, y Oficios que ha desempeñado, y desempeña en él.

CLII.

1743 DON VICENTE REQUENO, Y VIVES.

1801 NAciò en la Villa de Calatorao en 4 de Julio de 1743 de un Linage diſtingnido. Fue uno de los Jesuitas que pasaron à Italia quando fueron expelidos de España ; donde su talento, è inſtruccion no carecieron de merito en la mas culta, y selecta Literatura. Eſte Academico Clementino, y de otras, Socio de Merito de la Real Sociedad Economica Aragonesa. Escribió:

1 *Saggi sul riſtabilimento dell' antica Arte de' Greci, e Romani Pittori.* En Venecia por Juan Gatti 1784 en 8 mayor, es un Tomo dividido en dos partes. En la primera Parte ordena, è ilustra la historia de la Pintura Griega, siguiendola desde sus principios de lineal, ò monograma, hasta su perfeccion en Apeles. Cada invencion, cada paso nuevo, cada Escuela, cada Academia, cada providencia del govierno se nota, se examina, y se aprecia conforme á su justo valor, haciendo como una revista pictorio filosofica. Termina el Ensayo en un tratado de la decadencia de la pintura entre los Griegos, y de sus causas, y con la noticia de los pocos Romanos, que en tan bella arte adquirieron algun nombre. Todo eſte primer ensayo se endereza al segundo; pretendiendo el Autor, que la gloria de los primeros Griegos se debe principalmente à los metodos que usaron diferentes de los modernos. Recorre los defectos, que necesariamente acompañan la pintura al aceite, y hace todos los esfuerzos posibles para descubrir como pintaron los antiguos à la cera, y en que

con

consistia la celebre pintura encaustica, ó al fuego. Ni Palomino, ni Moncjosticu, ni Cailiùs ni Auduino, ni los Academicos Franceses, ni Bachiller le satifacen, y mostrando primero, que ninguno de ellos atinò con la explicacion de la encaustica, pasa despues á exponer la Serie de experiencias, que apoyado de los Textos de los Escritores antiguos, especialmente de Plinio, hizo por si mismo, y por varios años, hasta encontrar el metodo que combenia perfectamente con el testimonio de los Autores, y que corresponde en la practica. Los puntos que toca incidentemente son muchos, y apenas se podrà proponer una question sobre la pintura Griega que no se halla aclarada en sus Ensayos.

Por mano del Doctor Don Juan de Alfranca, Colegial, y Retor que fue del Mayor de San Clemente de Bolonia, Ministro del Crimen de la Real Audiencia de Sevilla, y Oydor de la Real Audiencia de Caceres, ò de Extremadura vinieron de regalo à la Real Sociedad Economica Aragonesa estos trabajos en dos Exemplares con dos Tablas pintadas en cera, ò à el encausto baxo la direccion del mismo Abate Requeno. La Obra consta de 215 paginas y 8 en que da la Instruccion practica para la preparacion de tablas, ò lienzos destinados á esta pintura. Se presentó todo à la referida Sociedad en su Junta celebrada Viernes seis de Agosto de 1785, y asi los dichos Quadros como el Escrito se remitieron á informe con el deseo de hacer Socio de merito al mencionado Escritor.

Era demasiado curiosa la materia para que la Italia la mirase con indiferencia. Volò la fama de este descubrimiento por todas partes, y ablazon de nuestro Abate Requeno con altos encomios

los

los papeles periodicos de varias Ciudades. En Roma fue notable su alabanza, la que se ha trasladado en el Mercurio de España del mes de Enero de 1787 pagina 41, y es: *Entre* los descubrimientos devidos à nueſtro ſiglo, es ſin duda uno de los mas utiles el que ha hecho el celebre Ex Jeſuita Español Don Vicente Reguena [es Requeno] y que ha publicado en Italia sobre la pintura *Encauſtica* usada por los Griegos, y de la qual se hace muy poca mencion en los Autores antiguos. La Obra del expresado Español, que se ha dado à luz con el Titulo de *Ensayo* sobre el reſtablecimiento de la Pintura de los Griegos, y de los *Romanos*, merece ser eſtudiada con mucha reflexion. Entre las personas que han pueſto en practica con acierto los precepros, que en ella se contienen, merece particular elogio el Señor Angeloni, Romano, el qual despues de una larga serie de experimentos, y ensayos ha consegido hacer Obras de eſta especie, admiradas de los Profesores, y que dan ideas juſtas de lo que haviamos perpido, y hemos recobrado en la Pintura Encauſtica. El mismo Angeloni eſtà haciendo copiar por un discipulo suyo llamado Tordan el quadro numero 52 de Rafael que eſtà en el Vaticano, y copia de su mano las celebres Pilaſtras de la galeria del mismo Palacio. Luego se vieron tambien en varias partes Pintores, que abandonando el azeite hecharon mano de las ceras, é hicieron obras de eſta naturaleza. Que sorpresa no causò el ver despues de dos mil años renacer en nueſtros quadros aquellos bellos colores con que los Zeuſis, Parrhaſios, Protogenes, y Apeles encantaron los delicados ojos de la Grecia. Entraron aſimismo los Antiquarios, y los Quimicos en un argumento que les hera à entrambos comun con los Pintores. El

Pun-

Punto de la Controversia fue la composicion de la Cera Punica, que nuestro Autor habia probado ser la que se usaba en la Encaustica. El Nitro que entraba para la manipulacion, lo tomó el Autor por el Nitro moderno; mas un Coronel, el Señor Mariano Lorna, un Conde Torai, y otros creyeron ser el Natro, ó Alcalí de la Soda. Esto produxo luego una respuesta de parte del Autor, el qual haviendo hecho nuevas experiencias por sí, y por otros en la materia, y examinado muy de proposito la esencia de los Nitros, y Natros, y su significado entre los Antiguos, y Modernos, pensò en hacer una nueva edicion de sus Ensayos, la que dedicò al *Excelentisimo Señor Don Nicolas de Azara*, Ministro de S. M. en Roma, y de su Consejo de Estado, Aragones de distinguida inteligencia en el asunto, Josef Molini. Su edicion es en Parma, corregida, y aumentada notablemente por su Autor, en la Imprenta Real año 1787 en dos Tomos 8 mayor. El primero lleva 404 paginas de bella edicion, sin las 41 de la Prefacion. El segundo contiene las impugnaciones, y respuestas y un *Ensayo Historico del Nitro antiguo, y moderno*, que pretende el Autor ser uno mismo, como tambien el antiguo Natro, bien diverso del que ahora llaman asi los Quimicos, contra los quales declama continuamente y les exorta à que salgan de sus Laboratorios à estudiar la naturaleza en si misma, donde, dice, hallarán mas Nitro del que creen; empeñandose à favor de la existencia del Nitro fosil, y enseñando medios para procurarselo con abundancia. Este segundo Tomo es de 319 paginas à mas de las 16 de la Prefacion. Ambos estàn en Italiano, y el Autor trabaja en verterlos en Español conforme se lo pidió la Real Sociedad Economica de Zaragoza. La explicacion del

Ni-

Nitro lleba eſte Titulo *Parte Terza Saggio Storico-Critico dell' antico Nitro*, y eſtà en el segundo Tomo desde la pagina 131: en 13 Capitulos, y al fin del Tomo primero hay dos Laminas que expresan el modo de pintar al Encauſto. Tambien escribió nuſtro Autor otra Obra de particular curioſidad, y utilidad con eſte Titulo:

2 *Principi, Progressi, Perfezione perdita, é Riſtabilimento dell' antiqua Arte di parlare da lungi in Guerra, cavata da' Greci e da' Romani Scrittori, e àccomodata a' presenti bisogni della noſtra Milizia.* Torino 1790 preso G. M. Briolo en 8. mayor. *Al Nobiliſſimo Cavaliere, il Signor Conte Morozzo, Cavaliere della S. Religione de' SS. Mauricio, è Lazaro, Maggiore nel Reggimento di Susa, Preſidente della R. Academia delle Scienze di Torino, Membro della Societa' Italiana delle Scienze di Verona, dell' Inſtituto di Bologna, e dell' Accademia di Padova, per Giammichele Briolo.* La Prefacion coſta de XXIV paginas, y la Obra de 189 con quatro Laminas que manifieſtan los modos de eſta Locucion. Desde la pagina 175 trata *Della' Conſtruzione d' un Organo portatile per parlare.* Aſi en eſta Obra, como en la antecedente se ve su inteligencia en el Griego, y el uso que hace de sus Autores en sus Originales, el merito que hace de los Latinos, Franceses, é Italianos &c. Su Traduccion Española se intitulò *Origen, progresos, perdida, y eſtablecimiento del antiguo Arte de hablar desde lejos en la Guerra: Compueſto en Italiano por el Abate Requeno, y traducido por Don Salvador Ximenez Coronado, Director del Real Observatorio Aſtronomico de Madrid.* En ella en octavo Marquilla con Laminas en la Libreria de Ibarra 1795. Es Obra que puede conſiderarse como los principios elementales de la Telegrafia, è inſtruye quanto Griegos, y Romanos hicieron sobre tan importan-

te

te Invencion, como refirieron los Papeles publicos:

3 *Scoperta della Chironomia, ò sia dell' arte di gestire colle mani nel Foro e nella pantomima del Teatro.* Un Tomo en 4 que publicado le atrajo al Autor nuevas alabanzas.

4 *Saggi sul Ristabilimento dell Arte Armonica de' Greci, é Romani Cantori. A sua excellenza il Signore Marquese Antonio Pallavicini, Marquese di Libello, è Rocabianca, Gentilhome di Camara con Exercicio, é Consejero del Privado Consejo de su Altezza Reale, il Signore Ducca di Parma &c.* En Parma 1798 per il Fratelli Gozzi, en 8 mayor dos Tomos. Es Escrito que hizo resonar las alabanzas por nuestro Autor de toda suerte de gentes.

5 *Dell' Origine delle umane sensazioni e de' loro Organi.* Un Tomo en 4. Es Escrito inedito, y de un merito, como los antecedentes, y subsiguientes tambien ineditos.

6 *El Arte de la Eloquencia filosoficalmente examinada.* Son dos Tomos en 4.

7 *El Arte Sintetica, y Analitica de las Ideas.* Un Tomo en 4.

8 *Saggio d' un' Esame filosofico intorno alla natura, al numero è à la qualita de Matti nella' civile Societá.* Un Tomo en 4.

9 *De' Caratteri personali degni del' Uomo in Società.* Son dos Tomos en 4.

10 *In Constituendis partibus Artis dicendi singulis, et quidem principalioribus non semper unam fuisse Rhetorum Opinandi Rationem.* Un Tomo en 4.

11 *De Origine. Motus in Materia de prensi Libri duo.* En verso Exametro Latino.

12 *Examen de las Obras Retoricas de Demetrio Falereo, de las de M. Tulio Ciceron, y de las de Quintiliano.* Un Tomo en 4.

13 *Quo pacto scripserit Aristotcles de Arte dicendi in Libris ad Theodectem.* Un Tomo como el antecedente.

14 *Principios de pensar.* Otro Tomo.

15 *Nueve Meditaciones sobre el Arte de pensar.* Otro Tomo.

16 *Tradizione scrita, non interrotta da Jesu Chr. infino á giorni nostri della Confessione auricolare, é Risposta a gli argomenti del Cittadino di Milano, Dissertazione.*

17 *Medallas inéditas antiguas existentes en el Museo de la Real Sociedad Aragonesa.* Un Tomo en 4. de 90 paginas, sin la Introduccion. En Zaragoza por Mariano Miedes 1800.

Entre tantos que alaban à nueſtro Autor, son notables el Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III. Tomo V. pagina 7 y 8. Los Jornales de Pisa Tomo LVIII. Articulo X. pagina 301. El Memorial Literario de España en varias paginas. El Abate Don Andres Tomo II de sus Cartas Familiares pagina 45 y Tomo I. pagina 7. y la Real Sociedad Aragonesa en su Compendio de Actas de 1798 pagina 68.

CLIII.

P. MARCELINO BOIRA DE SAN ILDEFONSO.

1801 RElegioso de las Escuelas Pias, que naciò en Zaragoza como á mitad del ſiglo XVIII hizo fructuosa su inſtruccion. En Valencia fue Retor de su Colegio, y es Calificador de la Santa Inquiſicion, ſiendo condecorado con otros honores muy debidos à su Religioſidad, y merito.

Sa-

Sabemos que publicó dos hermosas Oraciones Latinas. La primera en Valencia el año de 1777 con el Titulo

1 *De Litterarum Studiis in publica rei commodum instituendis*, en 4.

2 La segunda en Alcañiz en 1779 tambien en 4 intitulada : *De Alcagnicii Laudibus.*

CLIV

1748 PADRE BARTOLOME LABARCA de San Jorge.

1801 NAció en Zaragoza el año de 1748. En la Religion de las Escuelas Pias donde profesò, fue sabio, y religioso el cuidado que tuvo en sus destinos, es Confesor de la Real Familia de S. M. Enseñando en su Colegio de Albarracin publicò en 1779 en el Certamen de la Doctrina Christiana una

1 *Ecloga Española*, y una Oracion tambien Española titulada : *Del conocimiento de la Religion para la utilidad de la Sociedad*, y enseñando alli la eloquencia en otra Academia en 1782 estampò una Oracion Latina en 4 cuyo titulo es :

2 *De Communi Albarracinensium gaudio in electione, et adventu Josephi constantii de Andino, Episcopo Albarracinensi.* Escritos dignos de sus objetos.

Tales fueron en la misma Religion, en iguales circunstancias los del P. *Onofre Carrera de Santa Ana*, Retor del Colegio de la Ciudad de Barbastro, Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon. Los del Padre Domingo Hernandez del Salvador, Retor del Colegio de Peralta de la Sal. Los del P. Geronimo Polo de S. Blas, Retor en Valencia. Los del P

Miguel Antonio del Rosario, Retor de Daroca. Los del Padre Andres Ballano de San Juan Bautiſta. Los del Padre Tomas de San Pedro, Retor de Jaca.

CLV.

1728 DON PEDRO PABLO DE POMAR.

1801 Tudela de Lanuza de la Casa de los Marqueses de Ariño, y San Martin. Naciò en Zaragoza en 21 de Febrero de 1728. A la diſtinguida inſtruccion que tuvo correspondieron su talento, y aplicacion. Sirviò á S. M. en el Real Cuerpo de Guardias de Corps, y en otros deſtinos Militares, y fue Governador de Huazar en la America. En 1779 le recibiò por su Individuo la Real Sociedad Economica Aragonesa, donde desde luego manifeſtò su zelo, é inteligencia para sus destinos, y utiles ocupaciones, conforme al que daba à conocer, y se experimentaba en otros empleos propios de su calidad, y de sus luces. En 1789 era Director segundo de la referida Sociedad, y tambien Socio de Merito de la de Madrid; habiendose en ella ocupado en los mejores objetos de inſtruccion. Tiene particular inteligencia en el conocimiento, y manejo de Caballos, y en quanto conduce à su propagacion, mejoria de Caſtas, y otras circunſtancias que hacen el merito de eſte animal: Objetos en que tubo el honor de varias Comiſiones que le confiò el Señor Don Carlos IV „ y que atendiendo à su merito particular sobre el „ mejoramiento, y reſtablecimiento de las Caſtas de „ los Caballos de la Peninsula, y sus anteriores servi„ cios en varios Cuerpos de Caballeria, y en la Cam-

„ paña

„ña de la ultima guerra con Portugal, y otros, „acreditados con documentos, le concediò en el „Setiembre de 1796 los honores, y sueldo de „Intendente de Exercito, suprimida la pension de „24 ∂ reales que gozaba" como se ve en Carta de fecha de aquel año, que le dirigiò de orden de S. M. el Exalentisimo Señor Principe de la Paz: Estos, y otros honores que tubo prueban quan agradables fueron sus servicios, y no lo fueron inferiores los de sus Papeles, y Libros, que son:

1 *Nueva practica de herrar los Caballos de montar, y de Coche à fin de precaberlos de muchas desgracias, y hacerlos firmes en todo tiempo sobre el Empedrado, aunque sean losas, con algunas observaciones, y descubrimiento sobre los Caballos y con un Tratado pequeño sobre el verdadero sitio del Muermo, y los medios de remediarlo, y un remedio muy seguro para detener la sangre sin ligadura de las gruesas Arterias cortadas. Escrito en Frances el año de 1756 por Mr. Lafosse, Mariscal de las Caballerizas del Rey de Francia. Traducida al Español, é ilustrada con varias laminas finas, que sirven á sus asuntos.* En Madrid por Don Joaquin Ibarra 1760 en 4. Dedicò esta Version al Señor Rey Don Carlos III y adornò con su Retrato. Lleva un muy oportuno Prologo del Traductor con una Advertencia suya.

2 *Adicion a dicha Obra*, desde la pagina ochenta y nueve de que tambien hay mencion en el citado Prologo.

3 *Prebenciones de algunos Autores antiguos para herrar bien los Caballos, por las que se manifiesta la similitud del conocimiento que tuvieron en este particular de la herradura con la idea de Mr. Lafosse.*

4 *Memoria en que se trata de los Caballos de España*, escrita en 1784. Es un Tomo en folio MS.

de

de 54 ojas utiles segun una Copia que he visto. El Autor la presentò al Excelentisimo Señor Conde de Floridablanca, entonces primer Ministro de Estado, y del Despacho Universal de S. M. Se imprimió en Madrid en 1789 por la Viuda de Ibarra en 4. con el Titulo de: *Memoria en que se trata de los Caballos de España* de ciento treinta y cinco paginas en 4.

5 *Otros Escritos, è informes de los referidos autores.* De los que tambien trata modernamente Don Felix Azara en su Historia Natural del Paraguay, especialmente de sus Caballos con muchas observaciones nuevas, que se està imprimiendo en dos Tomos en 8 en Frances.

CLVI.

DON FRANCISCO MARIANO NIPO.

Nacìò en la Ciudad de Alcañiz à principios del Siglo XVIII. Su residencia en Madrid diò extension à sus conocimientos eruditos, y le ofreciò proporciones para multiplicar sus desvelos literarios, que apoyados de una constante, y sabia laboriosidad, hacen honor á sus Estudios, y à su merito. Se puede decir, como escribe Don Juan Sempere *en su Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Autores del Reynado de Carlos III. Tomo IV. pagina 147.* „*que èl es el principal Autor* „*de los Papeles Periodicos: Que la Politica Economica le* „*debe muchos esfuerzos, y una gran copia de Datos,* „*que son los que mas en ella se necesitan, y que* „*ha introducido con sus traducciones varias Obras de pie-*„*dad sòlida*“ sin que los defectos inevitables, que le acuerda este Escritor disminuyan, ù obscurezcan

su

su mèrito, como tambien lo reconoce èl mismo, y lo han acreditado las diſtinciones, con que se ha protegido su Eſtudio; particularmente quando intentò escribir el Correo General de España, que con la protèccion de la Real Junta de Comercio publicó en 1769; promoviendo la Obra eſte Real Tribunal; y expedido el Consejo de Caſtilla una Circular por todo el Reyno, para que se le remitiesen al Autor las noticias, que deseaba, conforme à un interrogatorio formado por el mismo, y el caracter de muchos Escritos suyos manifieſta del mismo modo una eſtimable proteccion. Son muchas las Obras, que compuso, los Papeles, que publicò, y los Escritos que imprimiò. Darèmos nota de la mayor parte, ò de caſi todos ellos, pues negò su nombre à varios, y son

1 *Los Engaños de Madrid, y Trampas de sus Moradores.* Madrid 1742 en 8.

2 *Versos Endecaſìlabos à la Coronacion del Señor Rey Don Fernando el VI.* En Madrid 1746 en 4.

3 *Retrato de la Corte, y del Cortesano, que escribiò en Italiano el Padre Fray Francisco Fregoni, Religioso Minimo, vertido en Español.* En Madrid 1752 en 8.

4 *Representacion (de burlas hecha de veras) al Nobiliſimo Gremio de los hombres de Juicio de eſta glorioſa Monarquia, en la que manifieſta la España antigua, sus honrados sentimientos contra los perniciosos, y deteſtables abusos de la España Moderna.* Dalà à luz el Aviso, Profesor de los Riesgos de la vida en la Univerſidad de la Experiencia. En Madrid en la Oficina de Josef Orga 1754 en 4.

5 *Varios Discursos eloquentes, y politicos sobre las acciones mas heroicas de diferentes Personages antiguos, y modernos, en los que por medio de prudentes avisos puede lograr el hombre el verdadero modo de Gobernarſe*

segun

segun los preceptos de las tres partes conſtituidas de la sabiduria humana. Es traduccion del *Italiano.* Madrid en la Oficina de Don Gabriel Ramirez 1755 en quarto.

6 *Descripcion Fiſico-Moral de los Terremotos.* En Madrid 1756 en 4.

7 *Diario curioso, erudito, y comercial, publico, y economico por Don Manuel Ruiz de Uribe.* En Madrid 1758. Empezòse à publicar en primero de Febrero de 1758 su principal Autor fuè Don Francisco Mariano Nifo, y dura en el dia.

8 *Voces llenas de amor en la muerte del Señor Rey Don Fernando el VI. en Verso Endecaſilavo.* En Madrid 1759 en 4. En Zaragoza 1759 tambien en 4 de 12 paginas.

9 *Proyecto facil, y seguro para lograr la Universal diaria aſiſtencia, y limpieza de Madrid, ſin gaſto de la Real Hacienda, ni grabamen alguno de la causa publica. Ofrecelo á los Reales Pies del Rey Nueſtro Señor.* En Madrid en la Oficina de Don Gabriel Ramirez, en 4 ſin año de edicion.

10 *Caxon de Saſtre, ò Coleccion de muchas piezas exquiſitas de Autores Españoles en prosa, y verso.* En ſiete Tomos en octavo, edicion de Madrid 1760. Reimpreso alli, aumentado, y corregido en seis Tomos 1781.

11 *Enorabuena à la Reyna Madre.* En Madrid 1760 en quarto.

12 *Regocijos de Madrid en la entrada del Señor Rey de España Don Carlos III.* En Madrid 1760 en quarto.

13 *Eſtafeta de Londres, ò Cartas Politicas, en las que se proponen medios sumamente utiles, y nada escabrosos para hacer felices á los Vasallos de eſta Peninsula en Comercio, Induſtria, y Agricultura que son los unicos bienes de qualquiera Republica.* Comenzó à pu-

publicarla en 1762 en 8. Son cinco Tomos y se reimprimieron en Madrid en 2 el año de 1779.

14 *Correo General Hiſtorico, Literario, y Economico de la Europa, en continuacion de la Eſtafeta de Londres, ò Memorias sobre la Literatura, Agricultura, Artes, y Comercio de Francia, Holanda, é Inglaterra, y particularmente de España.*

15 *Diario Eſtrangero. Noticias importantes, y guſtoſas para los verdaderos apaſionados de Artes, y Ciencias &c.* En Madrid por Don Gabriel Ramirez 1763 en 4.

16 *El Amigo de las Mugeres, ó Arte de hacerlas felices para la dicha, y dulzura de los hombres.* En Madrid por Escribano 1771 en 8.

17 *El Novelero de los Eſtrados, y Tertulias, y Diario universal de Bagatelas.* Obra Semanaria que ofrece dar al publico Don Antonio Ruiz, y Minondo, ò *Don Francisco Mariano Nifo.* En Madrid en la Imprenta de Don Gabriel Ramirez 1764 en 8. Dió el Autor en eſta Obra traducidas algunas Novelas de Mr. de Marmontel.

18 *Deſcripcion del Matin de Zaragoza.* En Madrid 1766 en 4.

19 *Retrato de los Jeſuitas traducido del Portugues.* En Madrid 1767 en 4.

20 *El Filoſofo aprisionado.* Son varios Papeles Semanarios en prosa, y verso. Son cinco de diferentes asuntos impresos en Madrid en 8.

21 *El Maeſtro del Publico.* Varios ſiſtemas de educacion sacados de *Mr. Valanje &c.* En Madrid en octava.

22 *El Erudito inveſtigador, ò Hiſtoria Universal del Origen, eſtablecimiento, y progresos de las Leyes, Artes, Oficios mecanicos, Ciencias, Comercio, y Navegacion, Arte Militar, usos, y coſtumbres de todos los Pueblos antiguos del mundo, desde el Diluvio Univer-*

sal hasta la elevacion de Ciro al Trono de los Persas, y desde aquella remota edad, hasta nuestros dias. Compuesta en Frances por Mr. Goguet, y traducida, y aumentada con algunas noticias modernas justificativas de las antiguas, por Don Francisco Mariano Nifo y Compañia. Se imprimiò en Madrid en 8 sin año de edicion.

23 *Labranza Española: Compendio de la Agricultura de Alonso de Herrera.* Madrid 1769. en 8. Son siete Tomos para la utilidad, y comodidad de los Labradores.

24 *Correo general de España, y Noticias importantes de Agricultura, Artes, Manufacturas, Comercio, Industria, Ciencias &c. que con generosa proteccion de la Real Junta de Comercio da al publico Don Francisco Mariano Nifo.* En Madrid 1769. en 4. son cinco Tomos. Es una Descripcion Fisico-Economica de España.

25 *El Novelero de los Estrados, y el Novelero piadoso.* Són dos Tomos en 8 impresos en Madrid sin año de edicion.

26 *Curso de leer, y escribir.* En Madrid 1770 en octavo.

27 *El Pensador Christiano. Meditaciones provechosas para todos los dias de la Quaresma, traducidas del Italiano al Español.* En Madrid por Miguel Escribano 1770 en 8.

28 *El Bufon de la Corte, Coleccion de varios chistes.* En Madrid en 8 sin año de edicion.

29 *Novelas Espirituales de la Madre Doceo, con el Titulo del Novelero de los Estrados.* En Madrid en 8. sin año de impresion.

30 *Drama Heroyco intitulado La Hipsipile, traducido del Señor Metastasio.* Se imprimió en Madrid sin año de edicion.

31 *La Comedia en un Acto: El Juicio de la Muger hace discreto al Marido. Agregado un Sainete Criti-*

Se contra los Sainetes de moda de cierto Autor. Se imprimió en Madrid en 4. Como

32 *El Diario Estrangero con Noticias Literarias de la Europa.* En 8.

33 *La Nacion Española defendida de los insultos del Pensador, y sus sequazes, sobre el asunto de Comedias* son dos Discursos en un Tomo en 8.

34 *La Historia Sagrada del antiguo Testamento. De Mesangui, traducida del Frances al Español* en 4 Tomos en 8.

35 *Principios fundamentales de la Religion por Mr. Alletz, ò Catecismo de las personas de juicio.* En Madrid por Miguel Escribano 1776 y 1777 en dos Tomos en 8.

36 *Obras del Marques de Caraccioli, traducidas del Frances al Español desde el año de 1775, hasta el de 1785* impresas en Madrid en 8 por Miguel Escribano, *y son:* „ Idioma de la Razon - Idioma de „ la Religion - Religion del hombre de bien - Cla- „ mor de la verdad - Grandeza del Alma - Vida del „ Papa Clemente XIV - Cartas del dicho Sumo Pon- „ tifice en cinco Tomos - La posesion de si mismo „ en dos Tomos - El Christiano de estos tiempos en „ dos Tomos - Fundamentos de la Religion en dos „ Tomos - El Universo Enigmatico - Los caracteres „ de la amistad - Despedida de la Mariscala - El Ver- „ dadero Mentor - La conversacion consigo mismo - „ - La verdadera alegria - La pintura de la Muer- „ te - Los verdaderos intereses de la Patria - Las „ Noches Clementinas en dos Tomos - El Viage de „ la Razon por la Europa en dos Tomos. " Son treinta Tomos en 8.

37 *Diccionario Apostolico compuesto en Frances por el Reverendo Padre Fray Jacinto Montargon, y Traducido al Español.* Tomo I. en Madrid en la Imprenta de Miguel Escribano 1787. Tomo II. III. IV.

V. y VI. en 1788. Tomo VII y VIII. 1789. Tomo IX. 1791 en la Imprenta de Don Josef de Urrutia. Tomo X. 1792 en la Imprenta de Urrutia. Son Volumenes en 4. Tomo XI. y XII. en dicha Corte 1795 en 4. Tomo XIII. y XIV. en la misma Corte 1797.

Su hijo Don Manuel Deogratias Nifo, instruido como su Padre en la vária Literatura, ha trabaxado diversos Papeles. Tenemos el que publicò en 1788. con el siguiente Titulo:

Noticia de los Caudales, Frutos, y Efectos que han entrado en España de la America en el feliz Reynado de nuestro Catolico Monarca Don Carlos III [*que en santa gloria esté.*] En Madrid por Don Antonio Espinosa 1788. en 8 de 126 paginas.

CLVII.

1742 P. ANSELMO ESTEVAN DE S. FRANCISCO.

1801 SU nacimiento fue en Ferreruela en 1742. En la Religion de las Escuelas Pias desempeñò con lucimiento sus destinos, y los de la instruccion. Fue Retor del Colegio de Sos, y ahora del de Zaragoza. En dos Academias que tubo en el Colegio de esta en 1777, y 1788 dió dos curiosas Oraciones con los Titulos

1 *Ius Lingua Latina intelligenda Commentum.* En 4.

2 *Quinam Libri ad puerorum in Studiis Humanitatis educationem optimi judicandi sint.* En 4 y con la misma Oracion estampò una *Eloga Latina à nuestra Señora del Pilar.*

CLVIII.

CLVIII.

DON PEDRO TOMEO, Y ARIAS.

1804 NAciò en Zaragoza de una conocida Familia. Su Padre el Doctor Don Pedro fue uno de los Medicos mas acreditados de esta Ciudad. Siguiò su hijo los Estudios de Artes, y de Teologia con credito en la Universidad de la misma, y se opuso à sus Catedras. Graduòse en ella de Maestro en Artes el 29. de Abril de 1749, y de Medicina el cinco de Mayo de 1756, y en este de 1801 es su Catedratico de Prima. A estos honores literarios uniò los de ser Ministro, y Medico del Santo Tribunal de la Inquisicion de Aragon, del Hospital de Convalecientes, y otras Comunidades: pues se halla muy consultado, y buscado en su misma patria por su gran pericia, y experiencias. Sabemos que ha escrito, á mas de *otros Papeles* estimados, de su facultad

2. *Unas Instituciones Medicas dignas de su Magisterio*, que estan ineditas.

CLIX.

PADRE GABRIEL HERNANDEZ DE San Felix de Cantalicio.

1801 SU nacimiento fue casual en la Ciudad de Daroca; pues su Familia lo es de Aguaron. Es sugeto recomendable en la Religion de las Escuelas Pias de Aragon por su tenor de vida y Magisterio. Despues de haver governado algunos Co-

Colegios, y tenido otros Cargos en dicha Religion fue dos veces Provincial, y es Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza. En los dias de su Instruccion en las Humanidades estampó varios *Opusculos*, que se estiman por su sabio arreglo, y metodo agradable especialmente el que se imprimió en Valencia, é hizo en la *Apertura del Colegio Andresiano* en esta Ciudad á presencia de su Ilustrisimo Patrono, y fundador el Señor Don Andres Mayoral, Arzobispo dignisimo de Valencia, de otros quatro Señores Obispos, y de un lucidisimo Concurso de gentes. Tambien en la Oratoria Evangelica conserva aquella bien merecida aceptacion, y asimismo de varios *Sermones*, lo acredita el que imprimió con el Titulo de

Oracion funebre que en las solemnes Exequias, que la Familia del Excelentisimo, é Ilustrisimo Señor Don Agustin de Lezo, y Palomeque, Arzobispo de Zaragoza, del Consejo de S. M. Caballero Dotado Gran Cruz de la Orden distinguida Española de Carlos III celebró en alivio de su Alma, dixo el dia diez y ocho de Febrero de mil setecientos noventa y seis en la Iglesia del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos de Zaragoza. En esta Ciudad por Francisco Magallon mil setecientos noventa y seis en quarto mayor de treinta y seis paginas.

CLX.

DON JOAQUIN MAZOD.

Hijo de la Villa de Maella, bien que su familia es de Caspe, Me son bien conocidos sus progresos en los Estudios en la Universidad de Zaragoza. Tomó el Bonete de Doctor Teolo-

go

ge, y luciò en los Concursos de Canonicatos de Oficio. Fue Cura de Alfaxarin, Retor de Santa Cruz de Zaragoza, en veinte y nueve de Marzo de 1798 se posesionó de la Vicaria perpetua del Santo Templo Metropolitano de la Seo de esta Ciudad. Es tambien Examinador Sinodal de este Arzobispado, y Confesor Ordinario del Monasterio de Religiosas Capuchinas de la misma Ciudad. A sus sabias tareas de la Catedra juntò las del Pulpitò, cuyas funciones exerce con acceptacion. Son de ello Testimonio

1 *Panegirico de San Voto, y San Felix, Ciudadanos de Zaragoza en la fiesta que les consagrò un devoto Ciudadano suyo en su Iglesia Parroquial de Santa Cruz el dia veinte y nueve de Mayo de 1793.* En la Ciudad de Zaragoza y el mismo año en la Oficina de Mariano Miedes en 4 de 32 paginas.

2 *Sermon Panegirico de San Ibo predicado en la fiesta que hace el Real Colegio de Abogados de Zaragoza en su Iglesia del Convento de San Agustin de la misma.* Se imprimió en la Oficina de los herederos de Moreno en 4.

3 *Panegirico de San Bernardo que en el dia veinte de Agosto de 1795 dixo en el Real Monasterio de Rueda del Orden del Cister. Dalo á luz un hijo del Santo, y apasionado del Orador.* En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras 1796 en 4 de 40 paginas.

4 *Otros Sermones*, tan dignos de la estampa, y

5 *Algun otro Papel* util en la instruccion.

CLXI

1741 DON VICENTE FERNANDEZ Cordova, y Alagon

1801 Conde de Saſtago, Marques de Peñalva, y de Aguilar, Señor de la Baronia de Pina &c. &c. Grande de España de primera Clase, Gran Camarlengo de la Corona de Aragon &c. Nació en Zaragoza el ocho de Abril de 1741. Fue hijo del Conde Don Francisco, y de Doña Maria Felipa Glimes de Brabante de la Excelentiſima Casa de los Condes de eſte nombre. Hizo en la referida Ciudad los Eſtudios de su Inſtruccion. Fue Director de la Real Sociedad Aragonesa en 1779, cuyas funciones promoviò con inteligencia. La Mageſtad del Señor Don Carlos III. lo hizo Regidor del Real y General Hospital de Zaragoza, donde se dexò conocer su caritativo cuidado, y el Señor Rey Don Carlos IV. en su exaltacion al Trono lo creò su Gentil Hombre de Camara con exercicio en el Enero de 1789 y en el de 1793 le dió la Protectoria del Canal Imperial de Aragon, y del Real de Tauſte, juntamente con la Gran Cruz de la Real Diſtinguida Orden Española. Desde el mes de Enero empezò hacer mas ameno con el plantio de Arboles el territorio, que corresponde à dicho Canal. Desde la puerta del Carmen de eſta Ciudad, hasta la del Portillo adornò el Camino con duplicadas filas de Arboles, con Vallas, y Bancos rusticos mejòrò la Arboleda de la Puerta de Santa Engracia, en cuyo extremo superior, haſta el Puente del Torrero, y sobre eſte hizo otros plantios,

y

y Bosquecillos, dando otra forma al que por esta parte termina este bello Paseo, y sobre él en sus caminos, como desde la puerta del Carmen hasta los Olivares, y en otras partes de dicho Canal, hermoseando sus recintos: Providencias, y trabajos que en su adelantamiento extendió, al cauce, y progresos del referido Canal; cuyas hermosuras se han continuado desde el Convento Mayor de San Agustin hasta el de Carmelitas Descalzos de San Josef, y por la Huerba hasta la Arboleda de Santa Engracia. Su cuidado literario lo manifestó escribiendo:

1 *Carta à Don Miguel de Tornos, Tesorero General del Exercito, y Reyno de Aragon sobre la Memoria de las utilidades de la Arcilla &c.* satisfaciendo el deseo de saber su dictamen &c. En Zaragoza por Blas Miedes 1784 en 4 de 64 paginas. Va en dicha Memoria.

2 *Reflexiones sobre la decadencia de los Caballos de España, causas de ella, y medios de repararla.* Obra que concluyò en 1785. es un Tomo en 4 digno de reflexion.

3 *Compendio del Arte de embridar. P. D. V. F. C. C. D. S. que son las iniciales de Don Vicente Fernandez de Cordova Conde de Saſtago.* Por Medardo Heras en Zaragoza 1788 con una Lamina tendida, relativa al asunto. El Tomo es en 8 y en él desempeña este asunto util en si, y no tan facil en sus objetos.

4 *Elogio del Muy Ilustre Señor Don Ramon Pignatelli, que en la Junta General celebrada el dia diez y otho de Marzo de 1796 por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais leyò el Autor, y se publicò con Aprobacion de la misma.* En Zaragoza en dicho año por Francisco Magallon en 4 de quarenta y siete paginas. Lleva una bella Lamina del Señor Pignateli.

5 *Descripcion de los Canales Imperial de Aragon, y Real de Tauſte. Dedicada á los Auguſtos Soberanos Don Carlos IV. y Doña Maria Luisa de Borbon.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1796 en folio de 174 paginas. Es edicion magnifica adornada de grande numero de plantas fertiles, viſtas, Planes &c. abiertos con la mejor propiedad, y guſto por Grabadores Aragoneses, con los Retratos de sus Mageſtades, y el hermoso Prospeto, Viñetas, y otros adornos que la iluſtran.

CLXII.

1779 DON FRANCISCO DE PAULA FERnandez de Cordova.

1801 LA Cerda, y Alagon, Marques de Aguilar, y de Espinardo, Individuo de las Reales Academias de las Nobles Artes de Valencia, y Zaragoza, hijo Primogenito de los Excelentiſimos Señores Conde de Saltago, de quien se ha tratado, y Doña Vicenta Lacerda de la Casa de los Condes de Parsent. Naciò en Zaragoza el año de 1779. Acababa de cumplir ſiete años quando el Conde su Padre le diò por Maeſtro, y Director al R. P. Narciso Coll del Patrocinio de la Virgen, Religioso de merito de las Escuelas Pias quien se encomendò de su educacion ſiſica, moral, politica, y literaria. Lo perfeccionó en el primer año, en lèer, escribir, Doctrina Chriſtiana, y en el conocimiento de las fabulas del Tomo I. de Don Felix Maria Samaniego, en lo que eſtaba versado, y en eſte tiempo iluſtrò mas su inteligencia en estos exercicios, añadiendo à ellos algunos rudimentos de Hiſtoria Sagrada, de la que explicò varios pa-

pasages segun el Catecismo del Abad Fleuri, y no tubo inferior noticia de las costumbres de los Israelitas del mismo Autor, de la Geografia de la Paleſtina, y de la Hiſtoria de España segun el Verso à que la reduxo el celebre Padre Isla. Al mismo tiempo era sabidor de diversas maximas politicas, y de las morales, y politicas de las Fabulas del citado Samaniego, como de las literarias de Don Tomas de Iriarte, lo que manifestò en su Casa no haviendo cumplido ocho años de edad en una Academia publica, impresa, en dos dias seguidos, à presencia de un numeroso y lucido concurso. *Este Ensayo* se imprimió en Zaragoza por Blas Miedes 1786 en 4.

Eſtudió la Gramatica Latina segun el orden con que se enseña en las Escuelas Pias, y asi en lo preceptivo, como en lo practicò diò mueſtras de sus adelantamientos. Vertiò al Español las Oraciones de Ciceron *Pro Lege Manilia, y in Catilinam y otros Pasages de Pura Latinidad.* Aprendiò la Retorica Filosofica de dichas Escuelas con el Tratado de Longino del Eſtilo sublime. Completò en 1791, la Verſion *de los XII Libros de la Eneida de Virgilio.* Hizo *la de todas las Elegias de Triſtibus, y de Ponto de Ovidio Nasen. Gran Parte de Saluſtio, Capitulos, y Arengas de Tito Livio. El Arte Poetica de Horacio, y otras partes de Obras de Autores Latinos caſtigados, y elegantes*, iluſtrando la Mitilogia de que alli se hace memoria; asi como en la Poeſia Latina era versado en la Española, procurando imitar varios Poetas del primer orden *en algunas Canciones, Octavas, Sonetos, y Odas.* Eſtà versado en la Hiſtoria de Aragon, en la Geografia de la Europa especialmente en el uso de Mapas, y de los Globos, en el dibuxo en la lengua Francesa, y otras Artes de Caballero. En 1792 comenzò la Logica por la

de Heinecio con la adicion de algunas queſtiones more ſcolaſtico de la del Padre Jacquier, y la noticia de la critica del Padre Eduardo Corſini para acoſtumbrarſe aun en las Eſcuelas en las Controverſias al buen Latin. El año de 1793 se dedicó à la Metafiſica segun el citado Padre Jacquier, y emprendiò el Eſtudio de la Arithmetica, Algebra, y Geometria concernientes à la inteligencia de las Matematicas en que debe inſtruirse segun un Memorial del citado Padre Narciso Coll, del año de 1793. En 1796 tubo el guſto de inventar algunas viñetas, y adornos para la Obra del Canal Imperial, que publicó el Conde su Padre, y se hallan varios con su nombre, como el de un ramo de Encina, y sobre èl una cruz llana roja, aluſibo al primer blason de eſte Reyno.

En la Real Academia de San Luis de las tres Nobles Artes de Zaragoza, en su Abertura efectuada el 25 de Agoſto de 1793 se recitaron *versos suyos*, é imprimió en Valencia

9. *Una muy culta Cancion con motivo de la diſtribucion de premios generales de la Real Academia de San Carlos de aquella Ciudad en* 1793 en diez paginas en 4 en la edad de 14 años como se ve en su edicion.

10. *Deſcripcion del Canal Imperial de Aragon en Metro.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1794 en 4.

11. *Oda Anacreontica que ofreció agradecido à los Diſcipulos de la Clase de Retorica de las Eſcuelas Pias de Zaragoza por la funcion de primero de Junio de* 1795 *en que le ofrecieron la Medalla del premio por no haver eſte recaido en alguno de ellos.* Copié eſta bella Poeſia del Original entre las Memorias que tengo enquadernadas, de eſte Caballero.

LCXIII.

1739. FRAY RAMON DE HUESCA.

1801. EN el Siglo Perez. Nació en la Ciudad de Huesca el 31 de Agosto de 1739. Profesò el Instituto de Menores Capuchinos de San Francisco en el de 1755, y enseñò Artes, y Teologia con conocido aprovechamiento. En las funciones de la Oratoria Sagrada tubo acceptacion, como se vió en la Quaresma diaria que predicò en el Hospital General de Zaragoza, en la de las Catedrales de Tarazona, y de Teruel, y en otras Iglesias, en los Advientos, y Sermones de las principales fiestas. Fue Guardian de Teruel, y es Examinador Sinodal de su Obispado, del de Huesca, y del Abadiado de Montearagon, Calificador de la Santa Inquisicion de Aragon, Socio de merito de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del Pais, Custodio electo de su Provincia de Aragon, y en 1786. su Definidor. Las recomendables circunstancias que lo acompañan, su estudio, y amor à la Historia, especialmente Eclesiastica, á la Antiguedad, varia literatura, y una verdadera critica, en que es conocida su sabia inteligencia, como su religiosidad hacen estimable su persona. Hà escrito:

1 *Oracion Panegirica de San Tiago el Mayor, Apostol y Patron de las Españas que dixo en la Santa Iglesia Metropolitana de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza dia 25 de Julio de 1780.* Se imprimiò á expensas de un devoto del Santo Apostol en Zaragoza por Francisco Moreno 1780 en 4.

2 *Sermon contra el vicio de la ociosidad, que dixo el Sabado despues de Ceniza en la Quaresma del Hos-*

pi-

pital General de Zaragoza el año de 1782 en el mismo año en dicha Ciudad à expensas de su Real Sociedad, à quien lo presentò el Excelentiſimo Señor Marques de Ayerve su primer Director, è hizo Socio de merito en ſiete de Marzo de 1782 que se certificò en su edicion.

3 *Oracion Panegirica del Beato Lorenzo de Brindis, que dixo en la fieſta de su Beatificacion celebrada en el Convento de PP. Capuchinos de la Villa de Albalate del Arzobispo à cinco de Setiembre de* 1784. En Zaragoza por Blas Miedes en eſte año en 4.

4 *Relacion de las Fiaſtas, y Regocijos publicos que en la Real Proclama del Rey nueſtro Señor Don Carlos IV. celebrò la M. Noble, M. Leal, y ſiempre vencedora Ciudad de Huesca en los dias diez, once, y doce de Agoſto de* 1789. *Publicase de orden del M. Ilueſtre Ayuntamiento.* En Huesca por la Viuda de Miguel de Larumbe en 4 de 48 paginas iluſtradas de Notas, y Advertencias.

5 *Teatro Hiſtorico de las Igleſias del Reyno de Aragon. Tomo V. Eſtado antiguo de la Santa Igleſia de Huesca. Contiene las Memorias antiguas de eſta Ciudad. El Origen, y progresos de su Igleſia. El Catalogo de sus Obispos, y los Santos de su Dioceſis haſta fines del ſiglo XI. en que dicha Ciudad se reſtaurò de la Esclavitud Sarracena.* En Pamplona por Josef Longas 1792 en 4 de 432 paginas. Desde la 373 corren los Apendices de eſte Tomo.

6 *Nueva Inſtancia à favor de los Cementerios contra las preocupaciones del Vulgo. Tratado en que discurriendo por las Epocas mas notables, se demueſtra, que enterrar los muertos fuera de los Templos, y de las Poblaciones es conforme à la Piedad Chriſtiana, y neceſario à la ſalud publica.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda de Ezquerro 1792 en 4 de 103 paginas.

7

7 *Teatro Hiſtorico de las Igleſias del Reyno de Aragon Tomo VI. Eſtado moderno de la Santa Igleſia de Huesca. Contiene los Santos de la Dioceſis omitidos en el Tomo anterior. El Catalogo de los Obispos, y las memorias de eſta Igleſia desde fines del ſiglo XI haſta nueſtros dias.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda de Longas, è hijo 1796 en 4 de 507 paginas. Desde la 425 corren los Apendices.

8 *Teatro Hiſtorico de las Igleſias del Reyno de Aragon. Tomo VII. Igleſia de Huesca. Contiene las ultimas memorias de la Santa Igleſia de Huesca. Las concernientes à las Parroquias, Conventos, Colegios, y Univerſidad literaria de eſta Ciudad con una Diſertacion Critico Hiſtorica sobres la Escuelas que Quinto Sertorio fundò en ella* [Dicha Diſertacion se imprimió tambien separada en 1797] *las pertenecientes á la Igleſia Colegiata de la Villa de Alquezar, y la Hiſtoria de la Igleſia, y Monaſterio de Montearagon.* En Pamplona en la Imprenta de Miguel Coscolluela 1797 en 4 de 519 paginas. Desde la 425 corren los Apendices. La referida *Diſertacion* separada la imprimiò la Viuda, è hijo de Longas en 4 de 70 paginas.

9 *Memorias interesantes de la Real Casa, é Igleſia de Montaragon en un Luzero que hizo en ella reconociendo su Archivo, Eſcrituras, Privilegios, y Papeles que le pertenecen.* Quedò en eſte Monaſterio, como *otras semejantes Memorias.* Las ha formado tambien en San Juan de la Peña, en Jaca, y en su Monaſterio de Religiosas de Santa Cruz de Señoras Benedictinas Clauſtrales de eſta Ciudad, y otras Casas Religiosas del Reyno.

10 *Teatro Hiſtorico de las Igleſias de Aragon Tomo VIII. de la Santa Igleſia de Jaca. Contiene las Memorias antiguas de eſta Ciudad, y sus Montañas. El Origen, y progresos de su Igleſia. El Catalogo de sus Obispos, los Santos de su Dioceſis, la fundacion de sus Conventos &c.* En Pamplona en la Imprenta de la Viuda, è

hi-

hijo de Longas 1802 en quarto. Tiene adelantados los:

11 *Tomo IX de las Iglesias de Roda, Barbastro.*

12 *Tomo X. de la Santa Iglesia de Tarazona.*

13 *Tomo XI. de las Santas Iglesias de Teruel, y de Albarracin.*

CLXIV.

DON MIGUEL CIPRES, Y FLORENCIA.

1801 Nació en la Villa de Pertusa siendo Medico su Padre. Se graduó de Doctor Teologo y de Medico en la Universidad de Huesca, donde obtuvo varios honores, entre ellos el de su Cacedra de Prima de esta Facultad, exerciendo cuyo Magisterio murió en el Setiembre de 1801 no sin alabanza de su loable conducta de Sacerdote, y de sus letras, y experiencias, porque tambien mereció el ser Socio de la Real Academia Matritense. Escribió:

1 *Entre otros Papeles: Breve resumen de gobernar los Infantes no nacidos en lo Espiritual, y Temporal desde la Concepcion hasta el Bautismo.* MS. que antes de morir entregó à Don Josef Laguna, Prior de la Real Casa, è Iglesia de Montaragon.

CLXV.

DON FRANCISCO SANTOS, Y GROSIN.

1801 Hijo de Embún de una Familia noble, Presbitero, Profesor de Teologia, queriendo dar á la Suma Moral del Maestro Dominicano

Fray

Fray Francisco Larraga, extension sobre sus reformas, publicò:

1 *Promptuario de la Teologia Moral, reformado primeramente por el Maestro Fray Francisco Larraga de la Sagrada orden de Predicadores, despues reformado, y corregido en algunas de sus Opiniones, è ilustrado con varias Constituciones de N. Santisimo Padre Benedicto XIV, y ahora ultimamente acabado de reformar, añadir, y reducir à mejor metodo, orden, y conexion de Doctrinas en todos los demas Tratados, y materias, nuevamente corregido retocado, y añadido por el mismo Autor.* En Barcelona 1797 en la Imprenta de los Consortes Sierra, y Marti en 4. de 768 paginas.

CLXVI.

DON MARTIN MIRON.

NAtural de la Ciudad de Huesca, distinguido Ciudadano suyo, Doctor de su Universidad y Abogado de los Reales Consejos, Literato tambien curioso en el Estudio de la Antiguedad, y que haviendo juntado Monedas, y Medallas dignas de estima, ultimamente las ha depositado en el Museo de la Biblioteca del Colegio de la Merced de dicha Ciudad en beneficio del publico, ha escrito

1 *Version del Frances al Español de la Coleccion de las particularidades de la Vida y muerte de un pretendido Filosofo moderno* [*Mr. Voltaire*] *escrita por un Autor Anonimo, impreso en Perrentuy con aprobacion de los Examinadores Sinodales de S. I. el Obispo de Basilea.* Lleva las Iniciales del Traductor, y se estampò en Madrid en la Imprenta de Villalpando

1796 en 8 de 168 paginas. Diò el Traductor un oportuno Prologo, y una Advertencia en ocho paginas.

CLXVII.

DON MANUEL DE LASIERRA.

1801. HAcendado de Zaragoza, trabajò, y formalizò con mucho conocimiento

Los Experimentos que ha hecho en sus propias Viñas para destruir la Oruga perjudicial à ellas, de que trata el Compendio de las Actas de la Real Sociedad Aragonesa de 1798 pagina cinquenta y una anunciando tambien que de eſte, y otros Escritos se formarà una Memoria para bien del publico, y se publicarà à su tiempo.

CLXVIII.

PADRE TOMAS BAGUENA DE SAN JOSEF.

1801. DE las Escuelas Pias, uno de los sabios, elevados, y vaſtos ingenios de nueſtros dias. Naciò en el Lugar de Peralejos de la Comunidad de Teruel de la antigua, y noble familia de su Apellido muy conocida, y respetada en aquel Pais. Su Religioſidad, eloquencia, erudicion, varias, y amenas letras, viveza, gran cultura, y extremado juicio lo hicieron muy eſtimado en Valencia, y ahora en Aragon. Es Sabio Teologo, ingenioso ſiſico, celebre naturaliſta, y antiquario, ſin que le falte un Museo rico de Medallas, Monedas, y otros monumentos recomendables, y Oradon

dor latino, y Evangelico excelente por la fuerza de su estilo, doctrina, energia, ardor, y grandeza que emplea en favor de sus oyentes. Albarracin, Daroca, y Valencia, donde enseñò con general aprobacion Retorica, Poesia, Filosofia, y Teologia, y al presente Zaragoza, son testigos de esta verdad, del mismo modo que de su Arte, è ingenio Poetico, de su numen, de sus gracias, dulzura, y elevacion, capazes de mover los afectos humanos. Su modestia, y natural repugnancia en publicar sus Obras nos ha privado de muchas dignissimas de imitarse. Solas dos [á pesar de las instancias de varios Prelados, Señores, Personas eruditas, y de Caracter] en el ramo de la Oratoria han visto la luz publica. Una latina, intitulada:

1 *De laudibus Ludovici Vivis Oratio*, impresa en Valencia 1780, y un

2 *Sermon de la Purificacion de nuestra Señora*, predicado el dia dos de Febrero de 1793 en la Santa Iglesia Metropolitana del Pilar de Zaragoza, que el Ilustrissimo Ayuntamiento de esta Ciudad arrancó de sus manos, y dió à la estampa en el mismo año, en que tambien se reimprimiò en Valencia.

La Real Sociedad de esta Ciudad le nombró su Socio correspondiente y su Real Academico la de las tres nobles Artes de San Carlos de la misma Capital, y en sus Actas se publicaron algunas Poesias suyas de noble gusto, y hermosura:

3 En la Academia de San Carlos en 1781 se publicò *una Cancion Real.*

4 En la Real Sociedad en 1785 se estampò *una Oda* con el Lema: *El hombre con Relacion à la Sociedad.*

5 En 1787 se publicaron unos *Endecasílabos* dedicados á la misma Sociedad.

6 Con motivo de la Coronacion de los Reyes nuestros Señores, Don Carlos IV, y Doña Luisa de Borbon, ofreciò à dicha Real Sociedad, y se imprimió *otra Cancion*.

7 Asimismo se imprimiò en Valencia otra Obra suya con el Titulo: *Poema que ofrece al Rey nuestro Señor con motivo de su Real Proclamacion la Real Maestranza de Valencia*.

8 Otra con el Lema: *Triunfo de la Caridad. Idilio sobre las muchas, y quantiosas limosnas que con motivo de la Real Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Carlos IV. hizo el Excelentisimo Señor Don Francisco Fabian, y Fuero, Arzobispo de Valencia.* Obra que por haverse compuesto, è impreso en una noche prueba el ingenio de su Autor. Se imprimiò en Valencia en 1789. Esta en 8, y aquella en 4. mayor.

Otras muchas conserva el mismo Autor sin publicar, de las quales solo dos he sabido.

9 Primera: *El Canto, ò Razonamiento de Cortès al quemar las Naves.*

10 Y otra mas difusa, que es la *Enciclopedia de las Nobles Artes*, y aunque cada una de estas merezca particular elogio, me contentarè con decir, que en todas se admira una sencillez encantadora, un Entusiasmo gratisimo, un fuego, lenguage que es puro, vivo, y energico, y una magnificencia pasmosa. Solo le falta, á mi parecer, la antiguedad, para colocarle al lado de los Ercillas, Villegas, Velancos, Garcilasos, y Argensolas; siendo dignisimo de conservarle por modelo asi en la Poesia, como en la Oratoria, sin que Masilion, Granada, y otros dejen de admitirlo junto asi. Fue Asistente Consultor Provincial, y Retor del Co-

legio

legiò de Zaragoza, y en 1801 Provincial de la de Aragon.

CLXIX.

PADRE JOAQUIN SOLDEVILA DE Santa Theresa.

1801 NAciò en la Ciudad de Barbaſtro de un Linage diſtinguido. En la Religion de las Escuelas Pias procurò adelantar su aprobechamiento, è inſtruccion. El año de 1795 tubo una Academia de Latinidad, Retorica, Poeſia, Hiſtoria, Geografia, y Cronologia en su Colegio de Zaragoza, y para ella trabajò una Oracion Latina con metodo muy propio, y ajuſtado, que imprimió con el Titulo:

1 *Ad plurima in Sacris Litteris inteligenda, ac interpretanda loca, et eloquentiæ, et Poeseos Disciplina accedant oportet.* En Zaragoza por Francisco Magallon 1795 en 4 de 15 paginas.

CLXX.

DON FRANCISCO ASENSIO

1801 PResbitero, Mayordomo del Hospital General de Zaragoza, diligente Observador de todo lo que puede atrasar la Agricultura, y que con su zelo por el bien publico, y de los pobres de aquella Casa se desvela continuamente en los mejoramientos de las aciendas que posee, Socio de la Real Sociedad Aragonesa, como se describe en el Compendio de las Actas de la misma Sociedad cor-

correspondientes al año de 1798 pagina 51. Escribiò:

1 *Sobre la Oruga dañosa á las Viñas, modo de extinguirla.* Papel que alaban las referidas Actas en dicha Pagina, y alli se advierte que como los de otros, se está formando una Memoria para utilidad del publico, que á su tiempo se publicarà. Don Pasqual Uriel, Encargado de la Botica del Real, y General Hospital de esta Ciudad en Carta con fecha de doce de Mayo de 1798 impresa en el Semanario de dicha Ciudad del Lunes catorce del mismo mes tambien hace presente su industria economica en procurar la estraccion del Aceite de los Granillos de las Uvas, y lo es constante en las Batatas, ò Papas, y en otros objetos economicos.

CLXXI.

1745 DON MANUEL GERBASIO GIL.

1801 DE la Ciudad de Calatayud donde nació en veinte y quatro de Junio de 1745. Fue Jesuita muy dedicado, y sabio en los conocimientos Matematicos especialmente; pues su distinguido talento, y prendas tan sobresalientes lo han empeñado en los estudios de otras Ciencias en que es conocido su merito. En la reberfion de los Ex-Jesuitas à España quedò en Italia empleado por su Alteza Real el Duque de Parma en la Catedra de Ciencias Fisicas en la Ciudad de Plasencia. Escribiò:

1 *Theoria Boscovithiana de contactu Corporum, et de lege continuitatis explicata, et propugnata.* Consiste en explicar, y defender el nuevo, ingenioso sistema del

del celebre Matemarico Boscovich sobre el contacto de los Cuerpos, y leyes del contimo. Manuscrita esta Obra constaba de noventa y cinco paginas en folio. Se ha impreso ultimamente con aprobacion de los eruditos, y dado à su Autor segunda pension por S. M.

CLXXII.

1741 FRAY ANDRES JAIME HERNANDEZ.

1801 Este Religioso Dominicano nació en Torre los Negros el año de 1741. De edad de trece años y nueve meses fue recibido en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza en veinte y uno de Setiembre de 1755, y en el profesó. Estudió en el Colegio de San Vicente Ferrer de la misma, enseñó Artes, y Teologia, y estimandose su Magisterio en la Oratoria Evangelica fueron notables sus progresos. Los dos Santos Templos de la Seo, y del Pilar de la misma Ciudad, la Colegial de Alcañiz, la Casa de San Estevan de Salamanca en 1785, y otras Iglesias en sus Quaresmas, y otros Sermones dan testimonio de su zelo, y doctrina, como su Convento filial en sus Platicas. Fue Prior de el y en 1800 del de Huesca, Doctor Teologo, Bibliotecario de la publica de aquel Convento, y piadoso Religioso que desempeña sus funciones con acceptacion. Con aquel motivo escrivió *algunos Libros*; y le dieron á la estampa

2 *Sermon Funebre que predicó en las Solemnes Exequias que por el Alma de su difunto Amo el Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Bernardo Velarde, Arzobispo de Zaragoza celebró su agradecida Familia en*

el

el dia veinte y dos de Junio de 1782 en la Iglesia del Convento de San Ildefonso de Zaragoza. En esta Ciudad en la Oficina de la Viuda de Francisco Moreno en dicho año en quarto de quarenta y quatro paginas.

CXXIII.

1729 DON MANUEL DE ABBAD, Y LASIERRA

1801 Nació de una Familia distinguida en veinte y quatro de Diciembre de 1729 en la Villa de Estadilla. Estudiò en la Universidad de Huesca, y fue Racionero de la Iglesia de su Patria. Vistiò despues la Cogulla Benedictina en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, donde fue conocido su esmero en el Estudio de la Historia, y Antiguedades; motivo porque S. M. lo auctorizò con su Real Cedula de primero de Junio de 1771 para el Registro, y examen de los Archivos, y Bibliotecas de los Monasterios Benedictinos Claustrales de su Congregacion, donde hallò util ocupacion su sabia laboriosidad, y muchas memorias con que poder servir à su Nacion, como tambien lo estimò asi la Real Academia de la Historia, de que fue Individuo, y manifestó su animo agradecido à sus trabajos literarios; acordando en el informe que dió á S. M. el año de 1781 sobre este Autor, que en el de 1773 havia obtenido Real Cedula para examinar las Bibliothecas, y Archivos de la Corona de Aragon. Asimismo lo presentó S. M. para el Priorato de Meyà, Dignidad Mitrada del Principado de Cataluña, y quando se erigió en Catedral la Iglesia de Ibiza lo eligiò para su Obispo en diez y ocho de Junio

de

de 1783, y en 1787 para el de Aſtorga, que renunciò en 1791, quedandoſe con el Titulo de Arzobispo de Selimbria, con la dignidad de Abad de San Vicente, y una Canongia de la Santa Igleſia de Toledo, y el Gobierno de los Eſtudios Reales de Madrid. Fue despues electo Inquiſidor General de España, en cuyo Cargo le ſucediò, por su renuncia, en 1794 el Eminentiſimo, y Excelentiſimo Señor Don Francisco Lorenzana, Cardenal, Arzobispo de Toledo. Vive en eſte año de 1798 retirado en su Patria. Conocenſe mas los doctos trabajos de eſte Iluſtriſimo Prelado en las Obras que compuſo, las quales ſon:

1 *Noticia de la Vida interior, y elogio de las Virtudes del Sereniſimo Señor Don Juan de Auſtria, Gran Prior de Caſtilla en la Orden de San Juan de Jeruſalen, General de las Armas Españolas, hijo del Catolico Rey Don Felipe IV. que dexò eſcrita el Iluſtriſimo Señor Don Miguel Lorenzo de Irias, meritiſimo Obiſpo de Jaca.* En Pamplona por Antonio Caſtilla. 1767 en 4. La diò à luz segun el MS. Original, que aunque de dificil letura, procuró su cuidado, y diligencia reſtituirlo à su pureza literal. Donde tambien advierte que aſi eſte Eſcrito, como otros que fueron del referido Iluſtriſimo Obiſpo, ſe hallan en el Archivo de San Juan de la Peña, que eſtuvo à su Cargo, con su Epilogo, algunos fragmentos del Autor, muchas Cartas del mismo Señor Don Juan de Auſtria, Villetes familiares, y otros Papeles.

2 *Memorial, ò Repreſentacion, que diò à S. M. para informarlo de los efectos de la Real Comiſion que se dignò comunicarle para el Regiſtro, è Inſpeccion de los mencionados Archivos, y Librerias de los Monaſterios Benedictinos de su Congregacion*; donde acuerda Memorias de particular erudicion en la Hiſtoria, y

Antiguedades, especialmente de Aragon, y su Corona. Formó este Escrito el año de 1772.

3 *Indice de los Archivos de la Congregacion Benedictina Clustral Tarraconense, y Cesaraugustana, formado el año de 1772, y entregado á la Real Camara de Castilla, para que pudiese cerciorarse del cumplimiento de su Comision, egecutada de Orden de S. M. y sincerarse de la utilidad de las Memorias que en él le presenta del Real Monasterio de San Juan de la Peña, del Real Monasterio de San Victorian, y del de San Pedro de Tabernas, à él unido, como del de Santa Maria de Ovarra, del Real Monasterio de Alaon, comunmente llamado de la O. Del Archivo de la Real Casa, é Iglesia de San Vicente de Roda, y del Archivo de la Colegial, y Villa de Alquezar.* Es un Papel bastante dilatado, y de èl se conserva una Copia en la Libreria del Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda, que legó al Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, donde se halla en la Pieza, de los MSS.

4 *Un Extracto de todos estos Archivos, y Bibliotecas, haviendolo primero formado particular de cada Monasterio, è Iglesia.* Que es Obra muy prolixa por la multitud de Bulas, Privilegios Reales, Escrituras, Codices, y otros Papeles, y Libros que refiere, crítica que emplea en ellos, y reflexiones. Diseños formados para el mejor conocimiento de letras, signos, Monogramas, Cifras, Abreviaturas, Escudos de Armas &c. en cada siglo, recuerdos de inscripciones, y otras cosas de antiguedad, que ilustran sus asuntos.

5 *Papel entregado al Excelentisimo Señor Don Pedro Rodriguez Campomanes, Conde de Campomanes, del Consejo de Estado, entonces Fiscal primero del Consejo, y Camara de Castilla, con motivo de haverle pedido su Excelencia que le manifestase los destinos que llevaba en*

estos sus trabajos literarios, y una idea del Plan Diplomatico, que meditaba. Es un docto Papel, de muy curiosas, y eruditas noticias, y de sabias observaciones, con que satisface à este encargo.

6 *Papel entregado, y leido en la Real Academia de la Historia por Don Fray Manuel de Abad, Monge Benedictino Claustral de la Congregacion Tarraconense, y Cesaraugustana en el acto de darle la posesion de Academico de la misma.* Es un Discurso gratulatorio, y sabio en los asuntos de que estaba encargado, donde asimismo luce la propiedad, y energia del Estilo.

7 *Discurso Previo sobre nuestras Iglesias, su principio, y acrecentamiento, y estado, relativo á sus investigaciones.* Es un Escrito presentado à la Real Camara de Castilla en 1779, por cuyo grande mérito le dió este Supremo Tribunal gracias, y alabanzas. Lo conserva su Autor.

8 *Descripcion del Panteon Real antiguo, y moderno del Real Monasterio de San Juan de la Peña, ilustrado con noticias, no conocidas hasta ahora* MS. recomendables por sus asuntos.

9 *La Historia mas antigua de Aragon, ó Cronica de Marsilio, ajustada, y corregida con los Documentos de nuestros Archivos.* MS. de merito.

10 *El Necrologio de Ripoll inedito, con una ilustracion difusa de quantos Sugetos se expresan en él.* MS. de particular atencion.

11 *Noticia de la Sede Episcopal de Hictosa, hoy Tolva, Mapa de su Diocesi, Catalogo de sus Obispos, Indice de su Biblioteca, é ilustracion de varios sucesos sagrados, y politicos, equivocados en nuestras Historias.* MS. estimable por sus noticias, que está como los antecedentes en poder de su Autor.

12 *Disertacion sobre la Cronica de San Pedro de Tabernas, en que se corrigen las equivocaciones, con*

que la imprimió. Pelliçer; sobre su Contenido: tiempo, y medios por donde vino al Archivo del Real Monaſterio de San Juan de la Peña. MS.

13. *Diſertacion sobre la Hiſtoria primera de San Voto, que aunque no tiene fecha, de su contexto, y de sus MSS. mas antiguos se colige, que se escribió en el primer Siglo de la reparacion de España. Se averigua su contenido, y tiempo en que se escribió.* MS. de util inſtruccion.

14. *Diſertacion sobre el Cartulario de San Martin de Cercito, muy conducente à la Noticia de los Condes de Aragon, y conceſte con otras Escrituras que dan luz de los primeros Reyes de eſta Corona. Averiguase la verdad de eſta Escritura,* MS. concerniente à la Hiſtoria de Aragon.

15. *Memoria, y Tratado sobre una Donacion del Conde Don Galindo al Monaſterio de Siresa, sobre la celebridad, y fama que ha logrado eſta Escritura entre los Hiſtoriadores.* MS. de igual utilidad.

16. *Discurso sobre la fundacion, y dotacion, del antiguo Monaſterio de Fonfrida, y memorias utiles que en el se averiguan. MS.*

17. *Tratado sobre la Dotacion, y Demarcacion de los Terminos del antiguo Monaſterio de Navasal.* MS. conducente á la Hiſtoria Eccleſiaſtica, y Secular de eſte Reyno, que como los anteriores posee su Autor.

18. *Diſertacion sobre la Dotacion, y Confirmacion del Real Monaſterio de nueſtra Señora de Alaon, à la O.* MS. de igual merito en la Hiſtoria.

19. *Diſertacion sobre los Privilegios de los Rouslores, su origen, y merito.* MS. en poder del Autor.

20. *Diferentes Obſervaciones Hiſtoricas comprobadas con Escrituras, Documentos, y Papeles Auténticos, con otras Memorias, aſsi Eccleſiaſticas, como Seculares, especialmente del Reyno de Aragon.* MS. que pertenece al Autor como los anteriores.

21 *Apuntes, y Prompturio de la Historia, Universal Eclesiastica, Civil, Diplomatica de España.* MS. en folio de 44 paginas, de que existe una Copia en la Libreria del Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, donde se halla en su Pieza de MSS. como el siguiente Tratado.

22 *Sobre la Inmunidad Eclesiastica de las Iglesias.* MS. tambien en folio.

23 *Noticia de los Lugares donde acostumbraban sepultarse las personas nobles, y demas de todas clases en la Corona de Aragon, desde los primeros siglos de la restauracion de la Monarquia, que presentò á la Real Academia de la Historia el año de 1782,* y de que trata la misma Academia en el Prologo de su informe sobre el lugar de las Sepulturas, impreso en Madrid en 1786 pagina XIII. y XIV, donde tambien alaba la literatura del Autor.

24 *Advertencias, y Notas, à las Inscripciones del Real Panteon del Monasterio de San Juan de la Peña, que se ha reedificado con magnificencia, y esmero por la liberalidad piadosa del Señor Rey Don Carlos III.* He visto una Copia de este Escrito en folio en la Libreria del Doctor Don Joaquin de Traggia.

25 *Paleografia antigua, que comprende hasta el siglo X. Ayudandole á formar las demonstraciones el Arte de la Escritura Don Francisco Xavier de Santiago Palomares, Academico correspondiente de la Real Academia de la Historia.* Como informò á S. M. este Sabio Cuerpo en 1781 como antes se dixo.

26 *Bibliografia, ò Noticia de los Codices MSS. que se hallan en nuestras Bibliotecas con una noticia suscinta de su contenido, y especimen de los Caracteres con que estan escritos.* Cuya Obra dice en el lugar citado dicha Real Academia ha empezado el Señor de Abad. Tengo Copia del referido informe acorda-

do

do en la mencionada Academia en el citado año el dia 6 de Julio; donde juntamente celebra el merito del Autor, deseando la perfeccion de estos Escritos, y quantas diligencias sean capaces de llevarlos á este grado.

27 *Informes, y Respuestas de varios asuntos, que se le perdieron.*

28 *Muchas Cartas estimadas por sus noticias, asuntos, y sucesos, de que tratan.* He visto varias dirigidas al Doctor Don Juan Antonio Hernandez de Larrea, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

29 *Diversos Avisos, ó Monitos Pastorales*, Obras de su zelo, y piedad, de que hace reseña Doctor Don Antonio Blies, y Rubert en la Dedicatoria que le dirigió Obispo que fue de Ibiza, y despues de Astorga, de su Discurso sobre el Origen, antiguedad, y progresos de los Pontos; edicion de Cervera 1787 en 4.

CLXXIV.

DON MIGUEL DAMASO GENERES.

1801 De una Ilustre Familia de la Almunia de Doña Godina. Fue Jesuita, y existiendo en Italia Escribió:

Reflexiones Políticas, y Economicas sobre la Poblacion, Agricultura, Artes, Fabricas, y Comercio del Reyno de Aragon. Precedelas una breve Descripcion Geografica, natural del mismo Reyno. Escribialas su Autor Don Miguel Damaso Generes, Sacerdote Aragonés, Doctor en Sagrada Teologia de la Universidad de Zaragoza. En Madrid en la Imprenta, de la Viuda, é hijo de Marin 1793 en 4. de doscientas noven-

venta y dos paginas. No le falta merito á este Escrito.

CLXXV.

1741 FRAY JUAN DE LIDON.

1801 NAció en este Pueblo del Partido de Teruel el quatro de Octubre de 1741 y fue llamado Juan Simon. Vistió el Habito de Menor Capuchino de San Francisco en 1757 y en el de 1758 hizo su profesion. Siguiò la Carrera de la Instruccion, y de la Predicacion Evangelica, fue dos veces Guardian, Custodio General, Cargo con que se hallò en Roma en el Capitulo General de su Religion el año de 1789, y Definidor de la Provincia de Aragon, Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin, y Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Aragon. Ha traducido del Idioma Italiano al Español la Obra intitulada

1 *Ritos, Ceremonias de los Hebreos, confutados con una Carta, que escribiò en Italiano al universal Judaismo, en que por un Rabino Hebreo, despues Catolico, se demuestra la venida del Mesias traducidos al Castellano del Italiano. Al Excelentisimo señor Don Agustin de Silva, y Palafox, Duque de Aliaga, y de Castelluccio, Duque de Almazan &c.* En Madrid por Benito Cano 1800 en 8 Tomo 1. Son tres. Su Autor es el Doctor Pablo Medici.

CLXXVI.

DON JOSEF NICOLAS DE AZARA.

1801 Su nacimiento fue en Barbuñales antes de la mitad del Sigio XVIII. de una Familia Ilustre, y distinguida en Aragon cuyo Blason es. Estudió en la Universidad de Huesca donde recibió los Grados de la Jurisprudencia; y pasò à ser Colegial Mayor del de Oviedo de Salamanca, donde fue apreciado su merito literario. Entró despues Oficial de la Secretaria de Estado, y fue distinguido con la Cruz de Cavallero Pensionado de la Real distinguida Orden Española de Carlos III. En Roma tubo el Cargo de Agente, y Procurador General de S. M. Cátolica, y haviendo en 1785 logrado retirarse de esta Corte el Duque de Grimaldi, donde tenia el Carácter de Embajador del Rey de España, fue nombrado el Señor Azara por Ministro Plenipotenciario de S. M. en ella con los honores de un Consejero de Hacienda, y despues los tubo del de Estado quando el Señor Don Carlos IV fue exaltado al Trono de España logrando plaza efectiva en él con motivo de la paz ajustada con Francia, y publicada en Madrid el Sabado dinco de Setiembre de 1795. En esta Corte ha recibido las mas finceras pruebas de confianza del Sumo Pontifice Pio VI. de los Cardenales, y Prelados, de la Nobleza de ella, de varios Soberanos que alli han estado viajando por Italia, entre ellos del difunto Emperador Josef Segundo y de las Reales Princesas de Francia que se transfirieron à su Palacio, quando murió en dos de Noviembre de 1794. El Eminentisimo Cardenal Francisco

cisco Joaquin de Pierre de Bernis y lo dexò por heredero fidei comisario de su rica herencia, valuada en mas de trescientos mil Escudos. Es en la dicha Corte, dice el erudito Abate Don Juan Andres, Tomo I. de sus *Cartas Familiares* pagina 12, respetado, no solo por su Caracter, sino por su talento, saber, y gusto en antiguedades, y quadros particularmente de Mengs, Murillo, y Velazquez, y por su selecta Biblioteca.

El Docto Don Juan Sempere *en su Ensayo* de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III. Tomo I. pagina 177, y 178 pondera los buenos oficios que hizo al referido Mengs, y que en su muerte hizo colocar su Retrato en bronce con una Inscripcion, que honra eternamente al Pintor, que la mereciô, y al Amigo que la puso. No fueron menores sus desvelos por solemnizar la muerte del Rey Don Carlos III. y para dar aparato á otras funciones publicas.

El Sabio Josef Teuli le agradecera siempre su edicion *de las Obras de Prudencio*, impresas en Parma por el famoso Bodoni, y la Dedicatoria de esta Obra recõmendarà su beneficencia del mismo modo que la ofrecida à tantos premiados por su liberalidad, y largueza. El Docto Don Ignacio de Asso en el Prefacio de su Biblioteca Arabo-Aragonesa, pagina nueve le agradece sus favores, y refiere su beneficio, y sabio nombre, no menos que el Ilustrisimo Perez Bayèr en la segunda edicion *de la Bibliot. Vet. de Don Nicolas Antonio*, Tomo I. Libro II. pagina 285 nota final 1. y Don Estevan de Arteaga *en sus Investigaciones Filosoficas sobre la belleza Ideal*, pagina 38 diciendo; que es sugeto tan conocido en el Mundo Literario como en el Politico; à que deben unirse los Pa-

peles publicos, y otros Escritos que recomiendan del modo mas justo su amor al Soberano, y su Nacion, su grande Literatura, la dulzura, y gracia que reynan en sus acciones, su esplendor, y gusto exquisito. Fue tambien Embajador en Paris &c. Sus Obras son:

1. *Obras de Garcilaso de la Vega ilustradas con Notas.* En Madrid en la Real Imprenta de la Gazeta 1765. en 8. mayor, y por Don Antonio de Sancha 1788. en 12. con el Retrato de este famoso Poeta. Las Notas van desde la pagina 185. todas seguidas, pero distinguidas, qual combiene. A la Obra precede *un Prologo suyo*; donde trata con particular gusto de los varios Estados que ha visto nuestro Idioma, y como pide nuestra atencion su verdadero merito.

2. *Obras de Don Antonio Rafael Mengs, primer Pintor de Camara del Rey publicadas por el Señor Azara.* En Madrid en la Imprenta Real de la Gazeta 1780 en 4 mayor con el Retrato del referido Mengs, y su vida. Con Notas *muy* copiosas. Las dedicò al Señor Rey Don Carlos III. De esta Obra se dice *en la Coleccion* de Poesias Castellanas, traducidas en Verso Toscano, è ilustradas por el *Conde Don Juan Bautista Conti*, Edicion de Madrid 1782 Tomo. I. en el Prologo pagina LIX, que el Señor Don Josef Nicolas de Azara recogiò, ordenó, è ilustrò las referidas Obras de Mengs. Con tanto zelo, y delicado gusto.

Don Juan Sempere en el citado lugar pagina 179. dice, que el Señor Azara es el sugeto de quien habla Don Guillermo Bowles, confesando que de èl se valió para que le arreglara los borradores *de su Introduccion à la Historia Natural de España*; allanando muchas dificultades que se oponian al progreso de esta Obra, y añadiendo algu-

algunas notas muy curiosas, y utiles. En efecto la Obra de Bowles se publicò en Madrid con estas notas, y segunda vez con el Titulo de

3 *Introduccion á la Historia Natural, y á la Geografia Fisica de España por Don Guillermo Bowles. Segunda Edicion, corregida.* En Madrid en la Imprenta Real 1782 en 4. Esta edicion llebà á mas de la primera: *Articulos de Cartas de Don Josef Nicolas de Azara, que sirven de Prologo*; donde tambien se vindica del modo mas urbano el honor de la Nacion Española.

4 *Historia de la Vida de Marco Tulio Ciceron*, escrita en Ingles por Conyers Middleton, Bibliotecario principal de la Universidad de Cambridge. Traducida por *Don Josef Nicolas de Azara.* En Madrid en la Imprenta Real, siendo Regente Don Lazaro Gayguer 1790. Son quatro Tomos en 4. y el Traductor la ilustró con su Prologo de 36 paginas concernientes à sus sucesos. Es Obra que en el Idioma que se escribió tubo grande despacho, y lo tiene tambien en la Española no obstante el mayor coste que lleba por su merito, y el de muchas laminas que la adornan. Los Retratos son 24 de personages celebres Militares, Oradores, y Filosofos, copiados de los Bustos Originales que existen en el Gabinete del Traductor, y en otros de Roma, y con 27 Cabezas, y finales, copiadas tambien de Medallas, y otros Monumentos de aquel tiempo. Grabados los Retratos, y adornos del primer Tomo por Don Manuel Salvador Carmona, y los demas por varios Profesores Romanos.

CLXXVII.

DON PASQUAL MORA

1801. EN 1786 vino à Zaragoza en cuya Universidad completò el Curso de Medicina, recibió el Grado de Bachiller, fue dos años repasante, practicò en su Hospital General con el Doctor Don Alexandro Ortiz, y por la Ciudad con el Doctor Don Miguel Villagrasa, y en el año de 1790 salió à Partido en el mismo Reyno: Residencia en él, que lo acredita por Aragones, y mejor la que se subsiguiò, segun fueros, usos, y costumbres del mismo. Actualmente es en 1801. Medico Titular de su Villa de Salvatierra. Por Real Orden de 15 de Abril de 1794 fue nombrado Medico de Numero de los Reales Exercitos con destino à los Hospitales del Exercito del Rosellon con sueldo de ochenta Escudos mensuales. Sirviò en Gerona, en la Villa de Bañolas, donde tubo la ocupacion de Medico Consultor, en la Villa de Santa Coloma de Farnes, en la Ciudad de Mataró, y ultimamente en la Villa de Malgrat, en cuyos Hospitales acreditó su inteligencia, cuidado, zelo, y amor al Real Servicio hasta la conclusion de la Campaña en la guerra con la Francia, como consta de la certificacion del Comisario de Guerra de los Reales Exercitos, Ministro de la Real Hacienda, è Inspector de los Hospitales de Campaña Don Josef de Ansa dada en Mataró à veinte y ocho de Octubre de 1795. Se retirò à dicha Villa de Salvatierra con los honores Militares. Escribiò:

1. *Descripcion de las Plantas que se crian espontaneas*,

nos, y de cultivo en el Termino de Salvatierra de Aragon segun el Orden Alfabetico, con arreglo al Sistema Botanico de Tournefort, y las Medicinales igualmente al Delineo. Incluye tambien una succinta de las Aguas, Piedras, y Minas del mismo Termino.

2. *Otra Descripcion de algunas Plantas que se crian en el Monte de San Juan de la Peña, y su Jardin Botanico.* Existen estos MSS. en la Libreria del Padre Lector Jubilado de Minimos de San Francisco de Paula Fray Mateo Suman, Calificador de la Inquisicion de Aragon, Literato de buen gusto en su Convento de nuestra Señora de la Vitoria de Zaragoza. Tambien escribiò:

3. *Disertacion del uso, y abuso de la Sangria* que aprobò el Medico de Camara de S. M. Don Alexandro Ortiz.

CLXXVIII.

FRAY ZENON MATEO DE SORRIVAS.

1801. NAtural de la Villa de Montalban, de un distinguido Linage. Abrazó el Instituto de los Siervos de la Santisima Virgen Maria en el Convento de San Miguel de las Cuevas de Castellote. Profesò en èl, y siguió los Estudios, que despues enseñò con acceptacion, y obtuvo los honores del Magisterio en su Provincia de España. Gobernó del mismo modo Casas de ella, y fue su Definidor Mayor, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Granada. Pensando, sin duda, en fomentar, y propagar la devocion de la Virgen Dolorosa vertió del Toscano al Espñol.

1. *Las hijas del dolor de Maria seriamente ocupadas en*

en la Meditacion de sus penas, y en la practica de los deberes, y obligaciones de cada uno de los Sagrados Espirituales Exercicios dada à luz por el Padre Maestro Vicente Maria Gregori Difinidor General, y Misionero Apostolico del Sagrado Orden de Siervos de Maria Virgen. En Madrid en la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia 1799 Son dos Tomos en 8.

CXXIX.

DON FRANDISCO SAURA

1801 Nacio en la Villa de Monroyo, y es Presbitero Beneficiado de la de Fresneda, y bien empleada su inteligencia en observar las Aves especialmente de Jaula ha escrito dos Tomos, cuyo Titulo es:

1 *Conocimiento de las catorce Aves menores de Jaula, su cria, canto, instinto, y Naturaleza; tiempo, y modo de cogerlas, de hacer las Pajareras, y Jaulas, y el de alimentarlas en ellas. Varias enfermedades que padecen, y remedios para su curacion.*

En el primer Tomo trata de las Reglas generales relativas á dichas Aves. En el segundo, especifica todas las particularidades de ellas, sus instintos, ensayos &c. y cosas al parecer increibles, que la sola experiencia puede acreditar, y muy en particular trata del Ruyseñor. Ambos Tomos son ineditos. Ninguno para en poder de su Autor. Del primero se ignora donde està, y el segundo se halla en manos de Don Joaquin Fernandez Garay, Vecino de Alloza. Es Obra distinta de la que ha pocos años salio sàl con el referido Titulo en un pequeño Tomo de pocas paginas tambien en 8 y sus objetos son muchos mas.

CLXXX.

DON JUAN ANTONIO PELLICER.

1801 NAciò en la Villa de Encina corva, Campo de Cariñena, Arzobispado de Zaragoza. Fueron sus Padres Don Juan Miguel Pellicer, y Doña Gertrudis Pilares, y Saforcada de los honrados, y principales Vecinos de ella. Siendo de corta edad pasò á Madrid, donde baxo la direccion de su Tio Don Ignacio Ximenez, y Saforcada, Tesorero Principal de Rentas Provinciales, y sugeto de conocida instruccion, y providad, estudiò Latinidad en el unico Colegio que de los Padres de las Escuelas Pias havia entonces en el barrio de Lavapies. Filosofia en el de Santo Tomas, y Canones, y Leyes en la Universidad de Alcalà. Fue admitido en la Real Biblioteca de S. M. à principios del año de 1762, donde ademas de otros ministerios, se ocupò por el discurso de muchos años, en compañia de Don Tomas Antonio Sanchez, Don Rafael Casalbon, y Don Vicente Garcia de la Huerta *en las Adiciones, y Correcciones de la Bibliotheca Hispana de Don Nicolas Antonio*, cuyos trabaxos se conservan manuscritos en la de S. M. contribuyò con el referido Señor Sanchez para la nueva edicion que se ha publicado de ella con el Aparato que se dice en el Prologo. Fue admitido en la Real Academia de la Historia, cuyas obligaciones, como igualmente las de Bibliotecario continua desempeñando. Hà compuesto varias Obras, unas impresas, otras manuscritas.

1 *Ensayo de una Biblioteca de los Traductores Españoles que han vertido en Castellano la Sagrada Escritura*,

tura, y á los Autores de la antiguedad Griega, y Latina. En Madrid en Casa de Don Antonio de Sancha año de 1778 en 4. *La Obra* principal está en primeros Borradores.

2 *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, Autor de la Historia de Don Quixote y de Lupercio, y Bartolome Leonardo, y Argensola, Cronistas de Aragon.* Se imprimieron con el referido Ensayo.

3 *Oraciones Morales, Panegiricas, y Funebres traducidas del Frances del Padre Carlos Neuville.* Son siete Tomos en quarto impresos desde 1777 en adelante.

4 *Notas á la Carta, ó Discurso del Padre Fray Luis de Estrada al Doctor Benito Arias Montano sobre su Biblia Regia, ó Poliglota, con un Resumen de la Vida de aquel famoso Estremeño.* Se halla al fin de la Biblioteca Rabinica Española de Don Josef Rodriguez de Castro Bibliotecario que fue de su Magestad.

5 *Discurso sobre varias Antiguedades de Madrid, y origen de sus Parroquias, especialmente de la de San Miguel. Con algunas reflexiones sobre la Disertacion Historica publicada por el Doctor Don Manuel Rosell acerca de la Aparicion de San Isidro Labrador al Rey Don Alonso VIII. antes de la batalla de las Navas, en defensa del Marques de Mondexar.* En Madrid en la Imprenta de Sancha 1791. en 8.

6 *Carta Historico-Apologetica en defensa del Marques de Mondexar sobre el suceso del Pastor que se apareció en las Navas de Tolosa al Rey Don Alonso VIII. contradiciendo la opinion del Doctor Don Manuel Rosell.* Alli mismo, año de 1793 en 8.

7 *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas Notas, con nuevas Estampas, con nuevo Analisis, y con la Vida del autor*

por nuevamente enmendada. En Madrid en la Imprenta de Don Gabriel de Sancha año de 1797. Son cinco Tomos en 8 mayor.

En efecto el Texto de la Hiſtoria de Don Quixote se lee en esta edicion corregido sobre las correcciones que hizo de èl la Real Academia Española, las Notas son mas frequentes, mas oportunas mas eruditas, y mas ilustradas del contexto que las publicadas por el Ingles Juan Bowle, en las Estampas se observa mas propiedad en los trages, y en quanto à la del Heroe Don Quixote esta es la vez primera que sale pintada su cabeza sin la impropiedad con que se havia pintado en todas hasta ahora. El Analisis no tiene alguna novedad, sino que impugna el del Señor Rios en algunos puntos substanciales, y la vida sale enriquecida con nuevos, y abundantes documentos respecto de la primera que se imprimiò en el *Ensayo* de la Biblioteca de Traductores. En esta Obra se ocupò el Señor Pellicer mas de veinte años.

8 *Carta en Castellano con Posdata Poliglota: en la qual Don Juan Antonio Pellicer, y Don Josef Antonio Conde, Individuos de la Real Biblioteca de S. M. responden à la Carta Crìtica que un Anonimo dirigiò al Autor de las Notas del D. Quixote, desaprobando algunas de ellas.* En Madrid en la Imprenta de Sancha año 1800 en 8.

9 *Vida del Ilustrisimo Señor Don Fray Melchor Cano, Obispo de Canarias.* Manuscrita en poder del Autor.

10 *La Religion Christiana escrita en Frances por el Padre Domingo de Colonia, traducida al Castellano.* Dos Tomos en 8 como el antecedente.

11 *Disertacion sobre la integridad del Texto Hebreo del Antiguo Testamento, traducida de la lengua Inglesa*

en que la publicò el Doctor Benjamin Kennicotte, bien conocido por su Biblia Hebrea. Como las antecedentes.

12 *Vida de Gonzalo Perez, Secretario de Estado de Felipe Segundo.* Se halla como los antecedentes.

13 *Historia de la Real Biblioteca de S. M. establecida en Madrid por Felipe V. y ampliscada por Carlos III. Su fundacion, y progresos. Noticia de sus Bibliotecarios Mayores, y de otros Individuos de ella, con un Catalogo de las Obras que han dado á luz.* Un Tomo en 4. Está como los antecedentes y del mismo modo.

14 *Disertacion sobre el principio, ò origen de la Comedia en Castilla, con la noticia de algunos Comediantes, y Comedias.*

15. *Discurso en que se averiagua que el Arzobispo Don Rodrigo assistiò al IV Concilio General Lateranense contra la Opinion de algunos celebres Criticos de España.*

Alaban sus doctos desvelos, varia Literatura, y mérito particular el Señor Sempere, y Guarinos *en su Ensayo de una Biblioteca Española de los mejores Escritores del Reynado de Carlos III.* Tomo V desde la pagina 66. Don Josef Rodriguez de Castro *en su Biblioteca Española Rabinica* pagina 636 columna segunda, y 649. Don Ignacio de Asso *en el Aganipe del Cronista Andres* pagina 7 de su Prologo. Don Ramon Fernandez *en las Rimas del Secretario Lupercio Leonardo*, publicadas en Madrid 1786 en 8. Parrafo primero de la Vida de este dice que las Vidas de los dos hermanos los Leonardos que puso nuestro Autor en su Ensayo de la Biblioteca de Traductores, las escribió con tanta diligencia que no parece se puede añadir à lo que escribiò su erudito Autor. El Señor Don Tomas

Antonio Sanchez, Bibliotecario de S. M. *en el Tomo IV de su Coleccion de Poesias Castellanas anteriores al siglo XV* despues del Prologo en su advertencia que le sigue, acordando su erudiccion, nota su sabio desvelo en comunicarle una memoria para ilustrar una de las principales Poesias del Arcipreste &c. D. Olao Gerardo Tichsen, Catedratico de lenguas Orientales, y Bibliotecario en la Universidad de Botzow en su *Vindicatio Refutationis Hispanæ Scripturæ* 1778 pagina 8 pone una nota, donde llama prestantisima à dicha Biblioteca de Traductores, clarisimo á nuestro Autor y con Don Bernardo de Iriarte, no menos memorable su Vida de Cervantes. Don Juan Antonio Mayans, Canonigo de Valencia, hermano en la Literatura de Don Gregorio, como en la Naturaleza, en Carta al Autor, de Valencia à nueve de Marzo de 1799 dice de la edicion referida del Don Quixote, que con muchas veras puede decirse nueva, y que la vida de Cervantes està llena de deleyte, y diversion. El Excelentisimo Señor Don Josef Nicolas de Azara, bien conocido en el Orbe Literario, y politico, en Carta escrita de Paris 28 de Junio de 1799 le dice que ha tenido grande satisfaccion con sus dos primeros Tomos de Don Quixote por su merito intrinseco; pues la ilustracion con que la acompaña es precisamente la que necesitaba la Obra. Con no menor honor le habla de la Vida de Cervantes, y en otra Carta del mismo Señor Excelentisimo tambien escrita al Autor desde Barcelona á veinte y cinco de Abril de este presente año de 1800 le dice: Que puede vivir en la seguridad, de que su edicion ha fixado el Texto del Quixote, y ha apurado lo que hay que saber acerca de su Autor, y de su Obra. El Marques de las Escalonias en otra

larga, cultiſima, y sabia Carta que dirigiò à nuestro Autor desde el Real Alcazar de Segovia á 8 de Agoſto de 1779 es tambien su grato Panegiriſta, y otros sugetos Doctos de eſtos tiempos.

CLXXXI

LA MADRE MARIA MANUELA ESTANGA.

1801 ESta Señora Priora del Convento de la Enseñanza de Zaragoza naciò en eſta Ciudad de una Casa de diſtinguidos, y benemeritos Ciudadanos. Sigue el Inſtituto que profesa de un modo muy piadoso, y digno de imitarse, y en eſta forma gobierna el dicho Monaſterio. Ha publicado para la inſtruccion, y utilidad de las Religiosas del Orden en 1800 con fecha de nueve de Marzo del mismo:

1 *Una Carta verdaderamente edificante dirigida à las Superioras, y demas Religiosas de los Conventos de la misma Orden, sobre la Madre Maria Ana Pignatelli, y Rubi, antes Marquesa Viuda de Ayerve*, impresa en dicha Ciudad en la Imprenta Real en el mismo año en 4 de cinquenta y dos paginas año 1800. Con fecha de trece de Mayo ha publicado tambien:

2 *Otra Carta para las referidas Superioras, y Religiosas sobre la muerte, y religioſidad de la Madre Isabel Joseſa Trefiert, y Solis, de las primeras Profesas, y Priora muchos años del dicho Monaſterio de Zaragoza*, impresa en la misma Ciudad en la Imprenta Real el año de 1800 en 4 de veinte y quatro paginas.

Es digno de alavarse en ello su piadosa diligencia, y zelo.

CLXXXII

CLXXXII.

1741 PADRE HIPOLITO LEREU DE LA Purificacion.

1801 FUe su nacimiento el veinte de Eneso de 1741. en Gamañas de la Comunidad de Teruel de una Familia calificada de antigua en el honor, y lealtad à sus Soberanos. Profesó el Instituto de las Escuelas Pias en la Provincia de Aragon donde su distinguido merito se estima por universal en las Ciencias. En la Carrera de sus Estudios, y Magisterios de Pöesia, Retorica, Artes, Teologia, Lenguas, y Oratoria Sagrada especialmente lo señalò la alabanza mas sincera. En esta Ciudad de Zaragoza se la dieron tambien Eclesiasticos respetables por sus dignidades, y Sabiduria, Religiosos de condecoracion, y Caballeros de la primera nobleza, haciendose asimismo en este su Colegio sus Discipulos, y teniendò à honor el oir à este Religioso explicar à Demostenes, Tucidides, Sän Basilio, el Nacianceno, el Grisostomo, y otros famosos Griegos en su natibo Idioma para su inteligencia, y Estudio. La Santa Iglesia del Aseo de la misma Ciudad se acuerda bien de la Quaresma que predicò en ella el año de 1775, y del lucido concurso que formaba su Auditorio.

Por este tiempo pasó por obediencia à la Provincia de Castilla, y enseñò en Madrid con tanto aplauso como en Aragon, y la estimacion que le profesan los mas sabios Literatos de la Corte tampoco le es inferior. La Inquisicion General lo hizo su Calificador. Por Orden Real comunicada en veinte y uno de Julio de 1794 por el Excelentisimo Señor

ñor Don Eugenio Llagupo, mandò S. M. que entre otros ya deſtinados atendieſe à la correccion de la verſion de la Sagrada Biblia. La Provincia Ordenò que fuese Retor de su Casa Profesa de Abapies de Madrid, y de la de Fuen-Carral, à su inſtancia, el Rey Don Carlos IV que Dios guarde permitiò se trasladase aquella Casa à la de los extinctos Canonigos Reglares de San Antonio del Vienis, que por su inteligencia se mejorò; siendo en el dia una de las fabricas que hermosean la Corte. Otros sugetos de caracter eſtiman mucho su persona, y su empleo en la Oratoria Sagrada no lo dexa equivocar ſin ambicion por su parte en eſtos, y otros honores, lo que no deja manifeſtarse en diferentes *Obras Literarias* que ha trabajado, y espera algun dia verlas publicas el beneficio de las Ciencias. Solo sabemos ha impreso los *Exercicios publicos de Letras Humanas, y Lenguas Griega, Latina, y Francesa*, eſtampados en Valencia por Benito Monfort el año de 1767 *una Oracion Latina de Amore in Principem*, y en 1769 *una Academia de Geometria.*

CLXXXIII.

DON JOAQUIN CANO

1802 NAciò en 1741. En 1762, 1763, y 1764. cursò en la Universidad de Zaragoza la Cirugia, y obtuvo en el Real y General Hospital de esta Ciudad entre otros Cargos, los de Disector Anatomico, y de Repasante de Fisiologia, y Patologia. En 1766 fue admitido por Individuo del Real Colegio de Medicina, y Cirugia de dicha Ciudad; y en 1771 nombrado Exami-

minador del Real Tribunal del Protomedicato de Aragon. En 1797 obtuvo el Grado de Doctor en Cirujia Medica por el Real, y Militar Colegio de Barcelona, y el nombramiento de Cirujano de las Reales Carceles de aquella Ciudad; siendo uno de los Asistentes en su Hospital Militar, y Socio de la Real Sociedad Economica Aragonesa. En estos, y otros destinos, como en los de la asistencia en esta Ciudad, y fuera de ella es bien conocida su distinguida pericia, y diligencia, y con ella tiene escritos:

1 *Un Tomo en 4 de Cirujia*, que existe en su Libreria abundante de Autores Patrios, y Estrangeros.

2. *Otro Tomo en 4 de Anotomia*, señalando las figuras que mas ilustran esta utilisima Facultad, que està en la misma Libreria.

3. *Varias observaciones, y advertencias muy provechosas é instructivas*, que ocupan el referido lugar.

CLXXXIV.

1774. D. FRANCISCO CANO, Y ATROSILLO.

1802. HIjo del referido Don Joaquin, y Doña Teresa Atrosillo de Linages de mucho honor y lustre. Naciò en Zaragoza el año de 1774. Completó su Curso de Filosofia en la Universidad de esta Ciudad, y continuò el de Teologia, y Leyes en 1793 algun tiempo. Obtuvo despues el Grado de Bachiller en Cirujia en la misma Universidad, y es Individuo del Real Colegio de Medicina, y Cirujia de dicha Ciudad, Doctor en Cirujia Medica por el Real, y Militar Colegio de Barcelona, su Catedratico, y residente en el

el en este año de 1802 no sin aprecio, y alabanza de sus prendas, y sabia diligencia, como tambien sucedió en Zaragoza en este tiempo; especialmente en el cuidado, y solicitud que tubo en la propagacion de la Inoculacion de la Vacuna, cuyo asunto ilustró á mas con un *Escrito* en 4 que imprimió en la Oficina del Diario de esta Ciudad, y despues dió à luz

2 *Respuésta á las objeciones que se hacen á la nueva Inoculacion de la Vacuna, fundada en los Escritos, y Experimentos hechos en Europa hasta el dia, y con repetidas observaciones; con el metodo sencillo de inocular las Madres á sus hijos, y de conocer la Vacuna falsa de la verdadera [cosa muy importante] y el modo de remitir el fluido para inocular dentro de Cartas, &c. Añadese al fin una Carta en la que se da noticia de su descubrimiento.* En Zaragoza en la Oficina de Heras 1802 en 8 de 54 paginas.

CLXXXV.

DON ANTONIO ALCRUDO.

1802 DE un Linage de conocido lustre, natural de la Puebla de Alfinden, Pueblo cercano à Zaragoza, actual Maestro de Postas por S. M. en esta Ciudad, y su Diarista con Real Privilegio, con cuyo motivo ha impreso *una coleccion de Papeles de esta clase*, sin otros que ha reimpreso en bien del publico, escribió tambien

2 *Observaciones del Barometro de Toriseli, y Advertencias del Termometro de Reaumur corregido.* En Zaragoza en la Oficina de los hermanos Alcrudo 1802 en diez seis.

CLXXXVI.

CLXXXVI.

1779 DON JOAQUIN OLLES DE REGALES.

1802 NAciò en la Villa de Alcolea de Cinca de una familia noble, y muy antigua del presente Reyno de Aregon divisada con el blason de un Castillo en campo azul, con una mano encima de él. Estudió las Humanidades, y bellas letras en el Colegio de PP. de la Escuela Pia de Alcañiz de las que conserva *memorias trabajadas en verso, y prosa* que han merecido mucha aceptacion á Humanistas muy acreditados. Estudiò tres años de Filosofia, al cabo de los quales defendió Conclusiones publicas de toda ella con mucho aplauso. Hizo los Estudios de Leyes, y Canones en la Universidad de Zaragoza, recibiendo los Grados de Bachiller, y el de Doctor en 1802 en ambos drechos, y enseñando publicamente por comision del Claustro de dicha Universidad ambas facultades por espacio de tres Cursos, y substituyendo la Catedra de Sexto. Estudio un Curso completo de Matematicas en la Real Escuela de Zaragoza de quatro años Escolasticos, al fin de los quales sufriò los Examenes de Estatuto y fue premiado en su consequencia con el primer premio de justicia, que consistiò en una medalla de Oro con este lema = A la aplicion = Estudiò las lenguas Griega, Francesa, é Italiana, sobre las que tiene *algunas Traducciones* MSS. Escribiò tambien:

1 *Tratado sobre la educacion fisica de los Niños en la infancia, è idea general de la pubertad.* Por D. J. O. Impreso en en el Semanario de Zaragoza año 1801.

2 *Tratado sobre la Astronomia*. P. D. J. O. Impreso en el Semanario de Zaragoza año 1801.

3 *Arte de hablar desde lejos*. por Don Joaquin Ollès de Regalès. En la Oficina de Mariano Miedes. Año 1801.

4 *Diversos Opusculos sobre las varias partes de la Matematica Especulativas, y practicas.*

Ha tenido la gloria Don Joaquin Ollès de Regales de ser el primero que ha dado á luz un Tratado metodico sobre el Telegrafo, ù Arte de hablar desde lexos.

IN-

INDICE

DE LOS ESCRITORES CONTENIDOS en este Tomo sexto de la Biblioteca Nueva.

1 PAdre Cayetano Ramo de S. Juan Bautiſta.
2 D. Tomas de Anzano.
3 Fr. Joaquin Soler.
4 D. Miguel de Lovera.
5 D. Antonio de Casaviella Lopez del Caſtillo.
6 Fr. Mariano Romeo.
7 D. Blas Larraz.
8 Fr. Manuel de Espinosa.
9 D. Ramon Cassajus.
10 D. Alexandro Ortiz.
11 D. Tomas Gaseon.
12 P. Cayetano de Santo Domingo.
13 P. Bernardo Ariño, y Gaſion de S. Pablo.
14 Fr. Manuel de Sta. Isabel
15 D. Joaquin Fuertes Piquer.
16 D. Joquin Vicente Cubeles, y Alegre.
17 D. Juan Francisco Calvo, y Cavero.
18 D. Francisco Cabrera.
19 D. Pedro de Urries.
20 D. Rafael Nicolas de Tubo.
21 D. Joſef Joaquin de Traggia.
22 D. Antonio Lasala, y Gil.
23 D. Baltasar Manuel Boldo.
24 D. Fr. Antonio Espinosa
25 D. Miguel de Tornos.
26 D. Francisco Aznar.
27 D. Manuel Turmo, y Nadal.
28 D. Melchor Serrano de S. Nicolas de Tolentino.
29 D. Melchor Borruel.
30 D. Vicente Alcaberro.
31 P. Don Chriſoſtomo Abadia y Lobera.
32 D. Francisco Dieſte, y Buil.
33 D. Fauſtino Casamayor
34 D. Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea.
35 D. Judas Tadeo Lasarte
36 D. Francisco Antonio

Escartin, y Carrera.
37 D. Geronimo Benito de Aguilon.
38 Don Pedro Gregorio Chandia, Fajer.
39 Don Francisco Xavier Garcia.
40 Don Juan Josef Catalan
41 D. Luis Aguaron.
42 D. Antonio Enaguila.
43 D. Tomas Lopez.
44 D. Josef Sobrevia, y Albarado.
45 D. Tadeo Francisco de Calomarde.
46 D. Fr. Andres Casaus Torres.
47 D. Serapio Sinues.
48 D. Tomas Arias Leyza Eraso.
49 D. Joaquin Ezquerra.
50 D. Josef Allue, y Buil.
51 D. Antonio Cavañero.
52 D. Joaquin Sanchez.
53 Don Pasqual Ibañez.
54 D. Vicente Martinez.
55 D. Fr. Josef Ferrer, y Racax.
56 D. Joaquin Perez.
57 D. Juan Miguel Ordovas, y Pelegrin.
58 D. Antonio Plana.
59 D. Gaspar de Segovia.
60 Don Josef Escartin y Guillen.
61 Fr. Agustin Graus.
62 D. Eugenio Larruga.
63 D. Ignacio Jordan de Asso.
64 Fr. Manuel de Santo Tomas.
65 D. Vicente Bentura Pomar Barrachina, y Algar.
66 Fr. Bartolome de Aguilar.
67 D. Josef Matias Ximenez.
68 D. Domingo Hernandez.
69 Fr. Manuel de Castro de la Santisima Trinidad.
70 P. Miguel de San Juan y San Pablo.
71 Fr. Martin Benedito, è Ibañez.
72 D. Domingo Mariano de Traggia.
73 D. Ramon Vicente, y Monzon.
74 D. Antonio Sas.
75 D. Vicente de Heredia
76 D. Andres Galan.
77 D. Juan Casanova y S. Clemente.
78 D. Isidoro de Antillon.
79 Don Ramon Amat de Mauleon, y Osorio.
80 D. Juan Agustin Garcia
81 D. Joaquin Millas.
82 D. Gregorio Garces.
83 D. Juan Antonio Tornos.

84 D. Manuel Abella.
85 Fr. Ramon Casaus Torres y las Plazas.
86 D. Ramon Ximenez.
87 D. Juan Bautista Soldevilla.
88 D. Antonio Enriquez.
89 D. Baltasar Joaquin de Benages.
90 D. Lorenzo Normante, y Carviella.
91 D. Francisco Viviano, Cantin.
92 D. Pedro Blequa.
93 D. Josef Chueca, y Mezquit.
94 D. Ramon Francisco de la Cruz.
95 D. Pedro Alcantara Fadrique.
96 D. Joaquin Regales.
97 Fr. Francisco de San Juan.
98 D. Carlos Martin Lancis.
99 Salvador Ibañez.
100 P. Don Juan de Sada.
101 P. Benito Estevan de San Antonio de Padua.
102 D. Pasqual Lapuerta.
103 D. Jacobo Soriano, y Ximenez.
104 Fr. Antonio de la Virgen del Pilar.
105 D. Josef Vela, y Marquesa.
106 D. Juan Crisostomo Piquer.
107 Fr. Cipriano Sanz.
108 P. Joaquin Ibañez de Jesus Maria.
109 D. Juan Polo, y Catalina.
110 D. Fr. Josef Antonio de S. Alberto.
111 D. Joaquin de Traggia.
112 Anonimo.
113 D. Vicente de Novella y Dominguez.
114 D. Domingo Francisco Salas.
115 D. Josef Sanz de Larrea.
116 P. Benito Felia de San Pedro.
117 D. Diego de Torres.
118 D. Silvestre Pueyo, y Barrayuso.
119 D. Juan de Sesse.
120 D. Basilio de Sesse, y Beltran.
121 P. Pio Cañizar de San Sebastian.
122 Fr. Silvestre Calvo.
123 P. Fidel Leredo de la Virgen de la Merced.
124 D. Nicolas Garces.
125 Doña Josefa Amar, y Borbon.
126 D. Mariano Perez de Hecho, y Aguirre.

127 D. Josef Lopez Herreros.
128 D. Manuel Abadal.
129 Fr. Gregorio Molíner
130 P. Juan Antonio Xarava de San Joaquin
131 D. Manuel Oliver, y Miranda.
132 D. Mariano Lozano.
133 Fr. Bruno de Zaragoza.
134 D. Juan Francisco del Plano.
135 D. Antonio Arteta de Monteseguro.
136 D. Victorian de Villava.
137 D. Miguel Perez, y Campos.
138 Don Joaquin Benito Caſtellot.
139 D. Josef Sanz.
140 D. Luis Rebolledo de Palafox.
141 D. Fauſtino Casamayor.
142 D. Ignacio Abadia.
143 D. Josef Mordefuentes.
144 P. Camilo Foncillas de Santa Teresa.
145 D. Dionisio Bardaxi de Azara.
146 P. Basilio Boggiero de San-Tiago.
147 D. Miguel Tomas.
148 D. Manuel Normante.
149 D. Miguel Carrera, y Sol.
150 P. Josef Rubio de San Pasqual Baylon.
151 P. D. Bentura Señor.
152 D. Vicente Requeno, y Vives.
153 P. Marcelino Boyra de San Ildefonso.
154 P. Bartolome Labarca de San Jorge.
155 D. Pedro Pablo de Pomar.
156 D. Francisco Mariano Nifo.
157 P. Anselmo Eſtevan de S. Francisco.
158 D. Pedro Tomeo, y Arias.
159 Padre Gabriel Hernandez de San Felix de Cantalicio.
160 D. Joaquin Mazod.
161 Don Vicente Hernandez Cordova, y Alagon.
162 D. Francisco de Paula Fernandez de Cordova.
163 Fray Ramon de Huesca.
164 D. Miguel Cipres, y Florencia.
165 D. Francisco Santos, y Groſin.

166 D. Martin Miron.
167 D. Manuel de Lafierra.
168 P. Tomas Baguena de San Josef.
169 P. Joaquin Soldevilla de Santa Teresa.
170 D. Francisco Asenfio.
171 Don Manuel Gerbafio Gil.
172 Fray Andres Jayme Hernandez.
173 D. Manuel de Abbad y Lafierra.
174 Don Miguel Damaso Generes.
175 Fr. Juan de Lidon.
176 D. Josef Nicolas de Azara.
177 D. Pasqual Mora.
178 Fr. Zenon Mateo de Sorrivas.
179 D. Francisco Saura.
180 Don Juan Antonio Pellicer.
181 La Madre Maria Manuela Eftanga.
182 P. Hipolito Lerreu de la Purificacion.
183 Don Joaquin Cano.
184 D. Francisco Cano, y Atrofillo.
185 D. Antonio Alcrudo.
186 Don Joaquin Ollès de Regalès.

FIN.